



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДМШ №3»

Скрябин В. А.

Утверждено на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 31.08.2023 года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
МБУДО «ДМШ №3»  
2023-2024 учебный год**

**Г. Троицк**

## Разделы

1.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО» (срок обучения - 8 лет).....	3
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения - 8 лет).....	9
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения - 8 лет).....	15
4.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения - 5 лет).....	21
5.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» (срок обучения - 5 лет).....	27
6.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА» (срок обучения - 5 лет).....	32
7.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА» (срок обучения - 8 лет).....	38
8.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (срок обучения - 5 лет).....	43
9.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ.....	48

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»  
Срок обучения - 8 лет

### Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом МБУДО «ДМШ №3» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

В МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,2...-7,9,10...-15	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2...-14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 10... - 15				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>47</b>	<b>1</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>82,5</b>		<b>344,5</b>										
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4	1	1						
В.02.УП.02	Хоровой класс	164	-	164			12,14, 16	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Музицирование	49,5	16,5			33	12,14,						0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								1
В.05.УП.05	Вокальный ансамбль	49,5	-		49,5				0,5	0,5	0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2121</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2147,5</b>		<b>2121</b>			<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>54</b>	<b>1</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>														

- 1) В общей трудоемкости ОП подразумевается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ДМШ № 3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика», «Вокальный ансамбль»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические, творческие зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль» (вариативная часть) самостоятельной работы не предусматривает.

6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.

7. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
Срок обучения - 8 лет

### Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом МБУДО «ДМШ №3» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

В МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2 ... -		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							14,15												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 15					1	1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>42</b>	<b>7</b>											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>754</b>	<b>245,5</b>		<b>508,5</b>														
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1									
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль	33	16,5		16,5		2- 6			0,5	0,5								
В.03.УП.03	Хоровой класс	263	-	263			12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66		66		6			1	1								
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16												1
В.06.УП.06	Фортепиано	195	130			65			1	1									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2219,5</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4819,5</b>	<b>2600</b>		<b>2219,5</b>				<b>18</b>	<b>20,5</b>	<b>19,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>51</b>	<b>7</b>											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>														
К.03.01.	Специальность					66			6	8	8	8	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				16								4	4	4	4	4	4	4

К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Квартетный класс				16									8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании МБУДО «ДМШ №3» вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в обязательной части и 1 час в вариативной части; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.
6. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023**г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» 2023-2024 учебный год

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

### Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом МБУДО «ДМШ №3» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3258</b>	<b>1613</b>	<b>1645</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2123</b>	<b>1136</b>	<b>987</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,2,3 ...-15	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330	165			165	7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2 ... -14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,					1	1	1	1	1,5	



	(зарубежная, отечественная)						13, 14, 15									
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1645</b>					5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3258</b>	<b>1613</b>	<b>1645</b>					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>7</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1217</b>	<b>345,5</b>	<b>871,5</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	32	-		32		2		1							
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	132	363			4,6... 16			1	1	1	2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	82,5	165			12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	Ознакомление с другим инструментом	115,5	-			115, 5	4,6...- 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.УП.7	Фортепиано	196	98			98	1,2...- 6		1	1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2516,5</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4475</b>	<b>1958,5</b>	<b>2516,5</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>7</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>198,5</b>	<b>-</b>	<b>198,5</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестровый класс			38,5										12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

1. В общей трудоемкости ОП подразумевается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В

случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Ознакомление с другим инструментом» – без самостоятельной работы, в связи с недостаточным инструментом для амортизации; «Коллективное музицирование» (вариативная часть)– 0,5 часа в неделю 2-3 класс;

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.
6. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» 2023-2024 учебный год  
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
 ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
 Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2260,5</b>	<b>1171,5</b>	<b>1089</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1501,5</b>	<b>841,5</b>	<b>660</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	132			132	4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2,... - 8,9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1089</b>					<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2260,5</b>	<b>1171,5</b>	<b>1089</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>23</b>	<b>4</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>874,5</b>	<b>280,5</b>	<b>594</b>									
В.01.УП.01	Ритмика	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4,6, 8,10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Ознакомление с другим	66	-			66	4,6,			0,5	0,5	0,5	0,5

	инструментом						8,10						
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	82,5	165			2,4..-10		1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06. УП.06	Фортепиано	66	33			33	1, 2		1				
В.07. УП.07	Дополнительный инструмент					X							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1683</b>		<b>40</b>	<b>4</b>	<b>8, 5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3135</b>	<b>1452</b>		<b>1683</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>164,5</b>	<b>-</b>		<b>164,5</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестровый класс <sup>4)</sup>			52,5							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

1. В общей трудоемкости подразумевается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ДМШ№3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались индивидуальные условия школы, исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 10» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 10-й. При выставлении между цифрами «- » необходимо считать и четные, и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а



