



ФОНД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ СТРАНА



Приложение 3

Список фильмов и сериалов для «Уроков кинограмотности» с аннотацией

№	Название фильма/сериала	Аннотация
1.	Влюбленные в математику	Увлекательное путешествие в мир науки, где в фокусе внимания, прежде всего, человек. История молодых учёных, которые занимаются созданием искусственного интеллекта, работают над технологическим суверенитетом страны и делают мир лучше с помощью математики.
2.	Я – мама	Каково это – быть многодетной мамой? Почему бояться, сомневаться и даже ошибаться — это нормально? И почему все сложности — это всего лишь ступенька к новой вершине. Вдохновляющие истории женщин и откровенный разговор о самом главном деле в жизни человека. И как становится ясно – воспитывать троих детей – легче, чем одного...
3.	Группа крови	Действие фильма разворачивается в ноябре 1943 года на оккупированной территории Ленинградской области. В кузове грузовика нацисты привозят несколько советских детей-сирот в Вырицу, где находится так называемый «детский приют», по сути, являющийся концлагерем. Условия здесь практически невыносимые: холод, голод, принудительный труд, карцер за неповиновение, за попытку побега – расстрел. Но главное - детей, которые сюда попадают, используют как доноров для раненых немцев. Несмотря на все трудности и угрозу смерти, сплотившись, юные герои находят в себе смелость сопротивляться и решают сбежать.
4.	Комитет	История трех друзей, связавших свою жизнь со службой в органах госбезопасности. Действие начинается в 70-е годы в Ленинграде и продолжается уже в 2000-е – в Санкт-Петербурге. Герои, познакомившиеся и подружившиеся в первые дни своей службы в органах госбезопасности, плечом к плечу пройдут через многочисленные жизненные трудности. Им предстоит выдержать и испытания, «свалившиеся» в начале 90-х годов, когда их бывшие «клиенты» – цеховики, диссиденты, агенты иностранной разведки – неожиданно станут банкирами, политическими деятелями и спонсорами.



www.heroesfestival.ru
info@heroesfestival.ru

федеральный номер: 8 (800) 775 04 70
(бесплатный звонок по России)

www.fondstrana.ru
info@fondstrana.ru

5.	Про людей и про войну	<p>Цикл «Про людей и про войну» — сборник коротких историй, основанных на рассказах людей, испытавших на себе тяготы военного времени. Это трагические, героические или даже ироничные случаи, которые произошли с парнями и девушками в годы войны 1941-1945. Это были молодые и красивые ребята, у которых впереди были мечты, планы, любовь, счастье и созидание. Но вмешалась война.</p> <p>История основана на реальных событиях биографии генерала Рослого И.П., драма с военным фоном - кино про характер. 1939 год. Майор Иван Рослый оказывается в пекле советско-финской войны. Полк под его командованием прорывает неприступную линию Маннергейма, что становится решающим фактором на пути к победе. С той войны Рослый возвращается полковником и Героем Советского Союза. Великая Отечественная война. Полковник Рослый, а затем — генерал сражается на разных фронтах. Попадает в окружение, но выводит тысячи солдат из него к своим. За ним закрепляется слава везучего командира. Битва за Кавказ — генерал Рослый разбивает армию фон Клейста. Его успехи все больше злят противников не только на поле битвы. Берлин. И снова генерал Рослый: взятие Имперской канцелярии — последнего оплота Рейха. Победа! Но враги среди своих продолжают плести интриги, пытаясь втянуть в них Рослого, порой действуя через близких. Ключевым моментом испытания характера и чести генерала становится мирное время. Но Рослый непоколебим — служить Отечеству верой и правдой, не запятнав честь офицера, Человека. Прошло двадцать лет после первой встречи с майором Иваном Рослым. И снова аудитория Академии. Генерал Рослый читает лекцию новому поколению офицеров, готовых встать на защиту Отечества.</p>
7.	Тыловики.РФ	<p>Тыловики.РФ – историко-патриотический проект, в центре которого короткометражные игровые фильмы, рассказывающие о подвигах тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>В большинстве фильмов принимают участие известные российские актеры, а показывается проект в школах, на патриотических мероприятиях, в музеях, на молодежных форумах и фестивалях.</p>
8.	ЖИГА. На полной скорости	<p>Лёша никогда ничего не слышал о дрифте, пока не обнаружил в заброшенном гараже семейную реликвию — жигули деда, который страстно увлекался гонками и обожал свой автомобиль. Самым простым решением было бы продать тачку и заработать на этом деньги, в которых именно в этот момент так нуждается его семья. Но на пути молодого человека возникает популярный блогер Шкурный, который предлагает сделку: Лёша должен проиграть звезде гонки на жигулях в прямом эфире и получить за это денежный приз. Погружаясь в яркий мир дрифта и в историю деда-конструктора, Лёша делает ставку на себя.</p>
9.	Ландыши. Такая нежная любовь	<p>Катя Орлова — рафинированная дочка миллиардера, выросшая в Лондоне и потерявшая родителей в автомобильной катастрофе. Столкнувшись с изменой жениха, обхаживающего ее по заданию своего отца из-за наследства, Катя требует посадки суперджета посреди России в небольшом городке и сбегает. Поняв, что ее жизнь в опасности – мошенники решили по-другому забрать ее деньги, Катя решает спрятаться на территории военной части, а для этого она должна быть женой офицера. Так Катя становится женой лейтенанта танковых войск Лехи Данилина.</p>

