

СОГЛАСОВАНО:  
Управляющим советом,  
протокол № 4  
от 31.08.2023 г.

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом МБДОУ  
детский сад № 7 «Белочка»  
от 31.08.2023 г.  
Заведующая МБДОУ  
детский сад № 7 «Белочка»  
И.В. Коваленко



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 «Белочка»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дошкольного образования для обучающихся  
старшей группы компенсирующей направленности № 1 «Цветик-семицветик»  
(5 - 6 лет)

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Воспитатели:  
Староселова В.И.  
Шаяхметова Ю.С.

г. Зверево  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	2
Цель .....	2
Задачи .....	2
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	3
Нормативно - правовые документы .....	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	6
Срок реализации рабочей программы .....	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	9
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	101
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>112</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	112
Социально-коммуникативное развитие .....	112
Познавательное развитие. ....	156
Речевое развитие .....	189
Художественно-эстетическое развитие .....	223
Физическое развитие. ....	301
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	367
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	367
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	412
2.4 Планирование образовательного процесса .....	412
Комплексно-тематическое планирование .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 2
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	98
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>102</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	102
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	103
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	10104
3.4. Материально-техническое оснащение программы .....	107
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	109
<b>4. Приложения .....</b>	<b>112</b>
Перечень художественной литературы .....	112
Перечень музыкальных произведений .....	117
Перечень произведений изобразительного искусства .....	119
Примерный перечень анимационных произведений. ....	120
Диагностика .....	121

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №7 «Белочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №7 «Белочка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).</li> <li>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</li> <li>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</li> <li>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме</li> </ol>
---	---

изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа МБДОУ детский сад № 7 «Белочка»;</li> <li>• Адаптированная образовательная программа МБДОУ детский сад № 7 «Белочка»;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Цветик – семицветик» на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 15 человек  8 девочек - 53%  7 мальчиков – 47%</p>

<b>Период</b>	Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности.
<b>Мышление.</b>	Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств. Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.
<b>Произвольность познавательных процессов.</b>	В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.
<b>Речь.</b>	К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь.
<b>Воображение.</b>	В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы).
<b>Физическое развитие.</b>	Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая.
<b>Отношения со сверстниками.</b>	Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.
<b>Отношения со взрослыми.</b>	Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других
<b>Развитие произвольности и волевых качеств</b>	Позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.
<b>Нравственное развитие</b>	Во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила.
<b>Эмоциональная сфера.</b>	Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

<b>Продуктивная деятельность</b>	К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись.
<b>Игровая деятельность.</b>	Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным.
<b>Навыки</b>	К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### Особенности развития психической сферы.

<b>Возрастные особенности</b>	<b>Учет воспитателем в процессе взаимодействия.</b>
<b>Проявление особой активности, которая выражается в вопросах.</b>	Не оставлять без внимания вопросы детей. Создать в группе особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности.
<b>Развитие произвольности поведения, способности к целеполаганию</b>	Подхватить умение детей опираться на правила, нормы, умение сдерживаться в определенных ситуациях. Переводить от воспроизводящей («сделай как я», а дети повторяют) к деятельности, в которой ребенок работает сам по замыслу, хоть и очень простому. Предоставлять самостоятельность, активизировать творческую деятельность.
<b>Развитие наглядно-образного, логического мышления. Доминирующую роль играет память (зрительная, словесная).</b>	Играть, общаться, экспериментировать. Предлагать проблемные ситуации по типу «загадка», «открытие», поощрять изобретательность детей. Опираться на личный опыт детей, который интенсивно приобретает в этот период.
<b>Развитие воображения, разгул фантазии.</b>	Содействовать развитию сюжетно-ролевой игры как символично-моделирующей деятельности. Читать, обсуждать и анализировать художественные произведения, стимулировать фантазию вопросами.
<b>Самоутверждение:</b>	



<b>Стремление к установлению личных контактов с другими по собственному желанию.</b>	Ребенок открывает своего сверстника как интересного собеседника и партнера по разным видам деятельности.
<b>Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов.</b>	Стимулировать проектно-исследовательскую деятельность.
<b>Формирование адекватной самооценки.</b>	Помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим. Не мешать самоконтролю.
<b>Совершенствование органов чувств: зрение, слух, рука.</b>	Продолжать с детьми наблюдать, развивать фонематический слух, учить слушать и слышать себя и других, развивать движения мышц обеих рук.
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,

	бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

	взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

## **Приложение №1**

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное</p>

	<p>преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами,</p>

	<p>поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в</p>

	<p>группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:      формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;      формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;      знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.      Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.      Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.      Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,</p>

	«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать</p>



<p>заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
	<p>3) <i>Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный</p>

	<p>интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые</p>

<p>существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>4) Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p><b>4) Связная речь:</b> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с</p>

<p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i>          формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:          педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i>          обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);          развивать интерес к произведениям познавательного характера;          формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,</p>	<p>Приложение № 2 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i>          продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;          развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;          формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          формировать бережное отношение к произведениям искусства;          активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);          развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;          продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;          продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);          продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.          1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.          2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).          3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.          5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).          6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,</p>

<p>знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные</p>



<p>различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное</p>	<p>свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя</p>
---	--

творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или

	<p>декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>

<p>музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает</p>
---	--

	<p>детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными</li> </ul>

	<p>особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
--	--

**Физическое развитие.**

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание</p>

<p>спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;</p>
--	---



подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической

палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы

	<p>при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до</p>

	подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деят.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение</li> </ul>

				загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>искусства;</p> <p>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>



Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>–</li> <li>Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	---	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе «Цветик – семицветик» с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»			
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)			
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)			
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)			
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)			
«Физическое развитие» (физическая культура)			
<b>Итого:</b>			

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно - тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»* Старшая группа

*«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Кириллов И.Л.*

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Материал
Сентябрь 3-я неделя  «Осень. При- знаки осени»	«Занятие №1»	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умения различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры( круг, квадрат, треугольник, прямоуголь-ник; шар, куб,	Наборы плоских геометрических фигур

		цилиндр); уточнять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; развивать математические способности; воспитывать усидчивость.	
<b>Сентябрь</b> 4-я неделя <b>«Овощи»</b>	<b>«Занятие №2»</b>	Формировать умение считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; закреплять умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывая их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый вы-	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности де-
		сокий, ниже, еще ниже ...самый низкий ( и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время; воспитывать старание, развивать математические способности.	тей в разное время суток.
<b>Октябрь</b> 1-я неделя <b>«Фрукты»</b>	<b>«Занятие №3»</b>	Формировать умение считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; закреплять умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывая их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже ...самый низкий ( и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время; воспитывать старание, развивать математические способности.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с фруктами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.

<p><b>Октябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b></p>	<p><b>«Занятие №4»</b></p>	<p>Учить составлять множества из разных элементов, выделяя его части, объединяя их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умению раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз; развивать зрительное внимание; воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Набор геометрических фигур трёх цветов.</p>
<p><b>Октябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Перелетные птицы»</b></p>	<p><b>«Занятие №5»</b></p>	<p>Формировать умение считать в пределах 6, показать обозначение числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать закреплять умение сравнивать до 6 предметов по длине раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначая словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот); развивать внимание; воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.</p>

<p><b>Октябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Мой город. Моя страна»</b></p>	<p><b>«Занятие №6»</b></p>	<p>Формировать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; продолжать закреплять умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже ...самый узкий ( и наоборот; продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа; развивать мыслительные операции; воспитывать старание.</p>	<p>Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Моя Родина — Россия»</b></p>	<p><b>«Занятие №7»</b></p>	<p>Формировать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух, совершенствовать умения двигаться в заданном направлении и обозначая его словами: вперед, назад, направо, налево; развивать математические способности; воспитывать умение слушать сверстников, не перебивать их.</p>	<p>Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).</p>
<p><b>Ноябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Хвойные и лиственные деревья»</b></p>	<p><b>«Занятие №8»</b></p>	<p>Формировать умения считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); закреплять умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов,</p>	<p>Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов (по 9 шт.) геометрические фигуры.</p>

		<p>обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; развивать мыслительные операции ; воспитывать интерес к обучению.</p>	
<p><b>Ноябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Мебель и бытовая техника»</b></p>	<p><b>«Занятие №9»</b></p>	<p>Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9 , правильно отвечая на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?» ; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначая результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше ...самый маленький; развивать слуховое внимание; воспитывать старание .</p>	<p>Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов- бусинок разного цвета и величины, ниточка.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p><b>«Занятие №10»</b></p>	<p>Знакомство с образованием числа 10 на основе сравнения 2- х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10,учить правильно отвечать на вопрос «сколько?»; закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер,ночь) и их последовательности; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах; развиватьмыслительные операции; воспитывать отзывчивость.</p>	<p>Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разныхчастей суток, счётные палочки, полоски разной длины.</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Зима. Признаки зимы»</b></p>	<p><b>«Занятие №12»</b></p>	<p>Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметы по высоте и раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже ...самый низкий ( и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; закреплять умения двигаться в заданном направлении и обозначать его</p>	<p>Ёлочки разной величины( по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10</p>

		соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо; развивать умение отвечать на вопросы; воспитывать умение слушать сверстников, не перебивая их.	кругов, цветные карандаши.
<b>Декабрь</b> 2-я неделя <b>«Домашние животные и их детеныши»</b>	<b>«Занятие №13»</b>	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними 9 счет в пределах 10; представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; развивать мыслительные операции ; воспитывать желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.
<b>Декабрь</b> 3-я неделя <b>«Дикие живот-ные и их дете-ныши»</b>	<b>«Занятие №14»</b>	Закреплять представления о треугольниках и четырёх- угольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анали- заторов; знакомство с названием дней недели; развивать математические способности; воспитывать желание зани-маться.	Наборы квадратов и тре- угольников.
<b>Декабрь</b> 4-я неделя <b>«Встреча Но-вого Года»</b>	<b>«Занятие №15»</b>	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое чис-ло меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 10 штукна каждого ребенка).
<b>Январь</b> 1-я неделя <b>«Зимние заба-</b>	<b>«Занятие №16»</b>	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними,	Разноцветные полоски разной длины и

