

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Мастерская творчества»
(на бесплатной основе)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Составитель: Аюпова Светлана Сергеевна,
учитель технологии, высшей
квалификационной категории

г. Сухой Лог
2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I РАЗДЕЛ «Комплекс основных характеристик образования»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

II Раздел «Комплект организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условие реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

I РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого-теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности каждого ребенка.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Направленность (профиль) программы

Программа «Мастерская творчества» имеет художественную направленность, особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства. Программа ориентирована на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты, гармонии. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям ДПИ, реализовать свои природные задатки.

Уровень базовый

Адресат программы: учебная программа рассчитана на учащихся 5-6-7 классов. Дети младшего подросткового возраста нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Мастерская творчества» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических детей этого возраста.

Объём и срок освоения программы: программа «Мастерская творчества» рассчитана на 68 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: расписание занятий строится из расчета 1 занятие в неделю по 2 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса: приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлечённости. В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: создание условий для развития творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся, средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. расширение знаний и умений, освоение новых техник;
2. обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре материалом;
3. формировать умения следовать инструкции;
4. формировать опыт самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием разных техник;
5. развить умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
6. развить моторные навыки, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей;
7. развить умения анализировать, делать выводы;
8. привить основы культуры труда;
9. способствовать формированию адекватной самооценки;
10. развить чувства собственного достоинства, самоуважения, уверенности в себе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Представленный далее тематический план состоит из отдельных направлений – видов творческой деятельности. В каждом занятии содержится как теоретическая составляющая, так и практические задания, которые позволяют ученику закрепить знания, полученные в ходе изучения темы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение. Организация рабочего места. Инструктаж		1	1	-
Раздел 1. Виды декоративно-прикладного творчества.				
1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-
Раздел 2. Бумагопластика		13	1	12
1.	Квиллинг	4	1	3

2.	Гофротрубочки	4	1	3
3.	Айрис-фолдинг	5	1	4
Раздел 3. Цветочный мир		30	2	28
4.	Цветы из ткани	10	1	9
5.	Цветы из фоамирана	10	1	9
6.	Цветы в технике канзаши	10	1	9
Раздел 4. Игрушечный мир		12	3	7
7.	Народная кукла	2	1	1
8.	Текстильная кукла	4	1	3
9.	Кукла из фоамирана	6	1	5
Раздел 5. Объемные подарки		11	1	10
10.	Топиарий	6	1	5
11.	Украшение для волос	5	1	4
ИТОГО		68	7	61

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Раздел 1. Виды декоративно-прикладного творчества.

Инструктаж поведение до занятий, во время занятий и после.

ТЕОРИЯ: цели и задачи объединения, знакомство с правилами поведения до занятий, во время занятий и после.

ПРАКТИКА: тестирование, дидактические игры

Раздел 2. Бумагопластика

ТЕОРИЯ: Знакомство с таким направлением бумагопластики как скрапбукинг, квиллинг, гофротрубочки и плетение из них, айрис-фолдинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные (закрытые) формы «ролл» и «капля». Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология создания гофротрубочек. Особенности айрис-фолдинг. Технология радужного выкладывания.

ПРАКТИКА: Открытка «Мыльные пузыри». Открытка «Воздушные шарик». Домовенок из гофрокартона. Открытка в технике айрис-фолдинг.

Раздел 3. Цветочный мир

ТЕОРИЯ: Создание цветов из разного по фактуре материалов. Технология цветов из фоамирана. Цветы из лент. Технология канзаши

ПРАКТИКА: Цветы из гофробумаги, Пионы. Цветы из гофробумаги, Розы. Листья различных растений. Полевые цветы из гофробумаги.

Работа над сочетанием цветовой палитры. Цветы из бязи и ситца. Флористические особенности. Цветы из фоамирана. Цветы в технике канзаши.

Раздел 4. Игрушечный мир

ТЕОРИЯ: Техника безопасности при работе с инструментами. История кукол. Кукла тильда. Ручные швы, виды швов. Русская текстильная кукла. Интерьерные куклы и материалы для их изготовления.

ПРАКТИКА: Выполнение различных видов швов. Цветовое решение куклы, выкройка. Набивка. Кукольная фурнитура. Глаза, нос, волосы куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

Раздел 5. Объемные подарки

ТЕОРИЯ: Понятие топиарий. Виды топиариев. Шкатулка из фоамирана. Цветы для украшений, особенности сборки украшений.

ПРАКТИКА: Разработка дизайна. Работа над деталями. Сбор топиария. Технология изготовления шкатулки и украшений.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе организации учебной деятельности учащихся будут использоваться следующие **формы занятий:**

Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения.	Выставка «Мое творчество».

Формой проверки результатов обучения являются:

Диагностика результатов

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, фото.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы требует:

1. Наглядные пособия:

- материалы для учащихся;
- методические рекомендации для учителя;
- материалы для родителей;
- учебная программа.

