

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области изобразительного искусства
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Троицк 2024

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ №3»
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДМШ №3» В.А. Скрыбин

(подпись)

протокол педагогического совета школы № 1 от 30.08.2024 г.



Разработчик: Зайниева К.С., преподаватель отделения изобразительного искусства

Рецензент: Мальцева Е.Б., заместитель директора по учебной работе

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Регламент обучения и учебные планы.....	7
3. График образовательного процесса.....	9
4. Программы учебных предметов.....	11
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программ обучающимися.....	11
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	11
7. Требования к условиям реализации программы	14

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» (МБУДО «ДМШ №3») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и рекомендуемой учебным заведениям дополнительного музыкального образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 3 года и рассчитан для детей в возрасте от 6,5 до 9 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающих программ в области изобразительного искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе. При реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

- содержание и форму итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать тесты, контрольные работы, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающих программ в области изобразительного искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- формированию практических навыков самостоятельной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области изобразительного искусства должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической направленности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве ИЗО, и практических навыков в данной сфере.

1.1 Цели и задачи общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Изобразительное искусство» ставит следующие цели:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для получения навыков в творческой деятельности и личностного развития учащихся, воспитание любви к изобразительному искусству.

Задачи общеразвивающей программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков творческой деятельности, позволяющих исполнять художественные произведения в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры индивидуальной и коллективной деятельности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовным и культурными ценностями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

Минимум содержания программы «Изобразительное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения общеобразовательной программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (3 года обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области истории изобразительного искусства:

- знание профессиональной терминологии;
- представление о жанрах ИЗО;
- умение определять эстетическую ценность художественного произведения;
- воспитание эстетического восприятия произведения искусства;
- использование художественных средств выразительности;
- владение различными видами техники рисования;
- выставочная деятельность.

в области рисования:

- первичных практических навыков;
- умение делать конструктивный рисунок;
- умение осуществлять анализ элементов рисунка;
- навыки владения разными техниками рисования.
- навыки передачи формы, характера предмета;

в области композиции:

- знание принципов, методов, средств композиции в рисунке и живописи;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной деятельности.

II. Регламент обучения и учебные планы

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для обучающихся, поступающих в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Изобразительное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований соответствующих положений (локальных актов).

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

Программа «Изобразительное искусство» обеспечена учебным планом в соответствии со сроками обучения 3 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство» 3 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	4	

1.1	Рисование	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2	Композиция	2	2	2	1,2,3,4,5,6
2.	Учебный предмет Историко-теоретической направленности	1	1	1	
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	2, 4, 6
	Всего:	5	5	5	

Примечание к учебным планам

1. Учебные планы программы «Изобразительное искусство» предусматривают следующие предметные области:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки
- Учебный предмет Историко-теоретической направленности

и раздел: промежуточная и итоговая аттестация;

2. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисование» – по 2 часа в неделю;

«Композиция» – 2 часа в неделю;

«История искусств» – 1 час в неделю.

3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью до 12 человек).

4. При реализации программы **«Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 520 часов, в том числе:

- учебным предметам:

«Рисование» - 208 часов, «Композиция» - 208 часов, «История искусств» -104 часов.

5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам «Рисование», «Композиция» учебного плана не превышает 2 часов в неделю без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих мероприятиях и учебная нагрузка по учебному предмету «История искусств» учебного плана, не превышает 1 часов в неделю.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 10 часов в неделю.

7. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать часы для подготовки и участия в общешкольных, городских, зональных, областных конкурсах и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

III. График образовательного процесса

3.1. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» 3 года обучения составляет 35 недели в год во 2,3 классах и 34 недели в 1 классе.

3.2. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» 3 года обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3 В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточная аттестация проводится в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №3»

В.А. Скрябин

«30» августа 2024 года

MP

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
-----------------------------	------------------------

Каникулы



IV. Программы учебных предметов

(Прилагаются)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

5.1. Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДМШ №3» используются устные опросы, контрольные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамен - итоговый просмотр проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДМШ №3».

5.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно на основании настоящих федеральных государственных требований. МБУДО «ДМШ №3» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДМШ №3» на основании программ предметов и Итоговая аттестация может проводиться в форме:

- контрольной работы и теста по предмету «История искусств»;
- просмотры по предметам «Рисование» и «Композиция».

5.5. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к итоговой аттестации определяются МБУДО «ДМШ №3» самостоятельно. МБУДО «ДМШ №3» разработаны критерии оценок итоговой аттестации по каждому предмету.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №3»

6.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности,

материально-техническим и иным условиям реализации программы «Изобразительное искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения ДОП.

6.2. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ №3».

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Изобразительная и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДМШ №3» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Изобразительная деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительская деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

МБУДО «ДМШ №3» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской

деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств.

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» в МБУДО «ДМШ №3» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДМШ №3» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- Международный конкурс «Поколение индиго» в номинации - конкурс ИЗО «Сказочная страна»;
- Всероссийский творческий Интернет- конкурс «Красавицы из русских сказок»;
- Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»;
- Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Алмазные грани»;

- Всероссийский творческий Интернет- конкурс «Кот в сапогах и другие»;
- Всероссийский дистанционный творческий конкурс «ПДД- знаки на дороге»;
- Всероссийский творческий конкурс «Зима пришла»;
- Школьные выставки;
- Посещение выставок;
- Участие в мастер-классах художников г.Троицка.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

VII. Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство»

7.1. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ №3» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

7.2. Реализация общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечена педагогическим работником, имеющий среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогического работника составляет 44 недели, из которых 35(34) недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогический работник МБУДО «ДМШ №3» проходит не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогический работник МБУДО «ДМШ №3» осуществляет творческую и методическую работу.

МБУДО «ДМШ №3» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство», использования передовых педагогических технологий.

7.3. Финансовые условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают МБУДО «ДМШ №3» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.5. Для реализации программы «Изобразительное искусство» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный кабинет,
- библиотеку,

7.6. Учебная аудитория, предназначена для реализации учебных предметов «История искусств», «Рисование», «Композиция» оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

7.7. МБУДО «ДМШ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания. МБУДО «ДМШ №3» обеспечивает условия для выставочной деятельности обучающихся.