<b>ВЫ»</b>		правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и находить рядзакономерностей.	одинаковой ширины (по 10 штукна каждого ребенка).
<b>Январь</b> 2-я неделя <b>«Великий Устюг-родина Деда Мороза»</b>	<b>«Занятие №17»</b>	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пре-делах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше чис-ла...?», «На сколько число... меньше числа...?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд за- кономерностей.	Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы, наборы счетных па-лочек, силуэты лиж.
<b>Январь</b> 3-я неделя <b>«Зимующие птицы»</b>	<b>«Занятие №18»</b>	Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильноотвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; определять направ- ления движения, используя знаки-указатели направления; закреплять умение последовательно называть дни недели;развивать внимание; воспитывать умение слушать.	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждо- го.
<b>Январь</b> 4-я неделя	<b>«Занятие №19»</b>	Формировать умение понимать отношения между рядомстоящими числами 9 и 10; закреплять умение находить предметы одинаковой ширины, равной	Двухполосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шар-



		образцу; закреплять	
<b>«Искусство Донского края (Игрушки)»</b>		пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательности дней недели; развивать мыслительные операции; воспитывать желание заниматься.	фики»- полоски, по ширине равные одному из образцов
<b>Февраль 1-я неделя «Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транс- порт)»</b>	<b>«Занятие №20»</b>	Знакомство с количественным составом числа <b>3</b> и <b>4</b> из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга. треугольника; развивать воображение, наблюдательность; ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; воспитывать желание заниматься.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки ( по 10 шт. для каждого ребенка)
<b>Февраль 2-я неделя «Профессии»</b>	<b>«Занятие №21»</b>	Знакомство с количественным составом числа <b>5</b> из единиц; совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках; закреплять умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа); развивать зрительное внимание; воспитывать активность.	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников.

<p><b>Февраль</b> 3-я неделя</p> <p><b>«День защитника отечества»</b></p>	<p>«Занятие №22»</p>	<p>Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части; закреплять умение называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами; развивать внимание; воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..</p>
<p><b>Февраль</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Физическая культура и спорт»</b></p>	<p>«Занятие №23»</p>	<p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражняться в счете по образцу; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части ,закреплять умение называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); сравнение двух предметов по длине с помощью третьего предмета ( условной меры), равного одному из сравниваемых предметов; развивать воображение; воспитывать отзывчивость.</p>	<p>Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов(в центральном квадрате изображена геом. фигура:круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>

<p><b>Март</b> 1-я неделя <b>«Женский праздник»</b></p>	<p><b>«Занятие №24»</b></p>	<p>Знакомство с записью числа 10; продолжать делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и части; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели; воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки.</p>
<p><b>Март</b> 2-я неделя <b>«Весна. Признаки весны»</b></p>	<p><b>«Занятие №25»</b></p>	<p>Знакомство деления квадрата на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами; умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево); развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; воспитывать активность.</p>	<p>Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>
<p><b>Март</b> 3-я неделя <b>«Весна. Перво-цветы»</b></p>	<p><b>«Занятие №26»</b></p>	<p>Знакомить с делением круга на 4 равные части, называть части и сравнения целого и части; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках; развивать внимание; воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>

<p><b>Март</b> 4-я неделя <b>«Семья»</b></p>	<p><b>«Занятие №27»</b></p>	<p>Продолжать делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7.</p>
<p><b>Апрель</b> 1-я неделя <b>«Посуда»</b></p>	<p><b>«Занятие №28»</b></p>	<p>Знакомство с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; закреплять цифры от 0 до 9; воспитывать активность.</p>	<p>Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей). Кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.</p>
<p><b>Апрель</b> 2-я неделя <b>«День космонавтики»</b></p>	<p><b>«Занятие №29»</b></p>	<p>Совершенствовать навыков счёта в пределах 10; понимать отношение рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>

<p><b>Апрель</b> 3-я неделя <b>«Перелетные изимующие птицы»</b></p>	<p><b>«Занятие №30»</b></p>	<p>Учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; воспитывать желание добиваться положительных результатов.</p>	<p>Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук на каждого), карточки с двумя окошками(в центральном окошке числовой карточке изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты в которых лежат части геометрических фигур(одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 1 до 9.</p>
---	-----------------------------	---	--

<p><b>Апрель</b> 4-я неделя  <b>«Насекомые»</b></p>	<p><b>«Занятие №31»</b></p>	<p>Учить составлять число 5 из единиц; умению двигаться в заданном направлении; умению последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; воспитывать желание заниматься.</p>	<p>Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук на каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки на каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 штук на каждого ребенка).</p>
<p><b>Май</b> 1-я неделя  <b>«День победы»</b></p>	<p><b>«Работа по закреплению пройденного материала»</b></p>	<p>Развивать внимание, память, мышление, воспитать активность, желание заниматься, добиваться положительных результатов.</p>	<p>Разнообразный</p>
<p><b>Май</b> 2-я неделя  <b>«Лето. Полевые и садовые цветы»</b></p>	<p><b>«Работа по закреплению пройденного материала»</b></p>	<p>Развивать внимание, память, мышление, воспитать активность, желание заниматься, добиваться положительных результатов.</p>	<p>Разнообразный</p>

Май 3-я – 4-я неделя «Неделя без- опасности» «Мы немного подросли»	«Диагности- ка»		
---	--------------------	--	--

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе  
компенсирующей направленности по образовательной области  
«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром:  
познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с  
предметным окружением и социальным миром и миром природы)**

1. *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа*
2. *О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа*

Месяц / Лексиче- ская тема	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь 3-я неделя «Осень. Признаки осени»	«Прохож- дение экологич- еской тропы»  2 – с.38	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; систематизация знаний о пользе растений для человека и животных; развивать любознательность; воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации растений и животных РФ
Сентябрь 4-я неделя «Овощи»	«Во саду, ли в ого- роде.. (овощи)»  2 – с.36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; закреплять умение правильно называть овощи; формировать представление о пользе овощей, о разнообразии различных блюд из них; расширять представление о способах ухода за огородными растениями; развивать любознательность; воспитывать	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».

		активность.	
<b>Октябрь</b> 1-я неделя «Фрукты»	«Во саду, ли в ого- роде (фрукты)»  2 – с.36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; закреплять умение правильно называть фрукты; формировать представление о пользе овощей, о разнообразии различных блюд из них; расширять представление о способах ухода за садовыми растениями; развивать любознательность; воспитывать активность.	Сюжетные картинки по теме: «Фрукты», «Осень».
<b>Октябрь</b> 2-я неделя «Одежда. Головные уборы»	«Наряды куклы Тани»  1 -с. 31	Знакомство детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); установление причинноследственных связей между использованием тканей и временами года; развивать любознательность, речь; воспитывать доброту.	Кукла, кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
<b>Октябрь</b> 3-я неделя «Перелетные птицы»	«Пернатые дру-зья»  2 – с.49	Формировать представления о зимующих и перелётных птицах; закреплять умение отгадывать загадки; развивать интерес к миру пернатых; воспитывать желание заботиться о птицах.	Наглядный материал по теме: «Птицы»
<b>Октябрь</b> 4-я неделя «Мой город. Моя страна»	«Наша Россия»  Стр. 75 (Горбатен- ко)	Расширять представления детей о Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут, раскрыть историческое понятие «город». Расширять знания о достопримечательностях родного города и страны. Познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле. Воспитывать любовь к родному краю.	Карта России, фотографии и иллюстрации родного города, мультимедийная презентация.
<b>Ноябрь</b> 1-я неделя	«Россия – огромная страна»  1 – с. 46	Формировать представления детей о том, что наша страна огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города детей,



<p><b>«Моя родина Россия»</b></p>		<p>городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России.</p>	<p>русской природы, карта России.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Хвойные и лиственные деревья»</b></p>	<p><b>«Прогулка по лесу»</b> 2 – с.42</p>	<p>Расширять представления о разнообразии растительного мира; формировать бережное отношение к природе; систематизация знаний о пользе леса в жизни человека и животных; развивать умения называть отличительные особенности деревьев и кустарников; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Плакат «Лес», дидактический материал по теме: «Лес».</p>
<p><b>Ноябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Мебель и бытовая техника»</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое пылесоса»</b> 1 -с. 45</p>	<p>Формировать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда; развивать речь, познавательный интерес; воспитывать активность.</p>	<p>Пылесос, предметные картинки</p>
<p><b>Ноябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p>Формировать представление у детей о продуктах питания. Развивать словарный запас, речевую активность, память, мышление, воображение. Воспитывать уважение и интерес к труду работников торговли.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Зима. Признаки зимы.»</b></p>	<p><b>«Зимние явления в природе».</b> 2 – с.57</p>	<p>Содействовать: расширению представления о зимних изменениях в природе; активизации словарного запаса ; развитию умений получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности; воспитанию активности.</p>	<p>Снег, чашка, стакан, плакат по теме: «Зима» и «Погодные условия»</p>

