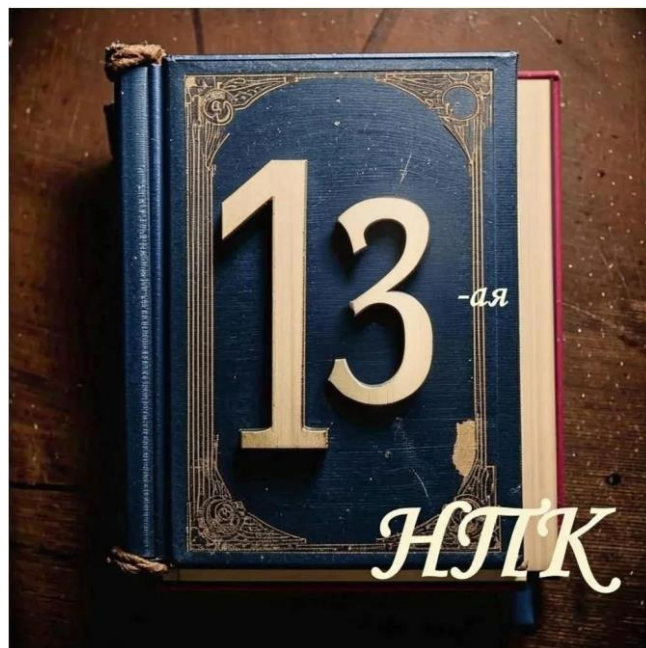




Управление образования
Администрации муниципального округа Сухой Лог
МКУ «Управление образования
муниципального округа Сухой Лог»



13-я муниципальная научно- практическая конференция педагогических и
руководящих работников «Воспитательная среда образовательной организации как
условие качественного образования: интеграция педагогических практик и
родительского участия»

Сборник статей

г. Сухой Лог,
26 ноября 2025 г.

Сборник статей муниципальной 13-ой научно-практической конференции педагогических и руководящих работников «Воспитательная среда образовательной организации как условие качественного образования: интеграция педагогических практик и родительского участия»

Редакторы – составители сборника: заместитель директора по инновационной деятельности МАОУ Гимназия №1 Захарова Е.Е., педагог-организатор по инновационной деятельности Большевых К.И.

Ответственный за выпуск: Федорук М.Н.

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других педагогических материалов педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций городского округа Сухой Лог.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта работы педагогов, повышение их профессионального уровня, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта. Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников с целью использования в научной и образовательной деятельности.

Содержание

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ ПО БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ (Наймушина Антонина Алексеевна)	4
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Мифтахова Диана Рафаиловна)	6
ПОВЫШЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ИСКУССТВО ПОЛНОЦЕННО ЖИТЬ (Бороздин Алексей Алексеевич)	9
ОТ ЧТЕНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ЛИТЕРАТУРНЫХ КЛУБОВ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» (Савина Надежда Сергеевна)	14
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ (Аюпова Светлана Сергеевна)	18

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ ПО БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Наймушина Антонина Алексеевна,
Учитель биологии
МАОУ Гимназия №1
ifanshi@yandex.ru

Современное образование требует постоянного обновления подходов и содержания учебного процесса, поскольку мир стремительно меняется благодаря новым технологиям и инновациям. Формирование метапредметных знаний, подразумевающих интеграцию разных областей науки и практических навыков, стало одной из приоритетных целей современной школы. Биология как наука занимает особое место в образовательной программе, обеспечивая основу для понимания природы, экологии и здоровья человека. Поэтому актуальным вопросом становится разработка способов и технологий, способствующих эффективному усвоению и применению биологического материала учениками.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют ключевую роль в формировании метапредметных знаний. Они предоставляют широкий спектр возможностей для углубленного изучения биологии, включающие интерактивные презентации, компьютерные модели и программы, веб-квесты, дистанционное обучение и виртуальное экспериментирование. Данные методы делают учебный процесс увлекательным и продуктивным, вовлекают учащихся в активное познание окружающего мира и формируют навыки самостоятельного анализа информации. Во-первых, с помощью современных технологий можно значительно повысить наглядность подачи материала. Вместо статичных изображений учебника преподаватели используют анимационные ролики, трёхмерные модели органов и тканей организма, демонстрируя, например, клеточное деление или работу сердечно-сосудистой системы. Такой подход обеспечивает лучшее восприятие и запоминание информации.

Во-вторых, информационные технологии способствуют повышению активности и самостоятельности учащихся. Возможность работать с электронными ресурсами, такими как образовательные порталы и онлайн-платформы, даёт возможность каждому ученику индивидуально заниматься своим уровнем подготовки, проходить тесты и диагностировать пробелы в знаниях.

Третье важное направление — развитие исследовательской деятельности.

Преподаватели предлагают ученикам использовать специализированные программы для обработки данных, построения графиков и таблиц, что развивает навыки анализа и интерпретации информации.

Четвёртое преимущество связано с возможностью расширения границ традиционного урока. Виртуальные экскурсии в заповедники, ботанические сады и музеи дают уникальную возможность увидеть растения и животные в естественной среде обитания, почувствовать себя частью живой природы даже сидя за партой.

Стоит упомянуть и о дистанционном обучении, ставшем популярным в последнее время. Оно позволяет легко поддерживать контакт с учителем и одноклассниками, продолжать учиться независимо от места нахождения, просматривать лекции и конспекты занятий.

Наконец, нельзя обойти стороной проблему информационной перегрузки и выбора качественных образовательных ресурсов. Современный учитель должен уметь грамотно подбирать подходящие технологии и интегрировать их в образовательный процесс таким образом, чтобы минимизировать негативные последствия чрезмерного увлечения компьютером.

Подводя итог, можно сказать, что использование информационных технологий на уроках биологии открывает перед преподавателем широкие возможности. Повышается качество обучения, развивается творческое мышление и формируются умения, востребованные в будущей профессиональной деятельности учеников. Однако важно помнить, что технология сама по себе не решает проблемы — её успех зависит от профессионализма преподавателя, который направляет процесс обучения и поддерживает заинтересованность учащихся.

