Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3»

# Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ №3» протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Разработчики: Мальцева Е. Б. заместитель директора по учебной работе, Федорова Н.И. зав. отделением РЭР, преподаватель МБУДО «ДМШ №3» г. Троицк Челябинской обл.

### Содержание:

1. Пояснительная записка	.4
2. Регламент обучения и учебные планы	8
3. График образовательного процесса	10
4. Программы учебных предметов	13
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации,	
результатов освоения образовательной программ обучающимися	13
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской	
деятельности образовательного учреждения1	13
7. Требования к условиям реализации программы	6

#### І. Пояснительная записка.

общеразвивающая программа (ДОП) в области Дополнительная искусства «Раннее эстетическое развитие» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» (МБУДО «ДМШ №3») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе части 21 статьи 83 Федерального «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и рекомендуемой учебным заведениям дополнительного образования, дополнительные общеразвивающие программы, с учетом реализующим кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» основываются на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» необходимо учитывается занятость детей в дошкольных общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» 1 год и рассчитан для детей в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

По окончании освоения общеразвивающей выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального и театрального искусства.

При реализации общеразвивающей программы Раннее эстетическое развитие» образовательная организация устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные выступают концертные выступления, театральные представления, выставки, коллективные творческие проекты. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки учащимся дошкольного возраста не выставляются. МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии мониторинга образовательного процесса.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» должно быть ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

# 1.1 Цели и задачи общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» ставит следующую **цель:** 

Создание развивающей среды, способствующей художественноэстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

### Задачи общеразвивающей программы:

• приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности; формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

# 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических и сценических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

### Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является:

#### в области музыкально-практических навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в-доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного пения простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в— характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее— успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- накопление разнообразного песенного репертуара;
- формирование умения анализировать свое исполнение, наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения—музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить-голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на концертах, в области основ музыкально-теоретических знаний:
  - знание основ музыкальной грамоты;
  - освоение основной музыкальной терминологии;

- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными— формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке— (принципами контраста и повтора);
- сфорсированность умения определять характер музыки, осмысливать—музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических— представлений; знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

### II. Регламент обучения и учебные планы

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» используется учебный план, рассчитанный на 3 года обучения.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Раннее эстетическое развитие» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований соответствующих положений (локальных актов).

Допускается прием обучающихся на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Раннее эстетическое развитие» в класс или группу, соответствующую возрасту обучающегося. Программа рассчитана на три года обучения, причем каждый год обучения подразумевает конкретные задачи для соответствующего возраста обучающихся, их психологическому, физическому и интеллектуальному развитию. Программа включает повторные моменты и способствует комфортной адаптации обучающегося в группе.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» ДМШ не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, т. к. цель программы - художественно-эстетическое воспитание, раскрытие творческого потенциала, формирование духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Программа «Раннее эстетическое развитие» обеспечена учебным планом в соответствии со сроком обучения 1 год .

# Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

,								
№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Полугодия (часы)		Промежуточная аттестация (коллективный творческий проект по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект)			
		I	II					
1.	Учебные предметы	1	1					
1.1	Развитие речи	2	2	1	2			
2	Учебные предметы по выбору	1	1					
2.1	Рисование и лепка	2	2	1	2			
	Всего:	4	4					

### Примечание к учебному плану

- 1. Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» предусматривают следующие предметные области:
- Учебные предметы;
- Учебные предметы по выбору.

и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 30 минут. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим требованиям Министерства общего и профессионального образования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения № 65/23-16 от 14.03.2000 г.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.

- 3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) и индивидуальных занятий (инструмент по выбору).
- 4. При реализации программы **«Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 1 год** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 140 часов, в том числе по:
  - учебным предметам:
    - «Развитие речи» -70 часов;
  - учебным предметам по выбору:
  - «Рисование и лепка» 70 часов;
- 5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия

обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются дирекцией, педсоветом. При формировании вариативной части, введены групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.

