

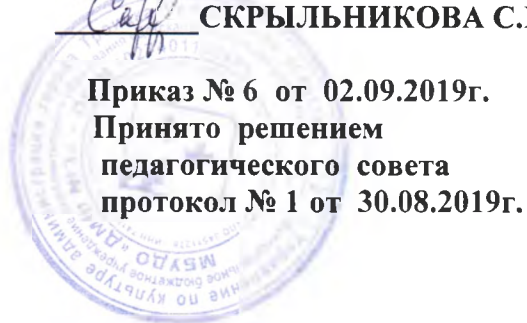
Согласовано:

Начальник Управления по культуре
администрации города Троицка



Утверждено:

Директор МБУДО «ДМШ №3»
СКРЫЛЬНИКОВА С.В.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
на период 2019-2024гг.**

**«Новые профессиональные стандарты - новое
качество образования»**

Троицк 2019

Содержание

	Стр.
Паспорт программы развития.....	3
Пояснительная записка.....	8
Перечень нормативных правовых документов.....	10
Перечень аналитических материалов.....	10
Информационная справка.....	11
I. Анализ результатов выполнения программы деятельности МБУДО «ДМШ № 3» за 2013-2019 годы.....	15
1. 1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2013-2019 гг.....	16
1.1.1. Реализуемые образовательные программы по видам искусств.....	16
1.1.2. Контингент обучающихся МБУДО «ДМШ №3».....	17
1.1.3. Уровень и качество образовательной подготовки учащихся.....	17
1.1.4. Система воспитательной работы в 2013-2019 годы.....	19
1.1.5. Культурно-просветительская деятельность школы	22
1.1.6. Кадровый состав.....	23
1.1.7. Внешняя оценка деятельности школы.....	27
1.1.8. Выводы.....	29
1.2. Проблемно-ориентированный анализ.....	30
1.2.1. Анализ социокультурной ситуации.....	30
1.2.2. Анализ внешних и внутренних факторов.....	31
1.2.3. Анализ состояния и проблем учреждения.....	33
II. Концептуально – методологические, организационные основания разработки Программы развития МБУДО «ДМШ № 3».....	35
III. Модель Программы развития «МБУДО «ДМШ № 3» на 2019-2024 гг.....	37
3.1. Основные направления Программы	37
3.2. Общая характеристика программного содержания.....	38
3.3. Условия реализации Программы.....	40
3.4. Ожидаемые результаты деятельности по реализации Программы развития «МБУДО «ДМШ № 3».....	40
3.5. Контроль за ходом исполнения Программы.....	41
IV. Стратегические направления программы развития МБУДО «ДМШ № 3 на 2019-2024 годы «Новые профессиональные стандарты – новое качество образования»	42
4.1. Обновление образовательной системы.....	42
4.2. Обновление методической работы.....	44
4.3. Обновление воспитательной работы.....	46
4.4 Обновление культурно-просветительской работы.....	47
4.5. Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности «МБУДО «ДМШ № 3».....	48
Заключение.....	51

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» г. Троицка Челябинской области на 2019 – 2024 гг.».

2. Заказчик программы: Управления по культуре администрации города Троицка.

3. Основание для разработки программы:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29.12.12;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-фз с внесенными изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р, ФЗ от 24.07.1998 № 124 (ред. от 28.12.2016);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
- Устав МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка Челябинской области.

4. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2024 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном и общеразвивающем образовании, ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии школы.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБУДО «ДМШ №3».

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития школы.

5. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание качественно нового культурно-образовательного пространства через обновление и совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, кадрового и материально-технического обеспечения системы на основе углубления интеграции с учреждениями социума, общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Внедрение современных педагогических технологий, создание условий для повышения качества образования, через реализацию федеральных государственных требований (ФГТ), рекомендаций по организации образовательной и научно-методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- Позиционирование МБУДО «ДМШ №3» как первого уровня трехуровневой системы художественного образования посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными организациями и образовательными организациями;
- Создание условий для повышения профессионализма педагогических работников, мотивирующих форм организации образовательного процесса для достижения высокого качества образования в МБУДО «ДМШ №3»;
- Совершенствование системы мониторинга качества образовательной и воспитательной деятельности;
- Выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала. Создание условий для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов. Разработка и реализация адаптированных рабочих программ для детей с ОВЗ в соответствии с «социальным заказом»;
- Сохранение и развитие здоровья детей в учебно-воспитательном процессе через пропаганду здорового образа жизни;
- Модернизация организационно-управленческих условий выполнения приоритетных направлений деятельности МБУДО «ДМШ №3», совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития её материально-технической базы;
- Расширение взаимодействия МБУДО «ДМШ №3» с учреждениями социума, другими образовательными организациями и организациями культуры;

- Повышение информационной открытости и формирование имиджа школы как центра качественного современного образования, культурной жизни станционного поселка и города.

5. Приоритетные направления Программы:

- переосмысление системы воспитания и образования в МБУДО «ДМШ №3» согласно современным требованиям, с целью создания благоприятных условий для жизнедеятельности, воспитания, обучения и всестороннего развития детей;
- повышение качества образования;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в нравственном и художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творчества обучающихся;
- повышение рейтинга учреждения;
- сохранение и развитие контингента обучающихся;
- совершенствование педагогических кадров, переход на профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс школы;
- совершенствование материально-технической базы.

6. Дата утверждения программы: Программа принята Педагогическим советом школы №1 от 30.08.2019г.

8. Разработчики Программы: МБУДО «ДМШ №3», директор, администрация.

9. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (целевые взносы).

10. Срок реализации Программы: 2019 – 2024 гг.

11. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2019-2020 гг.)
 - анализ текущего состояния деятельности коллектива, корректировка перспективных целей и стратегических траекторий их достижения;
 - уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы;
 - мониторинг и оценка процесса апробации и коррекции программ предпрофессионального образования в соответствии с ФГТ;

- разработка концепции обновления структуры и совершенствования научно-методической деятельности образовательного процесса для достижения принципиально нового качества образования и стабильно положительных результатов образовательного и воспитательного процессов;
- анализ эффективности организационно-управленческого механизма, технологических, организационных и операционных связей и систем с определением потребностей и возможностей нововведений, приводящих к положительным результатам образовательного и воспитательного процессов.

- Основной этап (2020-2023 гг.)

Разработка и реализация перспективных планов деятельности школьного сообщества на основе стратегических направлений Программы развития, с внесением необходимых корректив, соответствующих изменяющейся обстановке в стране, социальному и государственному заказу.

- Подведение итогов и корректировка Программы (2023-2024 гг.)

Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности. Проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворённости всех участников образовательного процесса, востребованности МБУДО «ДМШ №3», ожиданий населения, выявляемых средствами маркетинговых исследований. Определение перспективных направлений деятельности МБУДО «ДМШ №3», на период до 2029 года.

12. Исполнители Программы:

Директор, администрация, педагогический коллектив, технические сотрудники, обучающиеся и родители обучающихся МБУДО «ДМШ №3».

Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совещание при директоре.

13. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Создание обновленной модели, повышение рейтинга МБУДО «ДМШ №3»;
- Реализация дополнительных предпрофессиональных программ, согласно ФГТ, доведение контингента, обучающегося по ним до 70%;
- Коррекция системы мониторинга образовательного, воспитательного процесса и рейтинговой системы работы преподавателей;
- Разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и индивидуальных траекторий для детей с ОВЗ и инвалидов в соответствии с социальным заказом (запросами и потребностями детей и их родителей), привлечение их к концертно-просветительской деятельности;
- Участие одаренных обучающихся в рейтинговых международных, всероссийских и областных конкурсах, олимпиадах и фестивалях;
- Корректировка программ, методического и дидактического материала, контрольно-измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации, апробация инноваций стимулирования и роста творческого

потенциала преподавателей, направленного на формирование и развитие личности обучающегося;

- Приведение профессионального мастерства преподавателей в соответствие с профессиональными стандартами для достижения принципиально нового качества образования и стабильно положительных результатов через повышение профессиональных компетенций преподавателей посредством посещения семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации;
- Расширение сетевого взаимодействия МБУДО «ДМШ №3» с другими образовательными организациями и организациями культуры.

14. Организация контроля за исполнением Программы:

Контроль за реализацией программы осуществляется Управлением по культуре администрации города Троицка в пределах полномочий, установленных законодательством.

15. Основные механизмы мониторинга:

Мониторинг результатов реализации мероприятий Программы организуется в установленном порядке путем сбора, обработки, анализа статистической, справочной и аналитической информации и оценки достигнутых результатов с периодичностью один раз в год. Данная оценка проводится на основании показателей Программы. Итоги полученных результатов отражаются в аналитических справках и статистической отчетности, описывающих реализацию Программы, а также в Годовом отчете о работе МБУДО «ДМШ №3» за учебный год, составляемом по состоянию на 01 июня ежегодно.

