

Принято на заседании

Педагогического совета

протокол № 1

от «28»августа 2025 г.

Утверждаю

Заведующий

Частное учреждение дошкольного образования

«Детский сад № 517» АО УПП «Вектор»

_____ М.М. Наврость

Приказ № 8 от 28 августа 2025г.

**Дополнительная программа
художественно-эстетической
направленности
для детей 2-7 лет
«Песочные истории»**

Составитель: Коробейникова Ю.М.

Педагог доп. образования

Екатеринбург, 2025

Содержание Программы

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Принципы и подходы построения и реализации Программы
 - 1.3. Цели и задачи программы
 - 1.4. Возрастные особенности детей 2-7 лет.
 - 1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания рабочей программы
2. Организационный раздел
 - 2.1. Учебно-тематический план
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение программы
3. Содержательный раздел
 - 3.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы
 - 3.2. Перспективный план работы
 - 3.3. Вариативные формы, способы и методы реализации Программы
 - 3.4. Список литературы

Приложения

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе специальных занятий, целью которых является развитие ребенка.

Игра с песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы работы с песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

Рисование на песке и игра с песком - одни из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Игра с песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельностью и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Целью *вводной части* игры-занятия – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

Методы и приёмы: игровой (пальчиковые игры), наглядный (введение персонажа), словесный (художественное слово), использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, что будем рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Методы и приёмы: практический (игры с песком), наглядный (показ воспитателя, участие воспитателя в игре как партнёра), словесный (художественное слово, объяснение, советы).

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

Рассказ детям о сказке (путешествии).

Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными и прочее).

Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:

— Что будет с жителями сказки? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

Цель *заключительной* части игры-занятия закрепление положительных эмоций от работы. В конце игры-занятия проводится позитивный анализ деятельности (что получилось).

Рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

1.2. Принципы и подходы построения и реализации Программы

Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.

Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;

Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.3. Цели и задачи программы

Цели: развивать познавательную и социально – эмоциональную сферу личности ребенка. Прививать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику и координацию рук, тактильную чувствительность.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у дошкольников представления об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом планшете и с помощью кинетического песка.
- Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете и создания объемных изображений с помощью кинетического песка.
- Способствовать развитию умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени; симметрии;
- Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных изображений, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.
- Формировать представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- Совершенствовать предметно-игровую деятельность.
- Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами и песком; аппликация с использованием цветного песка.
- Формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников.
- Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Развивать память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно.
- Обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.
- Развивать навыки учебной деятельности.
- Развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.
- Активизировать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки сотрудничества, умения работать в группе, в паре.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создавать эмоциональный комфорт.
- Способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

1.4. Возрастные особенности детей 2-7 лет

Возрастные особенности детей 3 - го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным

является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 4 - го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности.

Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т. е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые

представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как, зачем, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь ещё несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответу товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (ещё, потом).

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребёнка. Дети правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

У ребёнка 4-5 лет начинает в полной мере функционировать механизм формирования целостного образа смыслового содержания воспринятого текста.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и

явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр., в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

Возрастные особенности детей 7 - го года жизни

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого-либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая. Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т. е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия

В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Это и обуславливает актуальность данной темы.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того, чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко представлять, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты самые важные для изучения речи.

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи. Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания рабочей программы

Планируемые результаты обучения:

- развитие зрительного и слухового восприятия;

- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;
- обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;
- развитие творческого воображения и творческих способностей;
- овладение навыками конструктивного общения.

Ожидаемый результат:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- скоординированность действий руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей.
- положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности, повышение самооценки.
- развитие коммуникативных навыков.
- развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
- умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
- освоение ребенком графических навыков рисования песком.

К концу учебного года в учебной области, обучаемый должен знать: способы и методы рисования на песке, знать инструменты для рисования на песке.

К концу учебного года в учебной области, обучаемый должен уметь: действовать по словесной инструкции, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивать контроль над собственными действиями, уметь находить новые способы изображения.

2.Организационный раздел

2.1.Учебно-тематический план

Срок реализации программы – 1 год

Педагогические мероприятия проводятся два раза в неделю.

