

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ПК  
МБДОУ детский сад № 7 «Белочка»  
\_\_\_\_\_ О.Д. Нурисламова  
протокол № 1 от «15» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ  
детский сад № 7 «Белочка»  
\_\_\_\_\_ И.В. Коваленко  
приказ № 42–ОД от «15» января 2021г.

## Должностная инструкция музыкального руководителя ДОУ ДИ-006

### 1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 7 «Белочка» (далее ДОУ) разработана в соответствии с Профстандартом " 01.001 Педагог» (*педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования*)", утвержденного приказом Минтруда и Соцзащиты РФ № 544 н от 18 октября 2013г с изменениями от 5 августа 2016г, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденного Приказом Минздравсоцразвития № 761 н от 26 августа 2010г. в редакции от 31.05.2011 г., с учетом Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013г; действующего СанПиН, Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Музыкальный руководитель относится к категории специалистов, принимается на должность и увольняется приказом заведующего.

1.3. Музыкальный руководитель ДОУ должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образования и педагогические науки» либо высшее образование или среднее профессиональное музыкальное образование и дополнительное профессиональное образование ( профессиональная переподготовка) по направлению профессиональной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства без предъявления требований к стажу работы.

1.4. Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте.

1.5. Соблюдение условий, изложенных в статьях 331 и 351.1 Трудового кодекса Российской Федерации.

1.6. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством РФ.

1.7. Повышение квалификации в области дошкольного образования, если имеющееся высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования « Образования и педагогические науки» не предполагает формирование профессиональной компетенции в области дошкольного образования.

1.8. Музыкальный руководитель должен обладать умениями по оказанию первой помощи детям дошкольного возраста.

1.9. Музыкальный руководитель детского сада непосредственно подчиняется заведующему и старшему воспитателю дошкольного образовательного учреждения.

1.10. Музыкальный руководитель детского сада должен руководствоваться:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- законодательными актами Российской Федерации, региона и муниципалитета;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- правилами и нормами охраны труда и пожарной безопасности;
- действующим СанПиНом «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- инструкцией по охране труда музыкального руководителя ДОУ, инструкцией по охране жизни и здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Уставом и другими локальными актами дошкольного образовательного учреждения;
- приказами и распоряжениями заведующего детским садом;
- Трудовым договором, Договором, заключенным с родителями (законными представителями) воспитанников.

#### 1.11. Музыкальный руководитель должен знать:

- нормативные правовые акты РФ в области образования, воспитания, защиты прав ребенка;
- теоретические и методические основы дошкольного образования, современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- особенности психофизического развития детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте;
- требования ФГОС ДО к разработке образовательных программ дошкольного образования, их содержание; требования ФГОС ДО к реализации образовательной программы дошкольного образования, теоретические и методические основы разработки содержания музыкальных занятий; проведение музыкальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- теорию и методику музыкального воспитания дошкольников, педагогические условия, формы и методы формирования у детей основ эстетической культуры;
- педагогические условия становления субъектности ребенка в процессе дошкольного образования;
- педагогические приемы и способы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности, поддержки положительной самооценки детей, их уверенности в собственных возможностях и способностях, выражения своих чувств и мыслей;
- педагогические приемы мотивации воспитанников к участию в различных видах развивающей деятельности;
- содержание музыкальной деятельности детей и методические основы ее организации с целью развития творческих способностей и эмоциональной сферы личности ребенка;
- формы и методы организации музыкальной деятельности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- методика организации взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития;
- современные формы и методы презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности;
- формы и методы консультирования родителей (законных представителей) детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности;
- требования к оформлению учебной документации на бумажных и электронных носителях;

