

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(срок обучения 1 год)**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Троицк 2024

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ №3»
протокол № 1 от 29.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДМШ №3» В.А. Скрыбин _____
(подпись)

протокол педагогического совета школы № 1 от 30.08.2024 г.

Разработчик: Глеева О.С., преподаватель МБУДО «ДМШ №3»

Рецензент: Мальцева Е.Б. заместитель директора по учебной работе
МБУДО «ДМШ №3»

Содержание

Пояснительная записка.....	4
I. Учебно-тематический план.....	6
II.Содержание учебного предмета.....	9
III. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	13
IV. Формы и методы контроля, способы проверки усвоения программы	14
V. Методическое обеспечение учебного процесса.....	15
Список литературы и средств обучения.....	18
Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Развитие речи» является частью дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития, способствует разностороннему развитию обучающихся, формированию у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Именно в дошкольном возрасте своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие становления личности ребенка. Благодаря формированию речевых навыков и способностей у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире.

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе методик В. В. Гербовой, Е. В. Колесниковой, А. И. Максакова, Д. Г. Шумаевой.

Цель учебного предмета: создание условий для разностороннего социального и личностного развития обучающихся, формированию у них эстетических взглядов, нравственных установок, общее речевое развитие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи учебного предмета:

- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- знакомство с художественной литературой;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к нормам речевого этикета.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждения в возрасте от 6 до 7 лет, составляет один год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость группы не более 12 человек. Урок длится 30 минут, что составляет один академический час, два раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует гигиеническим требованиям Министерства общего и профессионального образования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения № 65/23-16 от 14.03.2000 г. Всего за весь срок обучения аудиторная нагрузка ученика составляет 140 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	
	I	II
Полугодия		
Количество недель	16	19
Аудиторные занятия	32	38
Итого (всего часов за учебный год)	70	

Формы учебной работы на уроке «Развитие речи» предусматривают групповую форму работы. Для более качественного освоения материала используется мелкогрупповая и индивидуальная форма работы.

Структура программы включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел «Учебно-тематический план» предлагает последовательное изучение тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел «Содержание учебного предмета» включает в себя важнейшие направления работы по предмету, годовые требования к уровню подготовки учащихся, примерный репертуарный список. «Требования к уровню подготовки обучающихся» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». В разделе «Формы и методы контроля, система оценки сформулированы требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам. «Список литературы» состоит из перечня учебной и методической литературы.

Для реализации учебной программы «Развитие речи» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- учебные кабинеты для групповых занятий, оснащенные доской, фортепиано, музыкальным центром, видеоаппаратурой.
- библиотечный фонд, укомплектованный необходимой учебной и методической литературой, дидактическим материалом:
 1. Кубики Зайцева. (комплект с таблицами, с изображением знаков препинания, слоговой линейкой кубиками, учебным пособием)
 2. Настольные игры по развитию речи.
 3. Волшебный мешочек (геометрические тела).

4. Магнитная азбука.

І. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план по годам обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
		І год
1.	Развитие связной речи	8
2.	Расширение словарного запаса	6
3.	Формирование грамматического строя речи	4
4.	Воспитание звуковой культуры речи	4
5.	Знакомство с художественной литературой	6
6.	Подготовка к обучению грамоте	34
7.	Воспитание норм речевого этикета	4
8.	Праздники	4
	Итого	70

1 год обучения (6 - 7 лет)

Возрастные особенности психического развития. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности (игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли), развитием образного мышления (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), развитием воображения, развитием устойчивости, распределения и переключаемости внимания (наблюдается переход от непроизвольного к произвольному), совершенствованием обобщения, что является основой словесно логического мышления. Продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихотворений. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинкам, передавая не только главное, но и детали.

Цели 1-го года обучения

1. Подготовка к обучению грамоте.
2. Воспитание организованности, дисциплинированности.

Задачи 1-го года обучения

1. Развитие связной речи:
 - активизировать самостоятельную речевую активность ребенка (монологическую речь);
 - совершенствовать диалогическую речь;
 - воспитывать уважительное отношение к речи говорящего, умение выслушать и не перебивать;
 - развивать умение отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме
 - развивать умение составлять рассказы по предметным и сюжетным картинкам;
 - развивать воображение.
2. Расширение словарного запаса:
 - расширить знания об обобщающих понятиях;
 - развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
 - познакомить с семантикой слов.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - научить правильному произнесению сложных грамматических форм слов;
 - совершенствовать умение согласовывать слова в предложении.
4. Воспитание звуковой культуры речи:
 - закрепить правильное произношение всех звуков в контекстной речи;
 - вырабатывать четкую дикцию;
 - формировать темп речи и качества голоса;
 - развивать естественную и произвольную выразительность речи.
5. Знакомство с художественной литературой:
 - познакомить с детской поэзией русских и зарубежных авторов;
 - развивать поэтический слух;
 - познакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг; развивать эстетическое восприятие произведений искусства.
6. Подготовка к обучению грамоте:
 - обучить приемам звукобуквенного анализа и синтеза слов;
 - обучить слоговому анализу и синтезу слов;
 - обучить анализу и синтезу предложения;
 - развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения;
 - воспитывать усидчивость.
7. Воспитание норм речевого этикета:

- формировать основные навыки поведения с людьми;
- знакомить с формами приглашения, поздравления, согласия, отказа, просьбы, совета;
- развивать волевые качества (выполнять установленные нормы поведения, в поступках следовать хорошему примеру);
- воспитывать умение решать спорные вопросы с помощью речи.

8. Подготовка к праздникам:

- совершенствовать навык выразительного исполнения;
 - выработать умение инсценировать по ролям;
- расширять представление о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Раздел «Развитие связной речи»	8
	Тема 1 «Развитие монологической речи»	4
	Тема 2 «Совершенствование диалогической речи»	4
2.	Раздел «Расширение словарного запаса»	6
	Тема 1 «Обогащение предметного словаря»	2
	Тема 2 «Обогащение словаря признаков»	2
	Тема 3 «Общеупотребительные сочетания»	2
3.	Раздел «Формирование грамматического строя речи»	4
	Тема 1 «Сложные грамматические формы слов»	2
	Тема 2 «Составление предложений»	2
4.	Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»	4
	Тема 1 «Закрепление правильного произношения звуков»	2
	Тема 2 «Интонационная выразительность речи»	2
5.	Раздел «Знакомство с художественной литературой»	4
	Тема 1 «Поэзия»	4
	Тема 2 «Малые фольклорные формы»	2

6.	Раздел «Подготовка к обучению грамоте»	34
	Тема 1 «Предложение»	4
	Тема 2 «Слово. Слог»	10
	Тема 3 «Звук. Буква»	20
7.	Раздел «Воспитание норм речевого этикета»	4
	Тема 1 «Формы приглашения, поздравления, согласия - отказа, просьбы - совета»	2
	Тема 2 «Правила поведения»	2
8.	Праздники	4
Итого:		70

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 год обучения

1.Раздел «Развитие связной речи»(8ч.)

Тема: «Развитие монологической речи» (4 ч.)

Функции речи: рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов). Рассказывание.

Практическая работа: развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3-х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки).

Тема: «Совершенствование диалогической речи» (4 ч.)

Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практическая работа: понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов.

2. Раздел «Расширение словарного запаса» (6 ч.)

Тема: «Обогащение предметного словаря» (2 ч.)

Синонимы, антонимы (без называния понятия).

Практическая работа: сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот», игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

Тема: «Обогащение словаря признаков» (2 ч.)

Прилагательные (без называния понятия). Материалы, из которых сделаны предметы. Классификация предметов по признаку «общее» - «различное».

Практическая работа: наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков

исравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку.

Тема: «Общеупотребительные сочетания» (2ч.)

Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

Практическая работа: выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи сочетаний: капля в море, водой не разольешь, держать себя в руках, дым коромыслом, нашла коса на камень.

3. Раздел «Формирование грамматического строя речи» (4 ч.)

Тема: «Сложные грамматические формы слов» (2 ч.)

Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практическая работа: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения».

Тема: «Составление предложений» (2 ч.)

Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

Практическая работа: распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь).

4. Раздел «Воспитание звуковой культуры речи» (4 ч.)

Тема: «Закрепление правильного произношения звуков» (2 ч.)

Отчетливое произнесение всех звуков в контекстной речи.

Тема: «Интонационная выразительность речи. Выработка дикции» (2 ч.)

Естественная и произвольная выразительность. Темп речи и сила голоса. Тренировка дикционного аппарата.

Практическая работа: слушание стихотворений; определение характера речи; самостоятельное проявление эмоциональности речи по заданию педагога (выражение голосом нежности, тревоги, печали, гордости) при прочтении стихотворений, рассказах из жизни; игры: «Встреча куклы», «Магазин», «Почта», «Угадай, что я чувствую», «Так или не так»; проведение хороводов, подвижных игр с напевным текстом (сопровождение

речи движениями, которые помогают соразмерить темп речи); различение на слух ритма художественных произведений (сказки, прибаутки и т.д.); выработка умения сознательно согласовывать свой голос с условиями (в общественных местах, при ответах на занятиях, на праздниках, при подаче команды во время игр); упражнения на развитие гибкости голоса («Как позвали мишку?», «Эхо», «Переключка»); заучивание скороговорок, произнесение их со сменой темпа и силы голоса; игры-соревнования по произнесению трудных слов и сочетаний: «Кто лучше скажет?», «Переключка», «Телефон».