План программы реализуется через кружковую работу.

Занятия проводятся в мини-группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Возраст	Количество детей в группе	Время педагогического мероприятия
2-4	2-4	15-20 минут
5-7	2-4	25-30 минут

Общее количество занятий, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

Продолжительность одного учебного года по учебному плану – 72 занятия.

В ходе реализации программы используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа предполагает очную форму обучения.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Организация занятий осуществляется в групповом помещении, расположенной на 2-м этаже ЧУДО ДС 517 АО УПП Вектор г. Екатеринбург .

Для реализации программы созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован световыми столами с подсветкой, планшетами с песком по количеству детей, столами, стульями, стеллажами. В процессе обучения используется кварцевый песок.

Дополнительные материалы: трафареты для рисования песком, различные вспомогательные средства и аксессуары (кисти, цветные камни, ракушки, щетки, емкости различных форм и размеров, фигурки по темам и т.д.).

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий квалификационным требованиям.

3.Содержательный раздел

3.1.Содержание образовательной деятельности по реализации Программы

По педагогическому назначению и применению с детьми комплексы игр и упражнений с песком можно разделить на **группы**:

- . Игры и упражнения, направленные на установление психологического комфорта и положительных установок, положительного эмоционального состояния, снижение психофизического и эмоционального напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления.
- . Игры и упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности, регуляцию мышечного напряжения:
 - развитие мелкой моторки и координации движений;
 - формирование умения согласовывать движения пальцев рук со словами.
- . Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы детей:
 - знакомство детей с основными эмоциями;
 - обучение определению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально, осознанию переживаемых эмоций.
 - формирование адекватной самооценки детей;
 - формирование умения детей описывать свои ощущения при взаимодействии с песком;
 - формирование умения детей с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение, менять свое настроение в процессе игр с песком.
- . Игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов:
 - развитие образного и творческого мышления, речи, зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения, мелкой моторики.
 - развитие слуховой, тактильной и зрительной памяти, произвольности;.
 - развитие зрительного, сенсорного и тактильного восприятия.
 - развитие тактильной чувствительности,
- . Игры и упражнения, направленные на познавательное, интеллектуальное, речевое развитие детей:
 - развитие и расширение кругозора, представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы (например, формировать знания о свойствах песка) о рукотворном мире человека.
 - формирование элементарных математических представлений о форме, множестве предметов, числе, объеме, пространственных и временных понятиях, сенсорных эталонах,
 - формирование умения устанавливать закономерности.
 - развитие умения представлять предметы по их словесному описанию;
 - развитие умения классифицировать предметы по заданным признакам;

- формирование умения считать движения, звуки, предметы и обозначать количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом;
- формирование умения определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать это количество в песок, располагая по всей плоскости песочного ящика, а затем доставать заданное количество из песка;
- формирование умения понимать и использовать в речи слова-антонимы: сухой - мокрый, много - мало песка; называть обобщающие слова (например, овощи – в соответствии с формочками и реальными овощами);
- закрепление, отработка умения употреблять единственное и множественное число имен существительных;
- формирование умения различать буквы по внешнему виду, выделять заданные символы (буквы, цифры, фигуры и т.д.) из общего числа символов, составлять заданные фигуры и символы из составных частей;
- закреплять умение находить в песке фигурки и отбирать те из них, название которых начинается на заданный звук, придумывать предложения с этими словами;
- закрепление умения писать буквы на песке;
- развитие творчества, фантазии детей, умение пальцами изображать задуманное;
- формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное;
- формировать умение моделировать из песка сказочные сюжеты с использованием мелких фигурок, составлять и рассказывать сказки, рассказы о них;
- другое.

При этом каждая группа игр способствует решению следующих дополнительных задач:

- развитие различных способностей детей (творческих, изобразительных, математических, познавательных, исследовательских)
- совершенствование речевой активности;
- формирование коммуникативных навыков и социальной активности;
- развитие умения поддержать беседу, делиться своими впечатлениями и ощущениями.