- принципы и правила обработки персональных данных, установленные законодательством Российской Федерации;
- нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье детей;
- требования технического регламента Таможенного союза ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек», утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 № 798;
- требования охраны труда, жизни и здоровья детей; санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- правила внутреннего трудового распорядка дошкольной образовательной организации;
- правила по охране труда и пожарной безопасности;
- способы оказания первой помощи детям младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- знания гигиенических требований к организации работы с детьми дошкольного возраста на уровне программ профессиональной гигиенической подготовки и аттестации, осуществляемых в установленном законодательством Российской Федерации;
- психологические особенности детей дошкольного возраста и механизмы реализации возрастного подхода в педагогической деятельности с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- особенности развития музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
- подходы к планированию музыкальных занятий с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников;
- особенности образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детьми-инвалидами по адаптированным образовательным программам дошкольного образования;
- достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- музыкальные произведения детского репертуара;
- современные формы и методы музыкального образования, развития у детей музыкальных способностей;
- методы педагогической диагностики, применяемые для оценки результативности музыкальных занятий; методические требования к применению диагностических методик для анализа динамики развития детей в процессе музыкального воспитания;
- воспитательный потенциал массовых мероприятий, примерное содержание и формы их проведения в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования;
- подходы к разработке и примерное содержание сценарных планов массовых мероприятий с детьми в дошкольной образовательной организации; способы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий;
- планирование и организационно-педагогическое обеспечение подготовительных работ для проведения массового мероприятия с детьми;
- способы организационно-педагогической поддержки участников мероприятия при проведении праздников, музыкальных вечеров, конкурсов и других массовых мероприятий; особенности взаимодействия ведущего массового мероприятия с детьми дошкольного возраста, психолого-педагогические условия;
- музыкальный репертуар для детских праздников, подходы к его отбору и воспроизведению, музыкальному сопровождению массовых мероприятий; применять игровые педагогические технологии организации музыкальной деятельности детей при проведении массовых мероприятий;

- методические требования к проведению массовых мероприятий по музыкальному воспитанию детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования;
- подходы к отбору и разработке дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей; разработка дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей;
- формы и методы консультирования родителей (законных представителей) детей по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях;
- способы организационно-педагогического сопровождения деятельности родителей (законных представителей) при проведении массового мероприятия;
- формы и методы консультирования педагогов по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях;
- способы организационно-педагогического сопровождения деятельности педагогических работников по подготовке массового мероприятия и при его проведении;
- роль массовых мероприятий с детьми в реализации образовательной программы дошкольного образования, педагогические условия эффективной реализации их воспитательного потенциала;
- подходы к оценке эффективности массовых мероприятий с детьми и применению педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей в ходе массового мероприятия;
- возможные риски жизни здоровью детей в ходе подготовки и при проведении массовых мероприятий и способы обеспечения охраны жизни и здоровья детей;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (прогулок, экскурсий, походов и др.);
- основы образовательного менеджмента;
- способы координации деятельности педагогов по проектированию и реализации процесса музыкального воспитания, разработке содержания музыкальной деятельности детей, досуговых мероприятий;
- формы и методы проведения методических совещаний с педагогами с целью координации их деятельности по подготовке и проведению массовых мероприятий с детьми в части их музыкального сопровождения, организации музыкальной деятельности детей;
- формы и методы проведения инструктивно-методических совещаний индивидуальных собеседований с педагогами;
- способы организации совместной деятельности педагогических работников по организации участия детей в музыкальной деятельности;
- подходы к отбору и разработке актуальной методической информации по вопросам организации процессов музыкального воспитания детей;
- механизмы осуществления организационно-педагогической поддержки деятельности воспитателей по подготовке детей к участию в музыкальной деятельности в рамках массовых мероприятий;
- формы и методы консультирования педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных мероприятий с детьми;
- социально-педагогический потенциал различных институтов социализации и условия эффективной реализации;
- формы и механизмы развития социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, творческими коллективами;
- функциональные обязанности воспитателей и других педагогических работников;
- основные формы и методы методической работы в дошкольной образовательной организации;

- механизмы координации деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности детей;
- методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата в дошкольной образовательной организации.

## **2. Трудовые функции**

2.1. Организация музыкальной деятельности детей.

2.2. Проведение музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

2.3. Музыкальное сопровождение мероприятий в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования.

2.4. Взаимодействие с педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам организации музыкальной деятельности детей.

## **3. Должностные обязанности музыкального руководителя ДОУ**

*Музыкальный руководитель имеет следующие должностные обязанности:*

3.1. Организация музыкальной деятельности детей:

- участвовать в разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации в части музыкального воспитания;
- осуществлять планирование и организацию процесса музыкального воспитания, ориентированного на формирование у детей основ эстетической культуры;
- осуществлять планирование и организацию музыкальной деятельности детей как средства развития у них творческих способностей и эмоциональной сферы;
- применять различные формы и методы развития музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- организовывать взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития;
- применять современные формы и методы презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности;
- консультировать родителей (законных представителей) детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности;
- определять цели и разрабатывать содержание музыкального воспитания детей как компонент образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;
- осуществлять планирование процесса музыкального воспитания детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;
- общаться с детьми с учетом их возрастных индивидуальных особенностей, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, проявлять уважение к человеческому достоинству воспитанников;
- определять и применять различные формы и методы организации музыкальной деятельности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающие формирование у них основ эстетической культуры и эмоциональной сферы;
- осуществлять организацию взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития;
- создавать условия для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств<sup>4</sup>
- создавать условия для обогащения (амплификации) детского развития, поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- применять игровые педагогические технологии и организации музыкальной деятельности

