

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 15 Г. АРМАВИРА

К. А. Андрющенко

О. Н. Ищенко

Н. В. Тунегова

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА
СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО
ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Учебно-методическое пособие

Армавир
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1 Теоретический аспект логопедической работы в ДОО	5
1.1 Организация логопедической работы в дошкольной образовательной организации	5
1.2 Логопедические занятия в условиях ДОО: теоретический аспект	9
1.3 Взаимодействие логопеда со специалистами ДОО по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками	16
Глава 2 Методические рекомендации по взаимодействию учителя-логопеда со всеми педагогами дошкольной организации	19
2.1 Рекомендации учителя-логопеда воспитателям по развитию правильных речевых навыков дошкольников	19
2.2 Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога как необходимое условие обеспечения результативности работы с детьми с речевыми нарушениями	21
2.3 Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательном процессе	23
2.4 Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в условиях детского сада	25
Глава 3 Картотека заданий для осуществления логопедической поддержки воспитанников с ОНР	29
3.1 Задания от учителя-логопеда для воспитателей групп воспитанников с ОНР	29
3.2 Игры для развития речи детей с ОНР в процессе работы педагога-психолога	33
3.3 Игры и упражнения для развития речи детей с ОНР на музыкальных занятиях	34
3.4 Игры и упражнения для развития речи детей с ОНР на занятиях с инструктором по физической культуре	35
Заключение	37
Библиографический список	38

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день требования Федерального образовательного стандарта определяют содержание образовательной работы. Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и мало-помалу учатся «молчать», хотя по своей природе они очень любознательны и хотят многое постичь и узнать. А если дошкольники молчат, то и развитие их речи замедляется, она становится скупой и безграмотной.

Язык занимает важнейшее место в развитии ребенка. Язык является способом общения, выражения и формирования мысли и служит средством всестороннего развития личности ребенка. Важнейшим условием нормативного развития речи является своевременное предупреждение и устранение ее нарушений (шепелявость, заикание, картавость). Чем внятнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, чем совершеннее речь ребенка, тем правильнее будут формироваться его отношения с детьми и взрослыми. Своевременное предупреждение недостатков речи является актуальной задачей детского сада. Научить правильной речи и преодолеть недостатки лучше всего в дошкольном возрасте.

Логопедическая работа с дошкольниками строится на основе логопедии – специальной науки о предупреждении и преодолении несовершенства речи. Логопедия пользуется как общепринятыми методами развития речи, так и своими, специфическими приемами исправления ее недостатков. Цель данной работы заключается в помощи нормальному формированию речи дошкольника, а следовательно, и полноценному развитию его мышления.

Для того что бы устранить речевые нарушения и сформировать устноречевую базу, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса. То есть комплексный подход, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду. Необходима совместная работа логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию.

Цель – организация системы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.

Задачи:

1. Применение современных разработок для улучшения взаимодействия всех педагогов детского сада с целью создания комплексной системы коррекционно-развивающей работы.

2. Организация условий для системной коррекционной работы специалистов ДОО на базе диагностического, профилактического, коррекционно-развивающего метода.

3. Создание механизма, обеспечивающего непрерывное возрастание речевого, интеллектуально-психического, художественно-эстетического и физического развития детей с нарушениями речи.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО

1.1 Организация логопедической работы в дошкольной образовательной организации

Логопедия – это наука о нарушениях речевого развития, о способах их предотвращения, обнаружения и ликвидации методами специфического обучения и воспитания. Логопедия изучает: симптоматику нарушений речи, причины, течение, механизмы, структуру. С терминологической точки зрения «Логопедия» состоит из двух греческих слов: «Логос» – слово, «Пайдео» – воспитываю.

На базе речи и слова, как ее смысловой единицы, развиваются и созревают такие важные психические функции, как восприятие, воображение, память. Л.С. Выготский многократно подтверждал, что формирование устной речи, по всей вероятности, самое оптимальное явление для того, чтобы отследить механизм формирования поведения и сравнить характерный для учения об условных рефлексах подход к мышлению и развитию личности с психологическим подходом. Развитие речи играть роль показателя того, как сформировывается одна из главных функций культурного поведения детей, лежащая в основе освоения ими культурного опыта.

Логопедическая помощь – вид медико-педагогической поддержки, оказываемой людям, имеющим расстройства речи функционального или органического генезиса. Своевременная лечебно-коррекционная деятельность способствует ускорению развития речи у ребенка или ликвидации ее приобретенных нарушений у взрослого, предотвращает вторичные изменения интеллекта, определенные расстройствами речевого развития.

Первыми специальными дошкольными учреждениями в России были ясли для заикающихся детей, где работа основывалась на методическом руководстве Е.Ф. Рау (1932 г.), и логопедический полустационар дошкольников с заиканием, созданный по инициативе знаменитого психиатра и филантропа В.А. Гиляровского (1930 г.). В нем использовался разработанный профессором Н.А. Власовой комплексный метод преодоления заикания у детей.

Долгое время логопедическая помощь дошкольниками с другими дефектами речевого развития, помимо заикания, оказывалась только лишь в экспериментальных группах, что не соответствовало в полной мере потребностям людей и не обеспечивало полной коррекции нарушений речи ко времени перехода ребенка в школу.

Второй период развития логопедической науки примечателен глубоким, всесторонним исследованием всевозможных форм речевых отклонений у детей дошкольного и школьного возраста. Это привело к созданию педагогической

классификации речевых нарушений детей. На базе научно-разработанной типологии речевых дефектов стало допустимо обоснование развития дифференцированной сети дошкольных организаций для детей с разными формами речевых нарушений.

В современное время в условиях осуществления Федерального государственного стандарта дошкольного образования, коррекционная работа сосредоточена на обеспечении коррекции нарушений развития всевозможных категорий детей, обладающих статусом детей с особыми возможностями здоровья. Всестороннее развитие детей реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специальных образовательных потребностей и социальной адаптации.

С целью реализации коррекционной работы в условиях общей дошкольной образовательной организации, как правило, осуществляет свою работу логопедический пункт, который обеспечивает индивидуальный и системный подход к коррекции нарушений речи дошкольников. Во многих дошкольных учреждениях логопедическая коррекция реализуется в группах специальной – логопедической направленности.

Работающий на логопункте логопед действует в условиях инклюзивного образования, учитывая особенности дефекта каждого ребенка, работает в близком взаимодействии со всеми специалистами организации, родителями (законными представителями) и воспитателями групп, систематически информирует их о тех или иных сложностях, появляющихся в процессе коррекционной работы.

На современное время существует тенденция сокращения логопедических пунктов, в которых реализуется логопедическая деятельность специалистом по коррекции речевых нарушений у дошкольников, при массовых общеобразовательных дошкольных организациях, что не способствует большому охвату логопедическим обследованием детей. В целях эффективности расходования бюджетных средств, логопедические ДОО объединяются с общеразвивающими, что приводит к штатному сокращению учителей-логопедов. Тем не менее, не смотря на данные сложности, в нашем городе еще сохраняются и продолжают свою работу логопедические пункты и группы, где проходит логопедическая работа с воспитанниками, имеющими нарушения речи. «Логопедическая работа» – это деятельность, которая одновременно с образовательным процессом содействует более доступному и результативному его овладению определенными категориями детей.