2. Материалы и инструменты для творчества:

- цветная офисная бумага;
- гофрокартон;
- фоамиран;
- атласные и капроновые ленты;
- ткань- ситец, бязь;
- фольга;
- пенопластовые основы;
- термоклей;
- ножницы;
- клей карандаш...

3. Технические средства обучения:

- Интерактивная доска, компьютер с колонками, проектор.
- Информационное обеспечение
- Информационные плакаты;
- Тесты;
- Карточки с индивидуальными заданиями;
- Коллекция фотографий,
- Видеофильмы.

4. Информационное обеспечение

- Информационные плакаты;
- Тесты;
- Карточки с индивидуальными заданиями;
- Коллекция фотографий,
- Видеофильмы.

5.Кадровое обеспечение

Программа реализуется Аюповой Светланой Сергеевной, учителем технологии высшей квалификационной категории. Образование – высшее педагогическое, УРГПУ. Специальность – учитель технологии и предпринимательства. Стаж работы – 18 лет.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам М: Аст-пресс, 2011
2. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2003
3. Сокол И.А. «Мастерица». М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Сайт «Страна Мастеров» Творчество для детей и взрослых
5. Сайт «vscrape.ru» скрапбукинг.
6. Е.Токорева., «Мои цветы»- ЭКСМО Москва.: 2012г
7. № п/п

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Видеоурок	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	Викторина
2	Сентябрь	Комбинированное	Квиллинг	Индивидуальный устный контроль
3	Октябрь	Комбинированное	Гофротрубочки	Устный фронтальный контроль
4	Октябрь	Комбинированное	Айрис-фолдинг	Кроссворд
5	Ноябрь	Урок практикум	Айрис-фолдинг	Индивидуальный устный контроль
6	Ноябрь	Видеоурок	Цветы из ткани	Викторина
7	Ноябрь	Урок практикум	Цветы из ткани	Индивидуальный устный контроль
8	Ноябрь	Урок практикум	Народная кукла	Смотр знаний, умений и навыков

9	Ноябрь	Урок практикум	Народная кукла	Смотр знаний, умений и навыков
10	Декабрь	Урок практикум	Текстильная кукла	Смотр знаний, умений и навыков
11	Декабрь	Урок практикум	Текстильная кукла	Устный опрос
12	Январь	Урок практикум	Кукла из фоамирана	Смотр знаний, умений и навыков
13	Январь	Урок практикум	Кукла из фоамирана	Терминологическ ий диктант
14	Январь	Урок практикум	Кукла из фоамирана	Ребусы
15	Февраль	Урок практикум	Кукла из фоамирана	Ребусы
16	Февраль	Урок практикум	Кукла из фоамирана	Ребусы
17	Февраль	Урок практикум	Цветы из фоамирана	Смотр знаний, умений и навыков
18	Март	Урок практикум	Цветы из фоамирана	Смотр знаний, умений и навыков
19	Март	Урок практикум	Цветы из фоамирана	Смотр знаний, умений и навыков
20	Март	Урок практикум	Цветы из фоамирана	
21	Март	Комбинир ованный	Цветы в технике канзаши	Смотр знаний, умений и навыков
22	Апрель	Урок практикум	Цветы в технике канзаши	викторина
23	Апрель	Урок практикум	Топиарий	Демонстрация работ
24	Апрель	Урок практикум	Топиарий	Демонстрация работ
25	Апрель	Урок практикум	Украшение для волос	Демонстрация работ
26	Май	Урок практикум	Украшение для волос	Демонстрация работ

27	Май	Урок практикум	Украшение для волос	Демонстрация работ
----	-----	-------------------	---------------------	-----------------------

2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Интернет-ресурсы:

- <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5513473397371582717&from=tabbar&parent-reqid=1629489894764724-15093738946868091346-vla1-3230-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-1701&text=%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8>
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10582636835174355243&from=tabbar&reqid=1629489974798932-14170817073610155289-vla1-4704-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-4641&suggest_reqid=453312984157759285599878745141267&text=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15586822536504726486&from=tabbar&reqid=1629489987059030-16664655699840281521-vla1-4704-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-1171&suggest_reqid=453312984157759285500161260931828&text=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2251174527981491273&from=tabbar&reqid=1629490015342981-4694037570553143289-vla1-4704-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-1857&suggest_reqid=453312984157759285500401116584886&text=%D0%B3%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9457399867706605270&from=tabbar&p=1&reqid=1629490065531005-10139880158605403510-vla1-4704-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-1339&suggest_reqid=453312984157759285500826557986606&text=+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0+%D0%B8%D0%B7+%D0%B3%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5527514050981109149&from=tabbar&p=1&reqid=1629490081902874-1699651420627149881-vla1-4704-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-6478&suggest_reqid=453312984157759285501683945372264&text=%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0