<p><b>Декабрь</b> 2-я неделя <b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p>	<p><b>«Как животные помогают человеку»</b> 2 – с.55</p>	<p>Расширять представления о животных разных стран; закреплять способы содержания животных, прирученных человеком; развивать интерес к миру животных; воспитывать желание заботиться о них.</p>	<p>Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»</p>
<p><b>Декабрь</b> 3-я неделя <b>«Дикие животные и их детеныши»</b></p>	<p><b>«Экскурсия в зоопарк»</b> 2 – с.63</p>	<p>Продолжать работы по обогащению и активизации словаря детей по теме «Дикие животные и их детеныши». Воспитывать заботливое отношение к природе и диким животным. Активизация мыслительной деятельности, психических процессов, профилактика восприятия и памяти.</p>	<p>Аудио запись звуков леса, шапочки с изображениями диких животных, изображение диких животных и их детенышей, картина «Зимний лес»</p>
<p><b>Декабрь</b> 4-я неделя <b>«Встреча Нового года»</b></p>	<p><b>«Коллекционер бумаги»</b> 1 - с. 27</p>	<p>Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умения определять предметы по признакам материала; развивать познавательный интерес, речь; воспитывать любознательность.</p>	<p>Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, поделки, газета, коробкаи др.)</p>
<p><b>Январь</b> 1-я неделя</p>	<p><b>« В гостях у художника »</b> 1 - с. 43</p>	<p>Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы; развивать речь, логическое</p>	<p>Иллюстративный материал по теме, предметы необходимые художнику.</p>
<p><b>«Зимние забавы детей»</b></p>		<p>мышление ; воспитывать желание заниматься.</p>	

<p><b>Январь</b> 2-я неделя  «Зимующие птицы»</p>	<p>« В гостях у художника »  1 - с. 43</p>	<p>Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях; закреплять умение узнавать и называть птиц по внешнему виду; формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период; закреплять знания о повадках птиц; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь к пернатым.</p>	<p>Кормушка, зерно, иллюстрационный материал по теме.</p>
<p><b>Январь</b> 3-я неделя  «Великий Устюг – родина Деда Мороза»</p>	<p>«Великий Устюг – родина Деда Мороза»</p>	<p>Формировать представление детей о Великом Устюге, как родине Деда Мороза. Обобщить представление детей о главном герое Новогоднего праздника – Деде Морозе.  Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание, память.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Деда Мороза, мультимедийная презентация по теме.</p>
<p><b>Январь</b> 4-я неделя  «Искусство Донского края (Игрушки)»</p>	<p>«Экскурсия в музей русской народной игрушки»</p>	<p>Создать условия для получения детьми знаний о русских народных игрушках: дымковских, тряпичных куклах, матрешках; формировать представление о материалах, из которых изготовлены игрушки и об особенностях росписи изделий; расширять словарный запас детей; развивать творческую деятельность детей посредством украшения матрешки; воспитывать интерес к родной истории, желание познавать культуру своего народа.</p>	<p>Дымковские игрушки, тряпичные куклы иллюстрации с изображением кукол столбушек, кукол крупеничек, кукол пеленашек, матрешки, силуэты матрешек для составления узора, иллюстрации с изображением первых русских матрешек, современных матрешек, большой платок.</p>

<p><b>Февраль</b> 1-я неделя <b>«Путешествием вокруг света - едем, плывем, летим – транспорт»</b></p>	<p><b>«Игры во дворе»</b> 1 -с.32</p>	<p>Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома, катании на велосипеде в черте города; знакомство с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03»(научить вызывать скорую медицинскую помощь);воспитывать интерес и желание заниматься.</p>	<p>Иллюстрации с различным видом транспорта.</p>
<p><b>Февраль</b> 2-я неделя <b>«Профессии»</b></p>	<p><b>«Профессии»</b> 1 -с. 28</p>	<p>Расширять представления детей о людях разных профессий; развивать любознательность, речь ; воспитывать уважение к труду сотрудников детского .</p>	<p>Картинки с изображением людей различными профессиями.</p>
<p><b>Февраль</b> 3-я неделя <b>День Защитника Отечества»</b></p>	<p><b>«Российская армия»</b> 1 -с. 38</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии; знакомство с военными профессиями- пограничник, моряк; формировать умение быть сильным, выносливым, смелым, находчивым; развивать логическое мышление, речь; воспитывать чувство патриотизма.</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителе военных профессий.</p>
<p><b>Февраль</b> 4-я неделя <b>«Физическая культура и спорт»</b></p>	<p><b>«Спорт»</b></p>	<p>Познакомить детей с различными видами спорта, обогащать словарь детей словами: тренер, стадион, спортсмен,боксерская груша. Воспитывать потребность в физическом и нравственном совершенствовании, в здоровом образе жизни. Развивать желание заниматься спортом.</p>	<p>Мячи, малые мячи, скакалки, мультимедийное оборудование.</p>

<p><b>Март</b> 1-я неделя <b>«Женский праздник»</b></p>	<p><b>«Моя семья»</b> 1 -с. 22</p>	<p>Формировать интерес и любовь к маме, членам семьи; закреплять умение называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах; развивать внимание, речь; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.</p>	<p>Фотографии из семейных архивов</p>
<p><b>Март</b> 2-я неделя <b>«Весна. Признаки весны»</b></p>	<p><b>«Весенняя страда»</b> 2 – с. 73</p>	<p>Закреплять знания о весенних изменениях в природе; расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; развивать словарный запас детей (весенняя страда, комбайн, агроном); воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.</p>	<p>Дидактическая игра «Профессии», наглядный материал по теме: «Поля», иллюстрации – агроном, комбайн.</p>
<p><b>Март</b> 3-я неделя <b>«Весна. Первоцветы»</b></p>	<p><b>«Мир комнатных растений»</b> 2 – с. 66</p>	<p>Расширять представление о многообразии комнатных растений; закреплять умение узнавать и правильно называть комнатные растения; закреплять знания об основных потребностях комнатных растений; развивать навыки ухода за растениями; воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.</p>	<p>Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.</p>
<p><b>Март</b> 4-я неделя <b>«Семья»</b></p>	<p><b>«Моя семья»</b> 1-с. 4</p>	<p>Формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>Картинки с изображением членов семьи (мама, папа, бабушка, сестра, брат)</p>

<p><b>Апрель</b> 1-я неделя <b>«Посуда»</b></p>	<p><b>«Что предмет расскажет о себе»</b> 1 – с.24</p>	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	<p>Набор посуды разного материала, Альбомы «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p>
<p><b>Апрель</b> 2-я неделя <b>«День космонавтики»</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое лампочки»</b> 1 -с. 41</p>	<p>Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета; создать положительный эмоциональный настрой; развивать речь, любознательность; воспитывать активность.</p>	<p>Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники</p>
<p><b>Апрель</b> 3-я неделя <b>«Перелетные и зимующие птицы»</b></p>	<p><b>«Пернатые друзья»</b> 2 – с.49</p>	<p>Формировать представления о зимующих и перелётных птицах; закреплять умение отгадывать загадки; развивать интерес к миру пернатых; воспитывать желание заботиться о птицах</p>	<p>Наглядный материал по теме: «Птицы»</p>
<p><b>Апрель</b> 4-я неделя <b>«Насекомые»</b></p>	<p><b>«Насекомые»</b> 2 – с.88</p>	<p>Расширят представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать желание наблюдать за насекомыми. Формировать представления о жизни насекомых.</p>	<p>Предметные картинки – карточки ( Животные, птицы, насекомые) муляжи насекомых, иллюстрации насекомых ( бабочка, пчела, муравей, божья коровка, комар, муха, кузнечик), карточ-ки с растениями.</p>

<p><b>Май</b> 1-я неделя</p> <p>«День Победы»</p>	<p>«<b>Россия - огромная страна</b>» 1 -с. 46, 58</p>	<p>Формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация(Россия), в ней много городов и сёл; формировать знания о Москве, столицей нашей Родины, её достопримечательностях, знания о Дне Победы; развивать речь, любознательность; воспитывать любовь к своей Родине</p>	<p>Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города (посёлка) детей, русской природы; карта России.</p>
<p><b>Май</b> 2-я неделя</p> <p>«Лето. Полевые и садовые цветы»</p>	<p>«<b>Леса и луга нашей родины</b>» 2 – с. 15</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе; развивать умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы; воспитывать бережное отношение к природе; чувство радости.</p>	<p>Картинки по теме</p>
<p><b>Май</b> 3-я и 4-я неделя</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Мы немного подросли»</p>	<p><b>Диагностика.</b></p>		

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

(Л)

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа

Месяц /	Тема	Задачи занятия	Материал
Лексическая тема			

<p><b>Сентябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Осень. Признаки осе-ни»</b></p>	<p>Лепка предметная</p> <p><b>«Весёлые человечки (малыши и малышки)»</b></p> <p>2 -С. 16</p>	<p>Формировать умения лепить фигурки человека рацио-нальным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями; закреплять способ лепки фигурки человека из конуса; развивать умение понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; воспитывать усидчивость.</p>	<p>Пластилин, досточка для лепки, ёмкость с водой, стека.</p>
<p><b>Сентябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Овощи»</b></p>	<p>Лепка предметная из пластилина или соленого теста</p> <p><b>«Осенний натюрморт Овощи»</b></p> <p>2 -с. 40</p>	<p>Формировать умение создавать объемные композиции (натюрморты); передавать форму разных овощей; совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения; воспитывать активность.</p>	<p>Муляжи овощей, солёное тесто, стеки, досточки для лепки.</p>
<p><b>Октябрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Фрукты»</b></p>	<p>Лепка предметная из пластилина или со-леного теста</p> <p><b>«Осенний натюрморт Фрукты»</b></p> <p>2 -с. 40</p>	<p>Формировать умение создавать объемные композиции (натюрморты); передавать форму разных фруктов; совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения; воспитывать активность.</p>	<p>Муляжи фруктов, солёное тесто, стеки, досточки для лепки.</p>
<p><b>Октябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Одежда. Головные уборы»</b></p>	<p>Лепка</p> <p><b>«Головные уборы»</b></p>	<p>Закрепить знания о многообразии головных уборов. Расширять и обогащать словарный запас. Развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы. Закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора, развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Картон,</b> Пластилин, стеки, досточки для лепки.</p>