Цель логопедической работы в детском саду – раннее выявление и коррекция отклонений в формировании устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи, которые осуществляет учитель-логопед в ходе своей работы в дошкольной образовательной организации:

- проведение диагностики развития речи детей;
- социализация воспитанников в коллективе;

- развитие коммуникативных способностей;
- воспитание навыка сотрудничества;
- реализация необходимой коррекции нарушений детской речи;
- организация развивающей предметно-пространственной среды и условий для многогранной, разнообразной детской деятельности;
- установление и проведения в жизнь индивидуального маршрута коррекции и компенсации дефекта речи с учетом его механизма, причин, а также индивидуальных особенностей ребенка;
- реализация взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса в осуществлении комплексного подхода при реабилитации ребенка с дефектами речевого развития;
- взаимодействие с семьями дошкольников для реализации разностороннего, гармоничного развития воспитанников, формирования компетентной педагогической позиции по отношению к своему ребенку.

В настоящее время существуют базовые принципы логопедической работы, которые включают в себя:

1. Принцип систематичности – учитывает строение всевозможных дефектов, устанавливает ведущее нарушение и сопоставляет первичные и вторичные дефекты. Речь – сложный психический процесс, вследствие его даже при нарушении некоторых ее звеньев нарушается вся речевая деятельность в целом. Это и определяет системный подход при устранении речевых расстройств.

2. Принцип дифференцированного подхода реализуется с учетом этиологии нарушений, симптомов, структура дефектов речи, личностных и возрастных особенностей дошкольника. В процессе логопедической коррекции немаловажно учитывать уровень речевого развития, специфики психических процессов, степень познавательной активности.

3. Принцип поэтапной работы представляет собой сложный процесс логопедического воздействия, т. е. коррекция недостатков совершается в несколько этапов. Всем этапам сопутствуют свои задачи, методы и приемы правки. Осуществляется последовательный переход от одного этапа к следующему, от простого к сложному.

4. Онтогенетический принцип, т. е. специалист должен учитывать развитие речи в онтогенезе. Выправлять звуки в речи дошкольника нужно в том же порядке, в каком они возникли в процессе его развития.

5. Принцип естественного речевого общения предполагает разнообразные условия, в которых оказываются дети. Окружение детей должно быть наполнено о виде нарушения, о задачах, методах работы и тесно сотрудничать с логопедом.

Проанализировав понятие логопедической поддержки, и изучив важнейшие цели, задачи и принципы работы логопеда в дошкольной образовательной организации, перейдем к следующей отрасли, посвященной методам работы логопеда с воспитанниками дошкольной организации.

Метод – системная совокупность шагов, действий, нацеленных на решение поставленной задачи или достижение определенной цели.

Логопедическая работа является педагогическим процессом, центральными формами которого являются обучение, воспитание, коррекция, компенсация, социализация, реабилитация. Логопедическая деятельность осуществляется в следующих формах обучения: индивидуальное занятие, подгрупповое, фронтальное.

Выбор и применение того или иного метода и средства обусловливается характером нарушений речи, содержанием, целями коррекционно-логопедического воздействия, этапом текущей работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями дошкольника и др. На всех этих этапах логопедической коррекции эффективность усвоения правильных речевых навыков реализуется посредством должных групповых методов.

При коррекции нарушений речи в дошкольном возрасте результативность логопедической деятельности достигается практическими, словесными и наглядными методами (Рисунок 1).

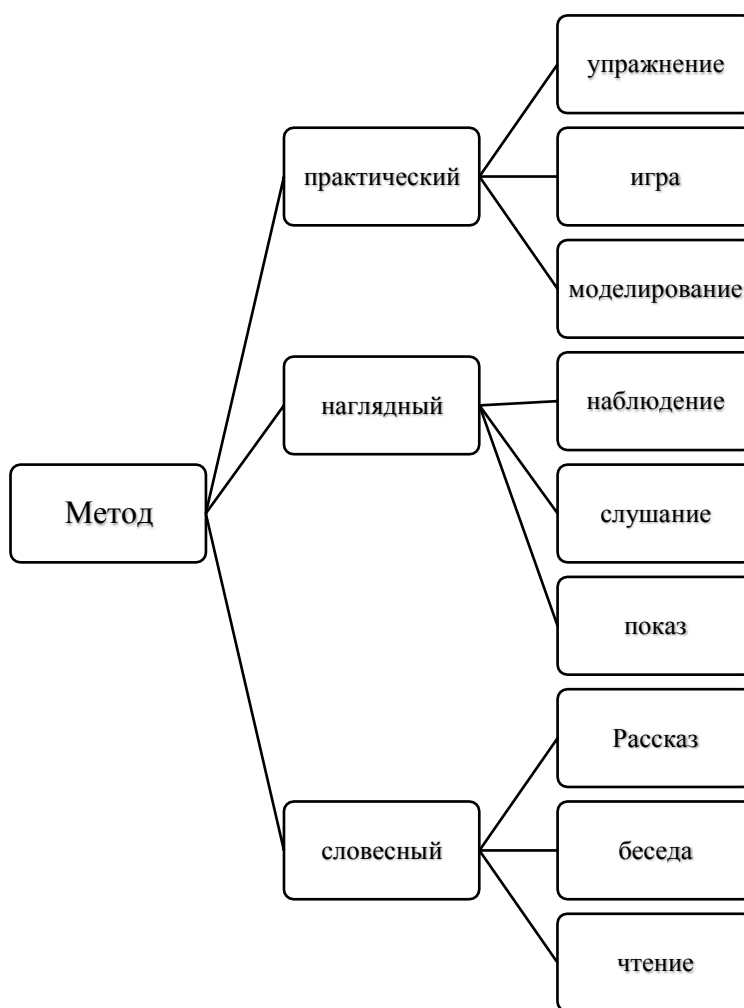


Рис. 1 – Методы логопедической коррекции

Упражнение – это неоднократное воспроизведение практических и умственных заданных действий.

Игра, в качестве обучающего метода, предполагает совокупность разнообразных компонентов игровой деятельности с остальными приемами.

Моделирование, в контексте логопедической работы – это процесс изображения моделей и их применение в целях вырабатывания суждений о структуре предметов, об отношениях и взаимосвязях между их элементами.

Наблюдение, рассматривание иллюстраций, фильмов, макетов, картин.

Прослушивание аудиозаписей – использование аудиозаписей песенного материала; слушание и обсуждение содержания текста.

Показ – демонстрация примера задания, способа решения.

Рассказ – метод обучения, при котором изложение носит описательный характер.

Беседа – способ усвоения информации на базе вербальной коммуникации.

При оценивании деятельности дошкольника нужно учитывать его индивидуально-психологические особенности и специфику возрастного этапа. Скромных, застенчивых, критично переживающих свой дефект необходимо чаще поощрять, выражать педагогический такт при оценивании их работы.

Таким образом, при рассмотрении данной проблемы можно сделать следующий вывод: дошкольная образовательная организация и логопункт являются первой ступенью непрерывного образования для детей с нарушениями речи и включены в систему общественного дошкольного воспитания. Коррекционной логопедической работе в дошкольных учреждениях принадлежит главная роль в образовании и развитии дошкольников при существовании у них речевого недоразвития и вытекающих из него психологических патологий в их преодолении и компенсации.

1.2 Логопедические занятия в условиях ДОО: теоретический аспект

Первое слово ребенка вызывает большую радость у родителей. Каждое речевое достижение – пусть и маленькое, встречается радостно. Проговаривать разные группы звуков малыш учится понемногу. Редкие родители обучают этому детей специально, ребенок тренируется самостоятельно, имитируя речь. Отчасти поэтому родители порой не задумываются о важности коррекции детской речи, предполагая, что недостатки определены возрастом и скоро пройдут сами. Не все родители знают, какую работу осуществляет в детском саду педагог-дефектолог. Тем не менее, область коррекционной и развивающей работы логопеда решает комплекс задач:

- обучает точному произношению звуков;
- развивает мелкую моторику, стимулируя работу головного мозга;
- развивает связную речь;
- развивает фонетический слух – способность различения звуков;
- формирование и улучшение импрессивной речи.