также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Экзамен, как промежуточная аттестация, проводится в виде академического концерта.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся старших классов (3–5 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

5. «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю (2-5 классы), «Фортепиано»(вариативная часть) – 0,5 часа в неделю в 1 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Хоровой класс» (вариативная часть) – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Ознакомление с другим инструментом» – без самостоятельной работы, в связи с недостаточным инструментом для амортизации; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.
7. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
 ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»  
 Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2552-3525,5<sup>1)</sup></b>	<b>1188-1600,5</b>	<b>1364-1925</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1254</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>		<b>1254</b>				<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>660</b>	<b>330</b>		<b>330</b>								
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>	330	165			165	2,4... 9		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс <sup>3)</sup>	330	165	165			4-10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1584</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3102</b>	<b>1518</b>		<b>1584</b>				<b>14</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>110</b>	<b>-</b>		<b>110</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
К.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДМШ №3» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме

фортепиано) «Хоровой класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

4. «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.
6. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения - 5 лет

### Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом МБУДО «ДМШ №3» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

В МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5<sup>1)</sup></b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2		1					
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических	330			330		2,4,6,	8	2	2	2	2	2	

	номеров						9						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,10				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1617</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>792</b>	<b>396</b>	<b>396</b>									
В.01. УП.01	Постановка голоса												
В.02. УП.02	Хор	330	165	165			6,8,10		1	1	1	1	1
В.03. УП.03	Изобразительное искусство												
В.04. УП.04	Музыкальный инструмент					x							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2013</b>					<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3019,5</b>							<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144</b>		<b>144</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6

К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработано МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам: вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании МБУДО «ДМШ №3» «Вариативной части» ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных

уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», учебным предметам вариативной части «Хор», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном учебном плане МБУДО «ДМШ №3» предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДМШ №3». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Художественное слово», «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток, и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседа об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса,

участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы театральной направленности.

6. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

7. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия,» том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
 ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»  
 Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>2)</sup> )		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки									Экзамены
			Количество недель аудиторных занятий														
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3641-4565<sup>1)</sup></b>	<b>1005-1467</b>	<b>2636-3098</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2,4,... -	16	1	1	1	1	1	1	1	1	

							10,12, 14,15									
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... - 10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 16							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>							<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>		<b>462</b>											
В.01. УП.01	Хор	462	231		231		6,8... -14,16	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02. УП.02	Изобразительное искусство	198	99		99		2,4,6		1	1	1					

В.03. УП.03	Музыкальный инструмент					x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2898</b>					7	10	10	11	12	12	13	13	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>		<b>4365</b>						7,5	13,5	13,5	15	17	17	22	22		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>63</b>	<b>6</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>		<b>200</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Театральные игры			4				2	2								
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.03.	Художественное слово			10	16			2	2	2	4	4	4	4	4	4	
К.03.04.	Сценическое движение			30							6	6	6	6	6	6	
К.03.05.	Ритмика			4				2	2								
К.03.06.	Танец			24				2	2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			32					4	4	4	4	4	4	6	6	
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18				2	2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6						2	2	2					
К.03.10.	История театрального искусства			8									2	2	4		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															



<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДМШ №3 предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДМШ №3 самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ №3 на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДМШ №3 «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДМШ №3 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ №3. По усмотрению ДМШ №3 оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение», «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», учебным предметам вариативной части «Хор», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДМШ №3 предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ №3 той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ №3. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю; «Хор» - 1 час в неделю.
4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы театральной направленности.
5. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения - 5 лет

**Пояснительная записка**

Учебный план МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом МБУДО «ДМШ №3» на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------

		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4906<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3202,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56		2,4,6	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3 ...9	2.....- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3 ...9	2.....- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>264</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1683</b>					<b>9,0</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3283,5</b>	<b>1633,5</b>		<b>1683</b>				<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03. УП.01.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
По.03.УП.01.	Пленэр	112			112								

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,4	17795								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						22	9					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	396	198		19 8	4..... 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33	2		1				
В.03.	История искусства											
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x							
В.05.	Композиция прикладная				x							
В.06.	Компьютерная графика				x							
В.07.	Фотография				x							
В.08.	Художественное оформление книги				x							
В.09.	Графическая композиция				x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10, 5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.03.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.03.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>												

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ №3 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ №3. По усмотрению ДМШ №3 оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечивается натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен примерный перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом, экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ №3. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ №3 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» 1,5 часа в неделю.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать дополнительные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных мероприятий, разноуровневых конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы художественные направленности.
4. Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Учебный план МБУДО «ДМШ №3» разработан на основе: Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.1996г. № 01-226/ 16-12 (Инструментальные классы), Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 23.06.2003г. № 66-01-16/ 32 (Раннее эстетическое развитие), Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 07.10.1976г. (подготовительный цикл), , Примерных индивидуальных учебных планов отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Министерства культуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.89г.) письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», приложения к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06- ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план МБУДО «ДМШ №3» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

В Учебном плане:

1. сохранены все образовательные области Министерской программы (инвариантная часть);
2. определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами (утвержденными Педагогическим Советом школы от **31.08.2023** г., годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА.**

Учебный план определяет состав образовательных областей и отражает Министерский и школьный компоненты, порядок и последовательность изучения школьных дисциплин.