<p><b>Октябрь</b> 3-я неделя <b>«Перелетные птицы»</b></p>	<p>Лепка <b>«Красивые птички»</b> 1 -с. 37</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие детей, творчество; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; вызвать положительное эмоциональное отношение к лепке красивых птичек; воспитывать усидчивость, аккуратность, умению доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, стеки, досточки для лепки.</p>
<p><b>Октябрь</b> 4-я неделя <b>«Мой город. Моя страна»</b></p>	<p>Лепка из пластилина <b>«Моя милая березка»</b></p>	<p>Формирование у детей образа родной страны; воспитание у детей любви к Родине; воспитание патриотизма, развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики. Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на</p>	<p>Пластилин, стека, картон, досточка для лепки.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 1-я неделя <b>«Моя родина Россия»</b></p>	<p>Лепка из пластилина <b>«Флаг России»</b></p>	<p>Закрепить знание символики России. Формировать у детей умения использовать приемы наклепа небольших кусочков пластилина, хорошо растирая их на пластине, не выходя за контуры; цвета наносить в определенной последовательности, сглаживать поверхность пальцами, смоченными в воде. Продолжать формировать технические умения. Развивать у детей мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>флаг России, картон, пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Лепка декоративная</p>	<p>Формировать умение делать лепные картины; познакомиться с техникой рельефной лепки; развивать чувства</p>	<p>Пластилин, стека, досточка для лепки, букет</p>

2-я неделя «Хвойные и лиственные деревья»	рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»  2 -с. 46	формы и композиции; воспитывать любовь к природе.	из листьев.
<b>Ноябрь</b> 3-я неделя «Мебель и бытовая техника»	Лепка декоративная из пластилина «Ковер для дома» плетение из жгутиков 2 - с. 166	Учить плести ковер из жгутиков разного цвета способом простого плетения; формировать эстетический вкус; создавать условия для творчества детей; закреплять представления о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к народной культуре	Пластилин, стека, досточка для лепки.
<b>Ноябрь</b> 4-я неделя «Продукты питания»	Лепка из пластилина  «Грибы»  1 –с. 29	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки; воспитывать усидчивость и аккуратность.	Пластилин, стека, досточка для лепки, муляжи или картинки грибов.
<b>Декабрь</b> 1-я неделя «Зима. Признаки зимы.»	Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик»  2 – с.88	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Пластилин, стека, досточка для лепки.

<p><b>Декабрь</b> 2-я неделя <b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p>	<p>Лепка предметная  <b>«Котёнок»</b>  1 -с.56</p>	<p>Учить создавать образ животного; закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приёмы; развивать любознательность; воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Досточка для лепки, пластилин, стека, игрушка кошки.</p>
<p><b>Декабрь</b> 3-я неделя  <b>«Дикие животные и их детеныши»</b></p>	<p>Лепка из пластилина  <b>«Топают по острову слоны и носороги»</b> 2 -с. 186</p>	<p>Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Пластилин, стеки, клеенка, мелкие пуговицы, кусочки картона.</p>
<p><b>Декабрь</b> 4-я неделя  <b>«Встреча Нового года»</b></p>	<p>Лепка из соленого теста  <b>«Звонкие колокольчики»</b> 2 – с.104</p>	<p>Учить детей создавать объемные полные поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания моделирования формы. Развить чувство формы, пропорции, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломасеров, узкая тесьма.</p>
<p><b>Январь</b> 1-я неделя  <b>«Зимние забавы детей»</b></p>	<p>Лепка сюжетная.  <b>«Зимние забавы»</b> 2 -с. 114</p>	<p>Формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в листике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов, передаче несложных движений передаче в лепке заданное движение; развивать глазомер; воспитывать аккуратность.</p>	<p>Картинки из серии «Зимние забавы» . пластилин, стека.</p>
<p><b>Январь</b> 2-я неделя</p>	<p>Лепка из пластилина или соленого</p>	<p>Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения</p>	<p>Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки, веточки оленьи рога,</p>

<b>«Великий Устюг – родина Деда Мороза»</b>	теста <b>«Мы поедим, мы помчимся»</b> 2 – с.108	образа разными материалами. Продолжать учить переда-вать движение и придавать подделки устойчивость.	ниточки или веревочки.
<b>Январь</b> 3-я неделя <b>«Зимующие птицы»</b>	Сюжетная лепка <b>«Птицы на кормушке»</b> 1 -с. 86	Формировать умение лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину, правильное отношение головы, крыльев, хвоста; развивать глазомер; воспитывать аккуратность.	Пластилин, стека, досточка для лепки, картинки из серии «Зимующие птицы»
<b>Январь</b> 4-я неделя <b>«Искусство Донского края (Игрушки)»</b>	Лепка по мотивам богородско-й игрушки <b>«Косматы й мишка»</b> 2 – с.64	Продолжить знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.	Пластилин (глина, соленое тесто), стеки, поворотные диски, клеенки, салфетки.
<b>Февраль</b> 1-я неделя <b>«Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)»</b>	Лепка рельефная <b>«Ветер по полю гуляет и кораблик подгоняет»</b> 2 –с. 176	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветной растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники.	Пластилин, картон разной формы и разных размеров, кусочки картона, стеки
<b>Февраль</b> 2-я неделя <b>«Профессии»</b>	Лепка из пластилина <b>«Лепка по замыслу»</b> 1 –с. 81	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами; воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Иллюстрации с различными профессиями людей. Пластилин, стека, досточка для лепки.

<p><b>Февраль</b> 3-я неделя</p> <p><b>Защитники Отечества»</b></p>	<p>Лепка предметная из пластилина или соленого теста. <b>«Кружка для папы»</b></p> <p>2 –с. 140</p>	<p>Формировать интерес к изготовлению сувениров своими руками; закреплять умение лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>	<p>Солёное тесто (пластилин), досточки для лепки, образец.</p>
<p><b>Февраль</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Физическая культура и спорт»</b></p>	<p>Лепка рельефная декоративная <b>«Солнышко покажись!»</b></p> <p>2 -с. 148</p>	<p>Формировать умение создавать солнечные образы пластическими средствами освоению техники рельефной лепки; закреплять варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники);развивать чувство ритма и композиции; воспитывать любознательность.</p>	<p>Пластилин, досточки для лепки, картинки солнышка.</p>
<p><b>Март</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Женский праздник»</b></p>	<p>Лепка угощений из солёного теста. <b>«Угощения для мамы»</b></p> <p>2 -с. 144</p>	<p>Формировать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из соленого теста в ручную скульптурным способом для мамы; развивать глазомер; воспитывать аккуратность, любовь к маме.</p>	<p>Солёное тесто, досточки, для лепки, стеки.</p>
<p><b>Март</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Весна. Признаки весны»</b></p>	<p>Лепка сюжет. коллективная <b>«Мы на луг ходили, мы цветы лепили»</b></p> <p>2 -с. 200</p>	<p>Формировать интерес к лепке цветов, используя разнообразные приемы ; развивать чувство ритма, цвета и композиции; воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, стека, досточка для лепки, картинки цветов.</p>

<p><b>Март</b> 3-я неделя  <b>«Весна. Первоцветы»</b></p>	<p>Лепка сюжетная коллективная <b>«Мы на луг ходили, мы цветы лепили»</b> 2 - с. 200</p>	<p>Формировать интерес к лепке цветов, используя разнообразные приемы ; развивать чувство ритма, цвета и композиции; воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, стека, досточка для лепки, картинка цветов.</p>
<p><b>Март</b> 4-я неделя  <b>«Семья»</b></p>	<p>Лепка <b>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»</b> 1 – с.103</p>	<p>Учить детей создавать в лепке сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение.</p>	<p>Глина (пластилин), доска для лепки, стека.</p>
<p><b>Апрель</b> 1-я неделя <b>«Посуда»</b></p>	<p>Лепка <b>«Кувшинчик»</b> 1 -с. 83</p>	<p>Учить детей создавать изображение посуды из целого кусочка глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.</p>	<p>Глина, стека, досточка для лепки.</p>
<p><b>Апрель</b> 2-я неделя <b>«День космонавтики»</b></p>	<p>Лепка рельефная  <b>«Звёзды и кометы»</b></p>	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Пластилин, стека, досточка для лепки.</p>

<p><b>Апрель</b> 3-я неделя «Перелетные и зимующие птицы»</p>	<p>Лепка из пластилина <b>«Птицы на кор- мушки»</b> 1 –с. 86</p>	<p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами; воспитывать усидчивость и акку- ратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, стека, до- сточка для лепки, кар- тинки из серии «Зиму- ющие птицы»и «Пере- летные птицы»</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Лепка из бумажной массы</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. Учить лепить мелких животных,</p>	<p>Мягкая рыхлая бумага, пластиковые ванночки,</p>
<p>4-я неделя «Насекомые»</p>	<p><b>«Муравьишки в муравейнике»</b> 2 -с. 128</p>	<p>передавая характерные особенности строения и окраски.</p>	<p>баночки с водой, клей- стер, дощечки, салфетки, зубочистки, столовые ложки.</p>
<p><b>Май</b> 1-я неделя «День Победы»</p>	<p>Лепка из пластилина <b>«Лепка по замыслу»</b> 1 –с. 81</p>	<p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами; воспитывать усидчивость и акку- ратность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, стека, до- сточка для лепки.</p>
<p><b>Май</b> 2-я неделя «Лето. Полевые и садовые цветы»</p>	<p>Лепка сюжетная кол- лективная <b>«Мы на луг ходили,мы лужок лепили»</b> 2 -с. 200</p>	<p>Формировать интерес к лепке луговых растений и насе- комых с передачей характерных особенностей их строения и окраски; развитие чувство ритма и композиции; воспи- тывать аккуратность в работе.</p>	<p>Пластилин, стека, до- сточка для лепки.</p>

<b>Май</b> 3-я неделя <b>«Неделя безопасности»</b> <b>«Мы немного подросли»</b>	<b>Диагностика</b>		
--	--------------------	--	--

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» ( Аппликация )**

*1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа*

*2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа*

<b>Месяц / Лексическая тема</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Материал</b>
<b>Сентябрь</b> 3-я неделя <b>«Осень. Признаки осени.»</b>	Аппликация симметричная <b>«Листочки на окошке нашей группы» (витраж)</b> 2 – с.48	Формировать желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать зна-комые техники аппликации; оформ-ление созданных форм ритмом маз-ков и пятен, наносить жилкование; формировать композиционные уме-ния и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний; развивать описательную речь; вос- питывать аккуратность.	Ватман, цветн ая бумаг а, ножн ицы, клей, салфетка на каждого ребенка.