детей;

- осуществлять построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и его субъектности;
- применять современные формы и методы презентации и оценивании достижений воспитанников в области музыкальной деятельности;
- осуществлять консультирование родителей(законных представителей)детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности;
- вести педагогическую документацию на бумажных и электронных носителях, создавать отчетные(отчетно-аналитические)и информационные материалы;
- обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации;

### 3.2.Проведение музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей:

- планировать музыкальные занятия с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов;
- разрабатывать содержания музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры;
- применять современные формы и методы обучения для развития у детей музыкальных способностей;
- разрабатывать дидактические материалы для музыкальных занятий; осуществлять отбор и разработку дидактических материалов для музыкальных занятий с учетом их целей, содержания, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- применять диагностические методики для анализа результативности музыкальных занятий и динамики развития детей в процессе музыкального воспитания;
- определять цели ,содержание, формы проведения музыкальных занятий с детьми с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов;
- разрабатывать содержание музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры;
- поддерживать позитивную атмосферу, уклад жизни и традиции дошкольной образовательной организации;
- осуществлять отбор и применение форм и методов развития у детей музыкальных способностей входе реализации образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять отбор и применение диагностических технологий для анализа и оценки результативности музыкальных занятий;
- обеспечивать безопасность, охрану жизни и здоровья детей во время музыкальных занятий, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью детей;
- содействовать обеспечению необходимых санитарно-бытовых условий проведения музыкальных занятий
- содействовать формированию основ безопасного поведения детей в быту, социуме, природе;

### 3.3.Музыкальное сопровождение мероприятий в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования:

- участвовать в планировании и подготовке массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования;
- оказывать музыкальное сопровождение массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования;
- организация массовых мероприятий, ориентированных на решение задач музыкального воспитания(музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, конкурсы и др.)

- консультировать родителей(законных представителей)детей и педагогических работников по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях;
- применять педагогическое наблюдение для оценки эмоционального благополучия детей при проведении массовых мероприятий;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья детей во время подготовки и проведения массовых мероприятий;
- осуществлять отбор содержания, форм проведения и разработку сценарных планов массовых мероприятий с детьми в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования;
- применять педагогические приемы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий;
- организовывать подготовительные работы, способствующие повышению воспитательного потенциала массового мероприятия, его эффективности;
- выполнять функции ведущего и организатора мероприятия, реализовывать технологии организационно-педагогической поддержки участников мероприятия входе праздников, музыкальных вечеров, конкурсов и других массовых мероприятий;
- подбирать музыкальный репертуар для массовых мероприятий с детьми, организуемых педагогами дошкольной образовательной организации, и осуществлять музыкальное сопровождение массовых мероприятий;
- самостоятельно организовывать массовые мероприятия входе музыкального воспитания детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять организационно-педагогическое сопровождение деятельности родителей(законных представителей) и педагогических работников по подготовке массового мероприятия и при его проведении;
- осуществлять отбор, адаптацию и разработку дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей;
- использовать метод педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей входе массового мероприятия;
- выявлять и устранять возможные риски жизни и здоровью детей входе подготовки и при проведении массовых мероприятий с детьми;
- выполнять правила пожарной безопасности входе подготовки и при проведении массовых мероприятий с детьми;

#### 3.4.Взаимодействие с педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам организации музыкальной деятельности детей:

- координировать работу педагогов по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации; координировать деятельность педагогических работников по обеспечению участия детей в творческой, музыкальной деятельности;
- организовывать совместную деятельность педагогических работников по подготовке и проведению творческих мероприятий с детьми;
- оказывать помощь воспитателям в процессе подготовки детей к участию в творческих мероприятиях;
- консультировать педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных и иных мероприятий с детьми;
- содействовать развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, творческими коллективами;
- участвовать в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы в дошкольной образовательной организации;
- координировать деятельность родителей (законных представителей)детей по вопросам музыкального воспитания и организации творческой деятельности детей;

- проводить инструктивно-методические совещания и индивидуальные собеседования с педагогами для координации их деятельности по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной группе;
- отбирать и создавать актуальную методическую информацию по вопросам организации процесса музыкального воспитания детей, обеспечивать ее доступность для педагогических работников;
- осуществлять координацию совместной деятельности педагогических работников при подготовке и проведении массовых мероприятий с детьми;
- осуществлять организационно-педагогическую поддержку деятельности педагогических работников по обеспечению участия детей в музыкальной деятельности, подготовке детей к участию в творческих мероприятиях;
- осуществлять консультирование педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных мероприятий с детьми;
- осуществлять меры по развитию социального партнерства образовательной организации и с учреждениями культуры, творческими коллективами;
- применять некоторые формы и методы методической работы в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять координацию деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности детей.

