



12-я муниципальная научно- практическая конференция педагогических и руководящих работников «Воспитательная среда образовательной организации как условие качественного образования: раскрытие потенциала каждого ребенка и его успешное развитие»

Сборник статей

г. Сухой Лог,
28 ноября 2024 г.

Сборник статей муниципальной 12-ой научно-практической конференции педагогических и руководящих работников «Воспитательная среда образовательной организации как условие качественного образования: раскрытие потенциала каждого ребенка и его успешное развитие».

Редакторы – составители сборника: заместитель директора по инновационной деятельности МАОУ Гимназия №1 Захарова Е.Е., педагог-организатор по инновационной деятельности Большевых К.И.

Ответственный за выпуск: Федорук М.Н.

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других педагогических материалов педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций городского округа Сухой Лог.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта работы педагогов, повышение их профессионального уровня, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта. Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников с целью использования в научной и образовательной деятельности.

Содержание

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ БОЛЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ (Киселева Светлана Евгеньевна)	4
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Большевых Кристина Ильинична)	7
КРЕАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КАК ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЮТ РАСКРЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАЖДОГО УЧЕНИКА (Веретенникова Ксения Сергеевна).....	12
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ ЯНДЕКС.УЧЕБНИКА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ (Таразанова Ксения Николаевна).....	14
СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ.ПРОБЛЕМЫ ДОСУГОВОГО ЧТЕНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ИНТЕРСА К К КОМПЕТЕНТНОСТНОМУ ЧТЕНИЮ (Пьянкова Марина Александровна)	19
УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Шишкоедова Елена Анатольевна)	22
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Валова Галина Александровна)	27
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (Кочнева Анна Владимировна).....	30
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Облокулова Замира Джуракуловна)	32

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ БОЛЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ.

*Киселева Светлана Евгеньевна,
учитель английского языка,
МАОУ Гимназия №1,
svetlanamaksimova17@yandex.ru*

Игра является очень сильным мотивационным моментом в изучении любого предмета. Ярче всего необходимость игровых технологий можно увидеть именно в изучении иностранного языка. Почему это важно?

1-ая причина – обилие незнакомого материала на уроках требует и максимальной концентрации, и перерывов, но перерывы тоже должны быть обучающими.

2-ая причина – мотивация к изучению английского языка в процессе обучения, к сожалению, падает. Если 5-6 класс достаточно активно занимается на уроках, то 7-8 класс считает данную деятельность достаточно рутинной, скучной, однообразной.

Поэтому очень важно сочетать основные виды деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) с различными играми. Но большое внимание стоит уделять возрасту обучающихся.

Игры могут быть:

- обучающие (фонетические);
- закрепляющие материал (лексические);
- грамматически-синтаксические (отработка грамматических и синтаксических структур).

Желательно, чтобы игры были командными, групповыми или парными. Потому, что всё остальное может быть похоже на обыкновенную активизацию материала. Теперь конкретно рассмотрим виды игр.

Как я сказала выше, обучающими играми могут быть фонетические, т.е.:

- аудио игры (игры на отличие или сходство различных слов по звучанию);
- звуковые (игры на распознавание звуков);
- звукобуквенные (звук презентуется в каком-либо словосочетании).

Пример аудио игры, которая подойдет для 5-го класса:

Учитель вызывает к доске 2 или 4 обучающихся, просит написать на слух следующие слова, которые он произнесет: tea, key, sea, bee. Дальше учитель просит показать, как в каждом слове выглядит звук «и».

Пример звуковой игры, которая подойдет для 6-го класса:

Учитель вызывает к доске 2 или 4 обучающихся, просит написать на слух следующие слова, которые он произнесет: she, short, sheep, shame. Дальше учитель просит подчеркнуть буквы, образующие звук «ш», а также привести еще подобные примеры с данным звуком (там, где он может стоять в начале, середине или конце).

Пример звукобуквенной игры, которая подойдет для 7-го класса:

Учитель вызывает к доске 2 или 4 обучающихся, просит написать на слух следующие слова, которые он произнесет: round, about, thought. Дальше учитель просит по аналогии придумать еще одно слово с сочетанием букв «ou» и сказать, как оно будет читаться.

Вторая классификация игр – лексические. Приведем несколько вариаций лексической алфавитной игры, которую можно адаптировать с 5-го по 7-ой класс.

5-ый класс (тематика): учитель задает тему «еда», дальше он просит ребят перечислять по алфавиту всю еду, которую они помнят.

6-ой класс (грамматика): учитель вызывает к доске 2-4 человека, дальше он просит образовывать по алфавиту только имена существительные, которые они помнят.

Можно усложнить задания путем оговорки, что одни образовывают только единственное число, а другие только множественное.

7-ой класс (синтаксис): учитель вызывает к доске 2-4 человека, дальше он просит

образовывать по алфавиту только глаголы, которые они помнят. Можно усложнять задание: одни называют глаголы настоящего времени, другие прошедшего времени. Также можно попросить детей попробовать составить предложения с теми словами, которые они придумали.

Третья классификация игр – грамматические. Примеры:

5-ый класс – написать любое имя существительное (Cat), сделать с ним предложение (It is a cat), сделать отрицание (It is not a cat), сделать вопрос (Is it a cat?);

6-ой, 7-ой класс – проделать такие же этапы, только с изменением модальных глаголов или времен (Present Simple, Present Continuous, Past Simple или любые другие времена, которые могут западать). Можно попросить ребят написать предложение, а потом видоизменять его путем постепенного расширения: I have a dog, I have a clever dog, I have a clever dog at home.

Заключительной классификацией являются синтаксические игры (отрабатывается состав предложения). Примеры игр по классам:

5-ый класс – снежный ком (I have a cat, I have a cat and a dog, I have a cat, a dog, and a hamster);

6-ой класс – учитель вызывает к доске три человека, раздает каждому по одной картинке с каким-нибудь изображением, а дальше просит составить по ней три предложения с разной формулировкой (It is a kangaroo, The kangaroo is yellow, The kangaroo can jump);

7-ой класс – учитель организует две команды, дает любое время (Present Simple, Present Continuous, Past Simple или любые другие времена, которые могут западать), а затем просит детей по очереди образовывать предложения в этом времени (ошибившаяся команда считается проигравшей).

Теперь я хочу предложить Вашему вниманию игры, в которых может быть задействован весь класс одновременно.

5-ый класс:

- вызвать одного человека к доске, повернуть спиной к классу, далее попросить кого-то из учащихся произнести слово «hello» (можно другое, другим голосом), затем тот, кто стоит у доски, должен отгадать сказавшего;

- к доске по очереди выходят ребята, молча изображают какое-либо загаданное ими слово (например по теме «животные»), задача класса – отгадать загаданное слово, сказав отгадку на английском языке;

- учитель определяет букву, вызывает к доске по трое человек, далее просит их составить по одному любому слову на эту букву, проигрывают те – у кого совпадут слова (развитие творческого мышления и фантазии);

- «Riddles» (загадки): задача одних составить креативную загадку на русском языке, задача других – дать ответ на английском языке (хвостатый пожиратель бананов – monkey).

6-ой класс:

- учитель делит класс на две команды, одна составляет утвердительные предложения, другая, как бы споря с ней, делает отрицательные (I run – I do not run, I jump – I do not jump), играют до первой ошибки – ошибившаяся команда проигрывает;

- учитель делит класс на две команды, одна составляет утвердительные предложения, другая, как бы споря с ней, делает вопросительные (I play football – Do you play football), играют до первой ошибки – ошибившаяся команда проигрывает.

- учитель определяет любую тему (животные, еда, спорт и т.д.), дети называют слова на эту тему до тех пор, пока они не кончатся.

7-ой класс:

- «Hidden words» (спрятанные слова): учитель пишет на доске английское слово (фавориты обычно «encyclopedia» или «caterpillar»), затем просит детей образовать из него как можно больше новых, ограничений никаких нет;

- дети выходят к доске по очереди и пишут любое слово задом наперед, задача класса

– отгадать загаданное слово;

- учитель загадывает цвет и просит ребят подобрать примеры слов, для которых этот цвет является натуральным (black – cloud, night).