Сентябрь 4-я неделя  «Овощи»	Аппликация  «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»  1 – с.35	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движения обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения; воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, ножницы, клей, муляжи или картинки овощей, салфетка на каждого ребенка.
Октябрь 1-я неделя  «Фрукты»	Аппликация коллективная  «Блюдо с фруктами и ягодами»  1 – с.38	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать на глаз ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, ножницы, клей, муляжи или картинки фруктов, салфетка на каждого ребенка.
Октябрь 2-я неделя  «Одежда, обувь, головные уборы»	Аппликация симметричная  «Башмачок в луже»  2 – с.158	Формировать умение вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавая форму (вырезать, обшипывать по краю); развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.
Октябрь  3-я неделя  «Перелетные птицы»	Аппликация  «Сказочная птица»  1 – с. 87	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; части из бумаги сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); развивать воображение, творчество, активность.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.

<p><b>Октябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Мой город. Моя страна.»</b></p>	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p><b>«Машины на улицах города»</b></p> <p>2 – с.36</p>	<p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.</p> <p>Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p>	<p>Прямоугольники и квадраты цветной бумаги, фломастеры цветные и простые карандаши, ножницы, клей, кисточки для клея, клеёнки, салфетки (на каждого ребенка) Иллюстрации с изображением машин.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Моя Родина –Россия»</b></p>	<p>Аппликация ленточная</p> <p><b>«Дома на нашей улице»</b></p>	<p>Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.</p> <p>Уточнить представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по</p>	<p>Половинка большого листа бумаги, бумага цветная, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (для каждого ребенка)</p>
	<p>1 – с.47</p>	<p>косой. Закреплять умения аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p>	
<p><b>Ноябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Хвойные и Лиственные деревья»</b></p>	<p>Аппликация</p> <p>Обрывная с элементами рисования</p> <p><b>«Золотые березы»</b></p> <p>2 – с. 68</p>	<p>Учить создавать изображение осенней березки по мотивам лирического стихотворения гармоничное сочетание разных изобразительных техник; развивать эстетические чувства, образные представления; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Цветные бумага и карандаши, клей, альбомный лист, картинка осенней березки салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Ноябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Мебель и быто-вая техника»</b></p>	<p>Аппликация я <b>«Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»</b>  1 – с. 89</p>	<p>Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания; развивать воображение, творчество, фантазию; воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p>Аппликация я <b>«На лесной полянке выросли грибы»</b>  1 – с.30</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>Картинки с изображением разных грибов. Половина альбомного листа, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Зима. Признаки зимы.»</b></p>	<p>Аппликация из фольги и фантиков  <b>«Звездочки танцуют»</b> (зимнее окошко)  2 – с.96</p>	<p>Формировать умение вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали; закреплять умение создавать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; развивать композиционные умения; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Цветная фольга, ножницы, клей, альбомный лист, таблицы, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Декабрь</b> 2-я неделя</p>	<p>Аппликация на геометрических фигурах различной</p>	<p>Формировать умение создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист, картинки из серии «Домашние</p>

			живот- ные», салфетка на каждого ребенка.
<b>«Домашние жи-вотные и их детеныши»</b>	величины  <b>«Наша ферма»</b>  2 – с.42	из овалов разной величины; закреп-лять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; умение передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева);развитию глазомера; воспиты-вать любовь к животным.	
<b>Декабрь</b>  3-я неделя  <b>«Дикие животныеи их детеныши»</b>	Аппликаци я с эле- ментами лепки  <b>«Обезьянк и на пальмах»</b>  2 – с. 184	Учить составлять сюжетные компо-зиции из разных элементов.	Цветная бумага, пластилин, стеки, картон- ные или пластиковые трубочки, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки клеен- ки, салфетки (на каждого ребенка).
<b>Декабрь</b> 3-я неделя  <b>«Встреча Нового года»</b>	Аппликаци я  <b>«Новогодн яя по- здравитель ная открытка»</b>  1 – с.61	Учить детей делать поздравитель- ные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изоб- ражение.	3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, набор цветной бумаги, ножницы,клей, салфетка на каждого ребенка.

<p><b>Январь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Зимние забавы»</b></p>	<p>Аппликация из бумаги с элементами рисования <b>«Снеговик и в шапочках и шарфиках»</b> 2 – с.90</p>	<p>Формировать умение создавать выразительные образы снеговиков из кругов разной величины вырезанных из сложенных вдвое квадратов; формировать вкус к декоративному оформлению; воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Январь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Великий Устюг – родина Деда Мороза»</b></p>	<p>Аппликация из бумаги с элементами конструирования <b>«Елочки – красавицы»</b> 2 – с.102</p>	<p>Формировать умение изготавливать поздравительные открытки – самоделки» формировать вкус к декоративному оформлению; воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Цветная бумага, вата, клей, ножницы, нитки, гуашь, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Январь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Зимушки ептицы»</b></p>	<p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги <b>«Снегири и яб-лочки»</b> 2 – с.98</p>	<p>Формировать умение лепить птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; расширять представление детей о способах создания пластичных образов; развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; воспитывать, самостоятельность. аккуратность.</p>	<p>Цветная бумага, вата, клей, ножницы, нитки, гуашь, салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Январь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Искусство донского края (игрушки)»</b></p>	<p>Аппликация я <b>«Петрушка наелке»</b>  1 – с. 65</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали.</p>	<p>Бумага разных цветов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Февраль</b> 1-я неделя</p>	<p>Аппликация  <b>«Пароход»</b></p>	<p>Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей,</p>
<p><b>«Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим - транспорт)»</b></p>	<p>1 – с.77</p>	<p>стей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>	
<p><b>Февраль</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Профессии»</b></p>	<p>Аппликация коллективная <b>«Шляпа фокусника»</b>  2 – с.122</p>	<p>Формировать умение составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); закреплять рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Февраль</b> 3-я неделя</p> <p><b>Защитники Отечества»</b></p>	<p>Аппликация предметно-декоративная <b>«Галстук для папы»</b>  2 – с.138</p>	<p>Формировать интерес в подготовке подарков и сувениров; закреплять способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; умение понимать связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; развивать внимание к близким; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Февраль</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Физическая культура и спорт»</b></p>	<p>Аппликация</p> <p><b>«Мы любим спорт»</b></p>	<p>Учить передавать образ фигуры человека из деталей. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, используя различные способы создания выразительного образа. Закреплять умение срисовать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя их, разрезать полоску на две одинаковые части. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Способствовать развитию взаимовыручки и взаимоподдержки в отношениях родителей и детей.</p>	<p>Иллюстрации зимних видов спорта, ватмансы с спортивными площадками, флажки, заготовки цветной бумаги, клей карандаш, ножницы, салфетка, конверт с письмом.</p>
<p><b>Март</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Женский праздник»</b></p>	<p>Аппликация коллективная</p> <p><b>«Весенний букет»</b></p>	<p>Формировать умение вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; закреплять разные приемы декорирования цветка; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, картинки из серии «Первоцветы», салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Март</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Весна. Признаки весны.»</b></p>	<p>Аппликация декоративная</p> <p><b>«Солнышко улыбнись!»</b></p> <p>2 – с.150</p>	<p>Формировать умение вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и созданию из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; познакомить с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики); развивать чувство композиции; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Март</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Весна. Перво-цветы»</b></p>	<p>Аппликаци я с эле- ментами рисова- ния</p> <p><b>«Нежные под- снежник и»</b></p> <p>2 – с.170</p>	<p>Формировать умение воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); закреплять разные приемы декорирования цветка;развивать чувство цвета и компози-ции; воспитывать желание порадовать мам и поздравить с праздником.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, картинки из серии «Первоцветы», салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Аппликаци я</p>	<p>Учить составлять портрет из от-</p>	<p>Цветная бумага, прямоугольники, белый и</p>
<p>4-я неделя</p> <p><b>«Семья»</b></p>	<p><b>«Веселые портре-ты»</b></p> <p>2 – с.18</p>	<p>дельных частей. Познакомить с но- выми способами вырезания овала избумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>цветной картон, фломастеры, цветные ка-рандаши, клей, кисточки для клея, салфетки, ножницы, клеенки (на каждого ребенка)</p>
<p><b>Апрель</b> 1-я неделя <b>«Посуда»</b></p>	<p>Аппликаци я</p>		



<p><b>Апрель</b> 2-я неделя</p> <p><b>«День космонавтики»</b></p>	<p>Аппликация</p> <p><b>«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»</b></p> <p>1 – с. 89</p>	<p>Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; за-креплять усвоенные ранее приемы вырезывания; развивать воображе- ние, творчество, фантазию; воспи- тывать активность , самостоятель- ность, аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, цветная бумага, ножницы,клей, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Аппликация</p>		
<p>3-я неделя</p> <p><b>«Перелетные измужающие пти-цы»</b></p>			
<p><b>Апрель</b> 4-я неделя <b>«Насекомы»</b></p>	<p>Аппликация</p> <p><b>«Нарядные бабочки»</b></p> <p>2 –с. 204</p>	<p>Учить передавать вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных попо-лам, украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Цветная бумага ножницы, цветные квадраты и прямоугольники , клей, ножницы, простые карандаши, салфетки, клеевые кисточки, клеенки (на каждого ребенка)</p>