5. Раздел «Знакомство с художественной литературой» (6 ч.)

Тема: «Поэзия» (4 ч.)

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн) и др. авторов.

Литературные произведения в картинах художников.

Практическая работа: слушание в исполнении педагога, аудио- и видео-записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждения о значении образа героя, созданного художником.

Тема: «Малые фольклорные формы» (2 ч.)

Скороговорки, чистоговорки, прибаутки.

Практическая работа: групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»).

6. Раздел «Подготовка к обучению грамоте» (34ч.)

Тема: «Предложение» (4 ч.)

Понятие «предложение». Слово в составе предложения. Виды предложения по цели высказывания (без называния терминов). Знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Практическая работа: выделение в речи предложения; составление предложений из разрозненных слов, игра «Подружи слова»; дифференциация понятий «слово» - «предложение» (игра «Что слышали?»); вычленение слова из состава предложения; определение порядка и количества слов с помощью «ручки – помощницы» (хлопки по коленочкам); схема предложения (изображение с помощью маркеров или карточек на магнитной доске); повторение и самостоятельное придумывание предложений с заданной интонацией, интонационная и зрительная дифференциация знаков препинания в конце предложений (игры «Покажи знак», «Скажи, как я»).

Тема: «Слово. Слог» (10 ч.)

Слоговой состав слова. Понятие «слог». Деление слова на слоги. Схема

слова. Состав слога. Слоγοобразующая роль гласных. Прямые и обратные слоги (без называния терминов). Односложные, двусложные, трехсложные слова.

Практическая работа: деление на слоги с помощью «ручки-помощницы» (хлопки, взмахи, ладошка у подбородка), определение количества слогов в слове, порядок слогов (игры «Кто дальше уйдет», «Сколько слогов в твоём имени?»); самостоятельное изображение схемы слова с помощью маркеров на доске и в тетради; составление слогов из букв разрезной и магнитной азбуки; составление и чтение слогов и слов с помощью слоговой линейки, слоговых таблиц.

Тема: «Звук. Буква» (20 ч.)

Понятия «буква» – «звук». Звук в составе слова. Понятия звук «гласный» - «согласный», согласный «твёрдый – мягкий», «глухой – звонкий», «носовой» (сонорный). Звуко-буквенный анализ и синтез слова.

Практическая работа: отличие буквы от звука; соотнесение звука с графическим изображением (игра «Буква молчит - звук звучит»); определение места звука в слове (начало, середина, конец), игры «Хлопни на звук», «Волшебный мешочек», «Разложи картинки»; знакомство со сказкой «Город Буквинск и его жители»; дифференциация звуков по способу произнесения с помощью «ручки –помощницы» (есть «заборчик» - мальчик Согласный, поёт песенку – девочка Гласная), слуховая дифференциация твёрдого и мягкого звука с помощью игры «Камень – вата», для определения «носового» звука – игра «Хитренький звук»; работа с буквами разрезной и магнитной азбуки.

7. Раздел «Воспитание норм речевого этикета» (4 ч.)

Тема: «Формы приглашения - поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета» (2 ч.)

Практическая работа: проигрывание воображаемых ситуаций по ролям с привлечением предметов быта, игрушек.

Тема: «Правила поведения» (2ч.)

Ситуация «ребенок – взрослый», «мальчик – девочка», «занятие – перемена».

Практическая работа: многократное проговаривание речевых штампов в данных ситуациях; рассуждения на тему «Как вести себя прилично»; обсуждение нестандартного поведения героев рассказов из серии «Веселый этикет».

8. Раздел «Праздники » (4ч.)

«Новогодний калейдоскоп»,
«Здравствуй, лето!»

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ожидаемые результаты 1 года обучения

- обучающийся владеет навыком рассуждения, объяснения, обдумывания;

- легко участвует в беседе;
- умеет спокойно отстаивать свое мнение;
- различает слова близкие и противоположные по значению;
- классифицирует предметы по признаку «общее» - «различное»;
- умеет назвать материал, из которого сделан предмет;
- знает значение некоторых общеупотребительных сочетаний и умеет употреблять их в речи;
- умеет распространять предложения;
- умеет владеть тембром и темпом речи;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- знает наизусть несколько тематических стихотворений русских и зарубежных авторов, рифмованные строчки;
- знает наизусть несколько скороговорок, чистоговорок, прибауток;
- уважительно относится к культуре своего народа;
- умеет отличать слово от предложения;
- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет составлять схему предложения;
- различает на слух предложения по цели высказывания (без называния терминов), знает знаки препинания в конце предложения (. ! ?);
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять схему слова;
- умеет составлять слоги из букв разрезной азбуки и на слоговой линейке;
- читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные, трехсложные слова;
- умеет составлять слова из букв разрезной азбуки;
- различает понятия «буква – звук»;
- определяет наличие звука в слове, место звука в слове (начало, середина, конец);
- владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «твердый – мягкий», «глухой – звонкий», «носовой» (сонорный);
- владеет приемами звуко-буквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв);
- умеет доводить начатое дело до конца;
- знает вежливые формы приглашения, поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета;
- с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;
- знает правила поведения в ситуациях: «ребенок – взрослый», « мальчик-девочка», «занятие – перемена».

