

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО**

Троицк 2024

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ №3»
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДМШ №3» В.А. Скрябин _____

(подпись)

протокол педагогического совета школы № 1 от 30.08.2024 г.

Разработчики: Мальцева Е. Б. заместитель директора по учебной работе,
Солодникова С. И. зав. фортепианным отделением, преподаватель МБУДО
«ДМШ №3» г. Троицк Челябинской обл.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Регламент обучения и учебные планы.....	7
3. График образовательного процесса.....	10
4. Программы учебных предметов.....	12
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программ обучающимися.....	12
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	13
7. Требования к условиям реализации программы	16

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области музыкального искусства «Фортепиано» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» (МБУДО «ДМШ №3») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и рекомендуемой учебным заведениям дополнительного музыкального образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства необходимо учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации общеразвивающих программ 3 года, рассчитан для детей в возрасте от 4 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающих программ в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

1.1 Цели и задачи общеразвивающей программы «Фортепиано»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» ставит следующие **цели**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание любви к инструменту.

Задачи общеразвивающей программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовным и культурными ценностями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

Минимум содержания программы «Фортепиано» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» 3 года обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- управление процессом исполнения музыкального произведения;

- воспитание слухового контроля;
- использование музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владение различными видами техники исполнительства;
- публичное исполнение музыкальных произведений.

в области теории и истории музыки:

- первичных теоретических знаний;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

II. Регламент обучения и учебные планы

Срок освоения программы «Фортепиано» для учащихся, поступающих в первый класс в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований соответствующих положений (локальных актов).

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Фортепиано» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Программа «Фортепиано» обеспечена учебным планом в соответствии со сроком обучения 3 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» 3 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			промежуточная аттестация (концерты, зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1,2,3,4,5	6
1.2	Ансамбль	1	1	1	1,2,3,4,5	6

2.	Учебный предмет Историко-теоретической направленности	1	1	1		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3	Учебные предметы по выбору	2	2,5	2		
3.1	Хор	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3.2	Чтение с листа		0,5		2	
3.3	Аккомпанемент			0,5	5	6
	Всего:	4	4, 5	4,5	22	5

Примечание к учебному плану

1. Учебные планы программы «Фортепиано» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы исполнительской подготовки;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебные предметы по выбору

и разделы: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль» – по 1 часу в неделю;

«Чтение с листа», «Аккомпанемент» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 455 часов, в том числе:

- учебным предметам:
 - «Основы музыкального исполнительства» - 105 часов, «Ансамбль» - 105 часов,
- Теория и история музыки:

Сольфеджио - 105 часов.

- учебным предметам по выбору:
«Хор» -105 часов, «Чтение с листа» - 17,5 часов, «Аккомпанемент» -17,5 часов.

5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) согласовываются педсоветом, утверждаются директором. При формировании вариативной части, введены индивидуальные и групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.

6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

7. ДМШ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

8. При реализации учебного предмета вариативной части «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

9. К реализации учебного предмета «Аккомпанемент» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 10 часов в неделю.

11. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии. Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов,

зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, программы формой итоговой аттестации является коллективный творческий проект, контрольный урок, зачет, концерт обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

12. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, участия в НОУ, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в училища или ВУЗы музыкальной направленности.

III. График образовательного процесса

3.1. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе «Фортепиано» 3 года обучения в первом классе составляет 35 недель.

3.2. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3 В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные и итоговая аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №3»

Срок обучения – 3 года

В.А. Скрябин _____

«30» августа 2024 года

МП

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
--------------------------	---------------------

Каникулы

□

p

3

III

2

IV. Программы учебных предметов

(Прилагаются)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

5.1. Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДМШ №3» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДМШ №3».

5.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно на основании настоящих федеральных государственных требований. МБУДО «ДМШ №3» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДМШ №3» на основании программ предметов и Итоговая аттестация может проводиться в форме:

- контрольного урока, академического концерта, коллективного творческого проекта по предметам «Основы музыкального исполнительства», «Хор»;
- контрольного урока по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Чтение с листа».

5.5. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней. Требования к итоговой аттестации определяются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок итоговой аттестации по каждому предмету.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №3»

6.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения ДОП.

6.2. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, организация деятельности детской филармонии совместно с общеобразовательными школами города и микрорайона и других учреждений города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания общеразвивающей программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ №3».

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДМШ №3» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и

преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУДО «ДМШ №3» созданы учебные творческие коллективы: старшая и младшая вокальные группы, фортепианные и камерные ансамбли.

МБУДО «ДМШ №3» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения общеразвивающей программы «Фортепиано» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации общеразвивающей программы «Фортепиано» в МБУДО «ДМШ №3» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический,

системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДМШ №3» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Планета талантов» «Урал собирает друзей»;
- Международный фестиваль- конкурс «Баховская весна» (конференция «Мы и наше творчество») г. Магнитогорск
- Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Волшебство звука»;
- Открытый областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов;
- Областной фестиваль-конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев, обучающихся по общеразвивающим программам «РАДУЖНЫЙ МИР ИСКУССТВ»;
- Областной фестиваль-конкурс «Поем и играем на уроках сольфеджио»; Региональный конкурс творческих реферативно-исследовательских работ «Эрудит XXI века» г. Челябинск
- Зональный фестиваль-конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам «Музыкальный калейдоскоп» г. Южно-Уральск с уч-ся 3 кл. (сольфеджио), 6 кл. (муз. лит-ра)
- Зональный конкурс «Природа музыкой полна»;
- Зональный конкурс «Праздник виртуозов»;
- мастер-классы ведущих специалистов СУЗов и ВУЗов;
- Школьные фестивали, конкурсы, концерты;
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в детских садах в культурно-досуговых центрах (библиотеках, ДК, учреждениях социума);
- посещение обучающимися концертов, выставочных залов, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

VII. Требования к условиям реализации программы «Фортепиано»

7.1. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ №3» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7.2. Реализация общеразвивающей программы «Фортепиано» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 44% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБУДО «ДМШ №3» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО «ДМШ №3» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и предпрофессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

7.3. Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают МБУДО «ДМШ №3» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.5. Для реализации программы «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», оснащены двумя пианино в каждом классе.
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Аккомпанемент» - 12 кв.м.

7.6. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

7.7. МБУДО «ДМШ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО «ДМШ №3» костюмах.