Таким образом, современные средства технологий становятся важным инструментом в развитии современного образовательного пространства. Их грамотное использование позволит существенно повысить уровень подготовки выпускников школ, обеспечить преемственность школьной и вузовской ступеней образования, а также сформировать фундамент метапредметных знаний, необходимых для успешной адаптации молодежи в условиях быстро меняющегося общества

Список использованных источников

Бермус, А. Г. Актуальные проблемы педагогического образования в эпоху цифровой трансформации: теоретический обзор / А. Г. Бермус // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2022. — Т. 7, вып. 1. — С. 1–10.

Гнатышина Е. В., Белоусов А. О. Трансформация методической работы учителя в условиях цифровизации образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2019. № 2 (39)

Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2019

Дорожкин Е. М., Ломовцева Н. В. Развитие цифрового образования в системе непрерывного образования // Непрерывное образование: теория и практика реализации: мат. II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 22 января 2019 г.).

Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2019

Корчагина, Т. А. Использование цифровых и информационных технологий в обучении биологии / Т. А. Корчагина // Проблемы современного педагогического образования. — 2023.

Мусаев, Ф. А. Информационные технологии в преподавании биологических дисциплин / Ф. А. Мусаев, О. А. Захарова, А. Ч. Гаглоев // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК – продукты здорового питания. – 2017. – С. 77–82.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мифтахова Диана Рафаиловна,
Учитель английского языка,
МАОУ Гимназии №1,
dianochka.miftakhova@mail.ru

В условиях глобальной интеграции владение английским языком стало неотъемлемой компетенцией для профессионального и социального успеха, что актуализирует поиск эффективных педагогических стратегий. Особое значение приобретает семейно-ориентированный подход, где партнерство школы и родителей через совместные языковые практики выступает катализатором устойчивой мотивации учащихся. Данный подход особенно важен в постпандемийный период, характеризующийся возросшими требованиями к оптимизации образовательных ресурсов и усилением роли семьи в учебном процессе.

Ключевой проблемой остается низкий уровень внутренней мотивации школьников к изучению английского языка, усугубляемый недостаточным систематическим участием родителей в создании языковой среды. Это приводит к дисбалансу между интенсивностью учебных нагрузок и реальными образовательными результатами. В результате формируется порочный круг снижения эффективности уроков и прогрессирующего отставания в развитии коммуникативных навыков, что требует незамедлительного решения.

В рамках когнитивно-поведенческого подхода мотивация рассматривается как результат взаимодействия внутренних установок и внешних подкреплений. Исследования демонстрируют, что родительское участие в учебном процессе служит мощным внешним стимулом, способствующим развитию внутренней мотивации к изучению иностранного языка. При этом формируются устойчивые учебные стратегии, такие как регулярная практика и постановка целей. Как отмечает А.М. Ветитнев, «поддержка родителей в образовательной деятельности ребенка коррелирует с повышением его академической самоэффективности» [2, с. 29].

В процессе взаимодействия семьи и школы при обучении английскому языку выделяются три основные категории барьеров, создающих препятствия для эффективного сотрудничества. Институциональные барьеры связаны с нормативными ограничениями и административными рамками, которые регулируют образовательный процесс. Коммуникативные барьеры обусловлены дефицитом обратной связи между участниками образовательных отношений. Когнитивные барьеры возникают из-за расхождений в образовательных установках родителей и педагогов. Такая систематизация позволяет структурировать проблемное поле для дальнейшего анализа. Эмпирические исследования показывают, что в российских школах преобладают формальные инструменты взаимодействия с родителями. Такие методы, как школьные дневники и общие родительские собрания, остаются основными каналами коммуникации. Однако данные подходы не учитывают индивидуальные особенности семей и их возможности [4, с. 65].

Э.М. Асанова считает, что партнерская модель взаимодействия в образовании предполагает равноправное сотрудничество между школой и семьей. Данная модель

основана на учете взаимных интересов и ресурсов обеих сторон. Она предусматривает совместную ответственность за образовательные результаты учащихся. Такое взаимодействие способствует созданию единой образовательной среды [1, с. 47]. Тематические мастер-классы представляют собой эффективную стратегию вовлечения родителей в образовательный процесс, поскольку они обеспечивают практическое применение языковых навыков в неформальной обстановке. Такие мероприятия позволяют родителям на собственном опыте понять процесс изучения английского языка, что способствует их более осознанной поддержке детей. По данным исследований, активное участие родителей в мастер-классах коррелирует с повышением мотивации учащихся, так как дети видят заинтересованность семьи в их успехах. Как отмечает О.Г. Фокина, «совместная деятельность родителей и детей на занятиях создает особую атмосферу доверия и сотрудничества» [6, с. 10].

Эффективное формирование языковой среды в домашних условиях требует применения конкретных методик, адаптированных к семейному контексту. Ключевые подходы включают систематическую организацию домашнего чтения на английском языке, что способствует расширению лексического запаса и развитию навыков понимания. Использование игровых мобильных приложений с лингвистическим компонентом позволяет интегрировать обучение в увлекательную для детей деятельность. Одновременно создание ситуаций естественного языкового обмена в повседневных бытовых условиях обеспечивает практическое применение знаний. Эти методы направлены на преодоление формального характера школьного обучения и формирование устойчивой мотивации через личностную значимость языка.

Успешная реализация модели партнерского взаимодействия с родителями предполагает активную роль педагога в качестве методического координатора. Данная позиция требует от учителя развития специфических компетенций в области семейной педагогики и эффективных коммуникативных стратегий. Эти навыки необходимы для профессиональной организации консультаций, тренингов и обеспечения оперативной обратной связи с семьей. Педагог выступает связующим звеном между образовательным учреждением и родителями, координируя их совместные усилия по созданию мотивирующей языковой среды [3, с. 120].

Для оценки влияния взаимодействия с родителями на мотивацию учащихся к изучению английского языка применялись количественные и качественные методы анализа. Количественный подход включал анкетирование учащихся и родителей для измерения уровня мотивации и оценки языковых навыков до и после внедрения модели. Качественные методы состояли из фокус-групп с педагогами и анализа дневников наблюдений за поведением школьников на уроках. Такой комбинированный подход позволил получить всесторонние данные о динамике изменений. Методика оценки эффективности строилась на сопоставлении результатов с затратами ресурсов.