Ожидаемые результаты 2 года обучения

- обучающийся умеет отличать монолог от диалога;
- умеет грамотно составлять описание – повествование;
- умеет составлять пересказ (общий – выборочный);
- умеет рассказывать по памяти;
- умеет составлять рассказы;

- умеет самостоятельно выражать свое мнение;
- знает многозначные слова (без введения термина), слова с переносным значением (без введения термина);
- различает слова мужского и женского рода;
- знает временные представления (время суток, времена года, дата), профессии;
- умеет правильно употреблять сложные грамматические формы слов в контекстной речи;
- владеет правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
- умеет произвольно изменять выразительность речи;
- знает наизусть несколько тематических стихотворений;
- владеет навыком выразительного чтения по ролям;
- читает предложения;
- умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знает пары гласных звуков, йотированные гласные (без называния термина), особенности звукобуквенного анализа слов с йотированными гласными;
- знает способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
- знает пары согласных звуков по глухости – звонкости, понятие «оглушение» (в конце слова, в середине слова), особенности звукобуквенного анализа слов с оглушением, способы проверки написания правильной буквы в таких словах;
- знает значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знает алфавит – полное название букв;
- знает правила поведения в библиотеке, в театре, в кино;
- умеет разговаривать по телефону;
- умеет самостоятельно планировать свои действия и выполнять поставленную задачу;
- умеет правильно оценивать результаты своей деятельности.

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации программы «Развитие речи» включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).
3. Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры).

Оценки учащимся дошкольного возраста не выставляются.

Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения (см. Приложение 1). Все показатели составляют уровень общего речевого развития (ОРР).

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации

Формирование знаний, умений, навыков не цель, а средство для формирования полноценной личности. Ребенок должен быть готов не только к школе, но и к жизни в современном обществе, уметь самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность.

Гуманное отношение к ребенку как субъекту воспитательно-образовательного процесса и необходимость развития его внутреннего потенциала с целью более успешного и менее болезненного прохождения активной социализации рассматриваются в качестве ведущих тенденций на современном этапе развития воспитания и образования ребенка дошкольного возраста.

На первом году обучения занятия проходят по определенной теме в соответствии с учебно-тематическим планом. На последующих этапах обучения каждое занятие интегрирует в себе материал из разных разделов программы. Смена форм работы, видов деятельности повышает мотивацию ребенка к обучению.

При реализации программы необходимо придерживаться принципа преемственности и интегрирования различных разделов ее содержания на разных уровнях обучения.

Для реализации программы используются следующие формы занятий: учебные занятия, праздники, экскурсии.

В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые). С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы.

Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Весь учебный материал подается через игру. На занятиях проводятся игры с правилами (дидактические и подвижные), сюжетно-ролевые (творческие). В игре созревает следующая ведущая деятельность ребенка – учебная, а также формируются произвольные психические процессы. Речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь – основные компоненты психологического развития, мышления, воображения, памяти,

эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми.

Развитие речи - это ежедневный процесс, который осуществляется в разнообразных видах деятельности (на занятиях по ритмике, хору, изобразительной деятельности, музыкальной грамоте и слушанию музыки, в повседневной жизни).

№ п/ п	Раздел	Методы обучения	Приемы обучения
			1 год обучения
1.	Развитие связной речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Рассказ, беседа (вопросы — ответы) Показ предметных картинок, игрушек Игры: «Семья», «Магазин игрушек»
2.	Расширение словарного запаса	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец (называние), объяснение, повторение, загадки Показ муляжей овощей и фруктов, предметных картинок Игры «Чья мама?», «Будь внимательным», «Зоопарк», «Живое - не живое», «Идем в магазин», «Светофор», настольные игры (пазлы, детское лото «Азбука- математика» и др.)
3.	Формирова- ние грамма- тического строения речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Объяснение, указание, речевой образец, рассказывание «Сказки про братьев Ик и Ивд» Показ предметных и сюжетных картинок Игры: «Снежный ком», «Назови ласково», «Угадай, чего не стадо», «Скажи, как братец Ик, Ищ».
4.	Воспитание звуковой культуры речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец, артикуляционная гимнастика - рассказывание «Сказки о веселом язычке», словесные упражнения, индивидуальное и хоровое повторение Показ картинок с изображением Веселого язычка, набор «звучащих» коробочек, «волшебные палочки» Игры «Подари словечко», «Скажи, как ...», «Отгадай, что звучит», «Громко -шепотом».
5.	Знакомство с художест- венной литературой	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец, повторение, заучивание, указание, словесные упражнения Показ картинок с изображением героев сказок, фильмов, использование игрушек, перчаточных кукол Игры -драматизации, инсценировки сказок по ролям, Сопровождение чтения стихотворения игровыми действиями или движениями