10.	Любопытная Варвара	Десятилетняя Варвара Смородина — самый настоящий вундеркинд, необычайно умная и начитанная девочка. Она знает все про криминалистику и мечтает стать выдающейся сыщицей, как ее дедушка. Коронная фраза Варвары — «Любопытненько!». Приехав на лето к бабушке и дедушке в поселок Верховой, Варя сталкивается с массой таинственных преступлений и берется за расследование вместе со своим новым другом — простодушным сельским мальчишкой Васей. Оказывается, в тихом поселке немало тайн и необычных происшествий!
11.	Почему Сталин - это не Гитлер	Документальный фильм из цикла «Спросите Сталина» ставит перед зрителем важный вопрос: можно ли уравнивать Иосифа Сталина и Адольфа Гитлера? На Западе и среди некоторых представителей либеральной общественной мысли всё чаще звучат заявления о том, что Сталин и Гитлер были «близнецами-братьями», одинаково ответственными за беды своих и чужих народов. Но действительно ли можно ставить знак равенства между этими двумя фигурами? Фильм представляет различные точки зрения: от заявлений западных политиков и общественных деятелей до мнений обычных граждан. Одни утверждают, что Сталин и Гитлер действовали в одинаково жестоких диктатурах, другие считают, что они были антиподами, чьи действия и цели коренным образом отличались. Чтобы разобраться в этом сложном вопросе, фильм обращается к архивным документам, которые проливают свет на различия между сталинским режимом и нацистской Германией. Какие цели преследовали Сталин и Гитлер? Каковы были их методы управления государством и отношение к своим народам? Эти и другие вопросы будут обсуждены на основе исторических фактов и документов, позволяя зрителю увидеть, почему Сталина и Гитлера нельзя уравнивать.
12.	Капитан четвертого ранга	Действие разворачивается в Ленинградской области на территории военно-морского лагеря, где юноши со всей страны пытаются пройти курс молодого бойца и воплотить свою мечту – стать военными моряками. Перипетии судьбы поставят героев перед сложным выбором и принесут им череду проверок: первая любовь, дружба, человечность, честь и достоинство. Это добрая и трогательная история про обычных мальчишек, раскрывающая важные сегодня нравственные ценности.
13.	Точка притяжения	Фильм повествует о процессе образования частной научно-исследовательской агломерации в деревне. После несчастного случая, обернувшегося потерей руки, герой - Дмитрий на собственноручно затеяет глобальный проект по созданию инженерно-технического ХАБа, в который привлекает молодых инженеров с передовыми идеями. Он помогает им осуществлять проекты и довести их до серийного производства, чем меняет их жизнь.
14.	На деревню дедушке	10-летний Владик — гений нейросетей и мастер по избавлению от нянь. Когда маме срочно нужно уехать в командировку, ему приходится отправиться в деревню к дедушке, которого он ни разу в жизни не видел. Владик мечтает вернуться в город и попасть на важный IT-конкурс, а дед вовсе не намерен идти у него на поводу. Каждый из них уверен, что легко перехитрит другого, но эта встреча изменит их обоих.