Игры, предполагающие работу в парах или подгруппе могут решать задачи:

- развитие умения договариваться друг с другом, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.;
- развитие чувства взаимопомощи;
- развитие у детей духа соревнования, стремления добиваться поставленной цели;
- воспитание чувства сопереживания за своих товарищей, умения достойно побеждать и проигрывать.

Нужно отметить, что эта классификация весьма условна, так как в большинстве случаев одна игра решает комплекс педагогических задач коррекционно-развивающего и образовательного характера.

Таким образом, через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи эмоционального развития младших дошкольников:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает различные психотравмирующие ситуации, осваивает позитивные способы поведения.

5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире .

Игры с песком могут быть мощным ресурсом предметно-развивающей среды в группах младшего дошкольного возраста. Игры с этим материалом оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т.к. помогают создать радостное настроение, установить контакты педагога с ребенком и детей друг с другом, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

3.2. Перспективный план работы

Старший возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>№ недели</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Задачи</i>
1	Сентябрь	1/1	Знакомство с сухим песком	1. Познакомить детей с правилами поведения во время игр с песком. 2. Познакомить детей с инструментами рисования и игр с песком. 3. Познакомить со свойствами и особенностями песка. Откуда берется песок. 4. Формировать у детей знания о свойствах сухого и кинетического песка. 5. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 6. Прививать детям аккуратность при работе с песком. 7. Воспитывать умение работать в коллективе. 8. Знакомство с основными приемами рисования на песке.
		2/1	Знакомство с кинетическим песком	
2	Октябрь	3/1	Бабушки и дедушки – лучшие друзья	1. Правила работы с песком и в кабинете. 2. Показ приёмов изображения линий, точек, кругов (подушечкой пальца, из ладони). Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке). Симметрия. 3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 4. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, сыпать с ладони). 5. Учить выбирать или насыпать прямые линии : дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик. 6. Учить выбирать и насыпать волнистые а потом и замкнутые линии : грядки, дым, фонтанчик 7. Точка . Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом — уже маленькая птичка). 8. Прививать аккуратность при работе с песком. 9. Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. 10. Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе» . 11. Бабушки и дедушки. Прививать любовь, заботу к пожилым людям 12. Осень. Признаки. Осенние месяцы. Перелетные птицы. Овощи и фрукты. Деревья и кустарники, их листья. Животные леса. Грибы (съедобные-несъедобные, их форма, особенности произрастания)
		4/1	Дождик, лей! Знакомство со свойствами влажного песка	
		5/1	Овощная ярмарка	
		6/1	Осенний листопад	
		7/1	Грибы наших лесов	
		8/1	В гости к С.Я. Маршаку	1. Продолжать знакомить со свойствами кинетического песка , способами работы с ним. 2. Развивать воображение, творческое мышление.

3	Ноябрь	9/1	Чайная церемония	3. Воспитывать доброжелательность. 4. Закреплять понятия: большой-маленький, много-мало, больше-меньше 5. Повышать речевую активность; 6. Учить внимательно слушать педагога, формировать умение отвечать полным ответом 7. Формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу; 8. Формировать умение составлять небольшой рассказ 9. Учить понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом, около) 10. Учить правильно обозначать части целого. 11. Учить делить предмет на 2-8 и более равных частей. 12. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями; 13. Продолжать воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающим (родным и близким, пожилым людям) 14. Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака; 15. Развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей; 16. Воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям
		10/1	Моя семья. Семейные ценности	
		11/1	Семейный ужин. Занимательная кулинария	
4	Декабрь	12/1	Письмо дедушке Морозу	1. Закрепить умение равномерно наносить песок. 2. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. 3. Учить создавать симметричные рисунки. 4. Закреплять эмоциональный контакт, сотрудничество ребенка со взрослым; воспитывать усидчивость, внимание, интерес к занятию. 5. Воспитывать доброжелательность. 6. Развитие воображения и творческого мышления. 7. Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире, о самом себе. 8. Расширять активный словарь. 9. Формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания; 10. Формировать представления о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни; 11. Воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности 12. Познакомить детей со спецификой профессии художника; дать представление о ее разнообразии, творческом характере; 13. Побуждать использовать разнообразные средства выразительности в процессе создания рисунка на песке; 14. Воспитывать у детей уважение к труду художника 15. Продолжать знакомство детей с неживой природой, дать начальные сведения о горах: какие бывают горы, кто живет в горах, что растет, из чего состоят горы; 16. Развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы; 17. Воспитывать эстетические чувства: учить видеть красоту гор и учить ею любоваться. 18. Уточнять знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, угол, стороны) и некоторых свойств.
		13/1	Я -художник!	
		14/1	Я и мое тело	
		15/1	Горные вершины	
5	Январь	16/1	Замок Снежной королевы (песочная картина. Цветной песок)	1. Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, пальцами. Закрепить навыки рисования. 2. Учить передавать в рисунке целостный образ. 3. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. 4. Учить детей делать отпечатки на песке 5. Учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования 6. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы. 7. Закреплять понятие времени года , последовательность времен года, названия месяцев; 8. Расширять активный словарь.
		17/1	Однажды в зимнем лесу	
		18/1	Такие разные дома. Сказка «Рукавичка»	