«Методику оценки эффективности целесообразно строить на сопоставлении экономического эффекта (при планировании – ожидаемого, при оценке фактической эффективности – реального) и затрат на обучение. Таким образом, возникает специфический показатель – рентабельность обучения, который может варьироваться в широких пределах в зависимости от эффекта и затрат [5, с.12]».

Пилотное внедрение модели взаимодействия с родителями позволило выявить устойчивую положительную корреляцию между регулярным участием семьи в образовательном процессе и повышением учебной активности обучающихся на уроках английского языка. Систематическое вовлечение родителей проявлялось через совместное выполнение домашних заданий, участие в тематических проектах и еженедельных обсуждениях прогресса. Наблюдения показали, что учащиеся, чьи

родители активно использовали предложенные инструменты поддержки, демонстрировали более высокий уровень вовлеченности в аудиторной работе. Данная тенденция подтверждает гипотезу о значимости семейного участия для формирования устойчивой учебной мотивации.

Для успешного масштабирования предложенной модели взаимодействия с родителями необходимо разработать алгоритм адаптации, учитывающий организационные особенности конкретных образовательных учреждений. Разнообразие условий функционирования школ требует гибкого подхода к внедрению стратегий сотрудничества с семьями учащихся. Следует провести предварительный анализ ресурсной базы учреждения, его кадрового потенциала и существующих каналов коммуникации с родителями. Это позволит определить оптимальные формы взаимодействия, соответствующие возможностям школы и ожиданиям семей. Предложенная модель, основанная на системном вовлечении родителей через совместные мероприятия и создание языковой среды в семье, обеспечила устойчивое улучшение не только мотивационных показателей, но и объективных языковых компетенций школьников. Это подчеркивает ее комплексный педагогический потенциал, заложенный в процессе разработки стратегий взаимодействия. Модель доказала свою эффективность в преобразовании образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанова Э.М. Проблема учебного сотрудничества в теории и практике начального образования // *Science and education a new dimension. Pedagogy and psychology*. — 2015. — №23. — С. 46–49.
2. Ветитнев А.М., Волощук П.В. Оценка эффективности образовательных решений для обучения персонала на основании качественных исследований клиентского опыта // *Экономика: вчера, сегодня, завтра*. — 2019. — №3. — С. 29–37.
3. Кондрашина В.В. Коммуникативные барьеры в современной образовательной практике // *Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования*. — 2021. — №1. — С. 113–122.
4. Медведская Е.И. Школа и семья: проблемы взаимодействия и перспективы их решения // *Пачатковая школа*. — 2017. — №8. — С. 62–66.
5. Слепушкин В. В. Идеи педагогики сотрудничества как способ преодоления фактора неопределенности в среднем образовании // *Северный регион: наука, образование, культура*. — 2022. — №2. — С. 28–34.
6. Фокина О.Г. Оценка эффективности программ дпо // *Дополнительное профессиональное образование в стране и мире*. — 2013. — №2. — С. 10.

ПОВЫШЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ИСКУССТВО ПОЛНОЦЕННО ЖИТЬ

Бороздин Алексей Алексеевич,
Учитель физической культуры,
МАОУ Гимназии №1,
Borozdin1999@icloud.com

В условиях современного общества наблюдается тревожная тенденция роста гиподинамии и психических расстройств среди молодежи, что во многом обусловлено интенсивными учебными нагрузками и урбанистическим образом жизни. Эти факторы создают серьезные вызовы для системы образования, требующие переосмысления традиционных подходов к формированию здоровья подрастающего поколения. Физическая культура, будучи неотъемлемой частью образовательного процесса, обладает значительным потенциалом для решения данных проблем, однако ее роль часто недооценивается. Следовательно, актуализируется необходимость интеграции инновационных образовательных стратегий, направленных на профилактику здоровья через переформатирование содержания предмета. Исследования в области педагогической психологии и социологии образования подчеркивают, что физическая культура может стать ключевым инструментом в формировании здорового общества, если будет переориентирована с узконаправленных спортивных задач на более широкие аспекты гармоничного развития личности. В контексте глобальных вызовов, таких как цифровизация и ускорение темпа жизни, данный предмет способен компенсировать негативные последствия малоподвижности и психоэмоциональных перегрузок. Таким образом, переосмысление его роли в образовательном пространстве является не просто педагогической задачей, но и социальной необходимостью, что определяет высокую актуальность представленного исследования.

Несмотря на декларируемую значимость физической культуры, в реальной образовательной практике она зачастую воспринимается обучающимися как формальная дисциплина, не имеющая глубокой связи с их повседневной жизнью и личностным развитием. Подобное отношение приводит к снижению уровня физической активности, накоплению стресса и дисбалансу в формировании различных аспектов личности.

Системный подход к физическому воспитанию рассматривает физическую культуру как интегратор биологического, психологического и социального развития личности. В рамках этого подхода физическая активность выступает средством не только телесного укрепления, но и формирования когнитивных и эмоциональных компетенций, способствуя целостности личности. Такой взгляд соотносится с идеей физической культуры как искусства полноценной жизни и поддерживает адаптационные процессы в изменяющихся условиях. Реализация системного подхода предполагает координацию содержания, форм и условий обучения с целью поддержания целостного развития обучающихся. Педагогические программы ориентируются на развитие моторики, саморегуляции, социальных навыков и познавательных процессов в единой образовательной траектории. В результате обеспечивается сочетание оздоровительного, воспитательного и развивающего эффектов, что способствует формированию устойчивых привычек к активному образу жизни.

Междисциплинарность современных физкультурно-оздоровительных программ находит подтверждение в межпрофессиональных исследованиях. «За последние годы специалистами в области педагогики, психологии и физической культуры разработано немало здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, методов диагностики уровня здоровья [6, с. 57]. В основу этих технологий, по мнению А.П. Пягай, положены различные подходы, направленные на укрепление здоровья. Это соблюдение гигиенических норм и требований, сбалансированное питание, закаливание, различные физкультурно-оздоровительные системы [4, с. 53]. Такое объединение знаний медико-биологического и психолого-педагогического профилей обеспечивает комплексность программ и их направленность на разнообразные аспекты благополучия обучающихся.

