

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной
программе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
ОСНОВЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕКСТА

10 – 11 КЛАСС

г. Сухой Лог

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

По окончании освоения данного курса учащиеся смогут:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Введение. Редактирование как один из видов (приёмов) работы над текстом, его совершенствование. Совершенствование написанного. Приёмы правки рукописи (черновика). Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая). Как строится текст. Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин).

Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных). Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Синтаксические средства межфразовых связей. Синтаксический параллелизм. Роль сложных предложений в тексте. Средства межфразовых связей и стиль текста.

Культура речи. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи – владение нормами литературного языка. Культура речи – умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка); точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой). Функциональные разновидности русского языка. Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности русского языка.

Научный стиль. Особенности научного стиля речи. Общая характеристика функционального стиля научной литературы: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность. Сферы употребления, назначение. Лексические, морфологические, фразеологические, синтаксические особенности научного стиля. Экстралингвистические (неязыковые) средства научного стиля. Научный текст. Структура (введение, основная

часть, заключение, их содержание, правила рубрикации, работы над фактическим материалом и оформления вспомогательного аппарата научного текста), языковое оформление. Разновидности (жанры) научного текста: доклад, статья, сообщение, тезисы, конспект. Реферат, аннотация, рецензия, отзыв и заключение как жанры вспомогательного научного текста. Их разновидности, структура, языковые клише, способы конверсии текста, применяемые в подобных жанрах. Универсальный алгоритм составления вспомогательных текстов научного стиля. Проблемная статья, монография как основные жанры научного стиля; их разновидности, структура, языковые и композиционные особенности, объем, правила оформления и использования экстралингвистических средств (статистического материала, таблиц, графиков) и фактического материала (имен собственных, географических названий, дат и цитат) в сочинениях. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Сбор материала для письменного и устного высказывания жанров научного стиля. Выбор темы проекта (реферата, доклада), обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей (читателей), предстоящей речевой обстановки, обоснование цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.д. Отбор наиболее удачных доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезис и доказательство. Тезис и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной информации. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению исследовательского проекта (реферата, доклада).

Редактирование текста. Логико-смысловый анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Единицы редактирования и порядок их обработки. Виды правки. Условные знаки корректорской правки.

Речевые ошибки и способы их устранения. Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи). Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Речевые недочёты. Виды речевых ошибок и недочётов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические). Логические и композиционные ошибки и их устранение. Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении). Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение. Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящих к двусмысленности (слова себя, свой). Неудачное употребление личных и указательных местоимений. Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочёты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм. Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Стилистические ошибки. Употребление слов, их сочетаний

и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике научного текста (стилистические ошибки). Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Приём синонимической замены как способ правки текста. Использование научных терминов и понятий.

Приёмы устранения речевых ошибок (недочётов). Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) научного текста. Приёмы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз; усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложнённых однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений). Лингвостилистический анализ текста.

Формы организации внеурочной деятельности: индивидуальные и групповые занятия, консультации; практикумы решения задач; урок-презентация, урок – исследование, проектная деятельность.

Виды деятельности

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по курсу «Математика (профильная)» для 10-11-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование на базе гимназии»).

10 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Редактирование как один из видов работы над текстом, его совершенствование.	1
2	Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи.	1
3.	Литературное редактирование как литературная правка языка и стиля текста	1
4.	Особенности редактирования текстов разных стилей	1
5.	Текст и контекст	1
6.	Текст как единица синтаксиса и связной речи	1
7.	Типы речи	1
8.	Стили речи	1
9.	Абзац. Сложное синтаксическое целое	1
10.	Роль первого предложения в тексте. Виды зачинов	1
11.	Текст как смысловое и структурное единство	1
12.	Заключительная часть текста. Способы оформления концовки	1
13.	Средства межфразовых связей. Лексические средства	1
14.	Лексико-грамматические и синтаксические средства межфразовых связей	1
15.	Логические ошибки и способы их устранения Композиционные ошибки	1
16.	Прием синонимической замены как способ правки текста	1
17	Нарушение норм грамматической сочетаемости	1
18	Ошибки в построении предложений с однородными членами, деепричастиями, причастиями	1
19.	Ошибки в построении сложного предложения	1
20.	Ошибки в предложениях с косвенной речью	1
21.	Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола	1
22.	Употребление полной формы вместо краткой и наоборот	1
23.	Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности	1
24.	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий	1
25.	Неудачный порядок слов	1
26.	Неумелое цитирование	1

27	Стилистические ошибки	1
28.	Использование словарей, справочников в процессе правки текста	1
29	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов	1
30	Лингвостилистический анализ	1
31	Редактирование текстов, сочинений	1
32.	Редактирование текстов, сочинений	1
33.	Редактирование текстов, сочинений	1
34.	Резерв	1
35.	Резерв	1
	Всего – 35 часов	

11 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Культура речи. Речевые ошибки	1
2	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1
3	Речевые недочеты	1
4	Виды речевых недочетов и ошибок (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические)	1
5	Виды речевых недочетов и ошибок (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические)	1
6	Саморедактирование текстов.	1
7	Лингвистические словари	1
8	Лексические ошибки и их исправление	1
9	Употребление слова в несвойственном ему значении	1
10	Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов)	1
11	Урок-практикум. Редактирование текста	1
12	Нарушение лексической сочетаемости.	1
13	Рецензирование сочинений	1
14	Рецензирование сочинений	1
15	Неоправданный повтор одного и того же слова	1
16	Употребление рядом или близко однокоренных слов.	1
17	Употребление диалектизмов и просторечных слов в литературной речи	1
18	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов	1
19	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). Урок-практикум.	1
20	Рецензирование сочинений	1
21	Неправильное употребление фразеологизмов.	1
22	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Формулировка проблемы.	1
23	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Комментарий проблемы	1
24	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Виды смысловой связи.	1
25	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Виды смысловой связи.	1

26	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Авторская позиция в сочинении Аргументация проблемы. Композиция сочинения.	1
27	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. Аргументация проблемы Композиция сочинения	1
28	Написание сочинения по заданному тексту Редактирование сочинений	1
29	Написание сочинения по заданному тексту	1
30	Редактирование сочинений	1
31	Написание сочинения по заданному тексту	1
32	Написание сочинения по заданному тексту	1
33	Редактирование сочинений	1
34	Резерв	1
35	Резерв	1
	Всего – 35 часов	1