Итак, мы видим, что игровые технологии действительно делают обучение иностранному языку более увлекательным и эффективным. Кроме того, соблюдают принципы подачи материала от простого к сложному (от звукобуквенных сочетаний до построения предложений), а также, вне всякого сомнения, побуждают детей к творчеству на уроках английского языка (придумывание загадок, предложений по различной тематике). Что наиболее важно в игровой деятельности, так это расширенная работа со всеми видами речевой деятельности обучающихся.

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Большевых Кристина Ильинична,
педагог-организатор по инновационной деятельности,
МАОУ Гимназия №1
kristina.bolshevych@mail.ru*

*«Школьная библиотека должна быть „кабинетом №1“,
надпредметным кабинетом,
где школьники получают целостную картину мира,
используя имеющиеся носители информации»
В.А. Сухомлинский*

На всех этапах становления системы образования информационно-библиотечный центр (в прошлом библиотека) имел важное влияние на развитие ребёнка. Безусловно, это проявляется в совершенно различных формах, начиная от простой книговыдачи, и заканчивая просветительской деятельностью в разных направлениях.

Но для того, чтобы понять, какую всё-таки роль играет информационно-библиотечный центр в жизни школьника, необходимо хотя бы кратко осветить его деятельность.

Во-первых, книжные или информационные выставки. Выставки — это своеобразный призыв к чтению, который является самым простым способом привлечения ребёнка к книге. Они бывают абсолютно разнообразны: тематические, сезонные, персональные, образовательные, информационные, передвижные и т.п. Для большего интереса для младших школьников в выставки включают интерактивный элемент – кроссворды, раскраски, фотографии и т.д.

Главным направлением в работе школьных библиотекарей, является пропаганда чтения среди учащихся, на основе чего формируется их культурное и эстетическое просвещение, а также общественное и нравственное воспитание. Как уже было отмечено, одним из способов влияния информационно-библиотечного центра на школьника является книжная выставка (Приложение №1). Цель книжной выставки, посвященной автору – познакомить младшего школьника с писателем, с его произведениями, с его жизнью, и тем самым донести значимость писателя в русской литературе. Отдельным видом выставок являются тематические или информационные выставки, посвященные какому-либо значимому празднику, мероприятию и т.д. (Приложение №2).

«Ребёнок, открывая дверь библиотеки, в первую очередь обращает своё внимание на красочно оформленные книжные выставки, охватывает их своим взглядом и только затем обращается к библиотекарю»¹. Таким образом, грамотно оформленная выставка привлекает внимание интересующегося школьника, который в последствии не только познакомится с автором, но и поймет замысел его произведения, вычленил главную мысль и научится чему-либо.

Во-вторых, литературные часы, тематические и информационные мероприятия, интеллектуальные игры, творческие мастерские, литературное лото и квесты, благодаря которым учащиеся узнают новую информацию, приобретают знания, расширяют свой

¹ Доклад: Организация книжных выставок в школьных библиотеках.

кругозор, а также приучают ученика к книге. Мероприятия такого типа целесообразнее проводить в игровой форме, ведь младшие школьники лучше социализируются в игре, во взаимодействии друг с другом.

Литературный час для ребёнка – это возможность узнать новый материал, который не всегда входит в школьную программу. Например, День белых журавлей – это день памяти воинов, погибших на поле боя (Приложение №3). Здесь у информационно-библиотечного центра появляется возможность не только прививать чтение, но и развить кругозор учащихся. Мы можем наблюдать, как обычное мероприятие всесторонне развивает маленького ребёнка (чтение стихотворений, получение новых знаний, творческая работа своими руками).

Тематические мероприятия, в основном, носят обучающий характер и актуализацию знаний (Приложение №5). Задача информационно-библиотечного центра состоит в том, чтобы каждый учащийся смог получить необходимую информацию по той или иной теме.

«Включение библиотеки в круг важных для детей и родителей социальных институтов позволяет сделать развитие ребёнка полноценным... Он становится читателем библиотеки, где для него открывается неисчерпаемый мир знаний и культуры». ²

Таким образом, можно выделить следующие функции информационно-библиотечного центра: информационная, культурная, воспитательная, методическая, учебная, социальная и просветительская.

Информационно-библиотечный центр гимназии использует различные подходы к проведению мероприятий, начиная от формы мероприятия и заканчивая сменой места проведения. За этот учебный год информационно-библиотечным центром уже были проведены: литературное лото, квест, посвящение в читатели, день чтения, почтовый марафон, интеллектуальные игры, уроки о писателях. Все эти мероприятия знакомят школьника с библиотекой, независимо от его возраста, что способствует возрастанию интереса к книгам и чтению.

«Поддержка чтения - это стратегически важный элемент культуры, инструмент повышения интеллектуального потенциала нации, творческого развития личности и социальной активности общества». ³

² Олефир С.В. Библиотеки для детей и подростков и личное информационно-образовательное пространство ребенка. – С. 24.

³ Технология работы школьной библиотеки: практическое руководство для начинающих библиотекарей. Методические рекомендации, 2020. – С. 30.

Приложения

Приложение №1

Книжная персональная выставка, посвященная Л.Н. Толстому

Книжная персональная выставка, посвященная 125-летию юбилею А. Платонова



Приложение №2

Тематическая выставка, посвященная Дню народного единства

Тематическая выставка, посвященная Дню матери

Информационная выставка «Литературные герои против коррупции»



Приложение № 3

Литературный час «День белых журавлей» для 3 классов



Приложение № 4

Тематическое мероприятие «Лесные пожары» для 4 классов



Приложение № 5

Литературное лото по произведениям Николая Носова для 2 классов



Список литературы

1. Олефир С.В. Библиотеки для детей и подростков и личное информационно-образовательное пространство ребенка.
2. Доклад: Организация книжных выставок в школьных библиотеках.
3. Технология работы школьной библиотеки: практическое руководство для начинающих библиотекарей. Методические рекомендации, Смоленск. - 2020.

КРЕАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КАК ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЮТ РАСКРЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАЖДОГО УЧЕНИКА

*Веретенникова Ксения Сергеевна,
Учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №1»,
c.kosih2011@yandex.ru*

В современном образовании креативные подходы становятся важным инструментом для раскрытия индивидуальности каждого ученика. Искусство и творчество не только способствуют самовыражению, но и развивают критическое мышление, эмоциональный интеллект и социальные навыки. В данной статье мы рассмотрим, как использование креативных методов в воспитательной деятельности может обогатить образовательный процесс и помочь детям раскрыть свои уникальные таланты.

Искусство является универсальным языком, который позволяет детям передавать свои мысли и чувства. Занятия живописью, музыкой или театром могут стать способом выразить то, что сложно сформулировать словами. Например, театральные постановки помогают развить уверенность в себе и навыки взаимодействия с окружающими. Через создание художественных работ учащиеся могут выразить свои переживания и эмоции, что особенно важно для детей, испытывающих трудности в общении.

Креативные подходы способствуют развитию критического мышления и способности к решению проблем. Участвуя в творческих проектах, дети сталкиваются с задачами, требующими нестандартного мышления. Это может быть создание совместного художественного проекта или написание сценария для спектакля. Такие задания помогают учащимся анализировать ситуации, находить компромиссы и принимать решения, что является важным навыком в жизни.

Использование искусства в воспитательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Каждый ученик имеет свои предпочтения и таланты, и через творческие задания можно выявить эти уникальные качества. Создание среды, где каждый может найти свое призвание, способствует развитию уверенности и самоуважения.

Творчество играет важную роль в эмоциональном развитии детей. Занятия искусством помогают учащимся лучше понимать свои эмоции и учат их управлять ими. Создание арт-объектов может стать способом снятия стресса и выражения подавленных чувств. Эмоциональное благополучие напрямую связано с успешностью в учебе и социальной адаптации.

Существует множество способов внедрения креативных подходов в образовательный процесс. Например:

1. Мастер-классы по живописи и музыке — дети могут экспериментировать с различными техниками и стилями.
2. Проекты, объединяющие различные виды искусства — создание мультимедийных презентаций или театрализованных постановок.
3. Арт-терапия — помогает детям справляться с эмоциональными трудностями через творческое самовыражение.