Формирование ценностных ориентаций через физическую активность выступает механизмом экзистенциального самоопределения, связывая телесную практику с внутренними смыслами и установками. Регулярная физическая деятельность способствует развитию дисциплины, ответственности и автономии, что отражается на системе ценностей личности и выборе жизненных стратегий. В этом контексте физическая культура становится инструментом самопознания и интеграции личностных смыслов, поддерживая процесс осознанного самоопределения.

Физическая активность оказывает значительное влияние на когнитивные процессы, способствуя развитию рефлексивного сознания у обучающихся. Регулярные занятия спортом стимулируют работу мозга, улучшая концентрацию внимания и способность к анализу. Это формирует основу для осознанного подхода к обучению и повседневной жизни. Развитие саморегуляции через физическую культуру проявляется в способности контролировать свои эмоции и действия в стрессовых ситуациях. Обучающиеся, регулярно занимающиеся спортом, учатся управлять своим состоянием, что является важным аспектом формирования целостного мировоззрения. Такой подход позволяет им более эффективно справляться с вызовами и достигать поставленных целей.

Когнитивно-поведенческие аспекты физической культуры интегрируют физическое и умственное развитие, создавая условия для гармоничного роста личности. Через осознанное выполнение упражнений и анализ своих достижений обучающиеся развивают критическое мышление. Это способствует формированию устойчивой системы ценностей и глубокого понимания себя и окружающего мира.

Двигательная активность в образовательной среде выполняет важную социально-адаптивную функцию, способствуя формированию коммуникативной компетентности. Участие в командных играх и совместных тренировках требует от обучающихся эффективного взаимодействия и сотрудничества. Как отмечает Р.А. Хасанов, командный характер игры обуславливает повышенные требования к качеству взаимодействия игроков в процессе соревновательной деятельности, к эффективной коммуникации с партнерами по команде и противником, с тренерами и судьями, наконец, со зрителями [7, с. 411]. Это подчеркивает значимость физической культуры для развития социальных навыков.

Интеграция принципов искусства жизни в педагогику физической культуры предполагает формирование новой образовательной модели, где физическая активность рассматривается не только как средство развития тела, но и как путь к гармоничному существованию. Эта модель акцентирует внимание на целостном развитии личности, включая её эмоциональную, интеллектуальную и социальную сферы. В данном контексте физическая культура становится инструментом для освоения навыков самопознания и саморегуляции, что способствует формированию осознанного отношения к собственному здоровью и благополучию. Основой такой педагогической

модели является принцип оптимальности физических нагрузок, который подразумевает разумное и сбалансированное воздействие на организм. В работе С.М. Шингаева подчеркивается, что достижение основной цели и решение поставленных задач возможно при реализации комплекса принципов: – оптимальности физических нагрузок, означающего разумно сбалансированные психофизические нагрузки в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями студентов, стимулирующие оптимальное развитие функциональных способностей и совершенствование их потенциала [8, с. 58]. Это позволяет адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям обучающихся, обеспечивая их оптимальное развитие и раскрытие потенциала.

Трансформация традиционных методик преподавания физической культуры осуществляется через внедрение философии осознанного движения, которая переводит акцент с механического выполнения упражнений на глубокое понимание их смысла и влияния. Это включает в себя развитие способности к рефлексии, когда обучающиеся анализируют свои ощущения, эмоции и мысли во время физической активности. Такой подход способствует формированию не только физических навыков, но и умения управлять своим состоянием, что является ключевым элементом искусства полноценной жизни. Механизмы этой трансформации включают в себя применение практик осознанности, таких как медитация и дыхательные упражнения, интегрированные в занятия физической культурой. Они помогают обучающимся сосредоточиться на настоящем моменте и улучшить связь между телом и разумом. В результате, физическая активность перестает быть рутинной обязанностью и превращается в осознанный процесс самосовершенствования, способствующий развитию эмоционального интеллекта и повышению общего уровня благополучия.

Разработка инновационных подходов к преподаванию физической культуры предполагает междисциплинарный синтез, который обогащает содержание физкультурного образования. Этот подход позволяет интегрировать знания из различных областей, таких как психология, социология, философия и искусство. В результате формируется более глубокое понимание роли физической активности в жизни человека, выходящее за рамки простого выполнения упражнений.

Междисциплинарный синтез способствует формированию целостного мировоззрения обучающихся, где физическая культура рассматривается как неотъемлемая часть общего развития личности. «Физическая культура, понимаемая как искусство полноценно жить, требует интеграции знаний из различных областей для формирования гармоничной личности», — выделяет Е.С. Савельева [5, с. 109]. Это позволяет обучающимся осознать взаимосвязь между физическим состоянием, эмоциональным благополучием и интеллектуальной деятельностью.

Персонализация обучения через дифференциацию двигательных практик является ключевым элементом инновационного подхода. Она учитывает индивидуальные особенности, потребности и интересы каждого обучающегося, предлагая разнообразные виды физической активности. Такой подход способствует повышению мотивации и вовлеченности, поскольку каждый может выбрать занятие по душе. Е. Агзамова утверждает, что индивидуальный подход в физическом воспитании позволяет раскрыть потенциал каждого ученика, превращая занятия в источник радости и самореализации [1, с. 96].

Практико-ориентированные методы играют важную роль в формировании ценностного отношения к телесности. Они включают в себя не только выполнение упражнений, но и осмысление их влияния на организм и психику. Через участие в различных видах двигательной активности, таких как танцы, йога или боевые искусства, обучающиеся

учатся слушать свое тело и понимать его потребности. Это способствует развитию осознанности и уважения к собственному телу, что является основой для здорового образа жизни [2, с. 80].

