

Технологическая карта ОД
с использованием игровой технологии формирования навыков творческого музицирования (Т. Э. Тютюнниковой)
«Гайна белой сказки»
для детей старшей группы.

Дата проведения: 22.01.2023г.

Музыкальный руководитель	Шеметова Марина Владимировна
Тема занятия, возрастная группа	«Гайна белой сказки», старшая группа
Тип занятия	Тематическое.
Интеграция областей	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.
Цель	Комплексное развитие музыкальности детей, создание условий для музыкально-творческой работы с различными образами, смыслами, навеянными зимой, развитие воображения и фантазии детей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - ввести ребенка в мир искусства через творчество, фантазийно-игровые ощущения, синтез искусств - музыку и художественное слово; - развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования; - формировать представление о цвете, звуке, движении, метроритмическое чувство; - вызвать эмоциональный отклик на музыку, выразительность белого цвета; - развивать творческое воображение, индивидуальность; - побуждать детей принимать активное участие в играх звуками, тембрами, ритмами.
Оборудование	Ноутбук, проектор, музыкальный центр, фортепиано, набор детских музыкальных инструментов.
Наглядный материал, реквизиты	Снежинки, конфетти, воздушные шары, стеклянные палочки, белая ткань, листы с рисунками, презентация с графическими моделями
Музыкальный материал	П.И. Чайковский «Святки» (декабрь) из альбома «Времена года»; А. Вивальди «Зима»; М. Сломинский «Рондо»; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; финская полька, песни Т. Тютюнниковой «Белая гамма», «Снежный ком».
Технологии	Игровая технологии формирования навыков творческого музицирования (Т. Э. Тютюнниковой), ИКТ
Методы	Метод активизации творческих проявлений; метод моделирования музыкального языка.
Планируемый результат	-дети научатся слышать и ощущать метрическую пульсацию музыки; исполнять простейшие ритмы со слоговой поддержкой, использовать для ритмических упражнений «звучащие жесты»; получат возможность научиться импровизационно обращаться со знакомым материалом, принимать активное участие в играх звуками, тембрами, движениями.

Ход занятия

Этапы, формы организации совместной деятельности детей и взрослых (модели), музыкальный материал.	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><u>Организационный момент:</u> Вход детей под музыку «Святки» П.И. Чайковского. Валеологическая распевка «Доброе утро».</p> <p><u>«Прислушиваемся и воображаем» - песня «Тишина»</u></p> <p><u>Мотивационно-ориентировочный этап.</u></p> <p>Беседа о белом цвете.</p>	<p>Звучит музыка П. И. Чайковского «Святки» http://mp3.classic-music.ru/music/tchaikovsky/vremena12.mp3 (ЭОР <u>Мировая художественная культура. Петр Ильич Чайковский</u>) Музыкальный руководитель встречает детей, приветствует детей распевкой. Предлагает детям описать характер прослушанной музыки.</p> <p>Педагог предлагает присесть в кругу, закрыть глаза и прислушаться. Совместное исполнение песни «Тишина» с метроритмичными шлепками по коленям. М.р. и дети: Кто пришел к нам тихо-тихо? Ну, конечно не слониха, И, конечно, бегемот тихо так прийти не мог... Тихо, тихо, тишина, сказка зимняя пришла. М.р. побуждает детей к размышлениям о цвете зимней сказки, характере белого цвета; предлагает рассмотреть белые листы с рисунками, прочесть стихи о белом цвете.</p>	<p>Дети проходят по залу, рассматривают оформление. Исполняют распевку-приветствие со звучащими жестами. Дети дают характеристику услышанной музыке.</p> <p>Дети рассаживаются на полу в круг.</p> <p>Исполнение песни «Тишина» с метроритмичными шлепками по коленям.</p> <p>Дети характеризуют белый цвет (чистый, холодный). Дети читают стихи И. Шевчука, рассматривая листы белой бумаги с нарисованными белой гуашью контурами домов, елок, снежинок, метели и др. -Мне жалко белый бедный цвет, Его как будто бы и нет. Вот белый лист передо мной. Всем сразу видно – лист пустой. -Но вдруг я вижу сквозь пургу – там лебедь мерзнет на снегу.</p>