Креативные подходы в воспитательной деятельности — это не просто модный тренд; это необходимость в современном образовании. Искусство и творчество помогают раскрыть индивидуальность каждого ученика, развивают его способности и формируют уверенность в себе. Воспитая творческое поколение, мы создаем условия для более яркого и разнообразного будущего.

Список литературы

1. Бенешевич, А. И. Искусство как средство самовыражения в образовательном процессе. Москва: Издательство «Образование», 2018. 150 с.
2. Громова, Е. В. Креативные методы обучения: теория и практика. Санкт-Петербург: Наука, 2020. 200 с.
3. Кузнецова, Т. А. Эмоциональный интеллект в обучении: роль искусства и творчества. Екатеринбург: Издательство «Урал», 2019. 180 с.
4. Рябова, Н. С. Творческие подходы в воспитательной деятельности: от теории к практике. Казань: Издательство «Институт образования», 2021. 220 с.
5. Шмидт, В. А. Арт-терапия в школе: эмоциональное развитие детей через творчество. Новосибирск: Издательство «Сибирское образование», 2017. 160 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ ЯНДЕКС.УЧЕБНИКА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ

*Таразанова Ксения Николаевна,
учитель информатики,
МАОУ СОШ № 10,
infkninf@yandex.ru*

Современные образовательные системы стремительно меняются благодаря внедрению цифровых технологий. Одним из ярких примеров является «Яндекс.Учебник» – онлайн-платформа для обучения школьников, которая активно используется учителями и учениками по всей России. Этот инструмент представляет собой не просто набор учебных материалов, а целую экосистему, направленную на персонализацию образовательного процесса и повышение эффективности обучения. В данной статье мы рассмотрим особенности использования современных образовательных технологий на примере платформы «Яндекс.Учебник» и обсудим её роль в адаптации учебного процесса к потребностям учащихся при изучении информатики.

Основные задачи современного образования

Современная школа сталкивается с рядом вызовов, связанных с необходимостью подготовки школьников к жизни в условиях цифровой экономики. Важнейшими задачами являются:

1. Развитие у детей критического мышления и способности решать нестандартные задачи.
2. Формирование базовых знаний о работе с информационными технологиями.
3. Адаптация образовательного контента под индивидуальные потребности каждого ученика.
4. Повышение мотивации учащихся через интерактивность и вовлеченность в учебный процесс.

Для достижения этих целей необходимо внедрение новых подходов и инструментов, способных сделать обучение более гибким и персонализированным.

Основные функции «Яндекс.Учебника»

«Яндекс.Учебник» был создан с целью облегчить процесс преподавания и сделать обучение более доступным и увлекательным. Платформа включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. Учебные материалы: В библиотеке «Яндекс.Учебника» содержатся тысячи заданий по различным предметам школьной программы. Эти задания разработаны методистами и педагогами, чтобы соответствовать федеральным государственным стандартам образования.
2. Интерактивные упражнения: Одной из главных особенностей платформы являются интерактивные задания, которые позволяют ученикам выполнять задачи прямо в интерфейсе. Это помогает лучше усваивать материал и сразу видеть результаты своей работы.
3. Система рекомендаций: На основе анализа успеваемости каждого ученика система предлагает индивидуальные рекомендации по дальнейшему обучению. Например, если ученик испытывает трудности с определённой темой, ему будут предложены дополнительные задания для её закрепления.
4. Обратная связь: Учителя могут отслеживать прогресс своих учеников в реальном времени, анализировать ошибки и корректировать учебный план. Также платформа позволяет проводить тестирование знаний и автоматически оценивать выполненные задания.

Возможности Яндекс.Учебника

Яндекс.Учебник представляет собой цифровую платформу, которая позволяет учителям создавать уроки, контролировать успеваемость и взаимодействовать с учениками. Эта платформа включает в себя множество полезных функций, среди которых:

- персонализация обучения:

Каждый ученик имеет возможность проходить материал в своем темпе, получая задания, соответствующие уровню его знаний. Это особенно важно при изучении сложных дисциплин, таких как информатика, где уровень подготовки может сильно варьироваться от одного ученика к другому.

- поддержка разных типов восприятия информации:

Не все ученики одинаково воспринимают информацию. Одни лучше усваивают материал через чтение текстов, другие – через визуальные образы или аудиоматериалы. «Яндекс.Учебник» учитывает этот аспект, предоставляя разнообразные форматы заданий: от классических тестов до видеоуроков и интерактивных игр. Таким образом, каждый ученик может выбрать тот формат, который наиболее удобен именно для него.

- интерактивные задания:

Платформа предоставляет разнообразные типы заданий, включая тесты, кроссворды, головоломки и проекты. Такие формы работы помогают учащимся лучше усваивать информацию и развивать логическое мышление. Например, при изучении основ программирования ученики могут выполнять практические задания прямо в интерфейсе платформы, получая мгновенную обратную связь.

- доступность и мобильность:

Платформу можно использовать как на компьютере, так и на мобильных устройствах, что делает образовательный процесс более гибким. Ученики могут заниматься дома, в дороге или даже на переменах, что значительно повышает эффективность обучения.

- анализ результатов:

Учителя получают доступ к подробной статистике успеваемости своих учеников, что позволяет оперативно выявлять пробелы в знаниях и корректировать учебные планы. Кроме того, система автоматически генерирует отчеты, которые можно использовать для оценки прогресса класса в целом.

Преимущества использования Яндекс.Учебника для изучения информатики

Информатика – одна из самых динамично развивающихся школьных дисциплин. Она требует постоянного обновления учебных материалов и методов преподавания. Использование Яндекс.Учебника дает следующие преимущества:

1. Актуальность контента. Платформа регулярно обновляется, чтобы соответствовать последним тенденциям в области информационных технологий. Это помогает учителям оставаться в курсе новейших разработок и передавать эти знания своим ученикам.
2. Практическая направленность. Задания на платформе часто связаны с реальными практическими задачами, такими как создание простых программ, анализ данных или разработка веб-сайтов. Это позволяет ученикам сразу применять полученные знания на практике.
3. Развитие алгоритмического мышления. Через выполнение различных задач, требующих логических рассуждений и анализа информации, учащиеся развивают навыки алгоритмического подхода к решению проблем, что является ключевым аспектом современной информатики.
4. Повышение интереса к предмету. Интерактивность и разнообразие форматов заданий делают изучение информатики более увлекательным и интересным для учеников. Это мотивирует их глубже погружаться в тему и стремиться к достижению лучших результатов.

5. Доступность и удобство. Платформу можно использовать как на стационарных компьютерах, так и на мобильных устройствах, что обеспечивает доступность образовательного процесса в любое время и в любом месте.
6. Обратная связь и мониторинг прогресса. Учителя получают возможность оперативно отслеживать успехи своих учеников, видеть, какие темы вызывают затруднения, и своевременно корректировать учебный план. Автоматизированные отчёты и аналитические данные помогают педагогам принимать обоснованные решения относительно дальнейшей стратегии обучения.
7. Подготовка к будущим профессиям. Современный рынок труда требует от выпускников школ владения навыками работы с информационными технологиями. Обучение на платформе Яндекс.Учебника закладывает основы для успешной карьеры в IT-сфере, а также в любых других областях, где используются компьютерные технологии.

Роль учителя в цифровую эпоху

Несмотря на то, что цифровые технологии играют важную роль в современном образовании, они не заменяют живого общения между учителем и учеником. Напротив, использование таких инструментов, как «Яндекс.Учебник», освобождает учителей от рутинной работы, позволяя им сосредоточиться на более важных аспектах педагогического процесса.

