Утверждено на педагогическом
совете МБУДО «ДМШ №3»
Протокол №1 от 31.08.2026 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДМШ №3»

_____ Германенко Л.В

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ МБУДО «ДМШ№3»
по дополнительным общеразвивающим программам
на 2026-2027 учебный год

г. Троицк

Разделы

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО» (срок обучения - 3 года)…….....3

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения - 3 ГОДА)…….....6

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИЗО» (срок обучения - 3 года)…….....9

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИЗО» (срок обучения - 5 лет)…….....11

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ» (срок обучения - 2 года)….....13

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СКРИПКА ОВЗ» (срок обучения - 3 года)….....14

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения - 3 года)….....15

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЯ» (срок обучения - 3 года)….....16

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (срок обучения - 2 года)……..17

10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (срок обучения 3 года)……18

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО 3 года»

№п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы)**			**Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)**	**Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)**
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1,2,3,4,5	6
1.2	Ансамбль	1	1	1	1,2,3,4,5	6
2.	**Учебный предмет Историко-теоретической направленности**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3	**Учебные предметы по выбору**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1,2,3,4,5	6
	Всего:	**4**	**4**	**4**	20	4

Примечание к учебному плану

1**.** Учебные планы программы «Фортепиано» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы исполнительской подготовки;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебные предметы по выбору

и разделы: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Основы музыкального исполнительства» – 1 час в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
3**.** Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4**.** При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 420 часов, в том числе:

- учебным предметам:

«Основы музыкального исполнительства» - 105 часов, «Ансамбль» - 105 часов,

- Теория и история музыки:

Сольфеджио - 105 часов.

- учебным предметам по выбору:

«Хор» -105 часов
5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) согласовываются педсоветом, утверждаются директором. При формировании вариативной части, введены индивидуальные и групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.
6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
7**.** ДМШ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно в младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

8. При реализации учебного предмета вариативной части «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

9. Промежуточная аттестация проводится в каждом полугодии. Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, программы формой итоговой аттестации является контрольный урок, зачет, концерт, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

10. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в колледжы или ВУЗы музыкальной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	**1,2,3,4,5**	**6**
1.2	Ансамбль	1	1	1	**1,2,3,4,5**	**6**
2.	**Учебные предметы историко-теоретической направленности**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	**1,2,3,4,5**	**6**
3	**Учебные предметы по выбору**	**2**	**2**	**2**		
3.1	Хор	1	1	1	**1,2,3,4,5**	**6**
3.2	Дополнительный инструмент	1	1	1	**3,4,5**	**6**
	Всего:	**5**	**5**	**5**		

Примечание к учебному плану

1. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы (музыкальное исполнительство);
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Учебный предмет по выбору

и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

3.При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Основы музыкального исполнительства» – 1 час в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю
«Хор» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.
4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
5. При реализации программы **«Народные инструменты» со сроком обучения 3 года** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов.

- По учебным предметам:

«Основы музыкального исполнительства» - 105 часов, «Ансамбль» - 105 часов,

- Теория и история музыки:
  Сольфеджио - 105 часов.
- учебным предметам по выбору:

«Хор» -105 часов, «Дополнительный инструмент» - 105 часов
6. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 30 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются дирекцией, педсоветом. При формировании вариативной части, введены индивидуальные и групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДМШ.
7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7,5 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
8. При реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Балалайка, Домра) для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
9. ДМШ организует изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор, сводный хор. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые

сводные занятия (отдельно младших и старших классов). Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

10. При реализации учебного предмета вариативной части «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

11. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных, городских, зональных, областных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса, а также дополнительные часы для подготовки детей группы профориентации к поступлению в колледжи или ВУЗы музыкальной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**4**	**4**	**4**	
1.1	Рисование	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2	Композиция	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	**Учебный предмет историко-теоретической направленности**	**1**	**1**	**1**	
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	2, 4, 6
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**15**

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области:
- Учебные предметы;
- Учебные предметы Историко-теоретической направленности;
- Раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим требованиям Министерства общего и профессионального образования к максимальной нагрузке на детей школьного возраста в организационных формах обучения № 65/23-16 от 14.03.2000 г.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Рисование» – 2 часа в неделю;
«Композиция» – 2 часа в неделю;

«История искусств» – 1 час в неделю.
3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью до 12 человек).
4. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 520 часов, в том числе:

- учебным предметам:

«Рисование» - 210 часов, «Композиция» - 210 часов, «История искусств» -105 часов.
5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам «Рисование», «Композиция» учебного плана не превышает 2 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих мероприятиях и учебная нагрузка по учебному предмету «История искусств» учебного плана не превышает 1 часов в неделю. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю.
6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать часы для подготовки и участии в общешкольных, городских, зональных, областных конкурсах и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 5 лет

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
1.1	Рисунок	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.2	Живопись	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.3	Композиция	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.4	Работа в материале	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
2.	**Учебный предмет историко-теоретической направленности**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	1					2
2.2	История изобразительного искусства		1	1	1	1	4,6,8,10
	Всего:	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**	**45**

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической направленности;
- раздел: промежуточная и итоговая аттестация.

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем самостоятельной работы определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Самостоятельная нагрузка обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 2 часа в неделю;

«Живопись» – 2 часа в неделю;

«Композиция» – 2 часа в неделю;

«Работа в материале» – 2 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 1 час в неделю;
«История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью до 12 человек.

4. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **1575 часов**, в том числе:

- «Рисунок» – 350 часов;
- «Живопись» – 350 часов;
- «Композиция» – 350 часов;
- «Работа в материале» – 350 часов;
- «Беседы об искусстве» – 35 часов;
- «История изобразительного искусства» – 140 часов.

5. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет **9 часов в неделю**. По учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Работа в материале» учебная нагрузка составляет по 2 часа в неделю, по учебным предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю в соответствующие годы обучения.

6. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать часы для подготовки и участия в общешкольных, городских, зональных, областных конкурсах, выставках и других мероприятиях, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ»

Срок обучения – 2 года

№п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Кол-во часов в неделю по полугодиям**				**Промежуточная аттестация (полугодия)**	**Итоговая аттестация (полугодия)**
		I	II	III	IV		
1.	**Учебные предметы**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	2	2	2	2	1,2,3	4
1.2	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1,2,3	4
2.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1,2,3	4
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**	9	3

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Подготовительный цикл» включает следующие учебные предметы: «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Беседы об искусстве», «Дополнительный инструмент», а также разделы промежуточной и итоговой аттестации.

2. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет **30 минут**.

3. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам не предусматривается.

4. Изучение учебных предметов осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» проводится в индивидуальной форме.

5. Аудиторная учебная нагрузка составляет **4 часа в неделю**:

- «Музыкальная грамота и слушание музыки» — 2 часа;
- «Беседы об искусстве» — 1 час;
- «Дополнительный инструмент» — 1 час.

6. При реализации программы «Подготовительный цикл» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **280 часов**.

7. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Скрипка» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения – 3 года

№п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы)**			**Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)**	**Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)**
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	1,2,3,4,5	6
2.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Фортепиано	1	1	1	1,2,3,4,5	6
	Всего:	**3**	**3**	**3**		

Примечание к учебному плану

1. Общеразвивающая адаптированная программа «Скрипка» для детей с ОВЗ предназначена для обучающихся с легкими нарушениями интеллектуального развития и задержкой психического развития.

2. Учебный план программы включает следующие учебные предметы:

- «Основы музыкального исполнительства» — 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» — 1 час в неделю;
- разделы промежуточной и итоговой аттестации.

3. Аудиторная учебная нагрузка составляет **3 часа в неделю**. Объем самостоятельной работы обучающихся составляет **2 часа в неделю**. Общий объем максимальной учебной нагрузки составляет **5 часов в неделю**.

4. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет **40 минут**.

5. Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий.

6. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в сроки, установленные учебным планом. Формы проведения аттестации определяются образовательной организацией.

7. При реализации программы «Скрипка» для детей с ОВЗ со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **315 часов**, в том числе:

- «Основы музыкального исполнительства» — **210 часов**: по 70 часов в 1, 2 и 3 классах;
- «Фортепиано» — **105 часов**: по 35 часов в 1, 2 и 3 классах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 3 года

№п/п	**Наименование предметной области/учебного предмета**	**Годы обучения (классы)**			**Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)**	**Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок , полугодие)**
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
1.1	Специальность	2,5	2,5	2,5	1,2,3,4,5	6
2.	**Учебный предмет историко-теоретической направленности**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3,4,5	6
3	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1,2,3,4,5	6
	Всего:	4,5	4,5	4,5	15	3

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Эстрадные инструменты» включает следующие учебные предметы: «Специальность», «Сольфеджио», «Дополнительный инструмент», а также разделы промежуточной и итоговой аттестации.