Первичное обследование ребенка логопедом совершается перед зачислением в детский сад. Он пишет заключение о текущем уровне развития речи и имеющихся нарушениях, закрепляет в медицинской карте. Часто родители зачастую не обращают внимания на заметки этого специалиста. И причиной тому то, что логопеды в государственных поликлиниках сразу предупреждают: заниматься коррекцией будем ближе к школе, с 5 лет.

Цель логопедических мероприятий – коррекция речевых нарушений, выработка правильной и грамотной речи у ребенка. Логопед – узкий специалист широкого профиля – он подбирает приемы и упражнения для улучшения технической стороны, учитывая индивидуальные психологические особенности каждого ребенка: способен организовать занятия в форме игры, учитывает интересы воспитанников. Порой дошкольники воспринимают логопедические занятия как игру. Для каждого возрастного этапа актуальны специфические коррекционные задачи (Таблица 1).

Таблица 1

Задачи логопедических занятий

Возрастная группа	Задачи
Младшая (3–4 года)	- Формировать речевой слух – способность верно понимать устную речь; - развивать слуховое внимание; - расширять активный словарный запас; - развивать мелкую и артикуляционную моторику.
Средняя (4–5 лет)	- Развивать связную речь: навык построения сочетаний слов с предлогами без них, составления сложных предложений; - улучшать звукопроизношение; - обучать установлению причинно-следственных связей в рассказах; - формировать слухоречевое внимание и память; - развивать речевое дыхание, голос.
Старшая и подготовительная (5–7 лет)	- Развивать фонетико-фонематический слух; - корректировать остаточные недостатки в речевом развитии ребенка; - готовить к обучению грамоте.

Наиболее результативными в коррективке речевых нарушений являются индивидуальные занятия. Данная форма позволяет благополучно установить

контакт и взаимопонимание между логопедом и воспитанников, застенчивый

ребенок раскрепощается. При работе с одним дошкольником могут применяться разнообразные техники: дидактические игры, задания для сенсорного развития, умственные задания в рабочих тетрадях, артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Длительность и частота занятий устанавливается специалистом в зависимости от уровня тяжести нарушения в работе артикуляционного аппарата и отставания в развитии речи.

Подгрупповые занятия применяются в работе с воспитанниками, обладающими одинаковыми или сходными речевыми нарушениями. Оптимальное количество присутствующих на занятии – 4–6 воспитанников примерно одной возрастной группы. Преимущество подгрупповой формы занятий в организации совместных игр, взаимодействии с товарищем. Дети быстрее развивают коммуникативную сторону речи, формировать навык общения с ровесниками.

Фронтальные занятия – совместная форма работы, которая реализуется с воспитанниками логопедических групп. Логопед организует календарно-тематический план работы с учетом индивидуальных и коррекционных потребностей дошкольников. Фронтальные занятия проходят несколько раз в неделю, к ним дети готовятся на индивидуальных и подгрупповых занятиях с коррекционно-развивающих занятий.

Ребята вовлекаются в обучающую деятельность с первых минут (Таблица 2). На первом этапе образовательной деятельности мотивация организуется различными методами:

- исследование наглядных материалов;
- применение малых фольклорных форм;
- просмотр непродолжительного видео;
- организация познавательной беседы;
- включение занятия в игровой момент;
- организация проблемной или сюрпризной ситуации.

Таблица 2

Примеры мотивирующего начала образовательной деятельности для разных возрастных групп

Возрастная группа	Тема организованной образовательной деятельности	Задача	Первый этап образовательной деятельности
Младшая группа	«Крош и Лосяш к нам в гости пришли»	Становление точного проношения звуков [р] и [л].	Воспитанникам предлагается к просмотру отрывок из мультфильма «Смешарики».

Возрастная группа	Тема организованной образовательной деятельности	Задача	Первый этап образовательной деятельности
			Педагог загадывает загадки про его героев – Лосяша и Кроша. Ребята отгадывают героев, и взрослый предлагает пригласить их в гости и показать, как дети весело учатся.
Средняя группа	«Овощи»	Расширение активного словаря по лексической теме «Овощи»	Рассматривание макета сказки «Репка». Провести беседу: – Какое место расположено перед вами? (Огород) – Как мы называем перекопанные участки почвы, куда сажают зерна? (Грядки) – Что растет на грядках? (Овощи) – Какой овощ больше всех на макете? (Репка) Педагог предлагает детям вспомнить сказку: исполнить артикуляционную гимнастику по мотивам сказки «Репка».

Старшая группа	«Путешествие в страну профессий»	Формирование связной речи: способности составлять рассказы о профессиях.	Введение детей в ситуацию игры с помощью ИКТ: воспитанники занимают места в воображаемом автобусе и «едут» в путешествие. Перед детьми проектор, с помощью которого проецируются изображения людей разных профессий.
----------------	----------------------------------	--	--

Возрастная группа	Тема организованной образовательной деятельности	Задача	Первый этап образовательной деятельности
			Перед каждым новым слайдом взрослый загадывает загадку, свидетельство правильного ответа – картинка профессии.
Подготовительная группа	«Здорово живете, земляне!»	Развивать навыки речевого общения и связной речи.	Организация сюрпризных моментов: в начале ООД слышится стук и в игровую входят два инопланетянина. Это могут быть педагоги, воспитанники другой группы в костюмах или картинки на интерактивной доске. Инопланетяне приветствуют ребят и говорят, что их летательный аппарат потерпел крушение. Они просят помощи, а отремонтировать космолет возможно только при помощи решения специальных задач.

Логопедические занятия, в том числе и те, которые проводятся фронтально, имеют определенную структуру, которая несколько отличается от построения занятий в общеобразовательных группах. Работа с воспитанниками, имеющими нарушения речи, синтезирует коррекционные и обучающие приемы, что отображается в плане ООД (Рисунок 2).



Рис. 2 – План ООД

На логопедических занятиях педагогом применяются специальные методы для нормализации речевых способностей. Эти техники применяются во всех возрастных группах по принципу «от простого к сложному» (Таблица 3).

Таблица 3

Логопедические приемы

Название	Описание	Задачи	Примеры
Артикуляционная гимнастика	Упражнения на укрепление мышц и улучшение работы участвующих в речевом процессе органов	Тренировать правильные движения артикуляционного аппарата	Сказка-гимнастика «Лиса и колобок» Лиса прогуливалась по лесу. Да хвостом махала. (Язык движется по сторонам вправо-влево). Вдруг! навстречу ей выскочил колобок (надули щеки). Облизнулась лисонька (облизать широким языком верхнюю губу). Да и заговорила ласково: «Присядь, колобочек, ко мне на язычок, спой свою песенку. (Язык чашечкой). Сел колобок к лисоньке на язычок, А она его раз – и проглотила. (Убрать чашечку в рот)
Песочная терапия	Упражнения с влажным или сухим и песком	Стимулировать речевые рецепторы в коре головного мозга посредством активных сенсорных упражнений	Игра «Мои друзья» Дети выбирают фигурки для отпечатывания в песке и дают им имена своих друзей. В процессе игры исправляются проблемы взаимоотношений в реальной жизни.

