

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №15

Принято:
Решением педагогического совета
МАДОУ №15
Протокол № 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ №15
_____ Н.И. Исаева
Приказ № 100-ОД от 30.08.2024г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД 15	Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №15 DN: C=RU, S= Краснодарский край, STREET= улица Ленина 34/3, L="город Армавир, поселок Заветный", T=Заведующая, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15, OGRN=1142372004015, SN=И.И.Исаева, INNIE= 2372201032, INN= 230202345878, Email=isaeva15@mail.ru, G=Наталья Ивановна, SN=Исаева, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15 Основание: Я являюсь автором этого документа Местоположение: место подписания Font Reader Версия: 9.7.0
--	---

Рабочая программа
дополнительного образования детей
«Город Мастеров»
(для детей 5-7 лет)

Руководитель кружка:
Тарасянц А.В.

г. Армавир
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Современность заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории. Внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Сегодня не случайно выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Декоративно — прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно — техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, посуда из глины и многое другое. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, тканью, нитью, семенами, глиной, природным материалом, соленым тестом, пластилином, различным бросовым материалом. Программа кружка «Город мастеров» направлена на овладение воспитанников детского сада необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Работа кружка рассчитана на девяти месячное обучение. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в выставках, конкурсах. Декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский

писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы. Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Актуальность программы. Образовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Направленность программы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы декоративно - прикладного искусства - формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком. Цель программы кружка «Город мастеров» - дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства. Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус, наглядно-образную память.

Задачи программы

Обучающие: знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества; формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие: пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; формирование творческих способностей, духовной культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие: осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников; воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Эстетические: воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

Организация деятельности кружка.

Программа кружка «Город мастеров» рассчитана на старший дошкольный возраст, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 5- 7 лет, 2 часа в неделю, всего **80** часов в год.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе МАДОУ), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, воспитателей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утреников.

Содержание программы кружка «ГОРОД МАСТЕРОВ» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и

сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Формы и методы

- Приоритет отдается активным формам преподавания:
- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию. Занятия будут проходить в дополнительное время в отдельно выделенном помещении. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке воспитанники должны получить знания:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись; об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, семена, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов городецкой, гжельской, филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то"

нужно искать. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала. Максимум поощрения, минимум наказания. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки, проекты.

Учебно-тематический план девять месяцев обучения

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Сбор природных материалов (сосновые шишки, сосновые иголки, листья, занятые веточки и т.д.). Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства. Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных поделок из бумаги: «Смешные ладошки», геометрической аппликации, закладок для книг, игрушек в технике оригами, знакомство с искусством скручивания бумаги – квиллинг, работа с салфетками, фольгой. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с тканями.

Знакомство с различными образцами тканей. Знакомство с разными техниками аппликации. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами различной величины, учатся получать плавную

линию. Знакомство с различными материалами, например нитки для вязания, объемные аппликации, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и т.д. Практическая работа: ознакомление с возможным цветовым оформлением цветочных горшков; развитие навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Выполнение аппликаций из ткани «Натюрморт», «Букет».

4. Соленое тесто.

Знакомство с различными материалами, приспособлениями необходимыми для изготовления украшений из соленого теста. Изучение общих этапов изготовления и обработки изделий. Соблюдение техники безопасности во время работы с соленым тестом. Техника изготовления изделий, температурный режим сушки изделий, правила окрашивания и лакирования изделий: мелких орнаментальных деталей, панно и т.д.

5. Работа с пластилином.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

6. Работа с природными материалами.

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

7. Работа с бросовыми материалами.

В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. Практическая работа: изготовление поделок из упаковки от яиц по выбору обучающихся.

8. Отчетная выставка работ учащихся.

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Презентация работы кружка на DVD: дети с преподавателем за обсуждением очередных поделок, в процессе изготовления работ, конечный результат. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение выставки поделок. Практическая работа: проведение выставки.

Предполагает приобретение новых знаний о материалах и инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.); о русских народных промыслах; в области композиции, формообразовании, цветоведения; о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись; об особенностях лепных игрушек; у них будут сформированы навыки эстетической культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции наблюдателя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом посещения кружка можно считать овладение азами декоративно-прикладного мастерства, демонстрацию итогов своего труда. Воспитанники получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Приобретут знания по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью работы с различными материалами воспитанники научатся работать индивидуально, в парах, в группах и коллективно. Умения выполнять разнообразные поделки по образцу педагога.

Материальное обеспечение: глина, соломка, ткани разных цветов, перья птиц, нитки разных цветов, капрон, шёлк, полиэтиленовые мешки, картон, яичная скорлупа, стружки, газетная бумага, мука, бумага цветная, ножницы, клей, коряги-ветки, семена, пластилин, цветная бумага, гуашь.