6	Февраль	19/1	Мир вокруг нас. Ажурные снежинки. Рисование на песке.	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развивать мышление, фантазию, интерес. 3. Насыпание контуров и выбор предметов. 4. Математические понятия «больше-меньше-равно» 5. Расширять активный словарь. 6. Познакомить с профессией археолог. историк. 7. Показать значимость исторических и археологических находок. 8. Развивать навык рисования прямых пересеченных линий. 9. Ориентировка на «песочном листе». 10. Закреплять представление о геометрических фигурах. 11. Симметрия 12. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
		20/1	Мы - археологи	
		21/1	Илья Муромец и Соловей- Разбойник	
		22/1	Принцесса и дракон	
7	Март	23/1	Детские секретки. Карты и схемы.	1. Развивать и совершенствовать навыки рисования на песке. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками 3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 4. Снятие эмоционального напряжения. 5. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 6. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 7. Развивать мышление, фантазию, интерес. 8. Развитие художественно-конструкторских способностей, умения строить 9. Развитие умения рисовать карту-схему в соответствии с задумкой/постройкой 10. Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию
		24/1	История игрушек.	
		25/1	Любимые сказки. Рисование на песке	
		26/1	Что это? Развиваем фантазию.	
8	Апрель	27/1	Космос. Созвездия (песочная картина)	1. Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). 2. Спираль. Скованным, замкнутым детям спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравнивает. 3. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, работать одновременно обеими руками. 4. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 5. Развивать воображение. 6. Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе». 7. Закреплять представление геометрических фигур; 8. Обогащать словарный запас. 9. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы, природных явлениях. 10. Повышать речевую активность.
		28/1	Планета Земля — наш дом	
		29/1	Солнце и Солнечная система	
		30/1	Мир вокруг нас. Природные явления	
		31/1	Что такое Родина, большая и малая Родина	
9	Май	32/1	Мир вокруг нас. Ядовитые и лекарственные растения	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, насекомых, растения разным форм. 3. Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие; 4. Развивать общую и мелкую моторику 5. Развитие пространственных представлений 6. Части и целое. 7. Познакомить с видами насекомых, дать понятие о насекомых-вредителях и о насекомых, приносящих пользу человеку, об опасных насекомых. 8. Дать понятие о том, что растения бывают разные 9. Развивать мышление, фантазию, интерес. 10. Прививать любовь, заботу к домашним питомцам, формировать чувство ответственности.
		33/1	Мир вокруг нас. Разнообразие насекомых..Опасные насекомые	
		34/1	Домашние питомцы	
10	Июнь	35/1	Моря и океаны. Кораллы и рифы. (Картина на песочном столе)	1. Закреплять полученные умения и навыки работы с песком, активное использование инструментов для работы с песком. 2. Развивать и совершенствовать навыки рисования на песке.