2. Аудиторная учебная нагрузка составляет **4,5 часа в неделю**, в том числе:

«Специальность» — 2,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Дополнительный инструмент» — 1 час.

3. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет **40 минут**.

4. Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий.

5. При реализации программы «Эстрадные инструменты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **472,5 часа**, в том числе:

«Специальность» — **262,5 часа**; «Сольфеджио» — **105 часов**; «Дополнительный инструмент» — **105 часов**.

6. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Срок обучения – 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**5**	**5**	**5**	
1.1	Гимнастика	1	1	1	1,2,3,4,5,6
1.2	Ритмика и танец	2	1	1	1,2,3,4,5,6
1.3	Классический танец	1	2	2	1,2,3,4,5,6
1.4	Народный танец	1	1	1	1,2,3,4,5,6
	Всего	**5**	**5**	**5**	24

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Хореография» включает следующие учебные предметы: «Гимнастика», «Ритмика и танец», «Классический танец», «Народный танец», а также разделы промежуточной и итоговой аттестации.

2. Аудиторная учебная нагрузка составляет **5 часов в неделю** в каждом году обучения.

3. При реализации программы «Хореография» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **525 часов**, в том числе:

«Гимнастика» — **105 часов**; «Ритмика и танец» — **140 часов**; «Классический танец» — **175 часов**; «Народный танец» — **105 часов**.

4. При реализации учебных предметов «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народный танец» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме **100% от аудиторного времени**.

5. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет **40 минут**.

6. Изучение учебных предметов осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

7. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Срок обучения – 2 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (коллективный творческий проект по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект)
		I	II		
1.	Учебные предметы	**6**	**6**		
1.1	Театральные игры	1	1	1,2,3	4
1.2	Хор	1	1	1,2,3	4
1.3	Развитие речи	1	1	1,2,3	4
1.4	ИЗО	2	2	1,2,3	4
1.5	Музыкальный инструмент	1	1	1,2,3	4
Всего		**6**	**6**	**15**	**5**

Примечание к учебному плану

1. Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» включает следующие учебные предметы: «Театральные игры», «Хор», «Развитие речи», «ИЗО», «Музыкальный инструмент», а также разделы промежуточной и итоговой аттестации.

2. Аудиторная учебная нагрузка составляет **6 часов в неделю** в каждом году обучения, в том числе:
«Театральные игры» — 1 час; «Хор» — 1 час; «Развитие речи» — 1 час; «ИЗО» — 2 часа; «Музыкальный инструмент» — 1 час.

3. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 30 минут.

4. Изучение учебных предметов осуществляется в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах в зависимости от содержания учебного предмета.

5. Промежуточная аттестация проводится в 1, 2 и 3 полугодиях, итоговая аттестация — в 4 полугодии в форме коллективного творческого проекта.

6. При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 420 часов, в том числе:
«Театральные игры» — 70 часов; «Хор» — 70 часов; «Развитие речи» — 70 часов; «ИЗО» — 140 часов; «Музыкальный инструмент» — 70 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ №3» на 2026-2027 учебный год

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки по полугодиям)	Итоговая аттестация (коллективный творческий проект, концерт, зачет, контрольный урок)
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	**3**	**3**		
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	1	1,2,3,4,5	6
1.2	Художественное слово	1	1	1	1,2,3,4,5	6
1.3	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1,2,3,4,5	6
	Всего:	**3**	**3**	**3**	15	3

Примечание к учебному плану

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Театральное искусство» со сроком обучения 3 года предусматривает следующие учебные предметы:
«Основы актерского мастерства»; «Художественное слово»; «Подготовка сценических номеров».
2. Продолжительность академического часа устанавливается локальным актом школы и составляет 40 минут.
3. Изучение учебных предметов осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек) и групповых занятий (от 11 человек).
4. При изучении учебных предметов объем времени на самостоятельную работу обучающихся не предусматривается.
5. При реализации программы «Театральное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **315 часов**, в том числе по учебным предметам: «Основы актерского мастерства» – 105 часов; «Художественное слово» – 105 часов; «Подготовка сценических номеров» – 105 часов.
6. Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 3 часа в неделю: по 1 часу на каждый учебный предмет.
7. Промежуточная аттестация проводится в 1 – 5-м полугодиях, итоговая аттестация – в 6-м полугодии. Формы аттестации определяются программами учебных предметов и локальными актами школы.
8. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать часы для подготовки и участия обучающихся в концертах, спектаклях, театральных постановках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.