2.1 Образовательная область «Инструментальный класс» предусматривает возможность обучения детей игре на музыкальном инструменте.

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ**



**3-х** годовичные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**Фортепиано**

**Гитара ОВЗ**

**Народные инструменты: Гитара**

**4-х** годовичная программа **Подготовительный цикл** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**Раннее эстетическое развитие**

**2-х** годовичные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ФОРТЕПИАНО 3 года

№п/п	Наименование предметной	Годы	Промежуточная	Итоговая аттестация (коллективный)
------	-------------------------	------	---------------	------------------------------------

	области/учебного предмета	обучения (классы)			аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1,2,3,4,5	6
1.2	Ансамбль	1	1	1	1,2,3,4,5	6
2.	<b>Учебный предмет Историко-теоретической направленности</b>	1	1	1		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3	<b>Учебные предметы по выбору</b>	1	1,5	1,5		
3.1	Хор	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3.2	Чтение с листа		0,5		3,4	
3.3	Аккомпанемент			0,5	5,6	6
	Всего:	4	4,5	4,5	24	4

***Примечание к учебным планам***

1. Учебные планы программы «Фортепиано» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы исполнительской подготовки;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебные предметы по выбору

и разделы: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 1 часу в неделю;

«Ансамбль» – по 1 часу в неделю;

«Чтение с листа», «Аккомпанемент» – 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

**3.** Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**4.** При реализации программы «**Фортепиано**» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 455 часов, в том числе:

- учебным предметам:  
«Основы музыкального исполнительства» - 105 часов, «Ансамбль» - 105 часов,
- Теория и история музыки:  
Сольфеджио - 105 часов.
- учебным предметам по выбору:  
«Хор» -105 часов, «Чтение с листа», «Аккомпанемент» - по 17,5 часов.

**5.** Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) согласовываются педсоветом, утверждаются директором. При формировании вариативной части, введены индивидуальные и групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.

**6.** Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

**7.** ДМШ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

8. При реализации учебного предмета вариативной части «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

9. К реализации учебного предмета «Аккомпанемент» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

11. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии. Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, программы формой итоговой аттестации является коллективный творческий проект, контрольный урок, зачет, концерт обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

12. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной	Годы обучения	Промежуточная	Итоговая аттестация
------	-------------------------	---------------	---------------	---------------------

	области/учебного предмета	(классы)			аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	(коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>1.1</b>	Основы музыкального исполнительства	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>1.2</b>	ансамбль	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет Историко-теоретической направленности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.1</b>	Сольфеджио	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>3.1</b>	Хор	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>3.2</b>	Фортепиано (другой инструмент)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>3.3</b>	Оркестр		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,4,5</b>	<b>6</b>
<b>3.4</b>	Ознакомление с другим инструментом		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>3,4,5</b>	<b>6</b>
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

*Примечание к учебным планам*

1. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы (музыкальное исполнительство);
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебный предмет по выбору

и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

3. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 1-2 часа в неделю;

«Хор» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Оркестр» – 1 час в неделю;

«Ознакомление с другим инструментом» - 0,5 часов в неделю;

4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 624 часа.

- По учебным предметам:

«Основы музыкального исполнительства» - 105 часов, «Ансамбль» - 105 часов,

- Теория и история музыки:

Сольфеджио - 105 часов.

- учебным предметам по выбору:

«Хор» - 105 часов, «Фортепиано» - 105 часов, «Оркестр» – 66 часов;

«Ознакомление с другим инструментом» - 33 часа.

6. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются дирекцией, педсоветом. При формировании вариативной части, введены индивидуальные и групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.

7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 15 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7,5 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. При реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Балалайка, Домра) для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

9. ДМШ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

10. При реализации учебного предмета вариативной части «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

11. К реализации учебного предмета «Оркестр» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

12. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Рисование	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2	Композиция	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	<b>Учебный предмет Историко-теоретической направленности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	2, 4, 6
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>15</b>

***Примечание к учебному плану***

1. Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебные предметы по выбору и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;



2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим требованиям Министерства общего и профессионального образования к максимальной нагрузке на детей школьного возраста в организационных формах обучения № 65/23-16 от 14.03.2000 г.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисование» – по 2 часа в неделю;

«Композиция» – 2 часа в неделю;

«История искусств» – 1 час в неделю.