Дыхательная гимнастика	Упражнения на укрепление мускулатуры дыхательных органов	Вырабатывать правильное речевое дыхание, формировать силу голоса.	Упражнение «Как мыши пищат?» Мышка выползла из норки, Мышка сильно хочет есть.
------------------------	--	---	--

Название	Описание	Задачи	Примеры
			Нет ли здесь засохшей корки, Вдруг, на кухне корка есть? Педагог демонстрирует правильное выполнение упражнения: вдохнуть носом, на выдохе сказать: «Пи-пи-пи-пи!» Повторить 3–4 раза.
Логопедический самомассаж	Упражнения на наружную стимуляцию мышц речевого аппарата.	Активизировать мышцы речевого аппарата перед работой.	Погладим мы с тобою губы, нижнюю и верхнюю. Раз, два, три, четыре, пять – Гладим губы мы опять. Растираем губки мы – И считаем до пяти. Раз, два, три, четыре, пять – Губки нужно растирать. Разминаем губы наши – Исполняем все под счет. Раз, два, три, четыре, пять – Губы будем разминать.
Логосказки	Драматизация рассказываемой педагогом сказки с помощью разнообразных действий: движений пальцами или кистью, звукоподражанием и т. д.	Корректировать речевые нарушения посредством игры-инсценировки.	Отрывок сказки о котенке (для постановки шипящих звуков): У девочки Кати был милый пушистый котик. (Средний и безымянный пальцы касаются большого. Указательный палец и мизинец направлены вверх). Каждый день Катя замешивала тесто. (Чуть приоткрыть рот, расслабленно положить язык на нижнюю губу и, похлопывая его губами, выговаривать

			звук «пя-пя-пя».
--	--	--	------------------

Название	Описание	Задачи	Примеры
			Задерживать широкий язык в расслабленном положении при открытом рте под счет до 5–10. Пальцы стискивать в кулак и разводить в сторону) и пекла блины. (Улыбаться, открыть рот, расположить широкий передний край языка на нижней губе. Задержать его в данном положении под счет от одного до 5–10. Ладонки обеих рук положить на стол и переворачивать противоположной стороной).

1.3 Взаимодействие логопеда со специалистами ДОО по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

Результативность коррекционной работы в логопедических группах дошкольных образовательных организаций определяется строгой, целенаправленной системой, суть которой содержится в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, всей жизни детского сада и деятельности детей в нем. Важно создание творческого комьюнити педагогов, которых объединяют общие цели, необходима разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, основанного на базе комплексного мониторинга, организация коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие дошкольника в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями.

Практика показывает, что кроме речевых нарушений, дошкольникам свойственны также и нарушения в формировании психической сферы. Совместно они создают сложный психологический профиль в интеллектуальном и психическом развитии ребенка. Поэтому для благополучной коррекции необходима слаженность работы логопеда и других специалистов ДОО.

Результативность коррекционной деятельности с воспитанниками логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в

детском

саду, оптимальным распределением нагрузки в режиме дня и преемственностью в работе логопеда и с другими специалистами.

Кроме воспитателей, в ДОО работают учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и педагоги дополнительного образования. Для успешности процесса коррекционно-воспитательной работы в логопедических группах, старшему воспитателю необходимо скоординировать действия всех участников педагогического процесса и объединить их.

В системе планирования необходимо придерживаться принципа построения календарно-тематического планирования, который реализуют все специалисты ДОО. Совместно с учителем-логопедом, старший воспитатель разрабатывает план взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью коррекции речевых и психофизических нарушений у воспитанников логопедических групп.

Работа воспитателя по развитию речи в большинстве случаев предшествует занятиям логопеда, формируя первую познавательную основу для развития речевых навыков. В частности, если планируется тема «Домашние животные», то воспитатель проводит познавательное занятие по этой теме, осуществляет дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, знакомит воспитанников с произведениями художественной литературы по данной теме. А учитель-логопед на этой базе прорабатывает правильное звукопроизношение, формирует грамматическую сторону речи, способствует развитию связной речи.

Педагог-психолог проводит коррекцию основных психических процессов, снимает тревожность и эмоциональное напряжение. Игры и тренинги он также реализует в соответствии с данной тематикой.

Музыкальный руководитель на занятиях осуществляет развитие крупной и мелкой моторики, организует логоритмику, музыкальные игры по активизации внимания, выработку музыкального ритма.

Инструктор по физической культуре развивает двигательную активность посредством подвижных игр разной степени сложности, улучшает моторные способности, развивает игровые умения, совершенствует просодические компоненты речевого развития.

Педагоги детского сада всегда находятся в поиске новых форм и методов работы с детьми. Чтобы облегчить работу педагогического коллектива и, вместе с тем, повысить уровень их компетенций в направлении коррекции речевых нарушений воспитанников мы представляем наше пособие. Помимо теоретической базы, мы представляем методические рекомендации по работе с детьми логопедической группы, а так же картотеку разнообразных видов детской активности, которую могут реализовать педагоги в рамках своей специфической деятельности.

Поэтому речевое развитие необходимо стимулировать тренировкой движений пальцев рук, в особенности у воспитанников с речевыми нарушениями. Поэтому педагог дополнительного образования, в соответствии с рекомендациями логопеда и следуя программным требованиям, порядком исследования лексических тем, вводит в свои занятия: пальчиковую гимнастику, упражнения на координацию движения и речи. Педагог по изобразительной деятельности применяют и нетрадиционные формы художественно-графической техники: рисование пальцами, печать с использованием трафаретов, пластилинография, оригами и т. п.

При планировании индивидуальной коррекционной работы с дошкольниками мы учитываем специфику их внимания, памяти и прочих психических процессов. В течение всего учебного года деятельность по формированию лексико-грамматического строя речи ведется параллельно между логопедом и педагогом дополнительного образования.

Способы взаимодействия всех специалистов детского сада обеспечивают комплексное решение воспитательных, образовательных, коррекционных задач и существенно увеличивают эффективность педагогического процесса.

В основе сотрудничества учителя-логопеда и всех специалистов дошкольного учреждения находятся следующие принципы:

- комплексный подход в построении коррекционно-педагогического процесса;
- целостность диагностики и коррекционно-педагогической деятельности;
- сотрудничество между логопедом, педагогами и воспитанниками;
- учет потребностей всех участников коррекционно-педагогического процесса;
- дифференцированный подход в процессе воспитания у воспитанников правильной речи.

Для удобства работы нами были разработаны:

1. Методические рекомендации деятельности специалистов детского сада в работе с воспитанниками логопедических групп.

2. Картотека дифференцируемых упражнений, которые педагоги дошкольной организации могут применять с учетом специфики своей деятельности.

Таким образом, только тесный контакт в деятельности педагогов может содействовать устранению разнообразных проблем в дошкольном возрасте, а значит, и дальнейшему полноценному школьному образованию.

ГЛАВА 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО ВСЕМИ ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1 Рекомендации учителя-логопеда воспитателям по развитию правильных речевых навыков дошкольников

Усвоение родного языка – одно из важнейших приобретений ребенка. В дошкольном возрасте освоение речи в современной педагогике рассматривается как основа обучения, воспитания и развития ребенка. Дошкольный этап детства – это период формирования и становления всех сторон речи: лексической, фонетической, грамматической.

Всестороннее развитие речи в дошкольном возрасте является важнейшим условием решения задач интеллектуального, эстетического и этического воспитания детей в предельно сенситивном этапе развития. Чем раньше начато целенаправленное обучение языку, тем свободнее дошкольник им пользуется в дальнейшей жизни.

Задачи, стоящие перед воспитателями логопедической группы:

- непрерывно улучшать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- упражнять в произношении поставленных учителем-логопедом звуков;
- активизировать проработанную логопедом лексику;
- упражнять в верном применении сформированных логопедом грамматических категорий;
- формировать связную речь.

Основные методы и формы коррекционной работы воспитателя логопедической группы:

- артикуляционная гимнастика – проводится в режимных моментах три–пять раз;
- пальчиковая гимнастика проводится совместно с артикуляционной три–пять раз в день;
- корригирующая гимнастика – реализуется ежедневно после сна;
- индивидуальные занятия в вечернее время по заданию логопеда.

