

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## **«Юный журналист»**

5, 6, 8 КЛАССЫ

г. Сухой Лог

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### *Личностные результаты:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты:*

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**По окончании освоения данного курса** у учащихся будут развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, интерес к журналистике в целом, сформируются навыки на уровне практического применения. Занятия позволят развить фантазию, восприимчивость для формирования коммуникативной компетентности, помогут учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты, использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

## 5 класс

### **Основы журналистики**

Знакомство с целями, задачами курса. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с материалами периодической печати.

Знакомство с газетой «Родник». Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций.

Обсуждение статей, авторами которых являются члены Пресс-центра «Родник».

**История мировой журналистики.** Выпуск первых газет в Китае. Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Практическая работа.

Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Особенности шрифта. Упражнения в написании классическим шрифтом.

Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для различных по содержанию статей.

### **Знакомство с оформительским делом**

**Анализ материалов периодической печати.** Чтение и обсуждение статей в газете «Родник». Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей.

#### **Плакат на заданную тему.**

Практическая работа.

Подбор пословиц на определённую тему по выбору: «Труд - лень», «Дружба - вражда», «Русь – Родина», «Зависть – жадность», самостоятельный подбор шрифта и оформление плаката.

#### **Эскиз газеты.**

Практическая работа.

Упражнение по составлению эскизов газет. Определение темы газеты, подбор иллюстраций, текста. Выбор дизайна.

**Иллюстративное оформление газеты.** Определение темы. Подбор иллюстраций, фотографий. Подбор шрифта. Обсуждение дизайна. Выбор цветовой композиции газеты.

#### **Роль рисунка в газете.**

Практическая работа.

Подбор материалов из рисунков учащихся, составление текста к рисункам, общее оформление газеты.

**Роль фотографии в газете.** «Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение.

**Графическое оформление газеты.** Понятие главное и второстепенное в газете. Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности.

**Дизайн газеты.** Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

### **Выпуск газеты**

**Фотографирование.** «Композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере.

**Интервью.** Обработка интервью. Нравственные позиции журналиста. Упражнение в интервьюировании. Обсуждение работ.

**Тематические номера газеты.** Обработка материала. Подбор фотографий. Оформление заглавия газеты. Подбор иллюстраций. Рисование. Печатание материала.

### **Работа на ПК**

Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Подготовка презентации.

Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проекта.

Просмотр проектов, их обсуждение.

#### **Итоговая работа**

Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике». Анализ анкет о творческих достижениях

## 6 класс

Раздел 1. **Вводное занятие. Цели и задачи курса. Виды журналистики** (газетно-журнальная, тележурналистика, радиожурналистика).

Раздел 2. **Журналистика как профессия**. Формирование представлений о профессии журналиста.

Раздел 3. **Функции журналистики:**

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Раздел 4. **Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Раздел 5. **История российской журналистики.**

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин - публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. В.И. Гиляровский - репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона - И. Ильф, Е. Петров.

Задание: Напишите репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Раздел 6. **Формирование жанров журналистики. Жанры журналистики и их особенности.**

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья - роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати - особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания: Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру.

Оцените уровень мастерства автора.

Раздел 7. **Язык журналистики.** Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

## 8 класс

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи занятий.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа с материалом газет.

### **Раздел 2. Журналистика как профессия.**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Участие в городском конкурсе «Журналистский марафон»

### **Раздел 3. Функции журналистики.**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.

### **Раздел 4. Требования к журналисту.**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

### **Раздел 5. Язык журналистики.**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Красносельский район».

### **Раздел 6. Профессиональная лексика.**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Раздел 7. Стилистические фигуры речи.**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определенных стилистических фигур.

### **Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка).**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

### **Раздел 9. Композиция материала.**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение  
Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **Раздел 10. Основные типы построения текста.**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций.**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь.  
Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Раздел 12. Различные виды сбора информации.**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

### **Раздел 13. Статья как жанр публицистики.**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

### **Раздел 14. Фотография как инструмент журналиста.**

Роль фотографии в газете и журнале. Виды фотографии. Композиция, цветокоррекция, обработка фото в редакторах.

Практика. Создание фоторепортажа о школьной жизни.

Контроль: анализ репортажей.

### **Раздел 15. Верстка газеты**

Из чего состоит газета? Терминология верстки. Обзор программ для верстки.

Практика. Верстка 2х полосной газеты в Microsoft Publisher

### **Раздел 16. Заключительное занятие. ( 4 часа).**

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

### **Формы организации внеурочной деятельности:**

- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;

- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;

**Виды деятельности:**

- Познавательная
- Досугово-развлекательная деятельность
- Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)
- Проблемно-ценностное общение

**3. Тематическое планирование,  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Юный журналист» для 5,6,8 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование на базе гимназии»).

**5 класс**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История мировой и российской журналистики	1
3	Обсуждение материалов периодической печати	1
4	Анализ материалов периодической печати	1
5-8	Проект журнала	4
9-10	Презентация проекта	2
11	Роль фотографии в газете	1
12-13	Проект газеты	2
14-15	Презентация проекта	2
16-17	Выпуск газеты «Первая NEWS»	2
18-21	<b>Фотографирование.</b> «Композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере.	4
22-25	<b>Интервью.</b> Нравственные позиции журналиста. Упражнение в интервьюировании.	4
26-27	Обработка интервью.	2
28-31	<b>Тематические номера газеты.</b> Обработка материала. Подбор фотографий.	4
32-34	Оформление заглавия газеты. Подбор иллюстраций. Рисование. Печатание материала.	3
35	<b>Итоговая работа.</b> Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике».	1
	Всего	35

**6 класс**



№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Журналистика как вид деятельности и профессия	1
2-3	Виды журналистики. Школьная пресса	2
4-5	Функции журналистики	2
6	Требование к журналисту	1
7-8	История российской журналистики	2
9-10	Жанры журналистики и их особенности.	2
11-12	Заметка	2
13-14	Интервью	2
15-17	Статья	3
18-19	Репортаж	2
20-21	Очерк	2
22-23	Язык журналистики	2
24-25	Слово и понятие. Многозначность слова	2
26-27	Происхождение слова	2
28-29	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.	2
30-31	Стилистические пласты лексики	2
32-33	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	2
34	<b>Итоговая работа.</b> Анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике».	1
35	<b>Резерв</b>	1
	Всего	35

### 8 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Журналист – корреспондент – кто это такой	1
2-4	Журналистика как профессия	3
5	Функции журналистики	1
6-7	Требования к журналисту	2
8	Язык журналистики	1
9	Профессиональная лексика	1
10	Стилистические фигуры речи	1
11-13	Малые жанры журналистики (заметка)	3
14	Композиция материала	1
15-16	Основные типы построения текста	2
17-18	Анализ газетных и журнальных публикаций	2
19-21	Различные виды сбора информации	3
22-23	Статья как жанр публицистики	2
24-26	Фотография как инструмент журналиста	3
27-30	Верстка газеты	4
31-34	Индивидуальные проекты. Работа над проектом. Защита проекта.	4
1	Резерв	1
	Всего	35