6.	Подготовка к обучению грамоте	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Объяснение, повторение, указание, речевой рассказывание «Сказки о братцах Твердыше и Мякише», загадки, Незаконченные строчки Показ предметных картинок, карточек с буквами, работа с магнитной азбукой, кубиками с буквами, использование игрушек Игры: «Хлопни в ладоши на заданный звук», «Подскажи словечко», «Найди картинку», «Назови слово», «Насос», «Скажи громко 1 -й звук», настольно- печатные игры
7.	Воспитание норм речевого этикета	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Рассказывание сказок из серии «Уроки вежливости» и «Веселый этикет», беседа (вопрос- ответ), рассуждение Использование атрибутов для создания ситуации, заданной темой Игры «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как надо поступить?», «Если бы вдруг»

Список используемой литературы

1. Бабина, Ю. Практическая работа с куклой в детском коллективе / Ю.А.Бабина. - Челябинск, 2005. - 20 с.
2. Вишняк, Е.Н. Работа с детьми в подготовительной группе детской музыкальной школы: Методические рекомендации для преподавателей ДМШ / Е.Н.Вишняк. – М.: Ржевская типография, 1986. – 47 с.
3. Возрастные особенности психического развития детей и практика художественного воспитания. Методические рекомендации для преподавателей ДШИ / Сост. З.Н.Новлянская. - М.: Ржевская типография, 1985.-14 с.
4. Домогацкая, И.Е. 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей и развитие речи к учебному курсу для детей 3-5 лет» / И.Е. Домогацкая. - М.: Классика-XXI, 2004. - 44 с.
5. Домогацкая, И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» / И.Е. Домогацкая. - М.: Классика-XXI, 2004. - 32 с.
6. Жилин, В. Речевые упражнения / В.Жилин. – Челябинск, 1995. – 43 с.
7. Зайцев, Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей / Н.А.Зайцев. - СПб., 2012. - 128 с.
8. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. - М.: «ВЛАДОС», 2005. - 279 с.
- 9.Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий 4-5 лет / М.Ю.Картушина. - М.: ТЦ Сфера. 2008. - 160 с.
- 10.Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий 5-6 лет / М.Ю.Картушина. - М.: ТЦ Сфера. 2009. - 208 с.
- 11.Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий 6-7 лет / М.Ю.Картушина. - М.: ТЦ Сфера. 2008. - 192 с.
- 12.Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Раздел I: Художественно-эстетическая направленность. / Под ред. В.В.Садырина; Сост. Н.И. Фуникова, Н.П.Пакилева. -Челябинск: «Образование», 2002. - 282 с.
- 13.Особенности работы с детьми 5-6-летнего возраста при подготовке к обучению на музыкальных отделениях в ДШИ»: Из опыта работы ДШИ №8 им.Ю.Г.Суткового г.Челябинска. Методические рекомендации / Отв. за выпуск М.Ю.Краснопольская. - Челябинск, 2011. - 60 с.
14. Особенности работы с учащимися по образовательной программе «Общее эстетическое образование» / Отв. за выпуск М.Ю.Краснопольская. - Челябинск, 2011. - 36 с.
- 15.Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А.Поваляева. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 448 с.
- 16.Развитие музыкальных способностей. Программа для дошкольных эстетических отделений школ искусств с 3 -летним сроком обучения / Сост. С.В.Мухортикова, И.Г. Воронина. - Челябинск, 2011. - 53 с.

17. Рыбкина, Т.В. Как сказать мяу: Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.В.Рыбкина, Т.Г.Шеверева. – М.: Классика-XXI, 2005. – 36 с.
18. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. - М.: ВЛАДОС, 1994.-344 с.
19. Сорокина, Г.И. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах / Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В. Ладыженская. -М.: Просвещение, 1995. - 160 с.
- 20.Сугоняева, Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ / Е.Э.Сугоняева. - Ростов н/Д: Феникс, ' 2002. - 176 с.
- 21.Хилтунен, Е. Практическая монтессори-педагогика: Суперсистема для педагогов и родителей. - Е.Хилтунен. - М.: ЮНИОН-паблик АЛЬТА ПРИНТ, 2005.-336 с.
22. Шафоростова, О.В. Развитие творческих способностей у малышей от 1,5 до 4 лет. 1 год обучения (1,5-2 года) / О.В.Шафоростова. – Челябинск, 2006. – 34 с.
- 23.Шафоростова, О.В. Развитие творческих способностей у малышей от 1,5 до 4 лет. 2 год обучения (2,5-3 года) / О.В.Шафоростова. – Челябинск, 2007. – 72 с.
24. Эстетика: Рабочая программа для ДМШ по общеобразовательной программе «Общее эстетическое отделение» 5-летнего срока обучения / Сост. О.В.Польская, Е.Е.Якупова. - Челябинск, 2007. - 10 с.