Учитель становится наставником, который направляет ученика в правильное русло, помогая ему осваивать новые знания и навыки. В условиях цифровой эпохи роль учителя меняется следующим образом:

1. Консультант и наставник. Вместо того чтобы просто передавать информацию, учитель выступает в роли консультанта, помогающего ученику разобраться в сложном материале. Он объясняет сложные концепции, отвечает на вопросы и даёт советы по выполнению заданий.
2. Модератор учебной среды. Учитель контролирует процесс обучения, следит за тем, чтобы ученики работали в комфортном темпе и не испытывали перегрузок. Он также регулирует взаимодействие между учениками, поощряет сотрудничество и взаимопомощь.
3. Разработчик индивидуальных маршрутов. Используя данные, собранные системой, учитель может создавать индивидуальные маршруты обучения для каждого ученика. Это позволяет учитывать особенности каждого ребёнка и максимально эффективно использовать его потенциал.
4. Организатор внеклассной активности. Помимо основного учебного процесса, учитель организует различные мероприятия, такие как олимпиады, конкурсы, хакатоны и другие события, направленные на углубление знаний и развитие творческих способностей учеников.
5. Менеджер обратной связи. Учитель активно использует систему обратной связи, предоставляемую платформой, для мониторинга успехов учеников и своевременной коррекции учебного плана. Он обсуждает с учениками их достижения и помогает им ставить цели на будущее.

Использование платформы «Яндекс.Учебник» в контексте преподавания информатики открывает новые возможности для интеграции теоретических знаний с практическими навыками. Информатика как школьный предмет охватывает широкий спектр тем, от основ алгоритмизации и программирования до изучения информационных технологий и их влияния на общество. Рассмотрим, каким образом «Яндекс.Учебник» может способствовать углубленному изучению этих тем.

Во-первых, платформа предоставляет возможность для практики программирования. Ученики могут выполнять задания, связанные с написанием простых программ на языке Python или других языках программирования, поддерживаемых системой. Это позволяет закрепить знания, полученные на уроках, и применить их в реальных ситуациях. Интеграция «Яндекс.Учебника» с курсами по программированию

может стать мощным инструментом для формирования у школьников базовых навыков кодирования.

Во-вторых, изучение информационных технологий приобретает новый смысл благодаря использованию интерактивных элементов и мультимедийных материалов. Уроки информатики могут включать демонстрацию работы поисковых систем, баз данных и других сервисов, предоставляемых компанией «Яндекс». Это поможет ученикам лучше понимать принципы работы интернета и его инфраструктуры, а также научиться эффективно пользоваться этими инструментами.

Третье важное направление – это развитие логического мышления и алгоритмических навыков. Задания на «Яндекс.Учебнике» часто требуют решения логических задач и построения алгоритмов для выполнения определенных действий. Такие задания способствуют формированию у школьников умения структурировать информацию, планировать свою деятельность и находить оптимальные решения проблем.

И наконец, использование «Яндекс.Учебника» в рамках уроков информатики может служить примером для обсуждения вопросов информационной безопасности и этики. Школьники смогут узнать о том, как защищаются личные данные, какие угрозы существуют в интернете и как можно обезопасить себя от них. Это особенно актуально в условиях растущего числа кибератак и утечек данных.

Выводы

Современные технологии открывают перед образованием огромные возможности. Платформы вроде Яндекс.Учебника позволяют сделать учебный процесс более гибким, персонализированным и интересным для учащихся. Однако успех этого процесса зависит не только от технических возможностей, но и от умения учителей адаптироваться к новым условиям и эффективно использовать имеющиеся инструменты. В будущем цифровая трансформация образования продолжится, и учителя будут играть ключевую роль в этом процессе, обеспечивая преемственность традиций и внедряя инновации.

Информатика играет ключевую роль в подготовке будущих поколений к жизни в цифровом обществе. Поэтому важно продолжать совершенствовать методы преподавания этого предмета, используя все доступные ресурсы и инновации. Только таким образом мы сможем обеспечить качественное образование для всех и заложить основу для дальнейшего технологического прогресса.

Таким образом, интеграция «Яндекс.Учебника» в уроки информатики позволяет значительно расширить кругозор учеников, укрепить практические навыки и сформировать понимание важности информационных технологий в современной жизни.

Список литературы

1. Булатова Л. А., Нафикова А. Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. №4 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-na-urokah-matematiki-1> (дата обращения: 19.11.2024).
2. Вавилова Анна Александровна, Зиньковский Кирилл Викторович, Суркова Надежда Егоровна ПЕДАГОГИ В ПОИСКАХ БАЛАНСА ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРЕХОДА ШКОЛ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ // Образовательная политика. 2020. №3 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogi-v-poiskah-balansa-posledstviya-perehoda-shkol-na-distantcionnoe-obuchenie> (дата обращения: 18.11.2024).
3. Коптева А. В. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ // Инновационная наука. 2022. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-informatsionnoy-sredy-v-uchebnom-protsesse-sovremennyh-shkolnikov> (дата обращения: 20.11.2024).

4. Петрова А. А. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВЕРОЯТНО-СТАТИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА // Вестник науки. 2024. №4 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ispolzovanii-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-pri-formirovanii-veroyatnostno-statisticheskikh-predstavleniy-obuchayuschih-sya-na> (дата обращения: 17.11.2024).
5. Углова А П., ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №10-4 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 16.11.2024).

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ
АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ. ПРОБЛЕМЫ ДОСУГОВОГО ЧТЕНИЯ. ПОТЕНЦИАЛ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ИНТЕРСА К
КОМПЕТЕНТНОСТНОМУ ЧТЕНИЮ

Пьянкова Марина Александровна

Учитель начальных классов

МАОУ Гимназия № 1

M-Pyankova-M@yandex.ru

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Вместе с тем, чтение, как универсальная культурологическая техника, остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека, человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного в ней сближает членов семьи, объединяет их духовно. Важнейшая роль в воспитании личности принадлежит книге. В.А. Сухомлинский писал: «Школа – это, прежде всего книга. Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения». Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве библиотеки, школы и семьи. Становление младшего школьника как читателя не может проходить без активного участия родителей. Родители должны стимулировать у ребенка интерес к чтению, создавая условия для познавательной деятельности, должны направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Отсюда и главная задача учителя – научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

Главное отличие семейных чтений от других его видов – классного, внеклассного и домашнего, состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения – это разговор родителей о нравственности, побудительным стимулом, которого является совместное прочтение произведения художественной литературы. Это одновременно и специфическая форма общения ребенка с автором произведения и миром его идей.

Трудно переоценить значение художественной литературы для развития ребенка-она способствует расширению горизонтов детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, является одним из источников формирования начальных представлений о прекрасном. Когда мы читаем детям, а затем вместе с ними обсуждаем прочитанное, тем самым преподносим им уроки умственного, нравственного, эстетического воспитания. Книга является основным незаменимым средством саморазвития.

Сегодня в основе грамотности, лежит читательская деятельность, от умений и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе.

Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютера и высоких технологий люди не могут без книг. Ни для кого, ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его привычки читать. Ребенок в семье должен видеть любовь отца, матери и других членов семьи к чтению. Если ребенок видит, что в семье любят книги, читают, то и для ребенка встреча с книгой будет радостной. Приобщение будет успешным, если в семье сложится традиция коллективного чтения книг вслух, обсуждения прочитанных книг. Чтение вслух-важный момент воспитания. Это помогает ребенку грамотно формулировать мысли, правильно произносить слова, развивает речевые данные, учит культуре речи. Ясно, что чтение вслух требует усилий от взрослых, их желания потратить время на собственного ребенка. Понимать, что эффект воспитания складывается из простых «мелочей», которое оставляют неизгладимое впечатление в жизни ребенка.

Самостоятельное чтение ребенком книг доставляет ему много впечатлений, открывает глаза на мир, заставляет задуматься над вопросами жизни, отношениями людей. Умная книга положительно воздействует на ребенка, во время чтения ребенок глубоко переживает героям, он может вернуться к понравившемуся эпизоду.

Во время чтения ребенок должен понимать прочитанное, уметь пересказать, выделить главную мысль. Хорошо, если ребенок после чтения сделает зарисовки того, что особенно произвело на него впечатление.