<p><b>Май</b> 1-я неделя</p> <p>«День Победы»</p>	<p>Аппликаци я</p> <p>«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»</p> <p>1 – с. 89</p>	<p>Учить задумывать несложный сю- жет для передачи в аппликации; за-креплять усвоенные ранее приемы вырезывания; развивать воображе- ние, творчество, фантазию; воспи- тывать активность , самостоятель- ность, аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, цветная бумага, ножницы,клей, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Май</b> 2-я неделя</p> <p>«Лето. Полевые и садовые цветы»</p>	<p>Аппликаци я кол- лективная</p> <p>«Цветы луговые»</p> <p>2 – с.198</p>	<p>Закреплять умение вырезать розет- ковые цветы из бумажных квадра- тов, сложенных знакомыми спосо- бом «дважды по диагонали»; разви-вать пространственное мышление и воображение; воспитывать интереск сотворчеству.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей картинки из серии «Луговые цветы»,салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Май</b> 3-я и 4-я неделя</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Мы немного поросли»</p>	<p>Диагностик а.</p>		

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

( Рисование) *Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа*

*1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа*

Месяц / Лексическая тема	Тема	Задачи занятия	Материал
<p align="center"><b>Сентябрь</b> 3-я неделя</p> <p align="center"><b>«Осень. Признаки осени»</b></p>	<p align="center">Рисование с натуры</p> <p align="center"><b>«Осенние листья»</b></p> <p align="center"><b>2-с. 50</b></p>	<p>Формировать умение рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления; развивать эстетические чувства ; воспитывать аккуратность.</p>	<p align="center">Альбомный лист, ак-варельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка , букет из осенних листьев</p>
<p align="center"><b>Сентябрь</b> 4-я неделя</p> <p align="center"><b>«Овощи»</b></p>	<p align="center">Рисование по содержанию загадок и стихов.</p> <p align="center"><b>«Загадки с грядки. Овощи»</b></p> <p align="center">2 – с.44</p>	<p>Формировать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; закреплять умение создавать выразительные цветочные и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных явлениях; развивать эстетические чувства ; воспитывать аккуратность.</p>	<p align="center">Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка, муляжи овощей.</p>
<p align="center"><b>Октябрь</b> 1-я неделя</p> <p align="center"><b>«Фрукты»</b></p>	<p align="center">Рисование</p> <p align="center"><b>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b></p> <p align="center">1 – с.34</p>	<p>Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, красиво располагая изображение на листе ; изображать много «золотых» яблок; закреплять умение рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство композиции;</p>	<p align="center">Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой салфетка на каждого ребенка, картинка яблони.</p>

		воспитывать аккуратность.	
<p><b>Октябрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Одежда, обувь и головные уборы»</b></p>	<p>Рисование коллективное</p> <p><b>«Девочка в нарядном платье»</b></p> <p>1 – с. 43</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположения частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	<p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)</p>
<p><b>Октябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Перелетные птицы»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Красивые птицы»</b></p> <p>1 – с. 58</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; воспитывать аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Октябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Мой город. Моя страна»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Городские дома»</b></p> <p>С.129-130</p>	<p>Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).</p>	<p>Цветные восковые мелки или цветные карандаши, альбомные листы.</p>

<p><b>Ноябрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Моя Родина - Россия»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Спасская башня Кремля»</b></p> <p>1 – с. 97</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму, пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к родине.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>
<p><b>Ноябрь</b> 2-я неделя</p>	<p>Рисование по представлению</p>	<p>Формировать умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; совершен-</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с во-</p>
<p><b>«Хвойные и Лиственные деревья»</b></p>	<p><b>«Деревья в нашем городе»</b></p> <p>2 – с. 32</p>	<p>ствовать изобразительные умения ; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; воспитывать аккуратность.</p>	<p>дой, цветные карандаши, салфетка на каждого ребенка ,картинки из серии «Деревья»</p>
<p><b>Ноябрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Мебель и бытовая техника»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Рисование по замыслу»</b></p> <p>1 – с. 55</p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, образные представления, фантазию; воспитывать инициативность, аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Ноябрь</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Продукты питания»</b></p>	<p>Рисование по содержанию загадок и стихов</p> <p><b>«Что нам осень принесла?»</b></p> <p>1 – с.45</p>	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p>	<p>Квадраты белой бумаги большие и маленькие, карандаши, краски, гуашь, кисть, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка)</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Зима. Признаки зимы»</b></p>	<p>Рисование декоративное</p> <p><b>«Волшебные снежинки»</b></p> <p>(краски зимы)</p> <p>2 – с. 94</p>	<p>Формировать умение строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; закреплять умение пользоваться кистью; закреплять у детей желание создавать коллективную работу; развивать воображение; воспитывать интерес к природным явлениям.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка, таблицы</p>
<p><b>Декабрь</b> 2-я неделя</p> <p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Усатый - полосатый»</b></p> <p>1 – с. 63</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных. Используя навыки рисования кистью и красками (или восковыми мелками, карандашами); развивать образное восприятие и воображение; воспитывать, самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки или цветные карандаши, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Декабрь</b> 3-я неделя</p> <p><b>«Дикие животные и</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Нарисуй свое любимое животное»</b></p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительно творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образу животных; выбирать материал для рисования посвоему</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, баноч-</p>

их детеныши»	1 – с. 72	желанию, развивать представление о выразительных возможностях материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	ки с водой (на каждого ребенка).
<b>Декабрь</b> 4-я неделя  <b>«Встреча Нового года»</b>	Рисование  <b>«Наша нарядная елка»</b>  1 – с. 63	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; смешивать краски на палитре; развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления; вызывать радость от созданного изображения; воспитывать, самостоятельность, аккуратность.	Альбомный лист, ак-варельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка .
<b>Январь</b> 1-я неделя  <b>«Зимние забавы детей»</b>	Рисование сюжетное с элементами аппликации  <b>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</b>  (краски зимы)  2 – с. 116	Формировать умение отражать в рисунке личные впечатления о зимних забавах , рисовать простой сюжет с передачей движений, взаимодействий и отношений между детьми; развивать чувства цвета; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения.	Альбомный лист, ак-варельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.
<b>Январь</b> 2-я неделя	Рисование <b>«Рисование по за»</b>	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши

		умение	
<b>«Великий Устюг родина Деда Мороза»</b>	<b>мыслу» 1 – с.60</b>	выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	даши, цветные восковые мелки.
<b>Январь 3-я неделя  «Зимующие птицы»</b>	Рисование  <b>«Синие и красныептицы»</b> 1 – с. 58	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; краси- во располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каж- дого ребенка.
<b>Январь 4-я неделя  «Искусство Донско-го края (игрушки)»</b>	Рисование Коллективная композиция  <b>«Дымковская сло-бода»</b> 1 – с. 42	Развивать эстетическое восприятие, образные пред- ставления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношения к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать разви-вать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанныеиз белой бумаги, краски гуашь, кисти,банка с водой, сал- фетка (на каждого ре-бенка). Большой лист белой бумаги для оформления картины.
<b>Февраль</b>	Рисование	Учить детей изображать разные автомобильные ма-	Альбомный лист,



<p>1-я неделя «Путешествуем во- круг света (едем, плывем, летим – транспорт)»</p>	<p>«Машины нашего города»  1 – с. 69</p>	<p>шины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особен- ности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>цветные карандаши (на каждого ребенка)</p>
<p><b>Февраль</b>  2-я неделя «Профессии»</p>	<p>Рисование  «Профессии»</p>	<p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изобра- жая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми ат-рибутами.  Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>	<p>Иллюстрации с различными профессия- ми людей, альбомный лист, цветные каран- даши, простой карандаш.</p>
<p><b>Февраль</b>  3-я неделя  «День Защитника Отечества»</p>	<p>Рисование по представлению  «Папин портрет»  2 –с. 136</p>	<p>Формировать умение рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, харак-тер и настроение конкретного человека; закреплять виды и жанры изобразительного искусства ;развивать внимание; воспитание любви к папе.</p>	<p>Альбомный лист, ак-варельные краски, кисть, ёмкость с во- дой, салфетка на каж- дого ребенка .</p>

<p><b>Февраль</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Физическая культура и спорт»</b></p> <p>»</p>	<p>Рисование по представлению</p> <p><b>«Дети делают зарядку»</b></p> <p><b>1-с. 82</b></p>	<p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Альбомный лист, графитные и цветные карандаши. (На каждого ребенка)</p>
<p><b>Март</b> 1-я неделя</p> <p><b>«Женский праздник»</b></p>	<p>Рисование по представлению</p> <p><b>«Милой мамочки портрет»</b></p> <p>2 –с. 142</p>	<p>Формировать умение рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, ; закреплять жанр изобразительного искусства (портрет); развивать глазомер; воспитывать любовь к маме.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка .</p>
<p><b>Март</b> 2-я неделя</p>	<p>Рисование (с элементами аппликации)</p>	<p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>«Весна. Признаки весны»</b></p>	<p><b>Панно</b></p> <p><b>« Красивые цветы»</b></p> <p>2 –с. 142</p>	<p>творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; воспитанию любви к близким.</p>	

<p><b>Март</b> 3-я неделя <b>«Весна.Первоцветы»</b></p>	<p>Рисование <b>«Фантастические цветы»</b> 2 – с. 132</p>	<p>Формировать умение рисовать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, фантазию; воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Март</b> 4-я неделя <b>«Семья»</b></p>	<p><b>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</b> 1 – с. 92</p>	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать ра-</p>	<p>Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка)</p>
		<p>дость от созданного изображения.</p>	
<p><b>Апрель</b> 1-я неделя <b>«Посуда»</b></p>	<p>Рисование <b>«Посуда, которая понравилась»</b> С.86 (О.Ф. Горбатенко)</p>	<p>Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит.</p>	<p>Иллюстрации с изображением посуды, альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>

<p><b>Апрель</b> 2-я неделя</p> <p><b>«День космонавтики»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Полет в космос»</b></p>	<p>Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе. Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики. Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.</p>	<p>Листы бумаги черного цвета на каждого ребенка формата А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации о космосе и космонавтах</p>
<p><b>Апрель</b> 3-я неделя</p>	<p>Рисование</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с во-</p>
<p><b>«Перелетные и зимующие птицы»</b></p>	<p><b>«Синие и красные птицы»</b></p> <p>1 – с. 58</p>	<p>умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; воспитывать аккуратность.</p>	<p>дой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Апрель</b> 4-я неделя</p> <p><b>«Насекомые»</b></p>	<p>Рисование</p> <p><b>«Бабочки летают над лугом»</b></p> <p>1 – с. 105</p>	<p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колоритного или иного явления на основе наблюдения. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое</p>	<p>Альбомные листы, краски акварель, па- литры, гуашь, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>

		восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
<p><b>Май</b> 1-я неделя</p> <p>«День Победы»</p>	<p>Рисование</p> <p>«Салют в день Победы»</p> <p>1 – с. 101</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка с салютом; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>
<p><b>Май</b> 2-я неделя</p> <p>«Лето. Полевые и садовые цветы»</p>	<p>Рисование - экспериментирование</p> <p>«Зелёный май»</p> <p>2 – с. 196</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; развивать творчество, чувство цвета, фантазию, воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть, ёмкость с водой, салфетка на каждого ребенка .</p>
<p><b>Май</b> 3-я и 4-я неделя</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Мы немного подросли»</p>	<p>Диагностика.</p>		

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе  
компенсирующей направленности по образовательной области  
«Ознакомление с казачеством» (Лазоревый цвет)**

*Кириллова И.Х. «Программа-план «Лазоревый цвет»*

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Кто мы, откуда. Где наши корни»</b>	Развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье; учить ориентироваться в родственных отношениях; прививать любовь к родственникам.
<b>Сентябрь</b>	<b>«Древняя Русь»</b>	Продолжать знакомить детей с историей нашей Родины, откуда пошло название нашей Родины, на примере былин, легенд показать красоту, мудрость, силу и смелость русского народа.
<b>Октябрь</b>	<b>«Россия – Родина моя»</b>	Формирование патриотических чувств, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране.
<b>Октябрь</b>	<b>«Наши предки - славяне»</b>	Расширять знания детей об истории нашей страны; познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.
<b>Октябрь</b>	<b>«Дон, земля донская, донские казаки»</b>	Донести до сознания детей принадлежность славному роду казачьему, к людям, проживающим на воспетой М. Шолоховым донской земле.
<b>Октябрь</b>	<b>«Возрождение казачества на Дону»</b>	Рассказать детям, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.

<b>Октябрь</b>	<b>«Как воспитывали казака»</b>	Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочки мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Рыцарская жизнь ка-заков»</b>	Дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами; воспитывать у детей умение слышать колорит речи донских казаков.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Военные походы»</b>	Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; дать понятие, что знания мирного земледельца было соединено званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на
		своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Казаки – люди вольные»</b>	Дать детям понятия о казачьей вольнице; где эти люди селились и почему; кого принимали в казаки, какие были у казаков заповеди.
<b>Ноябрь</b>	<b>«На казачьем кругу»</b>	Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались); познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека; рассказать детям о печати войска донского.
<b>Декабрь</b>	<b>«Столица донского казачества город Новочеркасск»</b>	Познакомить детей с главным городом донских казаков Новочеркасском.
<b>Декабрь</b>	<b>«Обряды и праздники на Дону. Покров – первое зазимье»</b>	Познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией донских казаков. Знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.

Декабрь	«Языческие праздники. Святки. Новый год.»	Раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.
---------	---	---



<b>Январь</b>	<b>«Рождество Христово»</b>	Формирование у детей целостного представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.
<b>Январь</b>	<b>«Крещение»</b>	Продолжать формировать у детей целостное представление о православии.
<b>Январь</b>	<b>«Живет в народе песня»</b>	Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов.
<b>Февраль</b>	<b>«Человек без Родины, что соловей без песни»</b>	Беседа о прошлом и настоящем донского края.
<b>Февраль</b>	<b>«Масленица»</b>	Расширить знания о традициях, праздниках казачества.
<b>Февраль</b>	<b>«Золотые имена. Наши земляки»</b>	Рассказ о выдающихся людях донского казачества. Рассказ о М.А. Шолохове, знакомство с его произведениями: «Нахаленок», «Судьба человека»
<b>Февраль</b>	<b>«Казачий быт»</b>	Дать детям представление об истории жизни и быта казачьих станиц, помочь познать детям наш мир сегодня, сравнить с прошлым.
<b>Март</b>	<b>«Сердце матери лучше солнца греет»</b>	Этическая беседа об отношении казаков к женщине–матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок.
<b>Март</b>	<b>«Казачий курень»</b>	Углубить знания о быте казаков, познакомит с казачьей избой – куренем.
<b>Март</b>	<b>«Казачья утварь»</b>	Дать детям элементарные представления о мебели, посуде и других предметах быта и обихода.
<b>Апрель</b> <b>ь</b>	<b>«Пасха, Красная горка»</b>	Познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.

<b>Апрель</b>	<b>«Благовещение – птиц на волю отпущение»</b>	Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю.
<b>Апрель</b>	<b>«Казачий костюм»</b>	Изучить разнообразие одежды, дать понятие значение символики в жизни казачества.
<b>Апрель</b>	<b>«Казачья кухня»</b>	Знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рацио-нальном питании.
<b>Май</b>	<b>«Народная медицина»</b>	Познакомить детей со средствами народной медицины: лекарства, травы, заговоры и т.д.
<b>Май</b>	<b>«Культура общения всемье и обществе»</b>	Формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатстве.
<b>Май</b>	<b>«К худой голове своего ума не приставишь»</b>	Познакомить детей с пословицами и поговорками об уме и глупости.

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

### *Перспективный план работы с родителями 2022 – 2023 год*

<b>Форма проведения</b>	<b>Тема и цель проводимой работы</b>
<p>В течение всего года Подбор игр и упражнений по лексическим темам Размещение материала по лексическим темам в уголке логопеда</p> <p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p>	
Индивидуальные беседы	«Единство требований - залог правильного воспитания детей». Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему их вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения
Социальный паспорт группы	Выявление социального статуса семей воспитанников
Информационный уголок	Оформление уголка для родителей в приёмной (сетка занятий, режим дня - холодный период)
Консультации	«Прививка – это серьёзно!», Цель: повышение знаний родителей.
Родительское собрание	«Старший дошкольный возраст, какой он?» Цель: ознакомление родителей с требованиями программы старшей группы. <i>Выступление учителя-логопеда.</i> Цель: рассказать родителям о речевых нарушениях детей, познакомить родителей с программой коррекционного обучения. - рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции; - знакомство родителей с программой коррекционного обучения;

	- рекомендации логопеда по выполнению домашних заданий.
--	---

Творческая мастерская	Привлечь родителей к участию в творческих конкурсах
<b>Октябрь</b>	
Индивидуальные беседы с родителями	«Поведение ребёнка в группе»; «Режимные моменты в группе»; «Активное участие ребёнка в образовательной деятельности» Работа с родителями по организации и проведению осеннего развлечения (изготовление костюмов; поощрение)
Совместный проект	«Хлеб – всему голова»
Информация в уголок для родителей	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
Консультативная встреча	«Самостоятельность ребёнка»
Развлечение	«Время сказочных даров, будем праздновать Покров!» Цель: воспитание любви к малой Родине, знакомство с историей казачества, создание благоприятной атмосферы, радостного настроения.
Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья	«Психическое развитие ребёнка пятого года жизни». Цель: познакомить родителей с особенностями психического развития детей. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Папка-передвижка	«Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей». Цель: обогатить знания родителей по вопросам укрепления здоровья детей.
Фотовыставка	«Мы забавные ребята» (по страничкам осенних пейзажей)
Выставка	«Дары матушки – природы». Цель: вовлечение родителей в жизнь группы.
Консультация	Артикуляционная гимнастика и её значение в коррекции речевых нарушений. Особенности домашних заданий с детьми.
Консультативный материал в уголок	«Особенности развития речи ребёнка 5-6 лет»
<b>Ноябрь</b>	
Индивидуальные беседы с родителями	«Чем занят ребёнок дома»
Речевой, двигательный и печатный материал	«Играйте с нами, пойте с нами»

Консультация. Папка-передвижка	«О здоровье - всерьез»
--------------------------------	------------------------

Педагогические беседы с родителями.	Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения
-------------------------------------	---

Индивидуальные беседы с родителями ЧБД.	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Одежда детей зимой». Цель: профилактика здорового образа жизни.
---	--

### Декабрь

Индивидуальные беседы	Знакомство родителей с результатами логопедической работы за полугодие. Автоматизация произношения звуков в самостоятельной речи детей.
-----------------------	---

Консультации	«Развлечения в семье. Рождественские каникулы» "Веселые игры для детского праздника» Цель: получение положительных эмоций от совместных развлечений.
--------------	---

День открытых дверей.	«Минутка безопасности». Цель: добиться синхронности воспитателя и родителя в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
-----------------------	--

Выставка совместных рисунков детей и родителей.	«Зимушка-Зима». Цель: создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной работы с детьми.
---	--

Творческая мастерская	Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов.
-----------------------	---

Утренник	«Новогодний карнавал». Цель: создание радостного, праздничного настроения.
----------	---

### Январь

Консультации	«Как помочь детям с нарушениями в общении»
--------------	--

Развлечение	«Коляда, Коляда, отвори ворота». Цель: создание удовлетворения от совместных развлечений.
-------------	--

Беседы для родителей на волнующие темы.	Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения.
---	--

Папка-передвижка	«Дошкольникам о правилах дорожного движения» Цель: Повышение уровня знаний родителей по проблеме
------------------	---

### Февраль

Консультация	«Формирование у детей трудовых навыков и умений»
Изготовление поздравительной газеты	«День защитника отечества»
Фотовыставка	«Папа- мой любимый защитник».
Информация в родительский уголок	«Осторожно- гололёд»
Развлечение	«Широкая Масленица».
Проведение праздника	«День защитника отечества»
<b>Март</b>	
Выставка детских работ	«Мамочка любимая». Цель: создание атмосферы праздника, любви, положительных эмоций.
Творческая мастерская	Подготовка к утреннику - изготовление костюмов и атрибутов. Цель: привлечение родителей к жизни детского сада.
День открытых дверей	Утренник, посвящённый 8 марта. Цель: создание атмосферы праздника, любви.
Педагогические беседы с родителями	«Компьютерные игры в дошкольном возрасте»

Консультации	Цель: расширять представления родителей о здоровьесберегающих технологиях.
<b>Апрель</b>	
Экологическая акция	"День древонасаждений" (совместная посадка деревьев, кустарников, цветов на территории ДОУ)
Выставка поделок	«Пасхальный перезвон»
Фотовыставка	«Лего собираем – моторику развиваем».
Консультация индивидуальная	«Общение детей в группе»
Развлечение	День здоровья. Цель: формирование основ здорового образа жизни.
Дискуссия.	Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения
<b>Май</b>	
Консультации	«Страна безопасности», «О детском травматизме». Цель: профилактика безопасного образа жизни.