Содержание индивидуальных занятий определяется рабочей программой и включает в себя:

- упражнения в проговаривании слогов, слов на закрепление определенного звука;
- повторение чистоговорок, скороговорок, стихов;
- воспроизведение лексико-грамматических упражнений;
- упражнения на развитие высших психических функций.

Особенная важность данной работы в том, что она дает возможность свободной практики легкого речевого общения воспитанников и закрепления речевых способностей в повседневной жизни детей (Рисунок 3).



Рис. 3 – Основные направления работы воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста

Только согласованность разных задач развития речи является предпосылкой формирования связной речи. В своей работе педагог учитывает отличный речевой уровень воспитанников, поступивших из условий семьи в детский сад, вследствие этого к этим детям необходим индивидуальный подход, индивидуальная работа в большем количестве; дополнительные занятия вне фронтальных занятий, совместные занятия вместе с родителями воспитанников, чтобы продолжали осуществлять логопедическую работу в домашних условиях.

Индивидуальная работа способствует развитию речевых навыков каждого ребенка. Педагог ненавязчиво управляет развивающей игрой, принимая роль равного партнера.

Детям с наиболее высокой степенью речевого развития педагог предоставляет небольшие, но усложненные по структуре схемы. В индивидуальной работе детям легче учиться рассказыванию, так же они становятся ближе к взрослому, возникают наиболее доверительные взаимоотношения с воспитателем, что так же способствует мотивации ребенка к общению. На протяжении

дошкольного детства главное место педагогу важно отводить формированию диалогической формы речи. Общаясь с воспитанниками, важно заинтересовать их во всех сферах современной деятельности на занятиях. Многие дошкольники правильно выговаривают звуки родного языка, но над постановкой некоторых звуков необходимо работать, применяя специфические упражнения, при этом, наибольшее значение отводится работе с этими воспитанниками. Индивидуально прорабатывается темп речи, интонация, сила голоса, способность правильно задавать вопросы, эмоционально проявляться. Воспитатель предлагает детям различные схемы, применяя которые они рассказывают свои истории. Первоначально рационально учить детей строить рассказы из трех предложений, поэтапно усложнять.

В предсказывании литературных произведений необходимо научить дошкольников связно, последовательно, выразительно представлять текст без помощи педагога, интонацией демонстрировать диалог действующих персонажей и характеристику героев. В рассказывании по картине целесообразно учить самостоятельно строить описательный рассказ, показывать место и время событий, придумывать ситуации, предшествующие показанному и следующие за ним.

Ограничение речевых средств наиболее выразительно обнаруживается при выполнении заданий, связанных со словоизменением, словообразованием. Наиболее часто мы сталкиваемся с тем, что дети говорят словами, обозначающие предметы и действия, употребляя мало слов, обозначающих отвлечение, обобщение. Наибольшие сложности испытывают при подборе синонимов и однокоренных слов. Метафоры и сравнения зачастую не доступны для детского понимания. Таким образом, таким детям нужны больше внимания, индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

2.2 Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога как необходимое условие обеспечения результативности работы с детьми с речевыми нарушениями

Реализуя в педагогической практике технологию личностно-ориентированного подхода, основной задачей деятельности педагогических кадров, в частности учителей-логопедов и педагогов-психологов, становится всестороннее развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и ментального здоровья.

Работа с воспитанниками, имеющими нарушения речи, должна организовываться по принципу оказания комплексной психолого-педагогической поддержки. На индивидуальных и групповых занятиях учитель-логопед и педагог-психолог имеют возможность заниматься всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей

деятельностью; регулировать процесс

развития. Реализация этих целей возможна лишь при тесном взаимодействии данных специалистов в развитии речи и внеречевых психических процессов и функций.

1. Логопед в данном случае выступает в качестве организатора и контролера коррекционных воздействий, оказывая нужную логопедическую поддержку.

2. Деятельность педагога-психолога направлена на формирование когнитивных процессов, прямо связанных с речью.

3. Выделение базовых направлений взаимодействия способствует более четкому определению общих и частных задач вышеуказанных участников коррекционно-образовательного процесса.

Задачи работы логопеда:

- обследование дошкольников и поиск среди них нуждающихся в речевой помощи;
- исследование степени речевого и интеллектуального развития;
- изучение индивидуальных особенностей воспитанников, которым необходима помощь;
- определение ключевых направлений и содержание работы с каждым ребенком;
- систематическая профилактическая и коррекционно-речевая работа с детьми в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
- оценка результатов помощи детям;
- определение степени речевой подготовки детей к школе.

Задачи работы педагога-психолога:

- организация среды психологической помощи детям с нарушениями речи;
- развитие высших психических функций;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и волевых способностей;
- активация отработанной лексики;
- снятие тревожности у детей;
- развитие психологической готовности к школьному обучению;
- повышение психологической компетентности родителей и педагогов.

Несмотря на закономерные отличия функциональных обязанностей, в задачах работы учителя-логопеда и педагога-психолога прослеживается общая логика создания коррекционно-образовательного процесса. Модель взаимодействия данных специалистов позволяет, во-первых, учесть не только речевые, но и индивидуально-типологические особенности воспитанников, а также их компенсаторный потенциал; во-вторых, отчетливо сформировать объективное заключение и, в-третьих, обозначить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу.

Таким образом, согласованность работы логопеда и психолога позволяет результативно скорректировать существующие нарушения речевого развития, что помогает воспитаннику успешно адаптироваться в дошкольной среде, легко развиваться и обучаться.

1. Диагностика:

- выбор психодиагностических методик;
- психолого-педагогическая диагностика дошкольников;
- обработка полученных результатов;
- дальнейшая работа с диагностической информацией: информирование всего педагогического состава по результатам диагностики;
- представление психолого-педагогических рекомендаций;
- применение рекомендаций в деятельности дошкольной организации;
- разработка форм и методов психологической работы с дошкольниками, их родителями, педагогами на основе итогов диагностики.

2. Организационная работа:

- комплектование подгрупп детей по особенностям нарушений;
- составление графика работы, согласование его со всеми специалистами;
- построение плана работы, построения среды для ее реализации;
- составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы;
- комплектование подгрупп детей по структуре нарушения;
- составление графика работы, согласование его со специалистами;
- составление перспективных планов индивидуальной, фронтальной и подгрупповой работы.

3. Коррекционно-развивающая работа:

- коррекционно-развивающая деятельность по развитию всех сторон речи;
- индивидуальная работа с дошкольниками по постановке и автоматизации звуков.

4. Диагностика:

- диагностика результативности коррекционно-развивающего процесса за прошедший учебный год;
- проведение итогового психолого-медико-педагогического консилиума.

2.3 Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательном процессе

У всех детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее ОНР) чаще всего наблюдаются нарушения импрессивной речи. В связи с чем необходимо формировать понимание обращенной речи в том числе и на музыкальных занятиях: на житейском уровне, в определенной ситуации, развивать эмоциональный отклик на музыку различного характера, стремление слушать ее, замечать перемены в звучании, закреплять умение вслушиваться в нее.

У всех воспитанников с ОНР ярко проявляются затруднения в различении звуков, воспроизведении слоговых структур. Преодоление элизии, персеверации, итерации, антиципации, перестановки звуков, слогов, контаминации, парафазии, начинаются с формирования сенсорных способностей дошкольников, что и необходимо осуществлять на занятиях музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя. Только совместная деятельность всех специалистов по формированию фонематического слуха сначала на неречевых звуках, а потом и речевых, что в дальнейшем будет способствовать обучению детей в преодолении затруднений в проговаривании слоговых структур.

На музыкальных занятиях необходимо:

- учить воспитанников отличать природные звуки, неречевые;
- учить дошкольников различать тембр звучания 8 детских музыкальных инструментов: дудочки, барабана, губной гармошки, погремушки, бубна, колокольчика, металлофона, треугольника;
- закреплять навык различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разный ритм;
- отличать звуки, различные по высоте. Развивать способность отмечать хлопками (и в движении) тихое и громкое.

У дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются нарушения сенсомоторного уровня речи, нарушено общее звучание речи. Это обнаруживается в понижении разборчивости речи: речь смазанная, малопонятная для окружающих; темпе: быстрый или замедленный. У большинства воспитанников с ОНР наблюдается дисритмия, ритм – растянутый, скандированный. Дыхание у ребенка с нарушениями речи может быть: затрудненное, поверхностное, неглубокое, неровное, ключичное, нижнее диафрагмальное, ротовой выдох, у речевиков, не сформирован. Вследствие этого, для всех дошкольников с ОНР необходимы занятия профессионального музыкального руководителя, который будет развивать певческие интонации, протяжность звучания гласных звуков, навыки чистого интонирования несложных песен, коллективного пения.

Артикуляционная моторика у воспитанников с ОНР зачастую ослаблена. Объем движений органов артикуляции строго ограничен или недостаточный. Тонус как правило может быть повышен, или понижен. Переключаемость, подвижность, точность движений артикуляционного аппарата недостаточная, наблюдаются гиперкинезы, тремор, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия. В преодолении данных затруднений органов артикуляции, могут помочь элементарные припевки (гласных звуков, легких текстов), проводимые музыкальным руководителем на своих занятиях артикуляционные упражнения, на развитие челюстей, языка, губ с детьми-логопатами.

У воспитанников с общим недоразвитием речи могут возникать нарушения общей и ручной моторики: частично нарушена координация; мелкая

моторика, моторная ограниченность, ограниченный объем движений, неточная переключаемость.

Поэтому появляется необходимость развивать у дошкольников-логопатов простейшую ритмичность движений, способствовать развитию согласованности движений и музыки при освоении детьми несложных танцевальных, образных движений. Для этого необходимо:

- учить воспитанников передавать в движении энергичный и спокойный характер музыки, ходить ритмично;
- учить передавать игровые действия и специфические особенности игровых персонажей «Зайцы и медведь», «бабочки» и т. п.;
- закреплять способность выполнять простые танцевальные движения;
- учить передвигаться с предметами – куклами, листиком, флажком, музыкальными инструментами, передавая равномерный ритм;
- систематически организовывать развлечения, разнообразные по форме и содержанию. Приучать детей-логопатов эмоционально отзываться на предложения педагога похлопать, позвать, спрятаться, радостно выполнять эти действия посредством организации веселых игр и забав. Дети с речевыми нарушениями зачастую бывают стеснительными, закрепощенными, или наоборот расторможенными, изолируются от общения, поэтому необходимо последовательно, постепенно развивать активное отношение ребенка к языковой среде;
- побуждать воспитанников эмоционально воспринимать забавные сценки настольного кукольного театра, активно следить за сюжетом, отвечать на простые вопросы взрослого;
- привлекать дошкольников к участию в праздниках, отвечать простейшими движениями на задания взрослого;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к активной музыкально-речевой деятельности старших детей, через организацию посещения их праздников, наблюдения за музыкальными играми.

Важную роль в работе музыкального руководителя логопедической группы несет дифференцированный, индивидуальный подход к дошкольникам, который предполагает учет психологических особенностей воспитанника, его работоспособность, речевых возможностей дошкольника и характер нарушения речи.

2.4 Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в условиях детского сада

Для успешной коррекции нарушений речи и их негативных последствий педагоги дошкольной организации активно применяют здоровьесберегающие технологии, которые способствуют увеличению активности воспитанника, развивают речевые умения и навыки, активизируют познавательный интерес,

освобождают от напряжения и восстанавливают работоспособность, способствуют улучшению концентрации, снижают затруднения переключения с одного вида деятельности на другой.

В процессе совместной коррекционно-развивающей работы учитель-логопед и инструктор по физической культуре разрешают следующие задачи:

1. Развитие слухового, зрительного и пространственного восприятия.

Одной из главных задач учителя-логопеда является выработка у дошкольников с речевыми нарушениями фонематического слуха, способности различать акустически похожие фонемы. Без необходимого уровня развития фонематического восприятия автоматизация поставленных логопедом звуков практически невозможно. В свою очередь, инструктор по физической культуре способствует развитию слуховой регуляции манипуляций и функций активного внимания способом выполнения заданий по словесной инструкции в процессе деятельности.

От уровня сформированности или сохранности разнообразных видов восприятия, в том числе и зрительно-пространственного, зависит прогресс в речевом развитии. Для этого воспитанник должен знать и чувствовать свое тело, знать правую и левую стороны. Ведь недостаточный уровень развития пространственно-временных представлений у воспитанников будет негативным образом воздействовать на формирование полноценной связной речи, а в перспективе у школьников – на навыках чтения и письма, так как для усвоения навыка письма ребенку необходимо научиться взаимно преобразовывать пространственную последовательность графических знаков и временную – звуковых комплексов.

В процессе специально организованных физкультурных занятий используются специфические игровые упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве. Необходимо отметить, что специфическое внимание уделяется освоению пространственных терминов, т. к. словарь пространственных определений у детей является показателем его представлений о данных отношениях.

Кроме этого, необходимо научить дошкольников сравнивать противоположные пространственные отношения и направления: «справа – слева»,

«вперед – сзади», «над – под», «посередине – с краю», «под – за», «вверху – внизу». Приемы сравнения содействуют ускорению процесса различения воспитанниками схожих пространственных ситуаций и их интерпретации, способствует наиболее произвольному усвоению значений предлогов.

2. Развитие речевого и физиологического дыхания.

Значительную роль в исправлении звукопроизношения несет правильное речевое дыхание. Часто дошкольники, которые имеют нарушения речи, неспособны сделать длительный, плавный, целенаправленный выдох. Помимо этого, из-за патологии носоглотки воспитанники зачастую не разделяют

готовое

и носовое дыхание, что осложняет процесс коррекции нарушений в звукопроизношении. На своих занятиях учитель-логопед систематически применяет специальные упражнения, которые направлены на нормализацию дыхания.

В процессе физкультурных занятий воспитанники выполняют значительный объем физической работы, требующей большого притока кислорода к органам. Поэтому, для улучшения вентиляции легких на занятиях неизменным условием становится введение дыхательных упражнений, способствующих нормализации процесса дыхания, особенно после бега и прыжков.

3. Формирование темпо-ритмической выразительности речи.

Воспитанники, имеющие тяжелые нарушения речи, характеризуются фонетическими и просодическими нарушениями, зачастую обусловленные паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата, что негативно сказывается на темпе, ритме речи и на ее выразительности, в целом. Фронтальные занятия учителя-логопеда, развлекательные мероприятия инструктора по физической культуре могут быть организованы в форме определенного сюжета, который будет способствовать наиболее эффективному развитию просодических компонентов речи, ее ритма и темпа. Темы сюжетных занятий, их структура и игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

На этих занятиях прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Развитие движений, в свою очередь, происходит при участии речи. Это один из базовых элементов двигательнo-пространственных упражнений. Ритм речи, в особенности стихов, поговорок, пословиц, применяемых на сюжетных занятиях, содействует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся наиболее плавными, ритмичными, выразительными. С помощью стихов, применяемых на занятиях, формируется правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда радует дошкольников своей живостью, эмоциональностью.

Кроме нормализации темпа и ритма речи, использование на сюжетных занятиях стихотворных текстов положительно влияет на развитие слоговой структуры слова.

Одним из более продуктивных технологий в решении данной задачи является логоритмика – это коррекционная логопедическая ритмика или развитие речи с помощью движений. Она является способом активной терапии и включает в себя систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью.