Нередко можно встретиться с таким явлением: ребенок читать научился, а читать сам не хочет. К умению читать, надо добавить желание читать, радоваться каждой встрече с интересной книгой. Это радость будет полной, когда для всех членов семьи встреча с книгой является праздником, когда ребенок в семье не только потребитель духовной пищи, но и творец духовного общения: подбадривают еще неумелого младшего чтеца; устраивают среди детей конкурсы чтения. Ребенок, у которого еще не развился интерес к чтению, должен быть в центре внимания семьи. Для приобщения к чтению детей, которые не хотят читать сами, полезно применять прием прерванного чтения: взрослый дочитал до самого интересного места и прекратил чтение, ссылаясь на занятость, предложил ребенку самому дочитать рассказ или книгу. С этой же целью, можно обратиться, к ребенку с просьбой почитать, когда взрослые заняты делами и почитать не могут. Младшие братья и сестры легко приобщаются к книге, если в семье есть читающий брат или сестра. Пример их самостоятельного, грамотного и выразительного чтения на совместных встречах с книгой особенно дорог малышу своей близостью сопереживания.

Дети в начальной школе особенно любят сказки. Сказки лучше помогают ребенку разобраться в характерах людей, лучше познать мир. Период, когда дети любят сказки, очень важен для формирования чувств ребенка, как сопереживание, сочувствие.

Начальная школа-время открытости, и в эту пору ребенку необходимо помочь продолжить их отношения с книгой и домашней библиотекой, которая может оказаться похожей на школьную библиотеку. Личные книги ребенка особо выделить в домашней библиотеке, отвести им определенное место. Следует подчеркивать, что детские книги – составная часть семейной библиотеки.

Чтобы приобщить к активному чтению учащихся в начальной школе используя различные формы такие как: библиотечные уроки, сотрудничество со школьной и городской библиотекой; викторины, конкурсы, выставки рисунков по прочитанным произведениям; мероприятия в игровой форме.

Родителям необходимо часто вспоминать любимые книги своего детства, участвовать в формировании круга чтения своего ребенка. О своих любимых книгах

рассказывать с восхищением, подвигая ребенка к мысли, что его ожидает большое наслаждение прочитать любимую книгу своей мамы или папы.

Работа с книгой богата и разнообразна по форме. Родителям необходимо научить детей любить книгу, ощущать потребности в ней, понимать ее. Привить ребенку вкус к чтению – это лучший подарок, который могут сделать для него родители.

УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шишкоедова Елена Анатольевна,

учитель начальных классов

МАОУ Гимназия №1, городского округа Сухой Лог

shishkoedova1967@mail.ru

Современное общество нуждается в воспитании высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, способного самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего развитым чувством ответственности за судьбу страны. Поэтому все большее актуальное значение приобретают такие качества личности, как социальная ответственность, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, готовность к демократическому общению, социально-активному действию. Процесс обучения превращается в мощный фактор развития ребенка. Одной из приоритетных задач современного образования является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирование активной позиции, субъектности учащихся в образовательной деятельности. Для этого необходимо формировать у современного школьника те знания, поведенческие модели и ценности, которые позволяют ему быть успешным в жизни, а активная позиция приведет к повышению эффективности и качества учебной организации в школе.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация *развивающего* потенциала образования, *актуальной задачей* становится обеспечение развития универсальных учебных действий (УУД) как собственно *психологической* составляющей его фундаментального ядра. Следовательно, моя деятельность, как учителя, должна быть направлена на совершенствование форм и методов образовательного процесса, которые, в свою очередь, обеспечат высокое качество результата на выходе. Гарантом оценки уровня общеобразовательной подготовки обучающихся 4 класса в соответствии с ФГОС будут являться всероссийские проверочные работы (ВПР), которые позволят осуществить диагностику предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий и овладения межпредметными понятиями.

В системе образования преобладают методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами в моей практике выступают:

- деятельностно-ориентированное обучение;
- учение, направленное на решение проблем (задач);
- проектные формы организации обучения;
- вариативное обучение школьников с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

Моя задача как учителя – получить результат образования на выходе из начальной школы, обеспечить его качество. Всероссийские проверочные работы в 4 классах (ВПР), проводимые с учетом национально-культурной и языковой специфики многонационального российского общества в целях осуществления мониторинга результатов обучения по ФГОС, и направлены на выявление качества подготовки обучающихся.

ФГОС ставит перед учителем и учащимися новые задачи, где важны не только и не столько предметные знания, а метапредметные умения. Результат будет положительным, если мои учащиеся научатся пользоваться арсеналом разных учебных средств в новой, незнакомой, нестандартной учебно-практической ситуации. Они успешно будут справляться не только с заданиями, проверяющими знания, умения и навыки, но и с заданиями, верное решение которых зависит от уровня сформированности отдельных компонентов учебной деятельности – правильного понимания и чёткого выполнения инструкции, понимания учебной задачи, самоконтроля. Конечный результат будет успешным, если будет полное взаимопонимание и взаимодействие в работе в тандеме учитель – ученик – родитель. Мощным фактором для ученика начальной школы выступает мотивация и поддержка учителя. Свою деятельность, как учителя в современных условиях преподавания, рассматриваю с позиции инициатора, вдохновителя, советника, посредника, эксперта и критического наставника.

Для достижения поставленной задачи я использую приёмы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, учат выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения. В рамках учебного предмета решаю проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. Многолетняя работа по системе Л.В.Занкова помогает без проблем осуществлять системно-деятельностный подход на уроке. Я давно уже не знаю, что значит «просто объяснить» знание, новое «знание» нужно ОТКРЫТЬ.

Постоянно веду работу, направленную на совершенствование форм и методов обучения, обновление содержания предлагаемых детям заданий.

Федеральные Государственные образовательные стандарты нового поколения предполагают организацию учителем вариативного обучения школьников с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. Поэтому предлагаю для работы учащимся упражнения, которые содержат задания на систематизацию, установление закономерностей, выбор способа действия, поиск ошибок, внесение данных в таблицу, работу с правилами. Практика показывает, что большие трудности у учащихся разных возрастов вызывают задания с привлечением собственного (субъектного) опыта или знаний из разных образовательных областей. В связи с этим подбираю для урока задания метапредметного содержания – с опорой на жизненный опыт. Подбираемые мною задания направлены на составление алгоритмов (памяток), систематизацию или сравнение изучаемых понятий, составление высказываний, определение истинности предлагаемых умозаключений – т.е. направлены на формирование УУД, лежащих в основе учебной деятельности. Использую задания на разных этапах урока, для индивидуальной и групповой работы. Задания в формате теста практикую с 1 класса, начиная от простых, заканчивая более сложными и объёмными. Такая планомерная работа в данном направлении дает возможность обучающемуся 4 класса без проблем взять в руки работу объемом в несколько печатных страниц и справиться с заданиями за отведенное время. Уметь хорошо читать и понимать текст – необходимость №1.

Сегодня в работе я использую УМК Школа России. Учебники яркие, современные, доступные. Но для достижения желаемого результата спектр предлагаемых заданий на 100% меня не устраивает. Поэтому в практике широко использую дополнительную методическую литературу для организации работы на уроке. Очень нравится серия пособий под авторским началом Мишакиной Т.Л.

Например, комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса предназначен для формирования навыков осознанного чтения и грамотного письма. Интегрированный подход к изучению русского языка, заложенный

в основу заданий, дает учителю ряд преимуществ при решении комплекса учебных задач:

- Расширению читательского кругозора учащихся;
- Проверке понимания прочитанных текстов (работа над смысловым чтением);
- Отработке изученных орфограмм на текстовом материале;
- Организации вариативного обучения и проверке знаний на разных уровнях.

Каждая тема включает работу с текстом, анализ его понимания на обязательном уровне А и на повышенном уровне В и двухуровневые грамматические задания. Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий, которые необходимы для успешного продолжения обучения в основной школе. Как правило, это учебные или учебно-практические задания, способ решения которых очевиден. Задания повышенного уровня сложности не имеют явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения. Иногда задания повышенного уровня сложности представляют творческие задания, в которых учащийся сам должен открыть способ решения. Наличие заданий разных уровней сложности позволит школьникам осуществлять выбор посильных заданий, учителю – реализовать принципы вариативного обучения, индивидуального подхода и здоровьесберегающих технологий.