#### **4. Права**

4.1. Музыкальный руководитель детского сада имеет право на социальные гарантии, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом дошкольного образовательного учреждения, Коллективным договором и другими локальными актами детского сада.

4.2. Музыкальный руководитель ДООУ в пределах своей компетенции имеет право:

- принимать участие в работе творческих групп;
- устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции;
- вносить свои предложения по улучшению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении;
- вносить свои предложения в процессе разработки образовательной программы и годового плана ДООУ;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, соответствующие общеобразовательной программе, утвержденной в детском саду;
- представлять свой профессиональный опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности;
- знакомиться с проектами решений заведующего дошкольным образовательным учреждением, которые касаются его профессиональной деятельности;
- требовать от администрации детского сада создания условий, необходимых для выполнения своих профессиональных обязанностей;
- участвовать в работе органов самоуправления.
- своевременно повышать уровень своей квалификации (не реже 1 раза в 3 года).

4.3. Музыкальный руководитель имеет право на защиту профессиональной чести и достоинства, знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.



4.4. Музыкальный руководитель имеет право информировать заведующего детским садом, заместителя заведующего по ХЧ о приобретении необходимых в образовательной деятельности детских музыкальных инструментов, развивающих и демонстрационных средств, о необходимости проведения ремонта музыкального оборудования, инструментов, помещения музыкального зала (при необходимости).

4.5. Пользоваться всеми правами, касающимися режима рабочего времени, времени отдыха, отпусков, социального обеспечения, которые установлены учредительными документами и трудовым законодательством.

## **5. Ответственность**

5.1. Музыкальный руководитель детского сада несет персональную ответственность:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных данной должностной инструкцией музыкального руководителя ДООУ, в пределах, установленных действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

- за жизнь и здоровье воспитанников во время проведения образовательного процесса (реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»);

- за нарушение прав и свобод ребенка;

- за правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей профессиональной деятельности, в пределах, установленных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

- за причинение материального ущерба, в пределах, установленных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Устава дошкольного образовательного учреждения, условий коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, данной должностной инструкции музыкального руководителя детского сада, приказов заведующего ДООУ, музыкальный руководитель подвергается дисциплинарным взысканиям в порядке, определенном трудовым законодательством РФ.

5.3. За применение таких методов воспитания, которые связаны с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, музыкальный руководитель детского образовательного учреждения может быть уволен по ст. 336, п. 2 Трудового кодекса Российской Федерации.

5.4. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации воспитательно-образовательного процесса музыкальный руководитель несет административную ответственность в порядке и случаях, установленных административным законодательством Российской Федерации.

## **6. Взаимоотношения. Связи по должности**

Музыкальный руководитель в детском саду:

6.1. Работает в режиме нормированного рабочего дня по утвержденному графику, составленному исходя из 24-часовой рабочей недели

6.2. Выступает на совещаниях, педагогических советах, других мероприятиях по вопросам воспитания и образования воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

6.3. Информировывает заведующего детским садом, заместителя заведующего по ХЧ обо всех недостатках в обеспечении образовательного процесса. Вносит свои предложения по устранению недостатков и по оптимизации работы музыкального руководителя.

6.4. Получает от администрации ДООУ документы нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими приказами, инструкциями, положениями.

6.5. Осуществляет систематический обмен информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией и педагогическими работниками детского сада.

6.6. Своевременно информирует заведующего (при отсутствии, иное должностное лицо) и соответствующие службы обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных с жизнью и здоровьем детей.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Ознакомление музыкального руководителя с настоящей должностной инструкцией осуществляется при приеме его на работу (до подписания трудового договора) в дошкольное образовательное учреждение.

7.2. Один экземпляр должностной инструкции находится у заведующего, второй – у работника.

7.3. Факт ознакомления работника с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в экземпляре инструкции, хранящемся у заведующего ДООУ, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

7.4. Контроль исполнения данной должностной инструкции возлагается на старшего воспитателя ДООУ дошкольного образовательного учреждения.

С должностной инструкцией ознакомлен (а), один экземпляр получил (а) на руки и обязуюсь хранить его на рабочем месте.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_