Логоритмические игры и упражнения позволяют решать следующие

задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие коммуникативных качеств.

Логоритмические упражнения необходимо включать педагогом в режимные моменты, применять в коррекционно-развивающей работе учителя – логопеда, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в соответствии с изучаемой лексической темой недели.

Еще одной особенностью взаимодействия является предпочтение дидактического и игрового материала в подчиненности от запланированных лексических тем в дошкольном учреждении. В частности, подвижные игры планируются и проводятся в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя.

Таким образом, преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда, выбор специалистами наиболее эффективных мер коррекции речевого развития, способствует прочному закреплению результатов логопедической работы и являются залогом успешности коррекционно-развивающей работы.

ГЛАВА 3

КАРТОТЕКА ЗАДАНИЙ

ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ВОСПИТАННИКОВ С ОНР

3.1 Задания от учителя-логопеда для воспитателей групп воспитанников с ОНР

Работа воспитателя группы воспитанников с ОНР включает в себя следующие задачи:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- развитие мимических мышц и артикуляционной моторики;
- развитие фонетико-фонематического восприятия;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи (Таблица 3).

Таблица 3

Игры и упражнения, рекомендованные учителем-логопедом для ежедневной работы воспитателя

Задачи	Игры / упражнения
Развитие общей моторики	«Зеркало» «Снеговик» «Алфавит» «Паучок / червячок / крабик»
Развитие мелкой моторики	«Сколько пальцев?» «Игры с карандашами» «Игры с шариками» «Пуговицы»
Развитие мимических мышц и артикуляционной моторики	«Мама и детеныш» «Фрукты» «Мы умеем сердиться»
Развитие фонетико-фонематического восприятия	«Услышишь – хлопни» «Чудесный художник» «Запоминайка»
Развитие лексико-грамматического строя речи	«Услышишь – хлопни» «Чудесный художник» «Запоминайка» «Что бывает осенью (зимой, летом, весной)?» «Один – много» «Загадки Зайца» «Назови ласково»
Развитие связной речи	«Отгадай-ка» «Подбери картинки» «Кто больше действий назовет»

Игры и упражнения по развитию общей моторики

Зеркало

Одно из результативных упражнений на крупную моторику для детей дошкольного возраста – копирование движений. Необходимо предложить воспитаннику встать напротив вас и представить, что перед ним зеркало. Теперь необходимо начать медленно двигаться – поднимать ногу, чесать лоб, передвигать руки, качать головой, а малышу нужно повторять за взрослым так, как будто смотрится в зеркало. Затем можно поменяться ролями.

Снеговик

Попросите ребенка расположиться в удобной позе и напрячь все мышцы тела так сильно, будто он – замерзший снеговик. Затем появляется солнышко и «снеговик» начинает медленно таять – с головы до ног: сначала расслабляются мышцы лица, шеи, затем плеч, рук, ног, пока весь снеговик не растает.

Алфавит

Попросите ребенка лечь на плоскую поверхность на спину. Вытянутыми руками нужно «писать» буквы алфавита или целые слова в воздухе. Можно чередовать левую-правую руки или попробовать «чертить» буквы ногами.

Паучок / червячок / крабик

Неплохая разминка и хороший способ развивать крупную моторику у детей – пародировать движения насекомых и разнообразных животных.

В упражнении «Паучок» необходимо передвигаться по полу как пауки – для этого надо сесть на полу, руками встать на пол за спиной, а ноги согнуть. Затем ползти, опираясь только лишь на ступни и ладони.

В упражнении «Червячок» нужно ползать, не помогая себе руками и ногами, извиваясь на полу.

Чтобы сделать упражнение «Крабик», необходимо сесть на пол, согнуть ноги в коленях, опереться ладонями и ступнями в пол и передвигаться боком.

Не дай мячику упасть

Легкий небольшой мяч кладется на игровой парашют или любую ткань, которую по периметру держат за разные концы дети, стоящие друг напротив друга. Ткань приводят в движение, образуя волны или катая мяч друг к другу.

Развитие мелкой моторики

Сколько пальцев?

Взрослый сидит вместе с детьми за столом, положив кисти рук, сжатые в кулаки, на стол. Ребята повторяют позу взрослого. Внезапно взрослый поднимает руки, показывая любое количество пальцев (от 1 до 10) и быстро ударяет ладонями по столу. Задача детей – одновременно с этим ударом показать то же количество пальцев, что и взрослый. Игроки, которые

ошиблись или запоздали, получают штрафные очки.

Игры с карандашами

Воспитанникам раздаются граненые карандаши. Ребенок располагает карандаш между ладонями и катает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев. Затем необходимо удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными в следующей последовательности: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – внизу.

Игры с шариками

- Бросить шарик в цель.
- Прокатить шарик по столу: толкнуть левой, поймать правой рукой.
- Захватить шарик большими и указательными пальцами, большими и средними пальцами и т. п. удерживать шарик одним согнутым пальцем.

Пуговицы

Взрослый предлагает ребенку нанизать пуговицы на шнурок. Для разнообразия необходимо добавить ненужные ключи, колечки, бусины. Необходимо, чтобы в процессе нанизывания, воспитанники чувствовал пальцами разнообразную фактуру, способствующие стимулированию тактильных рецепторов.

Развитие мимических мышц и артикуляционной моторики

Мама и детеныш

Игра проводится в парах. Один из игроков исполняет роль мамы любого известного животного, другой – ее детеныша. Затем меняются ролями. В данной игре необходим ненавязчивый контроль взрослого: он подсказывает, что «мамы» могут обнимать, наказывать, жалеть, оберегать детенышей, а детеныши реагировать на эти воздействия. Данный своеобразный диалог сопровождается выразительной мимикой.

Фрукты

Взрослый предлагает детям представить, что они едят тот фрукт, который изображен на иллюстрации. Необходимо выразить свое состояние без слов, то есть мимикой. (Воспитанники передают эмоциональное ощущение от сладкого яблока, сочной груши, ароматного апельсина, кислого лимона и т. д.). Но внезапно вы увидели в своем фрукте червяка. Покажите свое состояние.

Мы умеем сердиться

Взрослый предлагает детям представить себя сердитыми: нахмурить брови, сделать выражение лица сердитым. Если упражнение вызывает затруднения, можно сдвинуть брови к переносице указательными пальцами. Необходимо следить, чтобы губы не принимали участие в движении. Повторить упражнение три – пять раз.

Не хотела каши Маша,
Рассердилась мама наша,
Брови хмурила вот так.
Каша – это не пустяк!

Развитие фонетико-фонематического восприятия

Услышишь – хлопни

Педагог произносит несколько звуков, слогов, слов, дети располагаются в удобном положении с закрытыми глазами. Если они услышат заданный звук (слог, слово), хлопают в ладоши.

Чудесный художник

Необходимо изобразить картинки на заданный звук в начале, середине или конце слова. Под иллюстрациями, исходя из уровня знаний дошкольников, предлагается наглядно представить схему слова в виде черты или схему слогов определенного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место заданного звука.

Запоминайка

Педагог проговаривает ряд слов, а воспитанникам необходимо их запомнить и повторить. Первый этап задания состоит из двух слов, затем их количество последовательно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.). При выборе соответствующего речевого материала в ходе игры можно реализовать работу по автоматизации и дифференциации звука, развитию фонематического восприятия, фонематических представлений.

Развитие лексико-грамматического строя речи

Что бывает осенью (зимой, летом, весной)?

На столе вразнобой лежат карточки с изображением разных сезонных явлений (идет снег, цветет луг, лес осенью, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых представлены только осенние явления, описывает свой выбор.