Объем предлагаемых заданий, включенных в работу на уроке, к 3-4 классу детей не пугает. Дети к ним уже готовы. Сегодня я уже не задаю себе вопрос: «Зачем это нужно младшему школьнику?». Ответ прост – конкурентоспособность. С начальной школы мы должны приучать ребенка жить в жестком конкурентоспособном мире. В современных условиях, чтобы выполнить большой объем заданий за 40 минут, у учащихся все навыки должны быть отработаны до уровня автоматизма (для достижения результата мы должны обеспечить отработку навыка до 1000 раз). Время на выполнение каждого задания варьируется от 1 до 3-4 минут в зависимости от уровня сложности. Поэтому очень важно развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка. Девизом становятся слова «Могу. Хочу. Надо».

Отрабатываются разные формы выполнения задания: подчеркнуть правильный ответ, отметить галочкой или крестиком, обвести номер правильного ответа. Это делается преднамеренно, чтобы подготовить учащихся к разным по способу выполнения заданиям, которые могут встретиться в контрольных работах. Это учит учащихся обращать внимание не только на содержание задания, но и на способ фиксации правильного ответа. Но и здесь встречаются «трудности», дети выбирают не тот способ обозначения, который нужен. Учимся читать и понимать инструкцию к заданию.

Обязателен этап проверки и разбора заданий и допущенных ошибок. Такой рефлексивный подход к анализу работы способствует развитию навыка самоконтроля и самооценки, организации последующей работы над ошибками, что также является важным показателем сформированности УУД младших школьников. Хорошим сигналом на реакцию на этапе проверки служит зеленый цвет. Ручка с зеленой пастой помогает обучающемуся утвердиться в своей правоте (+), либо увидеть ошибку (-) и ее исправить.

Каждый ученик обладает собственным стилем учения и собственным уровнем освоения полученных знаний, умений. С целью получения объективной и достоверной информации об уровне освоения полученных знаний и навыков мною осуществляется педагогический мониторинг.

С целью отслеживания динамики предметных достижений каждого ученика по русскому языку, литературному чтению, математике и выявления уровня сформированности универсальных учебных действий веду мониторинг комплексных

работ, составленных на основе научно-познавательного текста, к которому предложены разноуровневые задания с ответами. В работе использую пособие авторов – составителей Е.А. Болотовой и Т.А. Воронцовой издательства «Учитель». Каждый тренировочный тест и итоговая работа состоят из научно-познавательного текста и разноуровневых тестовых заданий по литературному чтению, русскому языку и математике. Задания по чтению предполагают формирование и проверку коммуникативных УУД и умения работать с информацией: добывать, применять, преобразовывать. Задания по русскому языку и математике формируют и контролируют на предметной основе регулятивные и познавательные УУД: общеучебные, логические, знаково-символические действия и моделирование. Данная процедура помогает обеспечить оперативный контроль и позволяет оценить способность школьников к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции. Авторами предложены рекомендации по оцениванию и фиксации результатов выполнения работы.

Рекомендую использовать метод интеллект-карт («*Ментальная карта*») при обучении детей в начальной школе. Он позволяет учащемуся оценивать собственные интеллектуальные ресурсы, расширять территорию собственного познания в направлении «Мой заново открываемый мозг», получить целостное представление об объекте, видеть целостную картину. Позволяет ребёнку создать нужную ассоциацию, закрепить её, зафиксировать. Созданный яркий образ поможет включить дополнительный резерв, перевести необходимую информацию в долговременную память.

Я использую метод интеллект-карты на разных этапах – изучения, повторения, корректировки, прогресса знаний и т.д. Тем самым, забочусь о формировании целостной картины изучаемого материала. Учащиеся учатся задавать элементарные базовые структуры и управлять собственными знаниями, которые, в свою очередь, становятся более полными, связанными, структурированными.

Обязательным условием является проведение тренировочных (демонстрационных) вариантов работ ВПР. Осознаю, что включенные в них задания, не отражают всех планируемых результатов, достижение которых будет проверяться с помощью вариантов КИМ. Но у детей, как и у учителя, есть возможность познакомиться со структурой КИМ, количеством заданий, их форме, уровне сложности, приобрести опыт выполнения данных работ, учет распределения времени на выполнение работы, фактический результат.

Готовя детей к ВПР, предлагаю выполнить не только какие-то целенаправленные задания, задания из разных содержательных линий программы, но и осуществляю подборку материала по содержательным линиям, что позволяет взглянуть на проблему в целом.

В марте-апреле месяце мои учащиеся, как и все четвероклассники страны, участвовали в проведении независимой системы оценки качества образования в ходе всероссийских проверочных работ (ВПР) по русскому языку, математике, окружающему миру, показали высокие результаты.

Назначение ВПР – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС. ВПР позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в т.ч. уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Результаты ВПР представлены в анализе проведения Всероссийских проверочных работ в МАОУ Гимназия №1 городского округа Сухой Лог в 2024 году и размещены на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>,

https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr_2024), гимназии
<https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/201201/content/be01090e-e6fc-41d9-b810-e34c8c54a067.pdf>

Результаты ВПР подтверждают овладение учащимися моего класса межпредметными понятиями и сформированностью у учащихся универсальных учебных действий (УУД). Следовательно, уровень общеобразовательной подготовки учащихся моего класса по русскому языку, математике, окружающему миру соответствует требованиям ФГОС.

Проведенная независимая оценка качества образования и полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что используемые мною формы и методы обучения эффективны и целесообразны, так как создают условия для проявления и реализации способностей обучающихся, их общекультурного, личностного, познавательного развития, которые необходимы для успешной дальнейшей социализации на новом уровне образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Литература

1. Болотова Е.А., Воронцова Т.А. Комплексные итоговые работы. 4 класс. – Волгоград: Учитель, 2015. – 194 с.
2. Демидова М.Ю., Иванов С.В, Карабанова О.А. и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
3. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. М.:Ювента, 2014. – 64 с.
4. <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/201201/content/be01090e-e6fc-41d9-b810-e34c8c54a067.pdf>

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

*Валова Г.А.,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ №10,
ValovaGA1983@mai.ru*

«Если ребёнок не видит успехов в своём труде, огонёк жажды знаний гаснет, в детском сердце образуется льдинка, которую не растопить никакими стараниями до тех пор, пока огонёк опять не загорится (а зажечь его вторично — ой, как трудно!»

В.А. Сухомлинский

Вероятно, в данной цитате весь смысл обучения. Особенно ярко данное высказывание находит отражение в процессе обучения детей на этапе начального образования.

Многими педагогами было отмечено: если ребёнок делает что-то с желанием, если видит результат своей деятельности, то результаты гораздо выше. Вот только несколько высказываний, которые обращают наше внимание на этот вопрос. Сухомлинский сказал: «Пусть над головой у ребёнка не висит меч наказания за неосторожный, опрометчивый шаг. Дети с угнетёнными чувствами — это, как правило, дети с угнетённым интеллектом, обеднённой мыслью». Амонашвили: «Ребёнок всё может, лишь бы не подвела педагогика». Януш Корчак: «Уважайте незнание ребёнка! Уважайте труд познания! Уважайте неудачи и слёзы! Уважайте текущий час и сегодняшний день! Как ребёнок сумеет жить завтра, если мы не даём ему жить сегодня сознательной, ответственной жизнью?».

Отмечается, что приходит ребёнок в школу с интересом. Желание познавать новое, учиться ...Важно это желание не «отбить». У ребёнка 7-10 лет ведущим видом деятельности является учебная, но очень важную роль сохраняет игра. На уроке важно добавить элемент игры, привнести эмоции и обязательно создать ситуацию успеха. Любят младшие школьники и проблемные ситуации.

Например, Стронин М.Ф. выделяет такие виды игр как:

Лексические игры.

Грамматические игры.

Фонетические игры.

Орфографические игры.

Творческие игры.

Игры по аудированию.