Пояснительная записка

Современные социально-политические и экономические условия развития общества требуют от современной школы новую воспитательно-образовательную систему, направленную на реализацию творческого потенциала личности обучающегося. Изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования. Познавательная активность детей выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных практик. Обучаясь в системе дополнительного образования, дети и подростки получают широкий опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях обучение в музыкальной школе осознается не как освоение новых знаний, а становится сутью основной непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и государства.

МБУДО «ДМШ №3» ищет свои пути опережающего инновационного развития, выстраивая ближайшие и отдаленные перспективы. Это особенно важно в условиях модернизации российского образования, реструктуризации его системы в современных условиях, где практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга». Таким образом, программа развития – это неотъемлемая часть функционирования современной музыкальной школы.

Программа развития - это важнейший стратегический документ образовательного учреждения, переходящего (перешедшего) в инновационный режим жизнедеятельности и принявшего за основу программноцелевую идеологию развития.

Программа определяет содержание и основные пути развития ДМШ №3 и направлена на дальнейшее формирование художественно-эстетической культуры, как одной из основ духовно-нравственного единства общества. Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс организационных, методических и воспитательных мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области музыкального образования.

Программа имеет школьный статус, и для её реализации требуется объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей.

Программа открыта для внесения корректив по ходу реализации, предусматривает постоянный анализ выполнения ее разделов с учетом новых реальностей образовательного процесса.

Разработка Программы развития МБУДО «ДМШ №3» на 2019-2024 годы связана с завершением реализации программы деятельности данного

учреждения на 2013-2019 годы, обусловливается необходимостью определения стратегии его дальнейшего поступательного движения в условиях повсеместного внедрения информационно-коммуникативных технологий, усложняющейся геополитической и экономической обстановки в стране, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Социальный заказ на образовательные услуги, оказываемые МБУДО «ДМШ №3», формируется из многоуровневого комплекса ожиданий со стороны следующих субъектов: государства, участников образовательного процесса – родителей, детей, педагогических работников.

К числу государственных приоритетов совершенствования дополнительного образования относятся следующие направления:

- доступность и равные возможности получения дополнительного образования, достижение качества и эффективности;
- сохранение единого образовательного пространства (основное образование – дополнительное образование) в рамках реализации профильного образования;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- государственно-общественный характер управления.

К запросам родителей к учреждению дополнительного образования относятся:

- создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных индивидуальных способностей детей;
- сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей «группы риска» через занятость в системе дополнительного образования.

К запросам детей к учреждениям дополнительного образования относятся:

- создание интересного досуга;
- наличие комфортных психолого-педагогических и материальных условий для успешной творческой деятельности, общения и самореализации;
- обеспечение возможности успеха в избранной сфере деятельности.

Все уровни социального заказа – государственный, общественный, личностный, связаны между собой.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что МБУДО «ДМШ №3» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, микросоциума, района, национально-культурных традиций. Свою социальную роль наша школа выполняет исходя из требований законодательства к системе образования, а также определенных педагогическим коллективом целей, задач, видов деятельности.

Программа развития МБУДО «ДМШ №3» г. Троицка Челябинской области на 2019-2023 годы разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области

государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

Перечень нормативных правовых документов

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29.12.12;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-фз с внесенными изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р, ФЗ от 24.07.1998 N 124 (ред. от 28.12.2016);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» от 26 декабря 2017 г. N 1642;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
- Устав МБУДО «ДМШ № 3» г. Троицка Челябинской области.

Перечень аналитических материалов

и других источников, используемых для анализа деятельности МБУДО «ДМШ № 3» и разработки Программы развития школы на период 2019-2024 годы.

1. Отчёты школы, информационно-аналитические справки по итогам учебно-воспитательной и методической работы, по основным внеклассным и культурно-просветительским мероприятиям МБУДО «ДМШ № 3» за 2014-2015гг., 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебные годы;
2. Независимая оценка качества образовательной деятельности (сайт школы);
3. Статистические отчёты школы;
4. Отчёты отделений об итогах учебно-воспитательной работы.

Основные принципы построения программы, методологические идеи, приоритетные направления и проектные линии предстоящей деятельности МБУДО «ДМШ № 3» на период 2019-2024 годов обсуждались на заседании Методического совета школы. Программа одобрена и принята Педагогическим советом №1 от 30.08.2019г.

Содержание программы включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации Программы развития МБУДО «ДМШ №3» 2013-2019 годов и описание проблемного поля, концепцию Программы с формулированием миссии и цели деятельности школы, цели и задач Программы развития, выделением приоритетных направлений, определением ожидаемых конечных результатов, перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа развития школы - это документ, представляющий локальную нормативную модель совместной деятельности преподавателей и административно-управленческого персонала, обучающихся детей и их родителей, специалистов финансовой и хозяйственной служб, в результате которой должны произойти изменения и обновления отдельных участков жизнедеятельности школы, обеспечивающие достижение максимально полезного результата в выполнении её уставных функций.

Программа является планово-координационным документом, предопределяющим стратегию осуществления основных нововведений в данном образовательном учреждении с учётом его финансовых возможностей, а также кадрового потенциала. Программа имеет школьный статус, и для её реализации требуется объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей. Программа открыта для внесения корректив по ходу реализации, предусматривает постоянный анализ выполнения ее разделов с учетом новых реальностей образовательного процесса.

На основе программы разрабатывается Перспективный план работы МБУДО «ДМШ № 3» на каждый учебный год указанного периода действия Программы.

Информационная справка

Учреждение является юридическим лицом. Учреждение является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская музыкальная школа.

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» города Троицка.

Сокращенное наименование: МБУДО «ДМШ № 3».

Дата основания: 28 мая 1974.

Тип, вид, организационно-правовой статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Учредитель: Управление культуры Администрации города Челябинска.

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:

ОГРН 1027401100495 от 15.01.2016 г., ГРН 2167456064631

- ИНН/КПП 7418010092 / 742401001

Юридический адрес: 457100 г. Троицк, Челябинской обл., ул. Инженерная, 50.

Сайт: <http://dmsh3.chel.muzkult.ru/>, **e-mail:** muzchkola3@mail.ru.

Режим функционирования: шестидневная рабочая неделя.

Контингент: контингент учащихся по муниципальному заданию – 250.

Школа действует на основании законов Российской Федерации «Об образовании», других действующих и нормативных актов Российской Федерации и нормативно-правовых актов органов местного самоуправления г. Троицка Челябинской области.

Согласно лицензии, выданной Министерством образования Челябинской области № 12770 от 30 мая 2016г. серия 74Л02 №0001709 и приложения №1.1 серия 74П01 №0005408 к лицензии на осуществление образовательной деятельности МБУДО «ДМШ №3» имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии:

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
	Дополнительное образование детей и взрослых

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:	Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности: Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от «30» мая 2016 г. № 0 3 -Л -1010
--	--

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» была открыта в 1974 г.

Детская музыкальная школа была создана для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства.

Целью создания и деятельности детской музыкальной школы являлись:

- предоставление возможности детям получить общее музыкальное, образование;
- подготовка профессионально одарённых учащихся к поступлению в соответствующие специальные учебные заведения.

Благодаря многоуровневой системе культурно просветительской деятельности в образовательном учреждении создана комфортная, развивающая образовательная среда, которая способствует духовно-нравственному развитию учащихся средствами художественно-эстетического творчества, активизации их познавательных интересов, формированию творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Это обстоятельство позволяет школе сохранять, на протяжении многих лет свою привлекательность среди населения.

На сегодняшний день контингент учащихся составляет 250 учащихся. Наиболее востребованы отделение Театрального искусства (программа «Искусство театра»), отделение народных инструментов (гитара), фортепианное отделение, отделения «Раннего эстетического развития», «ИЗО». В школе работает 17 педагогических работников. Основных работников – 15, совместителей – 2. Средний возраст педагогического коллектива 52 года.

За 45 лет школу закончили – 776 выпускников. Из них поступили в музыкальные училища и колледжи, консерватории, институт музыки, академию культуры – около 90 человек.

Школа выпускает достойных выпускников. На сегодняшний день в школе работают 4 преподавателей-выпускников школы.

Материально-техническая база и ресурсы школы

МБУДО «ДМШ № 3» находится в старом двухэтажном здании площадью 481,2 м: По данным БТИ здание школы построено в 1956 году. Капитальный ремонт здания, запланированный программой развития МБУДО «ДМШ №3» на 2013-2019 годы не проводился, не было финансирования. В 2019 году было произведено обследование несущих конструкций фундаментов, стен, перекрытий и покрытия здания детской музыкальной школы №3 и получено заключение технического состояния несущих конструкций здания школы рег. № 7453025334.2019.04.

На основании заключения и предписаний проверяющих органов необходимо провести капитальный ремонт здания школы, освещения, отопления, междуэтажных лестниц.

В настоящее время проектно-сметные работы выполнены. Получено положительное заключение государственной экспертизы № 553/2-239р/13 от 2 декабря 2014 года.