В контексте методических основ гармоничного развития, особое внимание уделяется формированию навыков саморегуляции и осознанности, которые являются неотъемлемой частью полноценной жизни. Кинезиологические техники выступают эффективным средством развития телесного интеллекта, позволяя обучающимся глубже понимать и контролировать свое тело. Эти практики способствуют развитию проприоцепции и кинестезии, что критически важно для осознанного управления движениями. Подобный подход позволяет рассматривать физическую культуру не просто как набор упражнений, а как инструмент для развития внутренней гармонии. Применение кинезиологических техник в образовательном процессе способствует улучшению координации движений и повышению эффективности выполнения физических задач. Обучающиеся учатся распознавать сигналы своего тела, что помогает им избегать перенапряжения и травм. Развитие телесного интеллекта через эти методы формирует основу для саморегуляции, поскольку осознанное отношение к физическому состоянию является первым шагом к управлению им. Таким образом, кинезиология становится важным элементом в формировании целостного мировоззрения обучающихся.

Интеграция дыхательных и релаксационных практик в структуру урока физической культуры является ключевым элементом для тренировки осознанного внимания. Эти практики позволяют обучающимся сосредоточиться на своих внутренних ощущениях, что способствует снижению уровня стресса и улучшению психоэмоционального состояния. Регулярное выполнение таких упражнений учит контролировать физиологические реакции организма, формируя основу для эффективной саморегуляции в повседневной жизни. В результате, физическая активность становится не только способом поддержания физического здоровья, но и инструментом для развития ментальной устойчивости [3, с. 85].

Для закрепления полученных навыков и интеграции двигательного опыта в повседневную жизнь используются рефлексивные протоколы. Эти протоколы включают в себя анализ собственных ощущений до, во время и после физической активности, а также осмысление влияния упражнений на общее самочувствие. Обучающиеся учатся выявлять взаимосвязи между физическим состоянием и эмоциональным фоном, что способствует развитию осознанности и способности к самоанализу. Применение рефлексивных практик позволяет перенести принципы физической культуры за пределы спортивного зала, делая их частью повседневного искусства полноценно жить.

Для оценки влияния новых методик преподавания физической культуры на благополучие обучающихся необходимо разработать комплексные критерии, охватывающие физическое, психоэмоциональное и социальное развитие. Физические показатели включают уровень физической подготовленности, состояние здоровья и двигательные навыки. Психоэмоциональные аспекты подразумевают измерение уровня стресса, тревожности и общего эмоционального состояния. Социальные критерии оценивают коммуникативные навыки, уровень социализации и способность к командной работе. Разработка таких критериев требует учета возрастных особенностей обучающихся и специфики образовательного учреждения. Важно обеспечить системность и объективность оценки, используя стандартизированные тесты и шкалы. Интеграция данных из разных источников позволяет получить целостную картину влияния инновационных методик на развитие личности. Это способствует

формированию адекватных представлений о роли физической культуры в искусстве полноценной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агзамова Е. Психическая саморегуляция и ее роль в укреплении здоровья и профилактике заболеваний // Belarus-O'zbek ilmiy-metodik jurnal. — 2022. — №1. — С. 94–99.
2. Арсланбекова Э.М. Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни // Инновационный потенциал молодежи: спорт, культура, образование. — Екатеринбург, 2022. — С. 80–85.
3. Леонова Е.Е., Вольперт Б.А. Развитие произвольной саморегуляции студентов-спортсменов // Актуальные вопросы спортивной психологии и педагогики. — 2024. — №4. — С. 79–87.
4. Пягай Л.П., Семенова Г.И. Здоровьеформирующие технологии в физическом воспитании студентов // Актуальные вопросы спортивной психологии и педагогики. — 2023. — №3. — С. 51–58.
5. Савельева Е.С., Верина Т.П. Занятия фитнесом как мотивация студентов на здоровьесбережение // Молодой исследователь Дона. — 2023. — №2. — С. 107–111.
6. Федорова А.О., Вахитов Р.Р. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и любительским спортом у студентов нефизкультурного вуза // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2025. — №2. — С. 54–60.
7. Хасанов Р.А. Психологический подход к формированию групповой сплоченности команды баскетболистов // Вестник интегративной психологии. — 2023. — №30. — С. 408–412.
8. Шингаев С.М. Оценка эффективности программ сохранения и укрепления профессионального здоровья менеджеров // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. — 2021. — №4. — С. 574–578.

ОТ ЧТЕНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ:
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ЛИТЕРАТУРНЫХ КЛУБОВ ОБЩЕСТВА
«ЗНАНИЕ»

Савина Надежда Сергеевна
заведующий информационно- библиотечным центром
МАОУ Гимназия №1
nadezhda.savina.89@bk.ru

Среди культурных ценностей важнейшая роль принадлежит книге, значение которой переоценить невозможно. Книга выражает меру духовного развития человека и в этом случае служит символом культуры и образованности.

Книга доказала свою верность за многие годы и столетия, и теперь, в наши дни, проходя проверку, когда ее теснят электронные средства массовой информации, она безусловно выигрывает в этой невидимой борьбе – остается с человеком в любых ситуациях, поскольку не зависит от внешних источников питания, но обладает самостоятельным энергетическим ресурсом и многими другими преимуществами.

Однако книга раскрывается не каждому. Владение элементарной техникой чтения недостаточно для познания – важно овладеть искусством грамотного восприятия текста, используя эффективные методы анализа и понимания прочитанного.

Ведь, как говорил русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России Константин Ушинский: «Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело».

Чтение называют одним из эффективных инструментов познания, и, как всяким инструментом, им необходимо уметь пользоваться, то есть обладать культурой чтения.

Культура чтения – это интегрированное понятие; оно включает в себя знания, умения и навыки: от простейшего умения пользоваться книгой до вдумчивого чтения, с рефлексией прочитанного.

Культура чтения и вообще культура неразрывно связаны и очень важны в жизни, как учащегося школы, так и любого взрослого человека.

С целью сохранения интереса к литературе и чтению, привития культуры чтения, выработки навыков смыслового чтения и по поручению Президента России Министерством просвещения РФ и Российским обществом «Знание» был разработан федеральный проект «Чтецкие программы». Во многих школах нашей страны начали открываться литературные клубы, которые помогают молодым людям погрузиться в мир художественной литературы посредством дискуссий и чтения вслух. Литературный клуб позволяет организовать уникальное пространство, где книга становится поводом для живого общения, творчества и самовыражения.