Один – много

Педагог называет существительное в единственном числе и передает ребенку мяч. Дошкольник называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: дождь – дожди, зонт – зонты, плащ – плащи, птица – птицы.

Загадки Зайца

Взрослый рассказывает детям о том, что с ним хочет поиграть зайчик – загадать загадки: «Зайка найдет какой-нибудь предмет в мешке и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, о чем он говорит». Зайкины загадки: «Длинный, желтый (банан). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, оранжевый (апельсин)» и т. п.

Назови ласково

Педагог демонстрирует детям картинку с изображением какого-либо большого предмета, например, огурец и спрашивает, как он называется. Затем рассказывает: «Этот огурец большой. А как ты можешь назвать ласково такой же овощ, только маленький?» Демонстрирует картинку (огурчик). Аналогично рассматриваются другие предметы.

Развитие связной речи

Отгадай-ка

Педагог напоминает дошкольникам, как они рассказывали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали загадки о них и предлагает следующее: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы отгадаем, какой предмет говорит. Необходимо соблюдать правила игры: когда будете говорить о предмете, нельзя смотреть на него, чтобы мы сразу не догадались. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

Подбери картинки

Воспитатель читает слова, дети находят соответствующие картинки:

- тонкий, высокий, пятнистый... (жираф)
- серый, голодный, злой... (волк)
- косолапый, бурый... (медведь)
- колючий, серый... (еж)

Кто больше действий назовет

Приходит сказочный герой и приносит картинки. Детям необходимо подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на иллюстрациях. Например:

- Что можно делать с одеждой? (Носить, гладить, стирать)
- Что можно сказать о дожде? (Идет, капает, моросит)
- Что можно сказать о самолете? (Летит, поднимается, гудит)

3.2 Игры для развития речи детей с ОНР в процессе работы педагога-психолога

Свеча

Педагог предлагает детям взять узкую полоску бумаги и представить себе, что это свеча. Подуть на нее. Выдыхаемая струя воздуха должна быть без колебаний – бумага помогает контролировать ровность выдоха. Возможны варианты этого упражнения: задуть несколько воображаемых свечей на одном выдохе или медленно выдыхать на каждую свечу.

Цветочный магазин

Делая вдох необходимо представить себе, что вдыхаете аромат цветка цветка. При этом важно живот выдвинуть вперед, расширить ребра, низ живота произвольно подтягивается. Выдыхать нужно медленно, плавно.

Пуск

Педагог вместе с детьми ведет отсчет времени по секундам: «Десять! Девять! Восемь! Семь! Шесть! Пять! Четыре! Три! Два! Один! Пуск!». Воспитателю важно вести отсчет громко, отрывисто, четко, равномерно, на одном дыхании, без добора воздуха, перекрывая дыхание в паузах между произносимыми цифрами. При возникновении трудностей можно начинать отсчет с меньшей цифры.

Путешествие в страну звуков

Игра, в которой дошкольники должны пройти через разнообразные звуки, чтобы добраться до конца. В зависимости от возраста детей, может применяться устные и письменные формы игры, чтобы определить заданный звук и выбрать правильное направление.

Веретено

Игра, способствующая развитию мелкой моторики рук и общей координации движений. Играющие должны последовательно наматывать нитку на катушку, при этом не запутывать ее. Цель игры – наматывать нитку как быстро и точно.

Рыба, насекомое, птица

Игра, способствующая развитию воображения и творческого мышления. Дошкольник должен представить себя в роли животного: рыбы, насекомого или птицы, и описать свой образ не называя его. Остальные игроки должны догадаться, кем он является.

Лабиринт

Игра-головоломка, в которой ребенку необходимо найти выход из лабиринта, изображенного на бумаге. Задача игры состоит в том, чтобы отыскать правильный путь, преодолев все повороты и препятствия.

3.3 Игры и упражнения для развития речи детей с ОНР на музыкальных занятиях

Улыбка-грусть

Воспитанники произносят звуки «и» или «у», в зависимости от того, какое эмоциональное выражение лица они хотят показать (улыбка или грусть).

Песенка для язычка

Ребенок совместно с педагогом поет песню, используя различные звуки и интонации.

Эхо

Педагог произносит слово или звук, а ребенок должен повторить его, как эхо.

Громко – тихо

Воспитанники должны изменять громкость голоса в зависимости от музыки.

Кто громче

Упражнения происходят попарно. Два ребенка стоят друг напротив друга и говорят слова или звуки, стараясь перебить, а потом и перекричать друг друга.

3.4 Игры и упражнения для развития речи детей с ОНР на занятиях с инструктором по физической культуре

Мыши и кот

По считалке выбирают кота. Группа детей встает с одной стороны зала, на противоположной стороне зала располагается «кот». «Мыши» проговаривают слова и исполняют движения.

Кот: Мыши – мыши, где гуляли?

Мыши: Сыр в кладовке воровали.

Кот: Почему остались крошки?

Мыши: Тебе оставили немножко.

Кот: За такие вот делишки,

Мы накажем вас воришки.

Мыши: Если хочешь наказать

Так попробуй нас догнать.

«Эй, Ловишка, выходи!»

Быстрый змей

Воспитанники делятся на две команды. Каждую команду необходимо разделить на 2 пары. По команде педагога первый игрок пары начинает катить обруч руками, а другой игрок пролезает через обруч. А другой игрок пролезает через обруч в одну, потом в другую сторону. Прокатив обруч до финала на другой стороне зала, один игрок берет обруч, и оба бегом возвращаются назад. Передают обруч следующей паре и встают в конец команды.

Зеваки

Игроки передвигаются по кругу, держась за руки, по сигналу воспитателя останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение в противоположную сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший задание вовремя покидает игру.

Шишки, желуди, орехи

Дошкольники разбиваются на подгруппы по три человека и строятся таким образом, чтобы образовать три круга: один в другом. Всем участникам присваиваются названия: игроками первого круга «Шишки», второго –

«Желуди», третьего – «Орехи». Игрок, которому не хватило места в кругу – вода. Он говорит одно из названий, например, «орехи», и игроки в соответствующем кругу должны поменяться местами, а вода в это время должен встать на чье-то место. Оставшийся без места игрок становится

ВОДОЙ.

Веселые предлоги

В зале располагаются предметы и спортивный инвентарь. Играющие выполняют команды:

- встать на скамейку;
- положить мяч в корзину;
- перешагнуть через канат;
- встать за скамейку;
- встать в обруч;
- сесть на модуль.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, успешная коррекционная деятельность в дошкольной организации может осуществляться эффективно только при достаточно высоком уровне сформированности главных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития дошкольников. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых проблем у воспитанников. Продуктивность работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи, устанавливается четкой организацией их нахождения в детском саду, оптимальным распределением нагрузки в течение дня и преемственности в работе логопеда, воспитателя и всех специалистов дошкольной организации. Проводимая совместная работа воспитателей и специалистов детского сада, направленная на коррекцию и развитие речи детей, в совокупности с установлением партнерских взаимоотношений с родителями способствует решению задач коррекционного воздействия и подготовки выпускников детского сада к успешному обучению в школе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей : пособие для логопедов / А. И. Богомолова. – М. : Просвещение, 2019. – 208 с. – Текст : непосредственный.
2. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей : учебно-методическое пособие / Н. С. Жукова. – М. : Соц-полит. журн., 2020. – 114 с. – Текст : непосредственный.
3. Леонтьев А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев. – М. : Академический проект, 2017. – 180 с. – Текст : непосредственный.
4. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / автор-составитель Л. Е. Кыласова. – Волгоград : Учитель, 2019. – 100 с. – Текст : непосредственный.
5. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно : методическое пособие / О. И. Крупенчук. – СПб. : Литера, 2017. – 140 с. – Текст : непосредственный.



Для заметок