В школе 15 учебных кабинета, концертный зал на 44 посадочных места, библиотека, книжный фонд которой составляет 200 единиц, из них 100 единиц учебной литературы, так же имеется нотная литература в электронном виде – 127 единиц.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, библиотека, бухгалтерия, теоретические классы. Имеется подключение к Интернету. Концертный зал оснащён мультимедийным и звуковым оборудованием. Функционирует сайт школы, официальная группа «ВКонтакте».

Инструментальную базу школы составляют:

- шумовые инструменты
- струнные инструменты;
- народные инструменты;
- каждый учебный класс оснащён фортепиано.

Материальную базу отделения театрального искусства составляют театральные костюмы и реквизит для спектаклей и других мероприятий.

Школа оборудована пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения, тревожной кнопкой.

II. Анализ результатов выполнения программы деятельности МБУДО «ДМШ №3» за 2013-2019 годы

Аналитическую основу для разработки новой Программы составляют данные о результатах реализации программы развития МБУДО «ДМШ №3» на 2013-2019 годы, фиксируемые в отчётах учреждения о результатах самообследования, результатах независимой оценки качества образовательной деятельности организации, фиксируемые в ежегодных отчётах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого

мониторинга учебно-воспитательного процесса.

Выбор цели и задач программы на 2013-2019 годы был осуществлён в соответствии с требованиями действующих на тот момент федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов, с учётом образовательных потребностей социума, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения.

В формулировке миссии школы отражалась важность создания целостного, разноуровневого, многоступенчатого, логически выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Принятый образ личностной модели выпускника обусловил разработку соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и форм учебно-воспитательной работы, адекватных методических средств и технологий.

Реализация определенных программой задач осуществлялась в комплексе. Механизм реализации задач в соответствии с логикой и временными рамками программы прописан в планах работы школы.

Перспективный план работы МБУДО «ДМШ №3» на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города и железнодорожного поселка через организацию концертной деятельности обучающихся школы, их родителей.
- Приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей города и железнодорожного поселка.

1. 1. Ретроспективная панорама итогов работы школы за 2013-2019 гг.

1.1.1. Реализуемые образовательные программы по видам искусств

Основным предметом деятельности школы является реализация образовательных программ предпрофессионального и общеразвивающего образования.

Образовательные программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ №3, ориентированы на подготовку одаренных детей к поступлению в профильные образовательные учреждения, развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства. Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Главными задачами школы являются:

- реализация учебных планов и программ предпрофессионального и общеразвивающего образования;
- обеспечение предпрофессиональных и общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена общества в соответствии с многообразием видов деятельности, индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;
- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-технической базы обучения.

Обучение в школе ведется по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам по 12 специальностям: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»- фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, «Искусство театра», «ИЗО», «Раннее эстетическое развитие», «Подготовительный цикл». Обучение ведется на русском языке.

• Предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- «Фортепиано» 8(9) лет обучения,
- «Народные инструменты» 8(9), 5(6) лет обучения,
- «Струнные инструменты» 8(9) лет обучения,
- «Искусство театра» 8(9), 5(6) лет обучения;

• Общеразвивающие общеобразовательные программы инструментальный класс:

- «Фортепиано» 3, 5, 7 лет обучения,
- «Скрипка» 3, 7 лет обучения,
- Виолончель 3, 7 лет обучения,
- «Аккордеон» 3 года обучения,
- «Баян» 3 года обучения,
- «Гитара» 3, 5, 7 лет обучения,
- «Домра» 3, 7 лет обучения,,
- «Балалайка» 3, 5, 7 лет обучения,
- «ИЗО» 3 года обучения,
- «Раннее эстетическое развитие» 3 года обучения,

«Подготовительный цикл» 1 год обучения.

1.1.2. Контингент обучающихся МБУДО «ДМШ №3»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения все эти годы определялся муниципальным заказом и составлял в среднем 250 человек, в этом году планируемый контингент 275 человек.

Работа по сохранению контингента ведется систематически, продуманно и целенаправленно. В школе используются такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально-личностный подход к каждому учащемуся, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, внеклассные мероприятия с приглашением одноклассников выступающих из общеобразовательных школ.

Сведения об обучающихся

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

2016-2017 учебный год		2017 -2018 учебный год		2018-2019 учебный год	
Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года
250	233	263	244	250	229

Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся растет.

1.1.3. Уровень и качество образовательной подготовки учащихся

Качественная успеваемость по школе находилась на уровне 89-93%.

Год	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Качественная успеваемость	93%	89%	90%	93%	91%

За период с 2013-2019 годы – **105** выпускников (пять выпусков) получили свидетельства об окончании школы искусств, из них **с отличием – 32** учащихся (**30,05 %**).

За пять последних лет **7** выпускников (**6,6%**) различных отделений школы продолжили образование в учреждениях среднего и высшего профессионального образования ВУЗов сферы культуры, искусства.

Работа по профориентации ведется на всех имеющихся отделениях. Работа ведется, прежде всего, с одаренными учащимися, с теми, которые

считаются перспективными и которые в будущем могли бы овладеть всеми тонкостями профессии. Для них подбирается программа повышенного уровня, они, как правило, обязательные участники проводимых конкурсов, концертов, сольных выступлений.

С такими учащимися проводится агитационная работа, организуются консультации с преподавателями среднего и высшего звена, творческие встречи с мастерами, тестирования на тему выбора будущей профессии, ознакомительный собрания с родителями на предмет возможностей использования полученных умений и знаний.

Созданы условия для обеспечения эмоционально-комфортного продуктивного участия в конкурсах юных исполнителей, фестивалях разных уровней, для содействия построению индивидуальной траектории развития личности, поддержки культурной самоидентификации и профессиональной ориентации обучающихся.

На хоровом отделении:

1. Вокальный ансамбль «Солнечные капельки» 16 человек (мл. кл.), руководитель Мальцева Е.Б.
2. Вокальный ансамбль мальчиков (трио) руководитель Мальцева Е.Б.
3. Вокальный ансамбль «Поющая дюжина» 12 человек (ст.кл.), руководитель Мальцева Е.Б.

Инструментальное отделение:

1. Струнный ансамбль 17 человек, руководитель Зоркова З.Г.
2. Ансамбли народных инструментов «Троицкие перезвоны»: старший - 7 человек, руководитель Федорова Н.И., младший - 11 человек, руководитель Федоров С.О.

3. Театральное отделение:

Образцовый коллектив «Время надежд»- 55 человек.

Обучающиеся ежегодно побеждают в международных, всероссийских, региональных, областных, зональных и городских конкурсах.

Участие в конкурсах (выставках)

год	международный	Всероссийский	областной, региональный	зональный	городской	школьный
2014-2015	3	7	4/1	3	3	8
2015-2016	3	15	3	3	2	10
2016-2017	6	5	5	3	3	10
2017-2018	5	5	3	1	3	13
2018-2019	7	3	4	2	3	8

Результативность конкурсов (дипломы/ грамоты/ грамоты за участие/благодарственные письма)

год	международный	всероссийский	областной, региональный	зональный	городской	школьный
2014-2015	17/ / /24	//32/1	6/ / /3	5/ /4/8	4/3/ 11 /5	/38 / /
2015-2016	1Гран-при 11/ / / 24	2/ /7(29) /	1Гран-при 12/ /2/	5/ /1/3	7/ /2/3	/36 / /
2016-2017	1Гран-при 22/8 / /8	5/1 /12 /4	2 Гр.при 7/5 /5/ -	2 / 3/2 / 4	- /3 /1/ 6	-/ 39 /-/-
2017-2018	3 Гр.-при 21/ / /	9/2 /10 /4	26/ - /-/ 3	2 / - /- / 2	7/2 /10/8	/ 46 / /
2018-2019	Гр.-при 17/2/ -/ -/5	12/-/-/-/5	18/3/-/8/-	1/4/-/-/4	4/-/-/2/8	-/- /42/10/-

Результативность конкурсов:

2014-2015г. – гран-при-2, лауреатов **27**, дипломантов 5
 2015-2016г. – гран-при-2, лауреатов **27**, дипломантов 15
 2016-2017г. – гран-при-3, лауреатов **36**, дипломантов 11
 2017-2018г. – гран-при-3, лауреатов **56**, дипломантов 9
 2018-2019г. – гран-при-1, лауреатов **52**, дипломантов 9

2.1.4. Система воспитательной работы в 2013-2019 годы

Внеурочная воспитательная деятельность организуется по программе развития воспитательной системы школы, в рамках которой решались следующие задачи:

- создание условий для развития личности учащихся и их успешного обучения;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины;
- воспитание готовности к самостоятельной жизни и труду;
- развитие стремления формировать свою среду, уметь видеть прекрасное, действовать по этическим, культурным критериям.

Мастер-классы, выставки, спектакли, творческие концерты, выступления учащихся в городских мероприятиях ежегодно привлекают внимание большого количества зрителей.