«Чтецкие программы» - это масштабная образовательная разработка, основная цель которой, вернуть интерес детей и подростков к литературе и чтению. А одна из ключевых задач – не только побудить школьников больше читать, но и развить у детей чувство языка и умение точно выражать свои мысли и эмоции.

Особенности проекта «Чтецкие программы»:

- Интерактивный формат занятий – школьники не просто анализируют произведения, но и активно участвуют в обсуждениях, творческих мастерских и литературных дебатах.
- Погружение в контекст – изучение исторической эпохи, биографии автора и культурных особенностей времени, когда были написаны произведения.
- Мультиформатный подход – сочетание анализа текста с просмотром экранизаций, созданием иллюстраций и написанием собственных произведений.
- Практическая направленность – развитие навыков критического мышления, ораторского мастерства и литературного творчества.

Главной особенностью этого проекта стало вовлечение известных деятелей культуры. Уже с октября 2025 года в самых активных школах проходят творческие встречи с различными артистами, писателями, режиссерами, такими как Сергей Безруков, Алексей Чадов, Олег Рой и другими медийными персонами, это инициировано с целью поддержания мотивации участников проекта. В нем разработана рейтинговая система: ежемесячно 30 самых активных клубов получают возможность организовать выступления звездных гостей.

Как принять участие в данном проекте?

У проекта «Чтецкие программы» очень удобный раздел на сайте Российского общества «Знание», понять который интуитивно просто. Для создания литературного клуба необходимо:

- 1) Определить целевую аудиторию. Необходимо знать, на какую возрастную группу будет ориентирован клуб и какого уровня чтения ожидать от участников. Это поможет в дальнейшем при планировании занятий и выборе книг для прочтения.
- 2) Зарегистрировать его на сайте Российского общества «Знание» в разделе «Чтецкие программы».

Сделать это сможет сотрудник образовательного учреждения, который выступит в роли куратора. Стать куратором сможет библиотекарь, учитель начальных классов, учитель литературы или любой другой учитель, который готов взять на себя эту организационную роль.

Для эффективной работы рекомендуется создавать отдельные клубы для разных возрастных категорий: 1-4, 5-9 и 10-11 классы.

Количество клубов в одной образовательной организации не ограничено. У каждого клуба должен быть свой куратор.

- 3) Собрать участников (не менее 5 школьников).
- 4) Обеспечить помещение и техническую базу. Необходимо выбрать место, где будут проходить занятия (библиотека, класс, актовый зал). Данное пространство должно быть не только функциональным, но и атмосферным – местом, куда захочется приходить, где всем будет уютно, комфортно и интересно.

В помещении должен быть компьютер, экран, проектор и устойчивое Интернет-соединение для проведения занятий.

Во время занятий слушателям необходимо иметь с собой мобильные телефоны для работы с интерактивными презентациями.

Также всех участников клуба необходимо обеспечить текстами произведений, обсуждаемых на заседании.

5) Изучить методические материалы, которые станут доступны после регистрации клуба в личном кабинете куратора. Они разработаны для трех возрастных групп школьников (1-4, 5-9 и 10-11 классы). В методических материалах представлены: календарно-тематический план мероприятий, сценарии занятий и интерактивные презентации.

6) Начать проведение занятий. Организация работы клуба на основе методических разработок. Данный проект предполагает различные форматы проведения занятий: разбор и обсуждение прочитанных произведений, знакомство с новыми текстами, чтение их вслух (по ролям), интеллектуальные викторины, кинолекции с обсуждением, создание творческих продуктов (написание эссе, стихов, рецензий). Все мероприятия сопровождаются презентациями в Интерактивном плеере, в котором удобно следить за ответами участников мероприятия и фиксировать итоги.

7) После каждого занятия необходимо сдать отчет на сайте проекта через кнопку «Сдать отчет». Нажимая на нее открывается отчетная форма, которую нужно заполнить. Отчет должен содержать не менее трех фотографий, на которых видны куратор клуба, его участники, а также методические материалы Российского общества Знание (например, интерактивная презентация).

Сбор отчета помогает команде проекта собирать обратную связь, дорабатывать методические материалы, видеть, как проходят занятия в клубах и позволяет избегать спорных моментов при формировании рейтинга.

В сентябре в МАОУ Гимназия №1 был зарегистрирован литературный клуб для обучающихся начальной школы. Первые занятия были проведены в октябре.

В нашей работе мы не придерживались календарно-тематического плана, а использовали литературную карту и подбирали более интересные для нас произведения. Встречи клуба проводятся 1 раз в 2 недели.

Первое занятие было вводным и имело информационно-развлекательный характер. Ребята узнали о «Чтецких программах» и осознали, что стали частью большого и интересного проекта. После они прошли процедуру регистрации, путем считывания qr-кода со слайда презентации и смогли пользоваться материалами встречи одновременно на проекторе и собственных устройствах. Возможность взаимодействовать со смартфонами вызвала живой интерес детей, так как каждый мог выразить свое мнение и ответить на вопросы викторины. Однако у нас возникло техническое затруднение – медленный мобильный интернет в стенах библиотеки, но это удалось решить на следующих занятиях, сделав на время свободный wi-fi (без пароля).

На следующих занятиях мы познакомились с различными произведениями писателей – провели викторину по сказке Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей», познакомились со стихотворением «Мама! Глянь-ка из окошка...» Афанасия Фета.

Очень удобно, что на сайте доступна библиотека готовых сценариев и интерактивных презентаций по различным литературным произведениям. Это облегчает работу куратора в подготовке мероприятий. Но задача наставника заключается не только в

организации встреч по шаблонам, важно внести в них индивидуальность и учитывать предпочтения аудитории.

На сегодняшний день у нашего клуба нет Устава, который нам рекомендует разработать Российское общество Знание, однако есть разработанные Правила участника литературного клуба, задающие общие нормы взаимодействия и помогающие создать комфортную среду для всех членов клуба.