Интернет ресурсы:

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». - Режим доступа: <http://fusionpiter.ru/articles/speech>
2. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0225/1_0225-2.shtml
3. Сценарии учебно-игровых занятий. - Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0320/2_0320-1.shtml
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - Режим доступа: psylist.net/pedagogika/etiquette.htm
5. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/6/0018/6_0018-1.shtml
6. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Режим доступа: <http://www.perspekt174.ru/zanyatiya-s-logopedom-0>
7. Ладушки-ладошки.- Режим доступа: <http://lad-lad.ru/>

Наглядные пособия, игры

1. Геометрические тела: Учебно-наглядное пособие: Набор. - Можга, 2009г. Деревянный пазл «Корова»
2. Зайцев, Н.А. Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие: Кубики / Н.А.Зайцев. - СПб., 2012г.

3. Зайцев, Н.А. Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие: Таблицы / Н.А.Зайцев. - СПб., 2012г.
4. Лото: Азбука математическая: Обучающая игра. 3+. - Ростов н/Д : ООО «Стеллар», 2012г.
5. Набор «Магнитная азбука». 4+ лет. Обучающая и развивающая серия. - Зеленодольск, 2011г.
6. Познайка: Серия развивающих настольно-печатных игр. 3-6 лет- М.: ООО «ЭЛЬФ МАРКЕТ», 2009г.

Диагностика усвоения программы «Развитие речи» детьми 1-го года обучения

Блок «Подготовка к обучению грамоте» Изучение уровня овладения

Задания для выделения отдельных звуков в составе слова:

Выделение звука на фоне слова. Ребёнку предлагается узнать, есть ли в предъявляемых ему на слух словах заданный звук.

Например: есть ли звук [р] в словах : картина, сыр, сушка, ворона и т.д.

1. Выделение 1-го звука в слове. Ребёнок должен ответить на вопрос, какой первый звук в словах: улица, утка, азбука, осень, ива, кран, трава, сон, дым, ветер, белка и т.д.

2.Выделение последнего звука в слове. Ребёнок должен назвать последние звуки в следующих словах: суп, торт, мак, палец, обруч, дом, стол, слон, окно, весна, кенгуру.

3.Назови 1-ый, 2-ой, 3-ий и т.д. звуки в словах: стол, дом, сумка, зонт и т.д.

4.Найди одинаковый звук в словах: роза, стрекоза, рот, рысь.

5.Придумай слова со звуком, например, [а] в начале, в середине, в конце.

6.Назови предметы, которые можно погрузить на корабль: в их названии должен быть звук [у]

Задания для определения места звука в слове:

1.Индивидуальное задание.

Определи, в каком месте слова находится, например, звук Ш (в начале, в середине или в конце): шторм, шило, тишь, шалаш, шишка, машина, шалун, мышь, крышка, шутка, ромашка, кошка, лягушка, шар, крыша, брошка, шуба.

2.Групповое задание.

Если заданный звук в начале слова, встаёт первый ряд, если в середине - встаёт средний ряд, а если в конце - третий ряд.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок определяет наличие звука и его место в слове, правильно устанавливает последовательность звуков в слове и приводит примеры слов по заданному звуку;

средний уровень - ребенок определяет наличие звука в слове, его место в слове и подбирает слова по заданному звуку, но затрудняется в установлении последовательности звуков в некоторых словах;

низкий уровень - ребенок определяет наличие звука в слове и с помощью взрослого приводит примеры слов с заданным звуком, не определяет место звука в слове и не устанавливает последовательность звуков в слове. Или ребенок не владеет вышеперечисленными показателями.

Задания для определения умения отличать гласные звуки от согласных:

1. Педагог называет попеременно гласные и согласные звуки. Ребёнок показывает красную карточку, если звук гласный и синюю карточку, если звук согласный.

Во время звукобуквенного анализа ребёнок должен объяснить, почему он считает, что звук гласный или согласный, и из чего «заборчик» во рту, если звук согласный.

2. Педагог, молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета; согласный - если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно учителю.

3. Подчеркнуть в каком - либо предложении гласные буквы или согласные.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребёнок различает гласные и согласные звуки, умеет объяснить, чем отличаются гласные звуки от согласных;

средний уровень - ребёнок иногда ошибается в различении гласных и согласных звуков;

низкий уровень - ребёнок не отличает гласные звуки от согласных.