За время реализации Программы развития увеличилось количество детей, привлеченных к творческой деятельности.

Целью воспитательной деятельности МБУДО «ДМШ №3» является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед коллективом преподавателей стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности. В программе развития

воспитательной системы МБУДО «ДМШ №3» приоритетными являются следующие направления:

- Дорога к знаниям;
- Дорога в мир культуры;
- Дорога в духовно-нравственный мир;
- Дорога в большой мир;
- Дорога в мир семьи;

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся МБУДО «ДМШ №3» достигают высоких творческих успехов на муниципальных, зональных, областных (региональных), всероссийских и международных конкурсах.

Участие в конкурсах (количество конкурсов и количество учащихся)

Учебный год	Муниципальные	Зональные	Областные, региональные	Международные	Всероссийские	Итого
2014-2015 Кол-во конкурсов	4	4	5	3	7	33
Кол-во участников	35	18	9	31	32	125
2015-2016 Кол-во конкурсов	2	2	3	3	19	29
Кол-во участников	6	3	36	40	28	113
2016-2017 Кол-во конкурсов	3	3	5	6	4	21
Кол-во участников	68	15	18	45	16	162
2017-2018 Кол-во конкурсов	3	1	3	5	5	26
Кол-во участников	19	6	44	25	39	166
2018-2019 Кол-во конкурсов	2	2	3	4	2	13
Кол-во участников	31	6	39	23	6	105

За период реализации программы в школе велся поиск и апробация новых подходов и технологий системной организации воспитательной работы. Большое внимание уделялось сфере внеурочной деятельности, так как именно в ней объединяется обучение и воспитание, создаются условия для саморазвития детей через расширение их опыта личного участия в различных социально и

значимых делах, и мероприятиях, организуется позитивное взаимодействие детей и сотрудников школы с окружающим социумом.

Стимулирующая роль по поддержке преподавателей в осуществлении ими функций классного руководителя, в подготовке и проведении тематических классных часов, творческих встреч и вечеров – положительный мотив в воспитательной работе.

Неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы школы является работа с родителями.

Помимо участия в принятии решений, касающихся организации жизнедеятельности школы (деятельность совета родителей) и посещения родительских собраний, родители могут постоянно отслеживать динамику развития своих детей. Это становится возможным благодаря:

- посещению уроков, отделенческих концертов, школьных и городских мероприятий, спектаклей и выставок учащихся;
- сопровождению детей во время конкурсных мероприятий;
- участием в различных праздничных мероприятиях и тематических концертах ко дню пожилого человека, дню музыки;
- участием в профориентационных мероприятиях для выпускников школы (консультации в учебных заведениях среднего и высшего звена, в которых можно продолжить обучение в сфере искусства).

В начале каждого учебного года учащихся, достигших высоких творческих результатов награждают грамотами. Родителям выпускников торжественно вручаются благодарственные письма на торжественном выпускном вечере.

Традиционные школьные праздники: «День знаний», «День музыки», «Посвящение в музыканты», «Посвящение в актеры», «Посвящение в художники», фестивали семейных и творческих ансамблей, концерты для родителей по отделениям «У новогодней елки», весенние отделенческие концерты, выставки рисунков, отчетный концерт школы, концерты и лекции Детской филармонии, концерт выпускников и «капустник» на выпускном вечере - все эти мероприятия проходят в тёплой семейной атмосфере школы, раскрывают творческий потенциал учащихся и способствуют формированию общей концепции развития воспитательной работы учреждения.

В управлении воспитательной системы школы участвует орган ученического самоуправления «Территория будущего», который обеспечивает возможность каждому обучающемуся принимать участие в организаторской деятельности. Его деятельность направлена на реализацию интересов, потребностей обучающихся.

Ценности гуманистического характера (взаимопонимание, толерантность по отношению друг к другу) играют важнейшую роль в школе.

Руководство школы базируется на принятии и одобрении совместно выбранных направлений в воспитательной работе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Педагогическое управление, детское самоуправление и совет родителей интегрируют воспитательный и творческий потенциал детей и взрослых, формируя сплоченность и развивая самоидентификацию личности в дальнейшей жизни.

Таким образом, актуальные вопросы воспитания повышают деловую сплочённость коллектива и содействуют формированию общей концепции развития воспитательной работы учреждения.

1.1.5. Культурно-просветительская деятельность школы

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в МБУДО «ДМШ№3» проводится работа по следующим направлениям обновления культурно-просветительской деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-просветительской программ.

2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения театров, концертов, выставочных залов и т.д.).

Целью культурно-просветительской деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей, расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения посёлка. В первую очередь она включает в себя цикл лекториев Детской филармонии «Беседы у рояля» для учащихся общеобразовательных школ № 39, 4, 47, «Музыкальные бирюльки» для воспитанников детских садов №5, 11.

В школе проводится Цикл духовно-нравственных бесед, целью которого является повышение уровня духовно-нравственных качеств учащихся школы.

Расширяется культурное и образовательное пространство через интеграцию ресурсов и совместную реализацию творческих проектов с учреждениями образования и культуры, общественными организациями.

- Городской Дом Культуры;
- Дом Культуры им. Луначарского;
- Городской Краеведческий Музей;
- Центральная городская библиотека;
- Центральная детская библиотека;
- Детская библиотека станционного посёлка;
- Русский культурный центр;
- Предприятия и учебные заведения города.

Таким образом, контингент слушательской аудитории школы традиционен и стабилен. Приобщение учащихся к концертно-просветительской деятельности является важным звеном в воспитательной системе школы.

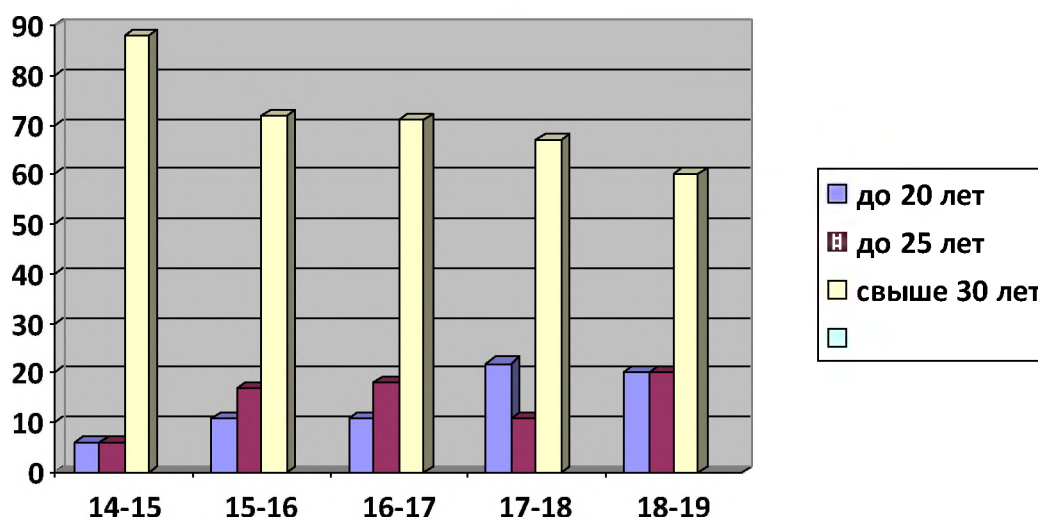
1.1.6. Кадровый состав

В МБУДО «ДМШ№3» сложился стабильный и творческий коллектив. Созданы оптимальные условия для профессионального роста педагогов школы. На сегодняшний день в школе работает 16 преподавателей, 9 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 4 преподавателей первую квалификационную категорию, что составляет 87,5% от общего числа преподавателей.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2019г.

Количество преподавателей и руководителей	Возраст				Образование		Стаж			Категория			
	До 25 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	До 20 лет	До 25 лет	Свыше 25 лет	высшая	Первая	Соответствие	Без категории
16	1	1	1	13	9	7	3	0	13	9	5	-	2

Стаж работы преподавателей



8 сотрудников имеют высшую квалификационную категорию:

- Скрябина Н. В. преподаватель отделения театрального искусства,
- Зоркова З. Г.- преподаватель струнного отделения
- Мальцева Е.Б. - преподаватель теоретического отделения, хора

- Козлова Т. В.- преподаватель фортепианного отделения,
- Солодникова С.И. –зав. фортепианного отделения,
- Фатыхова Н.Н. – зав. теоретического отделения,
- Федоров С. О. - преподаватель отделения народных инструментов,
- Федорова Н.И. - преподаватель отделения народных инструментов,
- Фриске Н.Н. –зав. отделения народных инструментов,

5 преподавателей имеют 1 педагогическую квалификационную категорию:

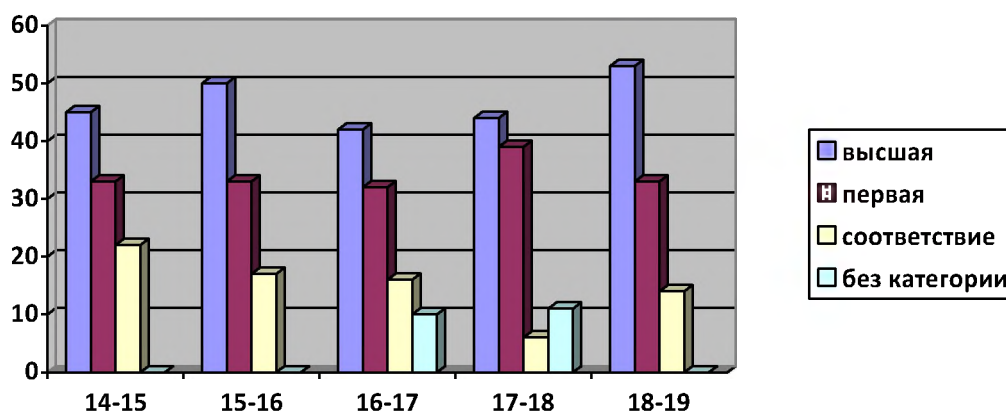
- Абдрахимова О. А.
- Скрыльникова С. В.
- Сушко О.П.
- Микебаева А. Д.
- Кадомцева Д. Р.