Лексические игры можно использовать для закрепления слов (либо с целью расширения словарного запаса ребёнка) можно использовать детское лото, домино, различные словарные игры, мемо и тд.. Правила также можно придумывать самим. Главное условие – играя, называть по-английски все картинки и предметы, которые встречаются в игре. Можно усложнить задание, вводя фразы. Например, играя в домино,

можно проговаривать фразу «У меня есть» – «I have got». Играя в лото, - «Это-...» «This is...» и т.д.

После основных организационных вопросов, приветственных фраз и введения темы, нравится детям выполнять фонетическую разминку, часто берём за основу правило чтения и часть лексики, которую встретим на уроке.

При введении нового материала используется аудиоматериал (в том числе стихи и песни), наглядные пособия, цифровые технологии. Например, очень нравится ребятам физкультминутка на основе песен «Head, shoulders, knees and toes», «Welcome back to school» и т.д. Интересны песни и при введении новой темы. Например, песня «Fruit Names» вызывает восторг в силу того, что дети, ещё не зная названия фруктов, часть песни уже могут понять, lemon - лимон и так далее. Подключаем игры по аудированию, например, «Цветик-семицветик». Оборудование: ромашки со съёмными разноцветными лепестками. Класс делится на три команды. Школьники друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ученик ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается сначала. P1: This is a blue leaf. P2: This is a red leaf., etc. Все это способствует повышению интереса детей к уроку, изучению нового.

При изучении темы «Мой дом/квартира» очень хорошо работают наглядные пособия. Картинки с комнатами и обстановкой, персонажи на магнитах. В первую очередь вводятся названия комнат, затем предлоги и минимальный набор лексики по предметам мебели, освоив которые можно работать над расширением лексического запаса. Младшим школьникам очень нравится определять место на картинке для персонажа, выбирая порой весьма неожиданные, например, на лампе под потолком или на чердаке, что очень способствует введению новых лексических единиц.

Аналогичный принцип при введении темы «Дикие животные». Лексика «места обитания» вводится параллельно в виде игры. Используется наглядный материал в виде картинок, а также презентации и интерактивные игры (Power Point, интерактивная платформа Wordwall и т.д.). Прекрасно отрабатывается и такая грамматическая структура как множественное число имён существительных и исключения. Данные приемы хорошо работают как при опросе фронтальном, так и парной, либо подгрупповой работе.

Для закрепления либо повторения лексических тем также можно использовать элементы игры. Многим известна игра «Снежный ком», которая способствует развитию интереса и стремления запоминать новые слова, развивает память. Цель: отработка лексических единиц по теме, повторение. Правила игры: первый ребёнок называет слово, следующий должен назвать предыдущее и своё. Игра заканчивается когда дети начинают путать порядок слов. Победителем признается тот, кто последним смог воспроизвести цепочку слов правильно.

Таким образом, на уроках английского языка в начальной школе мы обладаем широким спектром эффективных методов и приёмов организации уроков. Но данный опыт необходимо постоянно пополнять, совершенствовать приёмы и методы исходя из возрастных особенностей детей, современных реалий и индивидуальных особенностей обучающихся.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов – М.: Академический проект, 2000. С. 445 - 469
2. Обухова Л.Ф., доктор психологических наук. Детская (возрастная) психология. Учебник. -- М., Российское педагогическое агентство. 1996, -- 374 с.

3. Соловова, Е. В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. В. Соловова - М.: Просвещение, 2005. С. 239.
4. Спиваковская, А.С. Игра - это серьезно. - М.: Педагогика, 1981. - 144с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям Издание четвертое Издательство «Радянська школа» Киев 1973.
6. .Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособия для студентов педагогических колледжей. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
7. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка: (из опыта работы). Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
8. <https://wordwall.net/ru>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Кочнева Анна Владимировна,
учитель,
МАОУ СОШ № 10,
annakoch2002@mail.ru*

Начав работать в школе, я, как учитель начальных классов, столкнулась с проблемой отсутствия у большинства обучающихся интереса к чтению. Детям было неинтересно слушать учителя, без какого-либо желания читали, и как итог - не понимали смысл прочитанного произведения.

Школьная практика подтверждает, что в досуге сегодняшнего школьника чтение художественной литературы занимает невысокую позицию, интерес к чтению у ребят заметно снижен. Во многом это связано с неумением ученика понимать прочитанное.

Литературное чтение оставляет читателя наедине с книгой, к тому же требует от него интеллектуальных усилий, поскольку чтение – это творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения и памяти, мыслей и чувств. «Читать – значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы – значит их именовать». От умения читать, зависит успех ученика и его желание учиться. В. А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь. Таким образом, чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Чтобы заинтересовать детей, при планировании урока необходимо продумывать работу с разнообразными заданиями и текстом.

Традиционно урок начинается с актуализации знаний. Первое, что мы делаем – пишем небольшой тест по произведению, либо делаем кроссворд, филворд в группе.

После актуализации создается проблемная ситуация. Например, прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников.

Выявить тему урока нам также помогают ребусы, загадки, можно прочитать небольшой стишок по теме, показать картинку и составить ассоциации к теме урока.

План урока составляем с помощью вспомогательных слов: узнать, научиться, оценить. Или составить план в правильном порядке: план уже написан, но пункты плана размещены не по порядку.

На этапе первичного усвоения нового знания применяется небольшое конспектирование, или, как мы называем между собой, «запись интересных фактов» из биографий авторов, которые мы изучаем на уроках. Принцип такой работы в том, что учитель читает краткую биографию автора (биография должна быть написана понятными для детей словами или в ходе прочтения должна быть прокомментирована так, чтобы дети поняли, о чем идет речь). Нужно записать как можно больше фактов из жизни автора, это имеет отчасти и соревновательный эффект, а также дети запоминают в ходе чтения нужную информацию. После этого по очереди называют один факт из

биографии автора так, чтобы не было повторов. Таким образом, проверяется, насколько ученик внимательно слушал и что он запомнил.

Также, чтобы разнообразить данную работу, используют таблицы, в которых содержатся вопросы, а детям необходимо записать ответы. Работа с таблицей такая же, как с конспектированием, только в этом случае нужно услышать ответ на вопрос и выбрать правильный. Биографию в этом случае может читать учитель или можно показать видео, в котором говорится о биографии автора.

Еще один вариант работы с биографией поэтов и писателей – составление вопросов самостоятельно учениками: дети придумывают три вопроса по биографии, обязательно написав при этом ответ в скобках. Данная работа проверяется в разброс по цепочке: дети называют человека, задают ему вопрос, тот отвечает, если ответа нет или ответ неверный, тот, кто задавал вопрос, отвечает на свой вопрос, а ученик задает вопрос следующему, при этом вопросы не должны повторяться, что способствует внимательному слушанию.

Работа с текстом осуществляется следующим образом – мысленно делим текст на несколько частей, после каждой части останавливаемся и обсуждаем прочитанное: задаются вопросы, небольшой пересказ и так далее с остановкой по цепочке. После прочтения всего произведения выполняем анализ текста: определяем жанр произведения, тему, основную мысль, выделяем главные действующие лица и даём их характеристики. Если мы прочитали стихотворение, то в анализ входит работа со средствами художественной выразительности. Сделав анализ произведения, выполняем небольшое интерактивное задание на сайте РЭШ (Российская электронная школа), некоторые задания перекликаются с анализом произведения.

В конце урока в качестве рефлексии составляем небольшой кластер или синквейн по теме урока. Обязательно узнаем отношение учащихся к прочитанному.