Развитие нашего литературного клуба только начинается и впереди много планов. Конечно, не всегда бывает все гладко, однако мы анализируем свои ошибки и стараемся их исправить в дальнейшем.

Главное наше достижение — радость и заинтересованность детей, ожидающих очередной встречи на будущих мероприятиях. Приятно осознавать, что дети живо интересуются с каким произведением мы будем знакомиться в следующий раз.

Школьный литературный клуб, работающий в рамках проекта Российского общества Знание, может стать мощным инструментом воспитания и культурного просвещения учащихся. Грамотно организованный клуб способен стать любимым местом многих учеников, в котором формируется любовь к книге и стимулируется интеллектуальное развитие каждого участника.

Список литературы

1. Как организовать участие в школьных литературных клубах. – Текст : электронный // Актин Образование: портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций : [сайт]. – 2025. – 30 октября. – URL: <https://www.menobr.ru/article/67869-kak-organizovat-uchastie-v-shkolnyh-literaturnyh-klubah> (дата обращения: 20.11.2025).
2. Чтецкие программы. - Текст : электронный // Российское общество «Знание» [сайт]. – 2025. - URL: <https://znaniarussia.ru/chtecki-club> (дата обращения: 20.11.2025).
3. Как педагогу организовать детский книжный клуб / И. Абдулова. - Текст : электронный // Педсовет: журнал АкадемСити : [сайт]. – 2024. – 31 марта. - URL: <https://pedsovet.org/article/kak-organizovat-detskij-kniznyj-klub> (дата обращения: 20.11.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ.

Аюпова Светлана Сергеевна,
учитель технологии,
МАОУ «Гимназия №1»,
svetaaupova@mail.ru

В настоящее время психологические особенности нового поколения школьников требуют пересмотра организационно-методического обеспечения предметной, в том числе и по предмету труд (технология).

Переход в 5-6 класс — критический этап. Ученики сталкиваются с увеличением нагрузки, разнообразием преподавателей и предметов, что часто приводит к снижению внутренней мотивации, особенно к предметам, которые воспринимаются как «второстепенные». Труд (технология) — это предмет, который позволяет учащимся развивать свои практические навыки и творческий потенциал.

Учитывая этот факт, а также возрастные особенности обучающихся 5–6 классов актуальность применения элементов геймификации на уроках труд (технология) в настоящее время актуально. Игра позволяет ребенку раскрыться, увидеть его потенциал, развить способы познания и вывести его мышление на новый уровень с помощью игровых ситуаций (заданий), формирующих познавательные универсальные учебные действия. Игра воссоздает конкурентную среду с равными в ней условиями для активизации деятельности школьника. Помимо этого, использование геймификации в образовательном процессе предполагает активизацию и побуждение обучающихся к овладению знаниями, которые помогут адаптироваться школьнику к социокультурной жизни, помогает эффективно усваивать знания и создает процесс изучения более увлекательным и интерактивным.

Геймификация — это не игра ради игры, а использование игровых механик и элементов дизайна в неигровом контексте для усиления вовлеченности и решения конкретных задач.

Геймификация - использование правил игры для достижения поставленных целей. Другими словами, игра позволяет придать изюминку скучному, делает процесс получения знаний желанным, а сложное преобразует в простое.¹

Внедряя элементы игры, мы воздействуем на основные «драйверы» поведения ученика 10-12 лет: стремление к автономии, мастерству, значимости, ясности цели и обратной связи.

Сердце геймификации: ключевые механики для урока труд (технологии)

1. Очки, уровни и прогресс-бар. Вместо абстрактной «пятерки» за выполненный продукт труда, ученик набирает очки за каждый этап: разработку эскиза (10 баллов), точность разметки (15 баллов), качество изготовления изделия (20 баллов), творческое оформление (10 баллов). Накопление очков ведет к переходу на новый «уровень» (например, «Подмастерье» → «Мастер» → «Профи»), что визуализирует рост компетенций.

2. Миссии и квесты. Замена стандартного задания «сшить фартук» на «Квест: Спаси повара Короля Поваров». Для этого нужно:

– Миссия 1: исследовать виды тканей и выбрать оптимальную.

¹ Геймификация: обзор [Электронный ресурс] – URL: www.4brain.ru/gamification/ (Дата обращения 10.12.2025).

- Миссия 2: расшифровать чертеж (конструкция смоделированного фартука).
 - Миссия 3: овладеть навыком изготовления швейных изделий.
 - Финальный босс: сшить комплект повара, который пройдет испытание на прочность и эргономику.
3. Значки и достижения (ачивки). Система поощрения за конкретные действия развивает интерес к рутине. Значки можно присваивать за:
- «Острый глаз» — за точность и правильность пошива.
 - «Золотые руки» — за качественную обработку швейных узлов.
 - «Инженерную мысль» — за нестандартное решение поставленной проблемы.
 - «Командный игрок» — за помощь однокласснику.
4. Рейтинговые таблицы (лидерборды). Важно использовать их осторожно, чтобы стимулировать не конкуренцию, а саморазвитие. Лучше показывать не общий рейтинг, а прогресс за неделю или топ в конкретной номинации («Лучший модельер дизайнер», «Самый аккуратный портной»).
5. Сюжет и роль. Погружение в роль (инженер-конструктор, дизайнер-модельер, шеф-повар) сразу меняет восприятие задачи. Ученик мыслит не как исполнитель, а как создатель, отвечающий за продукт.
- Командные задания и гильдии создает чувство принадлежности, поддержки. Мотивация становится не только личной, но и социальной. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, умение договариваться, разрешать конфликты.
- Практические модели геймификации для 5-6 классов: это описания реальных жизненных ситуаций, которые включают проблему, требующую решения. Основная задача такого кейса — детально и подробно описать обстоятельства, создать практическую модель ситуации.
- Общие принципы для кейсов:
1. Безопасность: тщательно продумывать технику безопасности на всех этапах.
 2. Связь с жизнью: показывать, как эти навыки применимы в быту, творчестве, возможно, даже в предпринимательстве (например, создание мелких изделий для рукодельниц).
 3. Инклюзивность: предлагать альтернативы и варианты для мальчиков, чтобы уроки были одинаково интересны всем.
 4. Геймификация: применять игровые элементы (баллы, ранги, квесты) для повышения мотивации, как обсуждалось ранее.
 5. Развитие УУД: следить, чтобы задания требовали планирования, поиска информации, анализа, сотрудничества, творчества.
- Например, на уроках изучения «Технология обработки пищевых продуктов»:
- Кейс 1: «Угощения и Здоровье»
- Цель: научить создавать безопасные и вкусные простые блюда и закуски, развивать санитарно-гигиенические навыки.
- Задача: приготовить одно из простых блюд (например, яичница-на-plate, омлет, фруктовый десерт, аппетитный микс из овощей, глазурь). Или создать блюдо-десерт в миниатюре (кубок или формочка).
- Процесс (с элементами геймификации):
- Блиц-турнир «Су-ше-фов»: Урок посвящен шустрому и аккуратному приготовлению.
- Задание 1 (Инструкция/Безопасность): «Чтобы не было бед!» Повторение инструкций по ТБ в кулинарии (чистота, безопасность плиты/микроволновки, работа с огнем, острыми инструментами). Баллы начисляются за правильное соблюдение и объяснение правил. Развитие УУД: Память, следование инструкциям, осознание опасностей.
- Задание 2 (Планирование/Технология): «Мой кулинарный рецепт!»