Состав кадров образовательного учреждения на 01.09.2019

Состав кадров образовательного учреждения	
Всего	количество
Преподаватели:	16
-постоянные	14
Состав руководящих и педагогических кадров	
В том числе: руководители ОУ	16
- преподаватели	16
<i>Специалисты:</i>	
- преподаватели фортепиано	4
- преподаватели струнных инструментов	2
- преподаватели народн. инструментов	3
- преподаватель изо искусства	1
- преподаватель хореографии	1
- преподаватели теории	1
- преподаватели хора	2
- преподаватель театрального искусства	1
Состав руководящих и педагогических кадров по образованию	
• высшее	9
в том числе руководители ОУ	5
преподаватели	4
• среднее профессиональное (педагогическое)	7
-преподаватели	7
Имеют квалификационные категории	
Всего	14
• высшую: руководители ОУ	-

• преподаватели	9
• первую	5
В том числе: руководители ОУ	-
-преподаватели	5
• соответствие: преподаватели	-
• без категории:	2

Квалификационные категории



Уровень квалификации педагогических кадров и постоянное повышение квалификации напрямую зависит от организации методической деятельности в школе. Организация методической деятельности школы осуществляется через работу методических объединений, методического совета, основной функцией которого является координация деятельности методических объединений, направленная на повышение квалификации, формирование профессионально – значимых качеств преподавателей.

Методическая работа

В течение 5 лет педагогический коллектив школы работал над темой «Повышение качества образовательного, воспитательного и развивающего потенциала школы в условиях модернизации образовательного пространства».

Мероприятия методической деятельности в (в динамике)

мероприятия	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	динамика
открытый урок	7	10	5	11	5	-6
метод. сообщения	7	7	8	4	6	+2
Мастер – классы (и подготовка уч-ся к ним)	-	2	1	2	0	-2
Класс-концерты	3	4	2	3	2	-1
Программы	47	17	26	14	-	-
Участие в конкурсах Международных	3	5	6	5	7	+2

Участие в конкурсах всероссийских	7	5/15	4	5	3	-2
Участие в конкурсах региональных	1	-	1	0	1	+1
Участие в конкурсах областных	3	3	4	3	3	+
Участие в конкурсах зональных	4	4	3	1	2	+1
Участие в конкурсах городских	4	2	3	3	3	+
Курсы повышения Квалификации (Педагоги)	10	15	15	11	3	-8

В настоящее время в школе действует семь методических объединений преподавателей:

1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей народных инструментов
3. МО преподавателей струнных инструментов
4. МО преподавателей теоретических дисциплин
5. МО преподавателей раннего эстетического развития, подготовительного цикла
6. МО преподавателей изобразительного искусства
7. МО преподавателей театрального искусства

Повышение квалификации осуществляется через: участие в конференциях, семинарах различного уровня, тематических педагогических советах, разработке учебных программ, сборников, пособий, выступлениях, публикациях, участие в мастер – классах, КПК.

Курсы повышения квалификации прошли все преподаватели школы в полном объёме.

В связи с переходом в 2013 году дополнительного образования на новые предпрофессиональные и общеразвивающие программы, преподавателями школы были разработаны:

- образовательные и рабочие программы по учебным предметам для предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- фонды оценочных средств и критериев оценок по учебным предметам инвариантной и вариативной части учебного плана ДПОП и ДООП.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала:

- банк образовательных программ,
- система работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы,
- Методические сообщения, доклады и открытые уроки,
- Материалы по аттестации педагогических кадров,
- библиотечный фонд.

Все материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

1.1.7. Внешняя оценка деятельности школы

Для анализа итогов образовательной деятельности и выполнения программы 2013 -2019 годов большую значимость имеют результаты внешней независимой оценки качества образовательной деятельности МБУДО «ДМШ №3». Уровень независимой оценки качества образовательной деятельности МБУДО «ДМШ №3» - выше средней по Челябинской области практически по всем показателям.

Следующие показатели оказались немного ниже средних:

№ п/п	Недостатки, выявленные в ходе независимой оценки качества образовательной деятельности	Предложения по улучшению качества работы образовательных организаций	Мероприятия по устранению выявленных недостатков	Наименование, дата, номер нормативного правового акта, иного документа, содержащего мероприятия
1	- 1.4. Доступность сведений о ходе рассмотрения обращений, поступивших в организацию от заинтересованных граждан (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, доступных на официальном сайте организации).	Отсутствие обращений граждан на сайте ДМШ №3 обусловлено только отсутствием данных обращений. В случае возникновения таковых, администрация школы выложит на сайте соответствующую информацию.		
2	- 2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение организации (оценивается по результатам анализа материалов само обследования или данных, представленных на сайте образовательной организации)	Школа не реализует дополнительные общеобразовательные программы «Хореографическое творчество» и «Изобразительное искусство», поэтому отсутствуют костюмерные, душевые кабины,		

	2.1.1 Обеспеченность оборудованного учебного группового кабинета для проведения занятий по хореографии (при реализации дополнительной образовательной программы «Хореографическое творчество»); 2.1.2 Наличие костюмерной, раздевалки и душевых кабин для обучающихся и преподавателей (при реализации дополнительной образовательной программы «Хореографическое творчество»); 2.1.4 Обеспеченность оборудованных учебных групповых кабинетов для проведения занятий по рисунку, живописи, композиции, истории искусств и др. (при реализации дополнительной образовательной программы в области Изобразительного искусства). 2.1.5 Наличие натюрмортного фонда (при реализации дополнительной образовательной программы в области Изобразительного искусства)	натюрмортный фонд.		
3	- 2.2. Наличие необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся, а именно	В школе обеспечен питьевой режим обучающихся. Договор с медицинской организацией на		

	2.2.3 Наличие столовой (буфета) на территории организации.	оказание первой медицинской помощи будет заключен в ближайшее время. Питание в школе не предусмотрено.		
4	- 2.6. Наличие возможности оказания обучающимся психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи	Функционирование школы не предусматривает медицинских мероприятий. Аптечка первой помощи ФЭСТ имеется.	На протяжении многих лет в школе существует психолого-педагогическое консультирование учащихся и родителей в форме лекториев.	Положения о проведении лекториев для учащихся и родителей «Детская филармония», Духовно-нравственные беседы», «Беседы у рояля»
5	- 2.7. Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Здание школы не пригодно для посещения инвалидов, даже если будет проведён капитальный ремонт.		

1.1.8. Выводы

Таким образом, всесторонний анализ состояния МБУДО «ДМШ №3» показывает следующее:

- Культурно-образовательное пространство школы, организованная педагогическая среда высоко оценивается всеми субъектами образовательного процесса. Подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческой самореализации. Большинство детей проявляют глубокий интерес к изучаемым дисциплинам и программам обучения, устойчивую мотивацию к занятиям, активно используют получаемые знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий.
- Преподаватели школы удовлетворены своей работой с учащимися и её результатами, наличием сложившихся в коллективе отношений взаимоуважения и доброжелательной атмосферы, хорошей организацией педагогического процесса, возможностью творческой самореализации.
- Деятельность МБУДО «ДМШ №3» по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности соответствует интересам детей, семей и общества, полностью соответствует

приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.

- Результаты образовательного и воспитательного процесса, уровень развития выпускников, обладающих достаточно высоким уровнем культуры, умеющих общаться через музыку с окружающим миром, готовых к художественно-творческой, созидательной деятельности и нравственному поведению, соответствуют заявленной модели выпускника, миссии и целям деятельности школы.
- Все достижения учащихся обеспечиваются наличием профессиональных, ответственных и социально активных преподавателей специалистов учреждения.
- Школа, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей станционного посёлка, функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, микросоциума, района, культурных традиций. Свою социальную роль наша школа выполняет исходя из требований законодательства к системе образования, а также определенных педагогическим коллективом целей, задач, видов деятельности.

