

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа 3»

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Троицк 2024

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ №3»
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДМШ №3»

В.А. Скрыбин

(подпись)



протокол педагогического совета школы № 1 от 30.08.2024 г.

Разработчики: Мальцева Е. Б. заместитель директора по учебной работе,

Скрыбина Н.В. зав. отделением театрального отделения

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Регламент обучения и учебные планы	7
3. График образовательного процесса.....	9
4. Программы учебных предметов.....	11
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программ обучающимися.....	11
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	12
7. Требования к условиям реализации программы	14

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области музыкального искусства «Театральное искусство» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» (МБУДО «ДМШ №3») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и рекомендуемой учебным заведениям дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области театрального искусства основывается на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства необходимо учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы 3 года и рассчитан для детей в возрасте от 6,5 до 14 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области театрального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области театрального искусства.

При реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетальности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области театрального искусства должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой

подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

1.1 Цели и задачи общеразвивающей программы «Театральное искусство»

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства ставит следующие **цели**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- художественно-эстетическое развитие личности ребёнка на основе приобретённых им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений, навыков;
- создание условий для театрально-исполнительского и личностного развития учащихся.

Задачи общеразвивающей программы:

- познакомить с сущностью исполнительского театрального творчества - выразительностью и содержательностью «языка» действий;
- формирование у детей и подростков устойчивого интереса к театральному творчеству;
- создание условий для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- развитие способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- формирование гибкости эмоциональной сферы учащихся;
- формирование навыков самостоятельного образного мышления, творческой инициативы;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие актёрских навыков (образной гибкости учащегося);
- снятие мышечного зажима и воспитание мышечного контроля;
- формирование умения анализировать предлагаемый материал;
- формирование умения донести свои идеи и ощущения до слушателя.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

Минимум содержания программы «Театральное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы сценических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Театральное искусство» 3 года обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

II. Регламент обучения и учебные планы

Срок освоения программы «Театральное искусство» для учащихся, поступающих в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 3 года.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Театральное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований соответствующих положений (локальных актов).

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Театральное искусство» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие актерских способностей – артистичности, эмоциональности, музыкального и речевого слуха, ритма, памяти.

Программа «Театральное искусство» обеспечена учебным планом в соответствии со сроком обучения 3 года.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы в области
Театрального искусства
3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			промежуточная аттестация (концерты, зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы	2	2	2		
1.1	Театральные игры	1			-	2
1.2	Ритмика и танец	1	1	1	I, II	6
1.3	Сценическое действие		1	1	II	6
	Всего часов в неделю;	2	2	2		

Примечание к учебным планам

1. Учебные планы программы «Театральное искусство» предусматривают следующие предметные области: Учебные предметы (театральное исполнительство) и разделы промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

3. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5. При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 210 часов, в том числе:

- учебным предметам:
«Театральные игры» - 35 часов;
«Ритмика и танец» - 105 часов;
«Сценическое действие» -70 часов;

6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 13 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 2 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. При реализации учебных предметов «Театральные игры», «Ритмика и танец», «Сценическое действие» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

8. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, программы формой итоговой аттестации является коллективный творческий проект, контрольный урок, зачет, концерт обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

9. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.

III. График образовательного процесса

3.1. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе «Театральное искусство» 3 года обучения с первого по третий класс составляет 35 недель.

3.2. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3 В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточная аттестация проводится в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №3»

Срок обучения – 3 года

В.А. Скрыбин

«30» августа 2024 года

MII

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Театральное искусство»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

Каникулы



IV. Программы учебных предметов

Учебные предметы
Театральные игры
Ритмика и танец
Сценическое действие

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

5.1. Оценка качества реализации программы «Театральное искусство» 3 года обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДМШ №3» командные игры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, фольклорных праздников, литературно-музыкальных композиций, театрализованных действий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДМШ №3».

5.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. МБУДО «ДМШ №3» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДМШ №3» на основании программ предметов и Итоговая аттестация может проводиться в форме: коллективного творческого проекта по предметам «Ритмика и танец», «Сценическое действие», «Театральные игры»;

5.5. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней. Требования к итоговой аттестации определяются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок итоговой аттестации по каждому предмету.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №3»

6.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Театральное искусство» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Театральное искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения ДОП.

6.2. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, организация деятельности детской филармонии совместно с общеобразовательными школами города и микрорайона и других учреждений города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания общеразвивающей программы «Театральное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ №3».

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДМШ №3» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к

духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУДО «ДМШ №3» создан учебный творческий коллектив «Время надежд».

МБУДО «ДМШ №3» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения общеразвивающей программы «Театральное искусство» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации общеразвивающей программы «Театральное искусство» в МБУДО «ДМШ №3» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация общеразвивающей программы «Театральное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДМШ №3» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Планета талантов» «Урал собирает друзей» г. Челябинск, Екатеринбург; Международный конкурс- фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты» г. Санкт-Петербург;
- Областной конкурс чтецов «Сюжет»;
- Областной фестиваль театров малых форм «Театральная весна»;
- Областной народный телевизионный конкурс «Марафон талантов»;
- Областной фестиваль-конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев обучающихся по общеразвивающим программам «РАДУЖНЫЙ МИР ИСКУССТВ»;
- Школьные фестивали, конкурсы, концерты;
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в детских садах в культурно-досуговых центрах (библиотеках, ДК, учреждениях социума);
- посещение обучающимися концертов, спектаклей, выставочных залов, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутри школьных, городских, районных, областных и региональных);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

VII. Требования к условиям реализации программы «Театральное искусство»

7.1. Реализация общеразвивающей программы «Театральное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ №3» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также

изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы «Театральное искусство».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7.2. Реализация общеразвивающей программы «Театральное искусство» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 44% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО «ДМШ №3» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и предпрофессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Театральное искусство» использования передовых педагогических технологий.

7.3. Финансовые условия реализации программы «Театральное искусство» обеспечивают МБУДО «ДМШ №3» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Театральное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам. Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.5. Для реализации программы «Театральное искусство» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий;

- учебную аудиторию, оснащённую сценой (подиумом), зрительным залом;
- хореографический класс с напольным покрытием, балетными станками, зеркалами, фортепиано;
- фортепиано) видеомангитофон, телевизор, магнитофон и другие доступные технические средства.
- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (пианино).

7.6. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Азбука театра» оснащён фортепиано, звукотехническим оборудованием, проектором и экраном, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7.7. МБУДО «ДМШ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО «ДМШ №3» обеспечивает выступления учебных театральных коллективов в сценических костюмах.