Подготовить пошаговый алгоритм приготовления блюда (без использования опасных ингредиентов или инструментов). Баллы за логичность рецепта, соблюдение последовательности. Развитие УУД: Планирование, организация действий.

Задание 3 (Производительность/Качество): «Выпечу и красиво уложу!»

Выполнить приготовление или декоративную часть блюда. Акцент на вкусу (если возможно) или на визуальной привлекательности и аккуратности подачи. Лидерборд «Самый сообразительный», «Самый аккуратный», «Самый вкусный» (по оценке учителя и одноклассников). Развитие УУД: Самоконтроль, преодоление трудностей.

Задание 4 (Анализ/Гигиена): «Чистота – залог здоровья».

Оценить соблюдение санитарных норм на уроке. Баллы за чистоту рабочего места и инструментов.

Развитие УУД: Понимание последовательности действий, контроль качества, санитарно-гигиенические навыки, кулинарные навыки, оценка результата.

Кейс 2 Кулинарный баттл «Битва шефов».

Ученики получают базовый набор продуктов и задачу (например, «здоровый завтрак» или «блюдо русской кухни»). Дополнительные «ингредиенты» или «кухонные гаджеты» можно «купить» на баллы, заработанные на теоретическом тесте по безопасности или санитарии. Оценивается не только вкус, но и организация рабочего места, командная работа, аккуратность, эстетика подачи блюда.

Кейс 3 «Долгосрочный квест: Мастерская Чародея / Лаборатория Изобретателя»

Весь учебный год или полугодие — это большое путешествие по «карте умений».

Старт: Каждый ученик — «Ученик мага»/«Младший инженер». Получает «дневник прогресса» (индивидуальную карту).

Миссии: Каждая тема или модуль программы («Технология обработки материалов и пищевых продуктов») — новая локация на карте.

Пример миссии по обработке конструкционных материалов «Эльфийский лес» — Новогодний Сувенир.

Кейс 4 «Спринт-проект: Битва талантов» (на 2-4 урока)

Задача: создать продукт за ограниченное время (например, «Летательный аппарат из бумаги и пластика», «Самый устойчивый бумажный мост»).

Геймификация: Класс делится на «конструкторские бюро». Каждому бюро выдается «техзадание» с критериями (максимальная дальность полета, минимальный вес, эстетика).

Ход: Ученики проходят этапы: Мозговой штурм (УУД: коммуникативные), Проектирование и расчет (УУД: познавательные), Изготовление (УУД: регулятивные), Испытания и презентация (УУД: коммуникативные).

Мотивация: Яркая соревновательная составляющая в дружеском формате, мгновенный видимый результат испытаний.

Конкретные примеры заданий для формирования УУД

1. На развитие регулятивных УУД: «Заводской контроль». После изготовления детали ученик получает «паспорт качества» (чек-лист), где сам должен проверить и отметить: соответствие размерам, качество поверхности, прочность соединения. Только после самопроверки изделие сдается «главному инженеру» (учителю).

2. На развитие коммуникативных УУД: «Слепой конструктор». Работа в парах. Один ученик («инженер») имеет чертеж простой сборки (из конструктора или бумаги). Другой («исполнитель») его не видит. «Инженер» должен только словесно объяснить, что и как делать. Развивает точность речи, умение слушать.

3. На развитие познавательных УУД: «Экспертиза». Дать задание исследовать свойства двух видов тканей/древесины и на основе этого выбрать лучший материал для конкретной цели (фартук, полка для книг). Необходимо выдвинуть гипотезу, провести мини-тесты, сделать вывод.

4. На развитие личностных УУД: «Капсула времени». В начале года ученик в своем «дневнике прогресса» ставит личную цель: «Хочу научиться идеально пилить»

или «Не бояться паяльника». В конце темы или года он рефлексировал: что получилось, что было трудно, как преодолел.

Эти кейсы можно адаптировать под конкретные темы урока, уровень подготовки класса и доступных инструментов/материалов. Главное – создать увлекательную и развивающую среду, где учащиеся будут с удовольствием применять знания и развивать навыки.

Системное использование геймификации на уроках труд (технологии) в 5-6 классах приводит к качественным изменениям:

Реализуя в практической деятельности принцип геймификации, формируются универсальные учебные действия, создаю условия, которые, способствуют проявить у учащихся свою индивидуальность, развивать интеллектуальные и творческие способности. Мои учащиеся – активные участники конкурсов, фестивалей, олимпиад, форумов, соревнований на различных уровнях.

Таким образом, геймификация — это не просто «развлечение», а стратегический педагогический инструмент, который позволяет говорить с учениками 5-6 классов на их языке, создавая прочную основу для мотивированного обучения и всестороннего развития метапредметных навыков, выходящих далеко за рамки школьной мастерской.