2.2. Проблемно-ориентированный анализ

При проведении процедур промежуточной комплексной оценки состояния и функционирования различных элементов системы жизнедеятельности МБУДО «ДМШ № 3» за период 2013-2019 гг. были выделены «слабые места», сформированы «поле проблем» и «банк» предложений по направлениям и формам оптимизации программно-методического обеспечения образовательной системы и организационно-управленческого механизма.

1.2.1. Анализ социокультурной ситуации

Анализ социокультурной ситуации за период 2013-2019 гг. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал значительных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса.

Прежде всего, это связано с решением таких насущных проблем, как:

- изменение Устава школы;
- получение лицензии на образовательную деятельность;
- переход на предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы;
- обновление нормативной базы МБУДО «ДМШ № 3»;
- наращивание материальных ресурсов;
- ремонт здания;
- оборудование кабинетов согласно ФГТ.

1.2.2. Анализ внешних и внутренних факторов

МБУДО «ДМШ № 3» осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 – 165 и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям

Более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива:

- Набор контингента обучающихся проходит без конкурса, поэтому учащиеся с разным музыкальным и интеллектуальным уровнем, который предполагает разноуровневую подготовку, как профессиональную, так и развивающую. И, если на индивидуальных предметах возможна корректировка исполнительских программ, то на групповых занятиях требования, обозначенные в образовательных программах - для всех одинаковы. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям всех обучающихся.
- Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности) приводит к тому, что идет «старение» педагогического коллектива, все больше нарастает потребность в молодых кадрах -генераторах креативных идей.
- Еще одна проблема- переход общеобразовательных школ на обучение в одну смену, в связи с чем дополнительное образование общеобразовательных школ проходит во вторую смену, не оставляя школам искусств времени для занятий.
- Новые нормативные документы в области образования, развитие современных технологий приводят к принципиальному изменению роли преподавателя в образовательном процессе, что вызывает необходимость качественно новой подготовки педагогических кадров в соответствии с требованиями профессионального стандарта.
- Отсутствие методологически обоснованных подходов к осуществлению качественного и полноценного художественного образования детей с особыми потребностями.
- Методическое обеспечение реализации образовательных программ: недостаточная разработанность учебно-методических комплексов теоретических дисциплин, объективные и субъективные трудности

формирования фондов оценочных средств, разработки адаптированных программ для обучения детей-инвалидов.

➤ Необходимость пересмотра подходов к организации воспитательной, просветительской, внеурочной деятельности, поиск нестандартных, интерактивных форм.

➤ Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д., для которых необходимо материально-техническое обеспечение.

➤ Потребность в привлечении ресурсов государственных, общественных организаций и бизнеса для развития школьной системы дополнительного образования детей.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности.

В МБУДО «ДМШ № 3» наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги, как обучение театральному искусству, игре на гитаре, фортепиано, изобразительному искусству и раннее эстетическое развитие. Школа помогает становлению ребенка как успешной личности.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством. Образовательная политика МБУДО «ДМШ № 3» направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально - активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

1.2.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- стабильный кадровый потенциал;
- большая часть преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категории;
- все преподаватели прошли курсы повышения квалификации;
- сформировано ученическое самоуправление;
- наследственность в обучении (в школе учатся дети родителей, которые сами окончили эту школу);
- повышение творческой и конкурсной активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- духовно - нравственная и гражданская направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – развития школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к обучающемуся.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что все преподаватели работают по адаптированным программам предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Преподаватель должен и обязан кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- снижение мотивации к обучению - объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;

- недостаточная продуктивность работы отделений и методической службы по внедрению в учебный процесс современных методик индивидуально-личностного развития, формы обучения по формированию межпредметных знаний и умений, применению форм проектной деятельности, игровых и тренинговых технологий. Эти аспекты программно-методического сопровождения учебного процесса пока слабо изучаются, разрабатываются, обобщаются и вводятся в образовательную практику; преподаватели не получили достаточных сведений об особенностях и алгоритмах применения указанных новаций, об имеющемся опыте работы.

- Недостаточность таких элементов организационной культуры как качество работы с документами, подготовки плановых и отчётных материалов, уровень исполнительской дисциплины работников.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- большая загруженность учащихся в общеобразовательной школе;
- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности школы финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в МБУДО «ДМШ № 3», показал наличие существенной проблемы для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения - недостаточное финансирование для содержания и капитального ремонта здания.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- УМК нуждается в обновлении;

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная материально-техническая база.

III. Концептуально – методологические основания разработки Программы развития МБУДО «ДМШ № 3»

Методологической основой разработки Программы является теория социально-педагогического проектирования основных направлений развития школы, которая позволяет рассматривать школу как субъект своего развития, целостный организм, развивающийся во взаимодействии с постоянно изменяющейся внутренней и внешней средой. В качестве научно-методических оснований разработки Программы выступают основополагающие идеи: философии образования, личностно-деятельностного подхода, концепции развития творческой и социальной одаренности личности. Актуальность разработки и эффективность реализации Программы развития образовательного учреждения предусматривает обязательный учет новых целей, стоящих перед российской, региональной, муниципальной системой образования и зафиксированных в нормативных документах различных уровней.

Концепция программы развития «МБУДО «ДМШ № 3» строится на следующих принципах обучения и воспитания:

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»), установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности. **Принцип ранней профессиональной ориентации** способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

Повышение эффективности деятельности школы должно осуществляться как процесс повышения качества образования. Качество образования связано с выполнением социального заказа, который формируется как заказ учащихся, их родителей и социума. Заказчик качества образования ожидает выполнения образовательным учреждением следующих условий, требований и характеристик образовательного процесса и результата:

- образование, реализуемое в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», обеспечивающее выпускнику школы возможность дальнейшего обучения по специальности, конкурентоспособность;
- обучение и развитие согласно природосообразности ребёнка;
- благоприятная школьная среда, условия пребывания в образовательном учреждении, сохраняющие здоровье и развивающие личность;
- образование, воспитание, основывающееся на общечеловеческих ценностях и нормах нравственности;
- образование, обеспечивающее формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой;
- образование, формирующие социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость), позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.

В настоящее время модель детской музыкальной школы представляет собой совокупность единых образовательных сред, объединенных системной деятельностью по освоению искусства, благотворно воздействующих на детей, родителей, преподавателей и жителей социума. В основе концепции развития «МБУДО «ДМШ № 3» – создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора. «МБУДО «ДМШ № 3» видит свою цель в создании обновленной модели школы, одинаково привлекательной для всех участников образовательного процесса, опираясь на новые и уже апробированные перспективные педагогические идеи и технологии, чтобы заинтересованно, последовательно и максимально эффективно реализовать эту модель в практической деятельности.

IV. Модель Программы развития «МБУДО «ДМШ № 3» на 2019-2024 годы

«Новые профессиональные стандарты - новое качество образования»

Миссия «МБУДО «ДМШ № 3» - создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях музыкального образования, развитие способности к творческому саморазвитию всех участников образовательного процесса.

Основными путями выполнения миссии являются:

- позиционирование «МБУДО «ДМШ № 3» как центра художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, сохранения и развития традиционной народной культуры в культурно-образовательном пространстве станционного поселка и города;
- создание и реализация инновационной системы воспитания обучающихся, обеспечивающей успешную социализацию детей и молодежи на основе базовых ценностей, духовных традиций, приоритетов развития и интеграцию их в общество;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра дополнительных образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала, обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Троицка, Троицкого района, создания единого культурно-образовательного пространства.

3.1. Основные направления Программы

Основные направления работы по построению обновленной модели «МБУДО «ДМШ № 3»:

- совершенствование организации учебно-воспитательной работы на основе сочетания принципов: целостности развивающего учебного процесса и интеграции профильных дисциплин в содержании образования; личностно-ориентированного характера обучения и комплексного подхода к воспитанию;
- направленность учебного процесса на самореализацию творческой индивидуальности обучающегося и преподавателя, и осознание социальной роли художественного творчества;
- формирование положительных мотиваций обучающихся музыкальной школы;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;

- творческое осмысление и активное внедрение в учебно-воспитательные программы лучших достижений педагогической теории и практики, в том числе педагогики искусства.
- актуализация задачи повышения профессионального мастерства и квалификации педагогических кадров, в соответствии с профессиональными стандартами, как условия и гарантии высокого качества обучения и воспитания, наиболее полной реализации социально значимых функций музыкальной школы;
- оптимизация социокультурной деятельности и культурно-просветительской работы;
- внедрение передовых технологий педагогического менеджмента и маркетинга, совершенствование форм и методов контроля и руководства;
- укрепление и развитие современной материально-технической базы образовательного процесса с учетом специфики творческих специализаций обучающихся музыкальной школы.