Задания для определения умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные:

1. Учитель называет вперемешку твёрдые и мягкие согласные. Если согласный твёрдый -ребёнок показывает синюю карточку, а если согласный мягкий - то зелёную карточку.

2. Взрослый называет твёрдый согласный звук, а ребёнок - его мягкую пару, и наоборот.

3. Игра «Камень - Вата». Учитель называет слова с твёрдым или мягким заданным согласным звуком. Если в слове заданный согласный твёрдый - то встаёт команда «Камень», а если согласный мягкий, то встаёт команда «Вата».

4. Приведите примеры слов сначала с твёрдыми согласными, например, [т], а потом - с мягким согласным [ть].

Критерии оценки:

высокий уровень - ребёнок различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, приводит примеры слов с твёрдыми и мягкими согласными;

средний уровень - ребёнок иногда затрудняется в различении твёрдых и мягких согласных звуков;

низкий уровень - ребёнок не различает твёрдые и мягкие согласные звуки.

Блок «Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня овладения слоговым анализом и синтезом слов

Задания для определения умения делить слова на слоги:

1. Прохлопай слова по слогам: мама, домик, кошка, бегемот, дом, сыр, слон, телефон, Чебурашка и т.д.

Назови в слове 1-ый слог, 2-ой, 3-ий, 4-ый.

2. Подбери слова по схемам (одно- , дву- , трех- , четырехсложные слова).

3. Учитель произносит слова.

«Если в слове один слог, встаёт первый ряд, если в слове два слога - второй ряд, а если в слове три слога - третий ряд».

4. Соедини слоги стрелками, чтобы получились слова:

НА БА

КА МИК

ДО МЫШ

ТРУ СОС

Критерии оценки:

3 балла - ребенок правильно делит слова на слоги, называет 1-ый, 2-ой, 3-ий слог в слове и подбирает без помощи взрослого слова к схемам;

2 балла - ребенок иногда ошибается при установлении последовательности слогов в слове и подборе слов к схемам;

1 балл - ребенок не умеет делить слова на слоги.

Задания на выявление умения читать по слогам одно-, двух- и трёхсложные слова:

Ребёнку предлагаются для чтения отдельные слова и небольшие предложения с изученными буквами.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок умеет читать одно-, двух-, трехсложные слова и небольшие

предложения;

средний уровень - ребенок читает отдельные одно- и двусложные слова;

низкий уровень - ребенок не читает прямые и обратные слоги или ребенок не владеет навыком чтения слияний.

Задания на выявление умения составлять из букв разрезной азбуки одно-, двух-, трёхсложные слова:

В конце I-го полугодия для составления предлагаются слова с буквами А, О, У, Ы, М, С,

Х, Ш, Л, Р, Н, К, П, Т.

А в конце II-го полугодия - слова с любыми буквами алфавита.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок умеет составлять одно-, двух-, трехсложные слова с любыми буквами алфавита;

средний уровень - ребенок самостоятельно составляет слова по заданию учителя, затруднения вызывают слова с буквами Ъ, Ь, Е, Ё, Ю, Я;

низкий уровень - ребенок составляет самостоятельно лишь простые короткие слова или ребенок не может самостоятельно составлять слова.

Блок «Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня овладения анализом и синтезом предложения

Задания на выявление умения составлять простые предложения и проговаривать их в соответствии со знаками на конце:

1. Составление предложения по одному определённом слову:

1- мальчик, 2- кукла, 3- мишка.

2. Составление предложения по 3-ём определённым словам:

1- кукла, девочка, платье. 128

2- тётя, плита, пища.

3- дядя, грузовик, дрова.

3. Закончи предложение:

Например: Папа утром... .

Осенью часто... . и т.д.

4. Составление предложений по сюжетным картинкам.

5. Составление предложений к схемам:

/ ____ ____ . / ____ ____ ____ . / ____ ____ ____ ____ .

6. Меняем знаки в конце предложения (! ?). Произнеси предложение в соответствии со знаком на конце.

7. Отгадаем знаки.

Учитель читает текст, делая паузы в конце предложений. Дети показывают нужный знак :

. ? !

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок умеет составлять предложения по заданным словам, по сюжетным картинкам, по схемам и без помощи взрослого проговаривает их в соответствии со знаками на конце;

средний уровень - ребенок составляет предложения самостоятельно, но затрудняется в определении интонации;

низкий уровень - ребенок не может самостоятельно составлять предложение.

Диагностика усвоения программы «Развитие речи»

детьми 2-го года обучения

Блок «Развитие связной речи»

Определение умения отвечать на вопросы полным предложением

Задания:

1. Педагог задает вопросы ребенку по содержанию любимой сказки.
2. Педагог задает вопросы ребенку по окружающему миру.
3. Педагог задает вопросы ребенку при рассматривании предметов, картинок.