		<p>Никита Крюков — в прошлом успешный хоккеист, закончивший спортивную, а затем и агентскую карьеру из-за своего неуправляемого гнева. С ним никто не готов работать. Внезапно ему приходит сообщение о смерти мамы. Он срывается в родной город. Но оказывается, что это сообщение отправила младшая дочь мамы от второго мужа. После смерти отца Никита почти сразу уехал в Москву, а затем в Америку и все это время не общался с мамой — он не смог простить того, что она почти сразу сошлась с другим.</p> <p>Сестра Женька — фанатка Крюкова... и сама хоккеистка в подростковой смешанной команде. Женька всем рассказывает, что они с Никитой постоянно общаются, и что он скоро придет и приведет их команду к финалу. Это продолжается несколько лет, и уже никто ей не верит, пока Никита Крюков в результате «финта» Женьки действительно не появляется в их городе. Но Женькин «лучший друг» никого тренировать не планировал, а собирается как можно скорее вернуться в Москву. Женька уверена, что достойна большой карьеры в хоккее. Она не сомневается в том, что Крюков заметит ее талант и обязательно сделает ее звездой. Пока сестра думает о комбинации, как задержать брата, Крюков по просьбе мамы заглядывает на тренировку и находит мотивацию не уезжать. Он решает заняться детской командой. Только вот Женьку причина изменившихся планов Крюка вряд ли обрадует.</p>
16.	У края бездны	<p>Документальный фильм в четырёх частях «У края бездны» показывает боевой путь донбасского штурмового батальона «Сомали» во время операции по освобождению Мариуполя весной 2022 года. Батальон перебрасывают к «Азовстали». Вооруженные силы объявляют режим тишины после интенсивных боёв и выводят мирных жителей. После эвакуации «сомалийцам» остаётся зачистить последний квартал. Камера ведёт зрителя по улицам города вместе со штурмовой группой, позволяя следить за героями на расстоянии вытянутой руки...</p>
17.	Она. Татьяна Навка	<p>История жизненного пути и спортивных достижений фигуристки Татьяны Навки: от первых шагов на льду до олимпийского золота, от тяжёлых решений и испытаний до триумфов, изменивших её жизнь.</p>
18.	Путь	<p>Тысячи километров снежного безмолвия, суровые морозы и пронизывающий ветер, обманчиво хрупкая красота льда. Это Арктика, край земли, где, по словам одного из героев фильма, душа человека встречается с космосом. Может быть, поэтому веками эти тревожные просторы манили людей бесстрашных и романтических, здесь совершались величайшие открытия, смешивались подвиг и трагедия, надежды и гордость победы. Здесь творилась история огромной страны – прокладывался Северный морской путь. В этом фильме прошлое встречается с настоящим, и сегодняшние герои, капитаны и команды сверхмощных атомных ледоколов, как и их предшественники, отправляются в рейс, даже не предполагая, что их ждёт, какие испытания готовит им долгая арктическая дорога.</p>

19.	Десять дней до весны	2014 год. Конец зимы. В семье Жилиных потеря. Замкомандира симферопольского «Беркута» Николай, московский хирург Андрей и их сестра, преподаватель симферопольской гимназии Наталья, съезжаются на похороны отца. В 90-х обстоятельства развели братьев и сестру по разным странам. Между ними разгорается спор по поводу дома отца. Но еще большие потрясения ждут семью Николая. В Киеве при поддержке Запада разгорается Майдан и происходит государственный переворот. Сын Николая оказывается втянутым в экстремистскую группировку Азов, а супруга работает на государственном СМИ...
20.	Солдатская мать	Московский журналист приезжает в хутор Первомайский, чтобы по заданию редакции взять интервью у Ефросиньи Семеновой — матери-героини, потерявшей на войне своих сыновей. Поначалу ему кажется, что материал может не получиться, ведь Ефросинья не была на фронте. Однако, за разговорами ему открывается мужество и героизм каждого сына, а также несокрушимая сила духа Ефросиньи. Но главное — истинная материнская надежда и безусловная любовь.
21.	Укрошение «Пантеры»	Группе советских разведчиков поручают пробраться в немецкий тыл, чтобы захватить «языка», владеющего секретами о главном супероружии Гитлера — новом танке «Пантера». Но из-за сложившихся обстоятельств разведчикам приходится угнать саму «Пантеру», и, чтобы добраться на немецком танке до своих, каждый из них должен проявить свой уникальный талант.
22.	Екатерина Великая	После эпохи дворцовых переворотов появится новая яркая историческая фигура — Екатерина II (Ольга Лерман, Анна Михалкова). Как и многие, она могла ограничиться титулом жены императора, но своим упорством и целеустремленностью Екатерина смогла доказать, что ее место на престоле. В 14 лет она узнала, что ей предстоит стать невестой Петра III (Евгений Шварц) и матерью будущего наследника. Эти статусы не сильно волновали Екатерину, ее заветной мечтой было править: она видела потенциал Российской империи и хотела вплотную в ней идеи просвещения. Суждено ли идеалам Екатерины стать реальностью? И не обернутся ли ее идеи против нее самой? В антураже Петергофа, парка Ораниенбаум и особняка Кельха развернется история становления Екатерины II: от Софии Августы до великой императрицы.
23.	Левитан. Голос Победы	Фильм Владимира Соловьёва — «Левитан. Голос Победы». Юрий Левитан говорил от имени Сталина. Он сообщил о начале Великой Отечественной войны и о капитуляции Германии. Его голос вселял надежду, он был символом несгибаемой воли. Почему его боялся и ненавидел Гитлер? И какой была судьба человека, ставшего голосом самой истории?
24.	Раненый Белгород	Сотни судеб объединились в одном событии. Одни спешили за ёлкой, другие — с подарками к родным... После обстрела Белгорода со стороны ВСУ, многие бросились спасать раненых, а потом восстанавливать разгерметизированный город. Авторы фильма восстановили хронологию 30 декабря 2023 года: о чём мечтали с утра белгородцы и во что верили после случившейся масштабной атаки.