Программа развития «МБУДО «ДМШ № 3» состоит из разделов по следующим направлениям деятельности:

- образовательной,
- методической,
- воспитательной,
- управленческой.

Программа развития «МБУДО «ДМШ № 3» предполагает внесение изменений:

- социального и образовательного статуса «МБУДО «ДМШ № 3» в станционном поселке и городе;
- модели содержания деятельности «МБУДО «ДМШ № 3»;
- организационно-управленческой структуры, механизма её реализации;
- системы выявления и реализации ресурсов «МБУДО «ДМШ № 3».

3.2. Общая характеристика программного содержания

Сфера деятельности «МБУДО «ДМШ № 3» включают в себя множество разнообразных образовательно-культурных и социализирующих направлений работы, обеспечивающих условия, в которых каждый учащийся может максимально утвердиться в своём выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, постичь свои силы и увидеть возможности реализации и развития полученных знаний и художественно-практических навыков в дальнейшей жизнедеятельности, стать человеком, освоившим ценности и традиции отечественной культуры, способным быть субъектом мирового культурного пространства.

По каждому направлению Программы формулируются цели и задачи формируется перечень разнообразных мероприятий, предполагающих:

- обновление содержания учебных программ, разработку педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий художественного образования;

- обновление методов взаимодействия педагога с учащимися и их родителями в соответствии с приоритетной направленностью учебного процесса на личностное развитие каждого ребенка;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико-ориентированной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах;
- формирование многопланового информационного поля, благоприятной информационной среды;
- активное внедрение «МБУДО «ДМШ № 3» в окружающую социальную среду, способствующее приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;
- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- корректировку локальных актов, подготавливающих нормативно-правовое поле функционирования «МБУДО «ДМШ № 3»;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств города, района и других регионов.

Программа ориентирует отделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учётом реальных социально-экономических условий - будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала «МБУДО «ДМШ № 3» для обеспечения её устойчивого функционирования на следующий период.

3.3. Условия реализации Программы

В «МБУДО «ДМШ № 3» традиционно существуют и главенствуют следующие ценности образования:

- личность учащегося;
- личность преподавателя – человека, способного нести высокую образовательную миссию;
- человеческое общение и взаимная поддержка в ученическом преподавательском коллективах;
- творчество в школьном коллективе;
- признание возможности успеха любого человека, учащегося и преподавателя.

Воплощение данных ценностей в практической деятельности является миссией «МБУДО «ДМШ № 3» и условиями реализации Программы.

Факторы, определяющие успешность реорганизации процесса:

- совпадение предлагаемых дополнительных образовательных услуг с интересами потребителей;
- соответствие материально-технических, финансовых, кадровых, методических и прочих ресурсов социальному заказу.

Условия реализации:

Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний.

Методические: формирование готовности преподавателей к освоению современных педагогических технологий в единстве мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов.

Организационно-управленческие: совершенствование механизмов управления субъектами образовательного процесса, достижения целенаправленности и результативности этапов реализации программы, внедрение инновационных форм и методов работы, повышение профессиональной компетентности.

Нормативно-правовые: разработка локальных актов регламентирующего характера.

3. 4. Ожидаемые результаты деятельности по реализации Программы развития «МБУДО «ДМШ № 3»

Создание обновленной модели «МБУДО «ДМШ № 3» обеспечивает значимые результаты в личностном развитии учащихся, их формировании как конкурентоспособных социально успешных граждан - подвижников истории и культуры России, духовных ценностей и норм нравственности российского народа. Школа становится образовательной организацией нового типа, которая сохраняет и преумножает мощный

потенциал российской школы художественного образования и исполнительского мастерства.

Совершенствование системы управления и системы делопроизводства. Расширение сетевого взаимодействия «МБУДО «ДМШ № 3» с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Увеличение числа обучающихся, занимающихся концертно-просветительской деятельностью.

Создание условий для формирования команды творческого педагогического коллектива, ведущего инновационную деятельность, участвующего в планировании и разработке программ, стимулирующих рост творческого потенциала и формирования личности обучающихся.

Качественное изменение содержания образовательных программ, внедрение и реализация ФГТ, введение в технологии обучения инновационных форм и методов.

Разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и индивидуальных траекторий для детей с ОВЗ и инвалидов, привлечение их к концертно-просветительской деятельности.

Разработка обновленной системы мониторинга по образовательной и воспитательной деятельности.

Модель выпускника «МБУДО «ДМШ № 3», рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Выпускник «МБУДО «ДМШ № 3» - это личность, обладающая широким культурным кругозором, современными знаниями, развитыми компетенциями, способного применять свои способности в творческой деятельности, может адаптироваться в современных социальных условиях.

3.5. Контроль за ходом исполнения Программы

Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программных мероприятий по квартальным отчётам. Своевременная корректировка ситуаций, оказывающих неблагоприятное воздействие на реализацию программы и решение конкретных задач. Рассмотрение годовых итогов деятельности на заседаниях Совета Школы, собраниях трудового коллектива.

IV. Стратегические направления программы развития МБУДО «ДМШ №3 на 2019-2024 годы «Новые профессиональные стандарты - новое качество образования»

4.1.Обновление образовательной системы

Цель:

Обеспечение качества дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, воспитание и развитие личностных качеств учащихся, приведение профессионального мастерства преподавателей в соответствие с профессиональными стандартами.

Задачи:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств;
- обеспечение получения учащимися, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, знаний на уровне государственных стандартов дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся;
- активное внедрение новых педагогических технологий в целях повышения качества образования, способности учащихся творчески применять полученные знания в социально-культурной практике;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- выявление и самореализация талантливых учащихся в разноуровневых конкурсах и фестивалях и их профориентация.

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

В соответствии с заявленной концепцией, основными направлениями развития становятся:

1. Внедрение инновационных форм и методов образовательной деятельности.
2. Осуществление образовательного процесса на принципах уровневой и профильной дифференциации в соответствии с типами и видами реализуемых программ.
3. Построение индивидуальных образовательных траекторий развития учащегося в соответствии с требованиями многопрофильной школы.

Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Обновление, корректировка дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ (инвариантной и вариативной составляющей)	2019-2020 уч.год	Директор, Зам. директора, зав отделениями, Методический совет школы
2	Расширение спектра адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ	2019-2024 уч.год	Директор, Зам. директора, зав отделениями, Методический совет школы
3	Совершенствование системы мониторинга личностных образовательных достижений учащихся, оценки качества образования, диагностики ценностных отношений (мониторинг воспитанности).	2019-2020 уч.год	Зам. директора, зав отделениями,
4	Расширение сфер применения следующих эффективных форм, методов, технологий, систем и приемов: - интегрированного обучения; - формирования межпредметных связей по каждой программе; - корректировка творческих задач, развивающих программ; - информационных образовательных и творческих технологий; - игровых и тренинговых технологий, - индивидуальных учебных планов и программ обучения талантливых детей	2019-2024 уч.год	Директор Зам. директора, зав отделениями Методический совет школы
5	Создание новых и развитие существующих творческих учебных коллективов	2019-2024 уч.год	Директор, Зам. директора, зав отделениями,
6	Расширение сетевого взаимодействия	2019-2024 уч.год	Директор, Зам. директора Методический совет Педагогический совет

4.2. Обновление методической работы

Цель:

Оптимизация системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирования нового педагогического мышления.

Задачи:

- приведение профессионального мастерства преподавателей в соответствие с профессиональными стандартами;
- активизация деятельности методических объединений по научно-методическому сопровождению постоянного обновления инвариантных учебных дисциплин;
- повышение компетентности преподавателей и руководителей методических отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;
- координация выполнения планов повышения квалификации, графиков и процедур проведения аттестации педагогов;

Основным направлением методической работы в школе является повышение профессиональных компетенций преподавателей, совершенствование качества образовательных программ, анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях «МБУДО «ДМШ № 3» и внедрение современных инновационных форм работы педагогического коллектива.

Для достижения поставленных целей на период развития «МБУДО «ДМШ № 3» необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- совершенствование системы мониторинга образовательного процесса;
- корректировка имеющихся дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в связи с изменениями условий осуществления образовательного процесса;
- совершенствование инновационных форм работы;
- создание творческих групп для педагогических советов, проектов;
- освещение деятельности школы в СМИ и на сайте школы.

Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Совершенствование системы планирования учебной и методической деятельности Проведение: - Методических советов, методических недель, методических секций по отделению; - открытых уроков на методической неделе и по отделениям; - мастер-классов педагогов;	Ежегодно, каждую четверть	Зам. директора по УР, зав. отделениями

	- создание творческих групп по тематическим педсоветам, методическим неделям.		
2	Накопление «методического банка» результатов педагогического опыта и научных достижений преподавателей (доклады, методические сообщения, открытые уроки).	2019-2024 г.	Зам. директора по УР, Методический совет
3	Организация деятельности системы повышения квалификации преподавателей	Постоянно	Зам. директора по УР, Методический совет
4	Анализ и коррекция учебных планов, образовательных программ, адаптированных программ по учебным предметам.	2019-2020 г.	Зам. директора по УР, Методический совет
5	Создание и внедрение в учебную практику адаптированных общеразвивающих программ, индивидуальных учебных планов для детей-инвалидов и с ОВЗ	По мере необходимости	Зам. директора по УР, зав. отделениями, Методический совет
6	Обновление контрольно- измерительных материалов по дополнительным предпрофессиональным программам.	2019-2022 г	Зам. директора по УР, Методический совет
7	Совершенствование и обновление системы рейтингового мониторинга преподавателей	2020 г.	Зам. директора по УР
8	Организация курсов для преподавателей по использованию компьютерных технологий, современных информационных средств в художественно образовательном процессе	1 раз в 5 лет	Зам. директора по УР, Методический совет
9	Поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, педагогических технологий в практике обучения, развития, воспитания.	Постоянно	Зам. директора по УР, зав. отделениями, Методический совет
10	Стимулирование и поддержка преподавателей по результатам конкурсов, мероприятий и рейтингового мониторинга	2019-2024 г.	Директор Методический совет

4.3. Обновление воспитательной работы

Цель:

Обеспечение условий индивидуального развития, учета личных достижений учащихся, стимулирования их творческой активности, наиболее полной самореализации в различных видах внеурочной деятельности, реализации их склонностей и интересов через насыщенную воспитывающую среду школы.

Задачи:

- выявление одаренных детей в сфере музыкального, театрального и изобразительного искусства, обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития;
- отработка механизмов реализации социокультурных программ через организацию посещения учащихся и членов их семей концертов, спектаклей, виртуальных концертных залов, участия детей в концертах, выставках, конкурсах, творческих проектах, укрепление традиций коллектива;
- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-познавательных знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-обучающих мероприятий;
- внедрение современных форм взаимодействия с родителями.

Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Обновление тематического содержания воспитательных внеклассных мероприятий, методических приёмов форм.	в течение всего	Зам. директора по УР, зав. отделениями, Методический совет
2	Развитие деятельности школьного самоуправления «Территория будущего»	периода	Зам. директора по УР, зав. отделениями,
3	Проведение тематических педсоветов по вопросам воспитания, психолого-педагогической поддержки преподавателей и учащихся в учреждениях дополнительного образования.	в течение всего периода	Зам. директора по УР, Педагогический совет
4	Закрепление и расширение традиционных мероприятий школы: - Праздник знаний - Посвящение в музыканты - Посвящение в музыканты - Посвящение в художники - День рождения школы (1 раз в 5 лет) -Школьный фестиваль творческих ансамблей - Школьный фестиваль семейных ансамблей - Концерт для родителей «У новогодней елки» - Концерт для родителей «Здравствуй, лето» - Выпускной вечер	Весь период	Директор, Методический совет
5	Работа «Детской филармонии»: - Музыкальные бирюльки - Тематические лектории	Постоянно	Зам. директора по УР, зав. отделениями,

6	Общешкольный тематические классные часы (1 раз в полугодие)	Ежегодно	Зам.директора по ВР, Руководители отделений
7	Участие в общегородских мероприятиях и праздниках, взаимодействие с русским культурным центром	Постоянно	Директор, Зам. директора по УР, зав. отделениями,

4.4. Обновление культурно-просветительской работы

Цель:

Созданию благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся, осознания статуса школы как части социокультурного пространства железнодорожного поселка и города, создание положительного имиджа «МБУДО «ДМШ № 3».

Задачи:

- отработка механизмов реализации социокультурных и культурно-досуговых программ через участия детей в концертах, выставках, конкурсах, творческих проектах;
- расширение культурного кругозора и досуга различных социальных групп населения, их творческой самореализации, налаживанию межкультурного взаимодействия различных возрастных и этнических групп;
- укрепление системы взаимодействия учащихся в творческих объединениях и коллективах, расширение их социокультурного опыта как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;
- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-просветительской работы;
- расширение возможностей участия детей в организации комплекса внеучебных мероприятий, содействующих углублению культурно-познавательных знаний и освоению навыков создания и реализации культурно-обучающих мероприятий.

Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Подготовка и проведение выездных концертов и выступлений учащихся и преподавателей школы в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях города.	В течение каждого учебного года	Директор, Зам. директора по УР, зав. отделениями,
2	Организация работы «Детской	В течение	Зам. директора по

	филармонии» для учащихся школ №39, 4, 47 и д/с №11, 5: - Тематические лектории - Музыкальные бирюльки	каждого учебного года	УР, зав. отделениями,
3	Спектакли театрального коллектива «Время надежд» в городе		Зам. директора по УР, зав. отделением театрального искусства
4	Отчётный концерт школы	Раз в год по плану школы	Директор, Зам. директора по УР, зав. отделениями
5	Участие преподавателей школы и учащихся в праздничных городских мероприятиях.	По планам мероприятий города	Директор, Зам. директора по УР, зав. отделениями
6	Отчетные концерты отделений для родителей	В конце каждого года	Зам. директора по УР, зав. отделениями
7	Праздничные концерты для родителей «У новогодней елки» на каждом отделении	Ежегодно в конце первого полугодия	Зам. директора по УР, зав. отделениями

4.5. Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности «МБУДО «ДМШ № 3»

Цель:

- обеспечение условий для соответствия организационно-управленческого механизма культурно-образовательного процесса целям и задачам деятельности «МБУДО «ДМШ № 3», повышения уровня качества образования.

Задачи:

- обновление документации по организационно-управленческим направлениям (устав, локальные акты);
- оптимизация административно-управленческой структуры, укрепление организационной культуры;
- повышение качества подготовки управленческих решений, планирования, отчётности, исполнительской дисциплины, делопроизводства;
- укрепление и развитие кадрового потенциала, обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- укрепление материально-технической базы школы, преобразование механизмов финансово-экономического и ресурсного обеспечения;

- формирование и укрепление компетентностей преподавателей и сотрудников в области разработки инновационных направлений;
- обеспечение капитального ремонта здания;
- обеспечение открытости системы жизнедеятельности «МБУДО «ДМШ № 3», совершенствование взаимодействия с субъектами социокультурной инфраструктуры района, административного округа.

Основные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Обновление и модернизация структуры и системы управления, повышение компетентности управленческого персонала.	Постоянно	Директор
2	Развитие кадрового потенциала Обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов: -разработка и апробация персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров; - проведение конкурсов педагогического мастерства; – обобщение опыта, выявление и поддержка педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности.	2019-2024г.	Директор, зам. директора по УР, зав. отделениями
3	Обновление нормативно-правовой базы, документации по организационно-управленческим направлениям (устав, локальные акты).	2019-2020 г.	Директор, зам. директора по УР
4	Организация обучения преподавателей по использованию компьютерных технологий, современных информационных средств в художественно образовательном процессе.	1 раз в 5 лет	Директор, зам. директора по УР, зав. отделениями
5	Обеспечение участия преподавателей в конкурсах педагогического мастерства различного уровня, профессиональных проектах, мастер-классах, конференциях.	Постоянно	Директор, зам. директора по УР, зав. отделениями
6	Совершенствование процесса проведения мониторинга качества обученности и воспитанности.	Постоянно	зам. директора по УР
7	Создание условий для формирования команды творческого педагогического коллектива, ведущего инновационную	Постоянно	Директор, зам. директора по УР

	деятельность, участвующего в планировании и разработке программ, стимулирующих рост творческого потенциала и формирования личности обучающихся.		
8	Расширение взаимодействия с другими образовательными организациями и организациями культуры.	Постоянно	Директор
9	Сохранение и развитие традиций корпоративной культуры учреждения, овладение работниками современной организационной культурой.	Постоянно	Директор, зам. директора по УР
10	Оптимизация механизма ресурсного обеспечения, бюджетного финансирования и механизмов привлечения внебюджетных средств.	Постоянно	Директор, зам. директора по УР
11	Обновление и модернизация материально-технической базы, оборудования и технического оснащения.	Постоянно	Директор, зам. директора по УР

Заключение

Педагогический процесс «МБУДО «ДМШ № 3», - обучение, воспитание и развитие учащихся -миссия учреждения, заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим нашу школу, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, актеры и художники завоевавшие аплодисменты и получившие признание зрителей, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному. Осуществляя процесс эстетического воспитания, «МБУДО «ДМШ № 3» с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в «МБУДО «ДМШ № 3», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

По мере реализации программно-плановых мероприятий 2019-2024 и последующих учебных годов, на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала «МБУДО «ДМШ № 3» для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.

Таким образом, результатом реализации Программы развития «Новые профессиональные стандарты - новое качество образования» «МБУДО «ДМШ № 3» на 2019-2024 гг., станет создание комплексной инфраструктуры современного детства и юношества, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, творческом развитии, объединенной системной деятельностью по освоению различных видов искусства и благотворно воздействующей на детей, родителей и преподавателей