- 6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 4 часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурнопросветительских мероприятиях.
- 7. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии. Форма проведения промежуточной аттестации концерт для родителей, выставка ИЗО проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года.

Оценки учащимся дошкольного возраста не выставляются.

В случае окончания изучения учебного предмета, программы формой итоговой аттестации является также коллективный творческий проект.

### III. График образовательного процесса

- **3.1.** Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» 1 год обучения составляет 35 недель за один год.
- **3.2.** В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- **3.3** В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточная аттестация проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса. Аттестация проходит в форме коллективного творческого проекта.

### График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ	
Директор МБУДО «ДМШ	N <u>o</u> 3>
В.А. Скрябин	
«30» августа 2024 года	

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

1. График образовательного процесса	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	
Классы 1 — 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Аудиторные занятия Промежуточная аттестация	аттестация Итоговая аттестация Каникулы Всего
1	35 1	- 17 53

Обозначения:	Аудиторные	Промежуточн	Каникулы	
	занятия	аттестация	аттестация	
		3	Ш	=

# IV. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

(Прилагаются)

# V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

**5.1.** Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» 3 года обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке МБУДО «ДМШ №3» в форме устного опроса, прослушивания, тестирования, игровых состязаний. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- **5.2.** Промежуточная аттестация проводится в форме праздников, концертов для родителей.
- **5.3.** Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- **5.4.** Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДМШ №3» на основании программ предметов и Итоговая аттестация может проводится в форме:
  - коллективного творческого проекта по предметам «Развитие речи
  - выставки по предмету «Рисование и лепка».
- **5.5.** По итогам ежегодного и итогового тестирования обучающихся, родителям даются рекомендации о дальнейшем развитии ребенка.

# VI. Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности МБУДО «ДМШ№3»

- 6.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» представляют собой систему требований к методической, культурно-просветительской творческой, деятельности, материально-техническим финансовым, иным условиям реализации И «Раннее эстетическое развитие» с целью достижения планируемых результатов освоения ДОП.
- **6.2.** С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

общества, представителей) И всего духовно-нравственного развития, художественного эстетического воспитания становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального, театрального и изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, коллективных творческих проектов, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, организация деятельности детской филармонии совместно с общеобразовательными школами города и микрорайона и других учреждений города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
  - построения содержания общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
  - эффективного управления МБУДО «ДМШ №3».

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДМШ №3» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

МБУДО «ДМШ №3» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального

искусства.

При реализации общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в МБУДО «ДМШ №3» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДОД «ДМШ №3» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурнопросветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- Концерт для родителей «У новогодней елки»;
- Концерт для родителей «Здравствуй, лето»;
- Выставки рисунков, поделок;
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в детских садах;
- посещение обучающимися концертов, спектаклей, выставочных залов, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

• создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ

различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

### VII. Требования к условиям реализации программы «Раннее эстетическое развитие»

7.1. общеразвивающей программы «Раннее Реализация эстетическое развитие» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное профессиональное высшее образование, ИЛИ соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. преподавателей, профессиональное образование, высшее имеющих составляет 44% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО «ДМШ №3» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и предпрофессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее эстетическое развитие» использования передовых педагогических технологий.

- 7.2. Финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивают МБУДО «ДМШ №3» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- 7.3. Материально-технические условия реализации программы «Раннее обеспечивают эстетическое развитие» возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой программами учебным предметам. Материально-ПО база МБУДО «ДМШ №3» соответствует санитарным и техническая противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

- **7.4.** Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:
- учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий;
- учебную аудиторию, оснащённую сценой (подиумом), зрительным залом;
- видеомагнитофон, телевизор, магнитофон и другие доступные технические средства.
- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- **7.5.** Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, «Рисование и лепка» оснащен учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**7.6.** МБУДО «ДМШ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО «ДМШ №3» обеспечивает выступления учебных коллективов необходимыми атрибутами.