Учебно - тематический план

№	Тема	Цели и задачи	Ко л- во час ов	Источник
1	«Бабочки-красавицы» (Лепка и аппликация предметная)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 22.
1	«Кто живет в лесу?» (лепка животных по замыслу)	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом

		строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.		«ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 62.
1.	«Осенний натюрморт» (Лепка предметная из соленного или заварного теста)	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 42
2.	«Одуванчики»	Познакомить детей с ватой как материалом для аппликации, ее свойствами (белая, пушистая, легкая), приемами наклеивания ваты на основу. Упражняются в нарывании ваты на небольшие кусочки и наклеивании их на основу.		И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 37.
3.	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (Лепка декоративная рельефная)	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 48

4.	Аппликация «Наша клумба» (коллективная работа).	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 28.
5.	«Наш уголок природы» (лепка животных с натуры из пластилина)	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 26.
6.	«Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаике. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьера.		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 30.
7.	«Грибное лукошко» (лепка по замыслу)	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик,	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом

		подосиновик, подберезовик, мухомор и т.д.). воспитывать интерес к природе.		«ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 44
8.	«Лес, точно терем расписной ...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 54.
9.	«Деревья смотрят в озеро» Рисования в технике «монотипия»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 60
10.	«Цыпленок»	Учить детей выполнять аппликации из пряжи, уточняя	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и

		знания свойств пряжи (цвет, толщина) и трикотажа (сыпучесть). Развивать воображение, чувство формы и пропорции.		пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 28.
11.	«Осенний натюрморт» (Плетенная корзина для натюрморта основа для композиции)	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полосы, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 46.
12.	«Осенний натюрморт композиция в плетенной корзинке»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 48.
13.	«Осенние картины» (Аппликация из осенних листьев)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 58
14.	«Веселое солнышко»	Научить ребенка раскатывать шар, сплющивать его между ладонями, аккуратно примазывать на картон.		З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. – с. 18.

15.	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 52.
16.	«Лес точно терем расписной» (рисование и аппликация по выбору детей)	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 54.
17.	Лепка «Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колба-сок».	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 152.

		Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи		
18.	Аппликация декоративная «Ажурная закладка для букваря»	Продолжать знакомить детей с приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 40.
19.	Рамка для фото «Сердечко»	Научить детей укладывать семена в форме сердечка. Развивает мелкую моторику рук.	1	З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. с. 12.
20.	«Золотые березы» (Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования)	Вызвать интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 70.
21.	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья,	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 72

		шерсть, колючки, чешуя). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать изображение.		
22.	«Расписные ткани» (Рисование декоративное)	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространства листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или все ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 86
23.	Лепка «На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 134.
24.	«Волшебные снежинки» (рисование декоративное)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругом. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые,	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 96

		округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.		
25.	Лепка «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 110.
26.	«Ёлочки красавицы» (панорамные новогодние открытки) Аппликация с элементами конструирования	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа .		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 104
27.	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом

	кружевоплетения)	применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток и т.д.). совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.		«ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 96.
28.	«Зайка-франт»	Учить плотно укладывать и наклеивать кусочки ваты на основу из картона. Отработать приемы вырезания силуэта по контуру. Дополнение аппликации деталями из бумаги делают картину более красочной и позволяют проявить детям творческие способности.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 39.
29.	«Снеговик»	Учить детей выполнять объемную игрушку из шариков- паутинок. Склеивать между собой. Оформлять поделку деталями из бумаги, ватных дисков.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 68.
30.	«Зимние превращения пугала» (Лепка предметная с элементами конструирования)	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструирование). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 98
31.	Звонкие колокольчики (Лепка из соленого теста)	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 106

		моделирования формы. Показать разные формы оформления лепных фигурок – выкладывания орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.		
32.	«Шляпы, короны и кокошники» (аппликация декоративная с элементами дизайна)	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициированию самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета и композиции.		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 100.
33.	«Елочка»	Научить детей украшать пластилиновую елочку семенам растений, крупой.		З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. с. 11.
34.	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки, хлопушки» (Лепка из соленого теста)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук.		И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 104.
35.	«Зимняя картина»	Учить выполнять разметку по шаблону и вырезать		И.В. Новикова «Поделки из ниток и

		симметричную деталь. Закреплять умение разметки полос бумаги приемом складывания заготовки. Упражнять в наклеивании ваты. Отрабатывать умение планирования последовательности работы.		пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 40.
36.	«Заснеженное дерево»	Познакомить со свойствами пряжи. Учить выбирать пряжу в зависимости от замысла изображения. Наклеивать пряжу разными способами: приемом «насыпь», густо насыпая мелко нарезанную пряжу отдельными кусками, или длинные прямые ниточки наклеивая в виде пучка.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 24.
37.	«Избушка на курьих ножках» (Аппликация по замыслу)	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	1	И.А.Лыкова«Изобрази тельная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 112.
38.	«Новогодние игрушки» Декоративно- оформительская деятельность детский дизайн	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке, предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета;	1	И.А.Лыкова«Изобрази тельная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 108.

		воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.		
39.	«Черный котенок»	Учить выбирать рациональные приемы нарезания пряжи. упражняются в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь»		И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 26.
40.	Аппликация «Перо Жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 118.
41.	Аппликация «Ажурные снежинки» (из фантиков)	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного де- кора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 106.

42.	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. С тр. 114
			1	
43.	«Новогодний шарик»	Упражняться в выполнении объемной игрушки из шарика-паутинки. Оформить поделку вырезанными снежинками.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 72.
44.	«Как мой папа спал, когда был маленьким» (аппликация сюжетная из бумаги и ткани)	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 148.

		воображение, чувство формы и пропорции.		
45.	«Карандашница в подарок папе» (лепка предметная из пластилина или на готовой форме)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 146.
46.	«Новогодняя игрушка»	Учить детей равномерно наматывать пряжу на полоску картона. Закрепить навыки выполнения кисточки из пряжи. Оформлять поделки мелкими деталями из клейкой ленты позволяет детям проявить творчество и фантазию.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – с. 52.
47.	«Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства)» (рисование по мотивам Гжели)	Учить рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции, воспитывать интерес к народному искусству.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 132.
48.	«Веселый клоун» (рисование по замыслу с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей не сложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным,	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 122

		образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.		
49.	«Веселые портреты» (аппликация из бумаги)	Учить составлять портреты из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 20
50.	Аппликация «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 166.
51.	Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном по-полам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 154.
52.	«Кошки на окошке» (силуэтная аппликация и	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд.

	декоративное рисование)	бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.		Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 40
53.	«Обезьяна на пальмах (остров в море)» (лепка с элементами аппликации и конструирования)	Учить создавать сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 186
54.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (Лепка сюжетная коллективная)	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделки устойчивость	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 202

		(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность . воспитывать интерес к живой природе.		
55.	«Нарядные бабочки» (Аппликация силуэтная симметричная)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 204
56.	«Ничего себе картина, ничего себе жара!» (лепка рельефная по содержанию небылицы)	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 84
57.	«Цветные зонтики» (аппликация из бумаги с элементами рисования)	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 56
58.	Аппликация «Строим дом многоэтажный»	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию	1	И.А.Лыкова«Изобрази тельная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.

		образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.		Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 70.
59.	«Снеговики в шапочках и шарфиках» (аппликация из бумаги с элементами рисования)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева). Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 92
60.	«Веточка мимозы»	Научить детей создавать красивую картину для мамы.	1	З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. – с. 30.
61.	«Снегири и яблоки» (моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги)	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Изд. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 100

		создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.		
62.	Лепка «Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 164.
63.	«Заснеженный дом» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разных техники аппликации (симметричная, обрывная накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание выщипывание, снятие) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г. Стр. 112
64.	«Кто в лесу живет» Аппликация	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом

		Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.		«ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 64.
65.	«Мы едем, едем, едем в далекие края ...» (рисование)	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 78
66.	«Бабочка»	Научить детей симметрично украшать крылья бабочки, используя для создания узора пластилин и семена. Воспитывать художественный вкус, развивать творческие способности, фантазию.	1	З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. – с. 38.
67.	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластике. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 88.

		впечатлений в изобразительном творчестве.		
68.	«Букет цветов в вазе»	Научить детей составлять красивый декоративный букет в вазе. Развивать творчество, фантазию, интерес к природе. Воспитывать трудолюбие.	1	З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. – 80с.
69.	«Пугало огородное» Лепка предметная с элементами конструирования	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 92.
70.	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» (Аппликация из шерстяных ниток)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	1	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. Стр. 160.
71.	«Куколка»	Продолжать обучаться наматывать нитки на картонную полоску, упражняться в связывании узелков. Развивается мелкая моторика рук, точности движений. Воспитывается терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	1	И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – 144с.
72	«Павлин»	Научить детей лепить декоративного павлина, используя готовый трафарет.	1	З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд.

		Воспитывать интерес к животному миру, трудолюбие, аккуратность.		«Мозайка-синтез». М.2013г. – с. 65.	

Литература:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа Из. Д. «Цветной мир» М. 2017г.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2015. М.-216с.
3. З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». Изд. «Мозайка-синтез». М.2013г. – 80с.
4. И.В. Новикова «Поделки из ниток и пряжи». ООО «Академия развития». 2011г. Ярославль. – 144с.