3 Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью до 12 человек).

4. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 520 часов, в том числе:

- учебным предметам:

«Рисование» - 208 часов, «Композиция» - 208 часов, «История искусств» -104 часов.

5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам «Рисование», «Композиция» учебного плана не превышает 2 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих мероприятиях и учебная нагрузка по учебному предмету «История искусств» учебного плана не превышает 1 часов в неделю. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать часы для подготовки и участия в общешкольных, городских, зональных, областных конкурсах и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок обучения – 2 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы),		Промежуточная аттестация (коллективный творческий проект по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект )
		I	II		
1.	<b>Учебные предметы</b>	3	3	1,2,3	4
1.1	Ритмика	1	1	1,2,3	4
1.2	Хор	1	1	1,2,3	4
1.3	Развитие речи	1	1	1,2,3	4
2.	<b>Учебный предмет Историко-теоретической направленности</b>	1	1		
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1,2,3	4
3	<b>Учебный предмет по выбору</b>	2	2	1,2,3	4
3.1	Рисование и лепка	2	2	1,2,3	4
3.2	Инструмент по выбору		2	1,2,3,	4
	Всего:	6	6/8		

*Примечание к учебному плану*

1. Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебные предметы по выбору.

и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим требованиям Министерства общего и профессионального образования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения № 65/23-16 от 14.03.2000 г.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) и индивидуальных занятий (инструмент по выбору).

4. При реализации программы **«Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 420(490 часов), в том числе по:

- учебным предметам:  
«Ритмика» - 70 часов; «Хор» -70 часов; «Развитие речи» -70 часов;
- Учебный предмет Историко-теоретической направленности:  
«Музыкальная грамота и слушание музыки» -70 часов;
- учебным предметам по выбору:  
«Рисование и лепка - 140 часов; «Инструмент по выбору» - 70 часов;

5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются дирекцией, педсоветом. При формировании вариативной части, введены групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.

6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 8 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

7. При реализации учебных предметов «Ритмика», «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

Срок обучения – 2 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во часов		Промежуточная аттестация ( полугодия)	Итоговая аттестация ( полугодия)
		I	II		
1.	<b>Учебные предметы</b>	2	2		
1.1	Хоровое пение	1	1	1-3	4
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1-3	4
	Всего:	2	2	6	2

*Примечание к учебному плану*

1. Учебный план программы «Подготовительный цикл» включает в себя следующие Учебные предметы: «Хоровое пение», «Коллективное музицирование» и раздел: промежуточная и итоговая аттестация; том числе по учебным предметам:  
«Хоровое пение» - 138 часов;  
«Коллективное музицирование» - 138 часов;  
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 4 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
2. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» «Коллективное музицирование» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени.
3. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 30 минут.
4. При изучении учебных предметов объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.
5. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий.
6. При реализации программы «Подготовительный цикл» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 278 часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«Гитара» (для детей с ОВЗ)

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	1	1	1		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	1,2,3,4,5	6

**Примечание к учебному плану**

1. Общеразвивающая адаптированная программа «Гитара» (для детей с ОВЗ) предназначена для детей с легкими нарушениями интеллектуального развития и с задержкой психического развития.
2. Учебный план программы «Гитара» (для детей с ОВЗ) включает в себя учебный предмет: «Основы музыкального исполнительства» – с нагрузкой 2 часа в неделю, и раздел: промежуточная и итоговая аттестация по данному предмету.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 4 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
4. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 40 минут.
5. При изучении учебных предметов объем времени на самостоятельную работу составляет 2 часа в неделю.
6. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.
7. При реализации программы «Гитара» (для детей с ОВЗ) со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 208 часов, в 1 классе - 68 часов, во 2,3 классах по -70 часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

МБУДО «ДМШ №3» на 2023-2024 учебный год  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
 Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной	Годы обучения (классы)	Промежуточная
------	-------------------------	------------------------	---------------

	области/учебного предмета				и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Театральные игры	1			I
1.2	Ритмика и танец	1	1	1	I, II, III
1.3	Сценическое действие		1	1	II, III
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

***Примечание к учебному плану***

1. Учебный план программы «Театральное искусство» включает в себя следующие Учебные предметы: «Театральные игры», «Ритмика и танец», «Сценическое действие» и раздел: промежуточная и итоговая аттестация; том числе по учебным предметам:  
«Театральные игры» - 35 часов;  
«Ритмика и танец» - 105 часов;  
«Сценическое действие» - 70 часов;  
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 2 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 2 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
2. При реализации учебных предмета «Ритмика и танец», «Сценическое действие» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени.
3. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 40 минут.
4. При изучении учебных предметов объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.
5. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.
6. При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 210 часов.