<p>Слушание фонограммы зимней вьюги. <u>Игра с голосом «Метель» (по графическим моделям)</u></p> <p><u>«Танцуем и импровизируем» - Двигательно-импровизационный этюд со снежными шарами «Снежный танец».</u> «Финская полька»</p> <p><u>Поисковый этап.</u></p> <p><u>Речевое поэтическое музицирование - озвучивание стихов. «Снежинки», «Снег» И. Токмаковой.</u></p>	<p>М.Р.предлагает детям разгадать тайну белой сказки, используя различные органы чувств. <u>(звучит фонограмма зимней вьюги)</u>-слушание с закрытыми глазами. Совместно с детьми педагог воспроизводит звуки различной высоты по предложенной графической модели.</p> <p>М. р. Предлагает детям устроить сказочную метель, танцует вместе с детьми. Этюд «Снежный танец» https://www.culture.ru/live/movies/114352/dvenadcat-mesyacev (ЭОР: РЭШ)</p> <p>Педагог совместно с детьми рассматривает модуль с инструментами (металлофон, стеклянные и хрустальные стаканчики, колокольчики), предлагает желающим детям озвучить с их помощью стихи: 1. Снежинки пуховые, веселые, живые. Вы кружитесь, сверкая, в молчании лесном. И землю устилаете пушистым серебром. 2. Как на горке - снег, снег; И под горкой – снег, снег. И на елке – снег, снег, И под елкой - снег, снег. А под елкой спит медведь</p>	<p>Еще я вижу - там и тут цветы воздушные цветут. -И белый парус снега, кораблик изо льда. И Новый год приходит невидно, как всегда.</p> <p>Дети глиссандируют на звук «у», изменяя высоту звука и его силу в соответствии с линиями на экране.</p> <p>Дети танцуют, повторяя движения танцующих детей на экране, импровизируя движения в кругу, в парах с белыми шарами.</p> <p>Дети импровизируют, озвучивая стихи с помощью инструментов, мешочков с крахмалом.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Музицирование по видеопартитуре «Зимний оркестр» <u>Поём и играем».</u></p> <p><u>Песня со спонтанным движением «Снежный ком».</u></p> <p><u>«Фантазируем и творим».</u></p> <p><u>Этюд на Перестроение в пространстве «Бабочки» «Рондо» М. Сломинского.</u></p> <p><u>Активное слушание и музицирование.</u> Д. Шостакович</p>	<p>Хр-р-р-р-р! (играют на рубеле) Тише, тише, не шуметь... (диминуэндо) Муз. рук.: Тишина в лесу... Но вдруг! Изменилось все вокруг. (глиссандо на металлофоне) Солнце зимнее сияет, поиграть всех приглашает! Музицирование по видеопартитуре «Зимний оркестр». Педагог музицирует совместно с детьми. https://yandex.ru/video/preview/4515234500055156458</p> <p>Дети вместе с педагогом поют и инсценируют как игру песню «Снежный ком». https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/12/muzykalnaya-igra-lepim-snegovika (ЭОР: образовательная социальная сеть)</p> <p>Муз. рук показывает детям хрустальные палочки, заинтересовывает их разгадкой белой тайны, предлагает пластический этюд на перестроение в пространстве «Бабочки» (Сайт образовательной организации) - https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/201200/content/f146a577-835d-43f1-b5c9-3da33e6b4c80.mp4 М. Р. танцует с детьми.</p> <p><i>На экране появляется большой и маленький колокольчик. Педагог рассказывает сказку.</i> Жили-были два друга: большой и маленький колокольчик. Вот однажды: на улице была хорошая погода, и маленький</p>	<p>Дети играют на музыкальных инструментах по видеопартитуре на экране.</p> <p>Дети вспоминают, как зимой искрится снег, хрустит под ногами, весело смеются ребята, играя в снежки. Дети вместе с педагогом поют и инсценируют как игру песню «Снежный ком».</p> <p>Дети «превращаются в бабочек», танцуют под музыку, перестраиваясь в фигуры, показанные на экране (круг, диагональ, колонна... _</p> <p>Дети берут предложенные инструменты: колокольчики, треугольник, металлофон. Дети слушают сказку, одновременно музицируют на музыкальных инструментах, повторяя ритм музыки, под аккомпанемент педагога.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>«Вальс – шутка».</p> <p><u>Рефлексивно-оценочный этап</u></p> <p><u>Исполнение песни с элементами музицирования «Белая гамма» Т. Тютюнниковой.</u></p>	<p>колокольчик решил пригласить своего друга на прогулку. Он позвонил ему по телефону. Большой колокольчик еще спал, и не ответил. Тогда маленький колокольчик позвонил ему снова, а потом еще раз, но большой колокольчик ему не отвечал. Тогда на помощь маленькому колокольчику пришел дедушка металлофон. Он жил по соседству с большим колокольчиком. Он провел палочкой у него прямо возле уха: вжик, вжик. И тогда большой колокольчик проснулся и вместе со своим другом отправился на прогулку. Нет, не раскрыли колокольчики тайны белой сказки. Так жаль, ведь зима кончается, а вместе с ней и белая сказка.</p> <p><i>Звучит сказочная музыка. На экране появляется видеоряд: зимний пейзаж, яблоня в белых цветах, молоко и т.д.</i></p> <p>Муз. рук. Подводит детей к выводу о белой сказке и белом цвете, символе чистоты и добра. Предлагает исполнить песню «Белая гамма»</p> <p>Муз. рук. благодарит детей за помощь в разгадке тайны. Интересуется впечатлениями детей от встречи. настроением</p> <p>Дарит белые шары, как символ чистоты, света и добра.</p>	<p>Дети размышляют, приходят к выводу, что белый цвет можно встретить не только зимой, но и весной, летом (цветение садов, тополиный пух), в сказках, в предметах, в животных.</p> <p>Дети исполняют песню с элементами инсценирования и музицирования.</p> <p>Дети высказывают свои впечатления, пожелания, разбирают воздушные шары, под музыку выходят из зала.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------