		36/1	Я - хороший! Плохие и хорошие поступки.	3. Работа с сырым песком 4. Работа с кинетическим песком. 5. Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».
		37/1	В гостях у Азбуки	6. Обогащать словарный запас.
		38/1	Веселые загадки на песке. Развиваем речь и фантазию.	7. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 8. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
Младший возраст				
№ п/п	Месяц	№ недели	Тема	Задачи
1	Сентябрь	1/1	Знакомство с сухим песком	1. Познакомить детей с правилами поведения во время игр с песком. 2. Познакомить детей с инструментами рисования и игр с песком. 3. Прививать детям аккуратность при работе с песком. 4. Воспитывать умение работать в коллективе.
		2/1	Знакомство с кинетическим песком	
2	Октябрь	3/1	Дорожки и тропинки	1. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игр с песком. 2. Побуждать детей к активным действиям с песком. 3. Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. 4. Учить применять в играх и рисовании с песком простейшие инструменты. 5. Прививать аккуратность при работе с песком. 6. Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе». 7. Формировать знания о ширине и размере предмета (широкий-узкий, большой-маленький). 8. Формировать понятия «много-мало» 9. Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. 10. Развивать тактильно- кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. 11. Воспитывать положительное отношение к персонажу. 12. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. 13. Учить понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом, около)
		4/1	Дождик, лей! (Знакомство со свойствами влажного песка)	
		5/1	Собираем урожай (игры-прятки)	
		6/1	Осенний листопад	
		7/1	Полное лукошко	
3	Ноябрь	8/1	Мячики (по стих-ию С.Я. Маршака)	1. Показ приёмов изображения линий, точек, кругов (подушечкой пальца, из ладони). Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке). 2. Закрепление название форм, цветов предметов. 3. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов местонахождение предметов. 4. Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. 5. Познакомить детей со свойствами песка, понятиями - сухой, сыпучий 6. Учить рисовать прямые и волнистые линии. 7. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). 8. Формировать понятия «большой», «маленький», «высокий-низкий». 9. Развивать речевую активность, коммуникативные навыки. 10. Учить внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы. 11. Расширять представление детей о семье 12. Продолжать воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающим (родным и близким, пожилым людям)
		9/1	За чашечкой чая	
		10/1	Моя семья	
		11/1	Приходите в гости!	
		12/1	Дедушка Мороз	

4	Декабрь	13/1	Я -рисую!	1. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. 2. Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. 3. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки 4. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 5. Закреплять приемы изображения простых фигур на песке. Симметрия 6. Спираль. Скованным, замкнутым детям спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравнивает. 7. Способствовать возникновению положительных эмоций 8. Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие; 9. Развивать общую и мелкую моторику 10. Закреплять знание основных цветов. 11. Формировать понятия «большой», «маленький», «высокий-низкий» 12. Знакомить с названиями частей тела.
		14/1	Части тела	
		15/1	По горам, по долам	
5	Январь	16/1	Заюшкина избушка	1. Развивать фантазию, творческие способности. 2. Учить рисовать елочки, ребром ладони, пальцами обеих рук. 3. Учить делать отпечатки 4. Закреплять навыки рисования 5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 6. Закреплять понятие времена года, последовательность времен года; 7. Закреплять умение пользоваться ситом. 8. Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. 9. Закреплять понимание предлогов пространственного значения. 10. Обогащать представления детей об объектах живой природы. 11. Познакомить с названиями и внешним видом диких животных. 12. Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. 13. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. 14. Расширять активный словарь.
		17/1	В зимнем лесу	
		18/1	Рукавичка	
6	Февраль	19/1	Морозные узоры	1. Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). 2. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. 3. Закрепить представление о геометрических фигурах 4. Развивать чувство формы и ритма 5. Учить рисовать круг ребром ладони, пальцами. 6. Закреплять приемы изображения простых фигур на песке. 7. Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе». 8. Закреплять эмоциональный контакт, сотрудничество ребенка со взрослым; 9. Воспитывать усидчивость, внимание, интерес к занятию 10. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 11. Закреплять понятия «большой», «маленький», «высокий-низкий» 12. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им.
		20/1	Чистота и порядок	
		21/1	Сказочный замок	
		22/1	Принцессы и рыцари	
7	Март	23/1	Геометрические фигуры	1. Продолжать развивать умение работать с сырым песком. 2. Закреплять умение работать с простейшими инструментами рисования и работы с сухим и сырым песком 3. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 4. Закрепить знание основных цветов
		24/1	Любимые игрушки	
		25/1	По страницам сказок	