Критерии оценки:

3 балла - ребенок умеет отвечать на вопрос не только простым, но и сложным предложением;

высокий уровень - ребенок умеет отвечать на вопрос только простым предложением;

средний уровень - ребенок дает полный ответ на вопрос только с помощью взрослого;

низкий уровень - ребенок не может ответить на вопрос полным предложением ни самостоятельно, ни при помощи взрослого.

Блок « Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня практического осознания элементов языка

Задания:

1. Понятие «слово»:

- скажи одно слово.

2. Понятие «звук»

- скажи один звук;

- сколько звуков в слове «дом»;

- назови звуки в этом слове.

3. Понятие «предложение»:

- скажи одно предложение;

- сколько слов в предложении «Дети любят играть»

- назови первое слово, второе, третье.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок без затруднений справляется с поставленными вопросами;

средний уровень - ребенок справляется с поставленными вопросами с помощью взрослого;

низкий уровень - ребенок не справляется с половиной из поставленных вопросов.

Блок « Развитие связной речи»

Изучение уровня связной речи

Задания:

Для изучения уровня связной речи используется методика « пересказ текста».

Детям

предлагается послушать незнакомый рассказ или сказку, небольшие по объёму.

Пересказы детей записываются и анализируются по следующим показателям:

- 1.Понимание текста - правильно ли ребенок формулирует основную мысль;
- 2.Структурирование текста - умение последовательно и точно построить пересказ (основывается на основе сопоставления пересказа со структурой текста);
- 3.Лексика - полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными;
- 4.Грамматика - правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения;
- 5.Плавность речи - наличие или отсутствие длительных пауз;
- 6.Самостоятельность пересказа - наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста.

Критерии оценки:

высокий уровень - правильное воспроизведение текста;

средний уровень - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок;

низкий уровень - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

Блок «Расширение словарного запаса»

Изучение словаря детей (классификация понятий, подбор синонимов, подбор определений)

Задания:

1.Классификация понятий.

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта.

Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки.

Например, необходимо подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок.

Критерии оценки:

высокий уровень - все картинки отобраны правильно;

средний уровень - допущено менее трех ошибок;

низкий уровень - допущено более трех ошибок.

2.Подбор синонимов.

Игра «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, близкое по значению. Всего предъявляются 10 слов (например, хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать).

Критерии оценки:

высокий уровень - подобранное слово является синонимом названного;

средний уровень - ребенок испытывает затруднения при подборе синонимов;

низкий уровень - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

3.Подбор определений.

«Игра в слова». Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: платье, береза, яблоко, лиса, девочка. Например: платье. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно еще может быть?

Критерии оценки:

высокий уровень - придумано более 3-х слов, семантически соответствующих названному;

средний уровень - придумано менее 3-х слов;

низкий уровень - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

Блок «Формирование грамматического строя речи»

Изучение грамматической стороны речи

Необходимо выявить уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые грамматические задачи на конструирование слов и предложений

Задания:

1.Понимание грамматических структур.

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. (Например: Уложи маленького ребенка спать; Кошка поймана мальчиком; утка убежала, прежде, чем ее схватила овца; Собака кусает медведя, который схватил зайца; Собака позволяет мальчику погладить ее и др.).

Всего предлагается 10 предложений для понимания. Трудность задания состоит в необходимости применения правил согласования членов предложения по признаку грамматического соответствия между членами предложения.

Задания выявляют, могут ли дети интерпретировать предложения, исходя из предложенной в их основу грамматической конструкции, или они ориентируются на последовательность названия понятий.

Критерии оценки:

высокий уровень - задание понято и выполнено правильно;

средний уровень - ребенок испытывает затруднение в восприятии последовательности действий;

низкий уровень - не справляется с заданием.

2.Образование форм имен существительных, обозначающих детенышей животных.

Материал: 10 картинок с изображением животных и их детенышей (лошадь, слон, лиса, заяц и др.

Игра «Кто у кого?»

Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей (у лисы - лисята; у лисы много лисят и др.).

Критерии оценки:

высокий уровень - безошибочное употребление обеих форм;

средний уровень - незначительные отклонения от нормы;

низкий уровень - неверные ответы.

3. Конструирование предложений.

Ребенку предлагают 3 слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложения. Всего 5 наборов слов (например: дети, гулять, парк; аквариум, рыбка, плавать и др.).

Критерии оценки:

3 балла - предложение сконструировано верно, все слова употреблены правильно;

2 балла - в предложении есть незначительные отклонения от правил;

1 балл - не все слова использованы, есть нарушения правил.

Блок «Воспитание норм речевого этикета»

Изучение уровня речевой коммуникации детей

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли.

Критерии оценки:

высокий уровень - ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

средний уровень - ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

низкий уровень - ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.