Беседы на волнующие родителей темы	«Мама, папа, я – дружная семья!» (совместные игры родителей с детьми на летний период) Серия «Игры для детей»: печатный материал
Выставка	Цель: формировать ценность семейного воспитания, получение удовлетворения от совместной деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	<b>9-00 – 9-25</b> Логопедическое <b>9-50 – 10-15</b> Музыкальное <b>10-25 – 10-50</b> Занятие педагога - психолога	<b>9-00 – 9-25</b> Ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы. Логопедическое <b>9-35 – 10-00</b> Лепка <b>10-10 – 10-35</b> Физкультурное	<b>9-00 – 9-25</b> Логопедическое <b>9-35 – 10 – 00</b> Музыкальное <b>10-10 – 10- 35</b> ФЭМП	<b>9-00 – 9-25</b> Ознакомление с казачеством <b>9-35 – 10-00</b> Аппликация <b>10-10 – 10-35</b> Физкультурное	<b>9-00 – 9-25</b> Логопедическое <b>9-35 – 10-00</b> Рисование Физкультурное на воздухе
II половина дня					

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.

#### Организация жизни детей в старшей группе № 1 «Цветик - семицветик» (от 5 до 6 лет)

(холодный период года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.45-12.15
Возвращение с прогулки, игры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, чтение худ. литературы	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, логопедический час, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.55
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	17.55-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.35
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.35-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30

**Организация жизни**  
детей старшей группы № 1 «Цветик - семицветик» (от 5 до 6 лет)

*(теплый период года)*

Прием детей на улице, игры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми) <i>День интересных дел</i>	9.00-12.00
Второй завтрак	10.35-10.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность)	15.40-17.55
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	17.55-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.55
Самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	18.35-19.00



### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- ✓ проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, принципам организации пространства, обозначенным в программе. Оборудование групповой комнаты безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон(центров), оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Предметно-развивающая среда в группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

<p>Материалы и оборудование для <b>игровой деятельности</b></p>	<p>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (<b>уголок х/творчества</b>)</p>	<p>Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (<b>уголок экспериментирования</b>)</p>	<p>Материалы и оборудование для двигательной активности (<b>спортивный инвентарь</b>).</p>
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино</li> <li>• Куклы</li> <li>• Кровати для кукол</li> <li>• Коляски для куклы</li> <li>• Кубики с буквами</li> <li>• Лото</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Мебель для куклы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игрушки</li> </ul> </li> <li>• Набор дорожных знаков</li> <li>• Набор «Шнуровки»</li> <li>• Набор для уборки</li> <li>• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)</li> <li>• Наборы «Овощи» и «Фрукты»</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные с детёнышами» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический набор «Дикие животные»</li> </ul> </li> <li>• Транспорт и «технические» игрушки</li> <li>• Телефон детский</li> <li>• Игрушки би-ба-бо</li> <li>• Палатка</li> <li>• Строительный материал</li> </ul> <p>Дидактические и настольные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска магнитная с буквами и цифрами и др.</li> </ul>	<p>Альбомы для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глина для детского творчества</li> <li>• Доска для работы с пластилином</li> <li>• Карандаши, мелки, фломастеры</li> <li>• Краски гуашевые <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краски акварельные</li> </ul> </li> <li>• Кисточки</li> <li>• Клей ПВА</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Влажные салфетки</li> <li>• Материал для нетрадиционной техники рисования (нити, пробки, печати и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стаканчики (баночки)</li> <li>• Палитра</li> <li>• Пластилин для детского творчества <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Цветная бумага и картон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский садовый инвентарь</li> <li>• Лупа</li> <li>• Увеличительные стекла</li> <li>• Фольга</li> <li>• Счёты</li> <li>• Часы (песочные, настольные, наручные)</li> <li>• Энциклопедии, познавательная литература и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор платочков</li> <li>• Мячи</li> <li>• Тактильные элементы (ладошки, следочки)</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кегли</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Инвентарь для закаливания (массажные и корригирующие коврики).</li> <li>• Кубики для перешагивания</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Флажки</li> <li>• Мешочки для метания и др.</li> </ul>

<p>Материал и оборудования в уголке <b>"Театрализованная деятельность"</b>.</p>	<p>Материалы и оборудования в уголке <b>конструирования</b>.</p>	<p>Материалы и оборудование в <b>уголке уединения</b>.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр (игрушки би-ба-бо).</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Костюмы детские</li> <li>• Маски</li> <li>• Наборы для показа театрализованной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера</li> <li>• Конструктор «Лего»</li> <li>• Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций</li> <li>• Мозаика и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол и стул детские</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски</li> <li>• Коврик из пазлов</li> <li>• Конструктор, кубики, леги</li> <li>• Игрушки (куклы, машины).</li> </ul>
--	--	---

### 3.5 Материально-техническое оснащение программы:

наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДООУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;

использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДООУ и прогулок воспитанников детского сада.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

*Имеются следующие помещения и территории:*

- ✓ групповые комнаты
- ✓ физкультурный и тренажерный залы
- ✓ музыкальный зал
- ✓ медицинский блок
- ✓ кабинет педагога - психолога
- ✓ кабинеты учителей - логопедов
- ✓ прогулочные площадки
- ✓ физкультурная площадка.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет.

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- ✓ условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- ✓ условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- ✓ условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми с ОВЗ);
- ✓ условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- ✓ условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- ✓ условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования

обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

При организации группового пространства учитываются возрастные и индивидуальные потребности детей. В рабочем секторе располагаются: речевой уголок, уголок развития мелкой моторики, ИЗО студия, доска и столы.

<b>№п/п</b>	<b>Помещения группы</b>	<b>Оснащение</b>
1	Групповое помещение	Столы детские-12 Стулья детские-26 Шкаф-2 Телевизор-1 DVD-1, ноутбук-1 Стол письменный-1
		Стулья большие -1 Скамейки-2
2	Спальня	Кровати-26
3	Приемная	Скамейки-2 Шкафчики для детской одежды-26 Вешалка для верхней одежды-1
4	Туалетная комната	Унитазы-2
5	Умывальная комната	Умывальники-5 Стеллажи для полотенец-3
6	Мойка	Раковина-1 Водонагреватель-1 Шкаф для посуды-1 Сушки-2

**3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности:** игровые, здоровье сберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ, демонстрационные и раздаточные материалы, наглядно-дидактические пособия.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА- СИН-ТЕЗ,2015 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группедетского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2008.

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А.В. Лагутина «Коррекция нарушений речи. Программы до-школьных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2015

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Ве-раксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд,исправленное – М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2008

**Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд,исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008

## **Литературно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.**

### **Учебно-методическая литература:**

#### **Программы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А.В. Лагутина «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».
3. Конструктор индивидуальной адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ.

### **Методические пособия и учебная литература:**

1. Агранович З.Е. «Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников».
2. Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики».
3. Архипова Л.Е. «Стертая дизартрия у детей».
4. Бадулина О.И. «Готовимся к школе». Тетрадь №1, №2.
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я – говорю!» (упражнения с пиктограммами).
6. Венгер Л.Е. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
7. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики».
8. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. «50 уроков для подготовки руки к письму».
9. Голубец О.Д., Жиличкина М.ЮБ. «Проектная деятельность педагога – психолога и учителя – логопеда»
10. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить»
11. Герасимова А.Б. «Популярная логопедия».
12. Глухов В.П., Труханова Ю.А. «Наши дети учатся сочинять сказки»
13. «Готовим руку к письму». 6-7 лет.
14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Логопедия».
15. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.:
  1. «Развитие связной речи. Осень».
  2. «Развитие связной речи. Зима».
  3. «Развитие связной речи. Лето».
  4. «Развитие связной речи. Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна».

5. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».
6. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» 1, 2, 3 период.
7. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» 1, 2, 3 период.
8. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе»
9. «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу».
17. Лаптева Е.В. «Лучшие скороговорки для развития речи»
18. Лалаева Р.И. «Нарушения чтения».
19. «Логопедия». Под ред. Л.С. Волковой
20. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».
21. Нищева Н.В. «Развивающие сказки».
22. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика».
23. И.А. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи».
24. «Учимся писать» 6-7 лет.
25. Узорова О., Нефедова Е. «500 узоров».
26. Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить». Ч. 1, 2.
27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».
28. Щербакова Т.Н. «Игры с пальчиками» 5-7 лет.
29. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. «Учителю о детях с недостатками речи».
30. Яцель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи».

## 1. Приложения

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик	
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.		
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);		
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);		
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)	
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой	
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы	
	«Морозко»	пересказ М. Булатова	
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого	
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого	
Сказки народов мира.	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского	
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова	
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина	
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского	
Произведения поэтов и писателей России.	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева	
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.	
	Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
		«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.



	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.

	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.

	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.

	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)

	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и	

	другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	

Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
Иллюстрации, репродукции картин	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан

	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

**Примерный перечень анимационных произведений.**

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019



Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И. У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

## Диагностика

### КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