		26/1	Угадай, что это? (игры-загадки)	- Способствовать возникновению положительных эмоций - Закреплять знание названий и признаков времен года. - Учить внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы. - Снятие эмоционального напряжения. - Развивать речевую активность, коммуникативные навыки. - Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать.
8	Апрель	27/1	Космическое путешествие	- Продолжать учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. - Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. - Продолжать закреплять умение работать с простейшими инструментами рисования и работы с сухим и сырым песком - Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. - Знакомство с понятиями «твердый-мягкий», «легкий-тяжелый» - Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи - Закрепление названий частей суток, понятий вчера-сегодня-завтра. - Закрепление названий спецтехники. - Познакомить с названиями частей конструктора. - Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. - Снятие эмоционального напряжения. - Закрепление названий цветов.
		28/1	День и ночь	
		29/1	Солнце	
		30/1	Радуга-дуга	
		31/1	Строители	
9	Май	32/1	Цветик-семицветик	- Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, насекомых, деревья разным форм. - Упражнять в технике рисования пальчиками. - Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие; - Развивать общую и мелкую моторику - Ознакомление с окружающим миром, природными явлениями - Развитие пространственных представлений - Познакомить с видами насекомых, их внешним видом - Закреплять название основных форм и цветов. - Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. - Закреплять умение детей классифицировать животных (домашние и дикие); знакомить с основными правилами ухода за домашними животными; - Воспитывать любовь к животным, желание ухаживать за ними. - Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать. - Воспитывать бережное отношение к природе
		33/1	Жучки-паучки	
		34/1	Домашние питомцы	
10	Июнь	35/1	Морское путешествие	- Закреплять полученные умения и навыки работы с песком, активное использование инструментов для работы с песком. - Развивать и совершенствовать навыки рисования на песке. - Работа с сырым песком - Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листе». - Обогащать словарный запас. - Продолжать обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы - Закрепить умение дополнять изображение деталями. - Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. - Способствовать возникновению положительных эмоций
		36/1	Я-хороший!	
		37/1	Солнышко и дождик	
		38/1	Песочные замки	

3.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *изобразительная деятельность* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие музыкальных произведений).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

3.4.Список литературы

1. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.
2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Практикум по сказкотерапии.
6. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения.
7. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие/науч. ред. Майер А.А.
8. Семенака С.И. Уроки добра.
9. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру.

Техника безопасности

Главное и единственное правило, которое должен соблюдать педагог- это всегда находится рядом с детьми, которые играют с песком, чтобы предупредить нарушение правил детьми:

- не обсыпаться;
- не сыпать песок в глаза;
- не брать песок в рот;
- после игры с пеком вымыть руки,
- не сдувать песчаную пыль ртом (исключить образование пыли);
- не играть с подбрасыванием песка вверх, с бросанием его друг в друга;
- не сыпать песок за ворот рубашки, в штаны, в волосы, в обувь;
- не жевать песок, либо имитировать употребление его в пищу;
- не нюхать песок;
- переносить песок весом до 2-х кг - мальчикам, до 1,5 кг - девочкам.

Также дети должны четко знать, какими атрибутами можно пользоваться, играя с песком. При работе со световым планшетом следует исключить использование воды и предметы, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета.

Еще важным моментом соблюдения безопасности является то, что все используемые при игре с песком предметы можно было легко помыть или обработать иным способом.

Правила поведения для детей при работе с песком:

1. Перед началом занятия и после его окончания следует помыть руки
2. Не бросаться песком
3. Стараться не рассыпать песок на пол и не вытирать об себя руки
4. Не брать песок и руки в рот
5. После занятия убрать все используемые предметы и материалы на место.

Описание техник.

Техника закидывания.

Используется для создания тёмного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания.

Используется для создания затемнённых поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на тёмных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щёлочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем тёмную поверхность на нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания.

Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. рукой, находящейся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения тёмных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти, они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания.

Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на неё, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания.

Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша от фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка.

Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки всей ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расчёску, кисти, картонку.