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Облокулова Замира Джуракуловна
Учитель английского языка
ВКК
МАОУ Гимназия 1
zamiraoblokulova@gmail.com

Технологии сильно повлияли почти на все аспекты нашей жизни, и образование не стало исключением. Во многих отношениях можно подумать, что образование не сильно изменилось за прошедшие годы. Если вы посмотрите на фотографии школьных классов, сделанные несколько десятилетий назад, сцена покажется вам знакомой, потому что она очень похожа на современный класс. Учитель читает лекцию с кафедры, а ученики сидят с открытыми учебниками. Кто-то смотрит на учителя, кто-то разговаривает друг с другом, а кто-то почти спит. Современные классы выглядят точно так же. Однако одно из отличий заключается в том, что теперь книги в твёрдом переплёте заменены экранами технологических устройств. Это не единственный аспект, в котором технологии оставили свой след. Давайте посмотрим, какие изменения принесла с собой технология. Современные педагогические технологии предполагают реализацию идеи полной управляемости учебным процессом. Для достижения поставленных целей необходимо обратить внимание на критерии, которым она должна соответствовать:

- **Системность**

Современные технологии обучения английскому языку должны содержать такие признаки системы, как логичность построения процесса, целостность и взаимосвязь отдельных частей;

- **Концептуальность**

Любая технология обязана состоять из научной концепции, которая содержит обоснование достижения образовательных целей с психологической и социально-педагогической стороны;

- **Эффективность**

Технология должна гарантировать результат, который соответствует образовательным стандартам;

- **Гибкость**

Технология должна предусматривать возможность варьироваться в зависимости от комфорта и взаимодействия студентов с преподавателем;

- **Динамичность**

Выбранная технология всегда имеет перспективу дальнейшего развития или преобразования;

● Воспроизводимость

Любая технология должна быть понятна, чтобы ее могли применять

разные педагоги и студенты в других учебных заведениях.

Некоторые методисты называют XXI век Post-Method Era. Большинство техник в методике преподавания английского языка уже опробованы, и придумать что-то новое сложно, но преподаватели никогда не прекращают поиск эффективных способов обучения.

В современной методике можно выделить основные тенденции:

- индивидуальный подход (needs analysis);
- более активная роль учащихся (student-centered lessons);
- использование онлайн-ресурсов в обучении;
- применение игровых заданий (edutainment);
- глобализация для практики устной и письменной речи (социальные сети, платформы для общения, языковой обмен онлайн);
- выбор в пользу аутентичных материалов для обсуждения, прочтения и просмотра.

Task-Based Learning

Подход появился в конце 80-х, но популярность набрал в середине 2000-х. Теоретические основы заложили Peter Skehan, Rod Ellis, Jane Willis и другие.

Основные принципы

- TBL — ответвление коммуникативного метода, в котором учащиеся выполняют аутентичные задания.
- Использование материалов и упражнений, которые учащиеся выполняют в повседневной жизни.

Главное — решить поставленную задачу, используя языковые структуры, которые есть в обиходе студента. Например, заказать доставку продуктов или провести собеседование.

Потом учащиеся обязательно рассказывают, как выполняли задание и каких результатов достигли. Например, делают презентацию для всего класса. Этим TBL отличается от традиционного метода PPP (Presentation, Practice, Production) — здесь обучение проходит в формате Task → Planning → Report.

Преимущества метода

Даёт учащемуся возможность потренироваться на реалистичных сценариях.

Провоцирует спонтанную речь.

Мотивирует учащихся и даёт им возможность самостоятельно выбирать лексику и структуры.

Недостатки метода

Урок сложно спланировать: преподаватель не может учесть всю лексику и структуры, которые будут использовать студенты.

Выполнение задания может занять больше времени, чем кажется изначально.

Content and Language Integrated Learning

CLIL известен еще с 1994 года, но популярность набрал с середины 2000-го. Термин придумал David Marsh.

Основные принципы

- Контент должен быть доступным для понимания и сопровождаться визуальными опорами (иллюстрациями, графиками, диаграммами).
- Все виды речевой деятельности интегрируются, но язык не адаптируется в зависимости от уровня.

Другие предметы изучаются посредством английского языка. То есть мы учим не только язык, но и отдельную тему или науку: биологию, географию, химию, политологию и так далее. Приобретаем знания и изучаем язык.

Преимущества метода

Развивает навыки общения на иностранном языке в естественных условиях.

Раскрывает творческий потенциал студентов.

Тренирует использовать узконаправленную лексику.

Недостатки метода

Нехватка материалов и квалифицированных преподавателей.

Неуверенность преподавателя в своих знаниях по другим предметам.

Кубики и таблицы Н. Зайцева

По авторской методике Н. Зайцева некоторые дети научились читать на русском. Они пропевали склады по таблицам, составляли цепочки из кубиков, выкладывали слова и предложения. Для обучения чтению на английском языке были разработаны три пособия: «Техника чтения на английском языке», «Английские грамматические алгоритмы», «Английские грамматические кубики».

Основные принципы

- Дети не получают большое количество теории, усвоение материала происходит через отработку примеров.
- Таблицы и кубики можно использовать многократно.

Логику грамматических понятий дети воспринимают через игры с кубиками и таблицы с яркими цветовыми обозначениями. Это здоровьесберегающая методика: подвижный способ обучения сохраняет учащимся осанку, а работа с таблицами укрепляет зрение.

Преимущества метода

Развитие произношения в результате повторения слов и предложений за диктором.

Игровой характер заданий.

Развитие навыка аудирования слов и простых предложений.

Тактильное восприятие материала учениками: кубики различаются по объему, что облегчает поиск нужного слова.

Возможность работы в паре или группе с введением элемента соревновательности.

Еще один плюс метода — наглядность. Например, кубики можно разделить по цветам и частям речи. Красные блоки — это существительные, синие — глаголы, чёрный цвет используется для отрицания, зелёный — для всего остального.

Недостатки метода

Не развиваются коммуникативные навыки речи, в основе — грамматико-переводной подход.

Повторяемость приёмов может вызвать скуку, только творческий подход учителя мотивирует учеников.

Слова и грамматический материал даются без контекста: примеры употребления не связаны сюжетом.

Другие тренды среди преподавателей английского

Создание и ведение своих групп во ВКонтакте или Telegram

Многие преподаватели сейчас активно делятся своими разработками и идеями в социальных сетях, запускают конкурсы и разыгрывают подарки. Создать группу несложно, тяжелее регулярно выкладывать полезный контент.

На просторах интернета можно найти огромное множество групп, специализирующихся на преподавании определенным категориям студентов. Например, группа по онлайн-преподаванию Give&Get и “Mishkie: все для преподавателей” для работы с детьми и подростками. Уже раскрутив свою группу, преподаватели начинают запускать платные рассылки, продавать красочные разработки для скачивания, проводить платные вебинары, тренинги и курсы.

Онлайн-марафоны

Учителя устраивают марафоны как для своих студентов, так и для коллег. Марафоны бывают разной длительности и на разные темы. Ведущий марафона придумывает задания и выкладывает их в определенное время, а участники их выполняют. В конце подводятся итоги.

Например, марафон на новогоднюю тему “Countdown to Christmas”, когда учащиеся каждый день выполняют задания, связанные с Рождеством. Или марафон по развитию навыка говорения.

Преподавание онлайн

С развитием технологий все больше преподавателей переходят в онлайн или совмещают онлайн- и офлайн-преподавание. Это отличный способ преподавать из любой точки мира в удобное время. Пройдите небольшой тест, чтобы определить, подходит ли вам преподавание онлайн.

CLIL и educational entertainment

Сейчас все популярнее становятся курсы по обучению языку через другие предметы, например reading clubs, cooking clubs, gaming clubs, английский по сериалам и фильмам, детские лагеря, в которых дети познают окружающий мир на английском языке.

Онлайн-мероприятия

Мероприятия могут быть совершенно на любую тему и в любом формате: стримы на YouTube или во ВКонтакте, онлайн-интервью с коллегами и т. д. Зачастую популярные паблики объединяются и устраивают онлайн-конференции. Чаще всего эти конференции бесплатные и проводятся для обмена аудиторией.

Использованные источники:

1.Е.С. Полат. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе-2002 №1. С.22-27.

2.Условия повышения качества иноязычного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.Казань, 5-6 декабря 2007 г.)

4. Ролевые игры в обучении иностранным языкам// ИЯШ № 4, 1989 Работа над проектом при обучении английскому языку // ИЯШ Метод проектов на уроках иностранного языка// ИЯШ № 2, 3, 2000

5. Ахметшина Э. И. Современные образовательные технологии в преподавании английского языка // Молодой ученый. — 2018. — №29. — С. 142-143. — URL <https://moluch.ru/archive/215/51936/> (дата обращения: 06.10.2019)

