

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу внеурочной деятельности  
**ИЗОСТУДИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

1,2,4 КЛАСС

г. Сухой Лог

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Личностные результаты:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**По окончании освоения данного курса** учащиеся смогут максимально реализовать свои творческие способности, познакомиться с миром искусства, в котором находит отражение реальный мир и мир фантазий, развить у себя особое художественно-эстетическое восприятие мира.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Практическое исследование определенного цвета или группы цветов, получение различных оттенков. Выполнение тематического рисунка с применением определенной цветовой гаммы. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изучение и закрепление основ составления тематической композиции. Композиция - это рассказ с помощью различных художественных выразительных средств и техник. Закрепление алгоритма выполнения тематического рисунка – выделение композиционного центра, передача разноплановости. Умение творчески составить картину-рассказ.

Знакомство с понятием – натура, наблюдение и анализ формы, цвета, размера, сопоставление пропорции различных объектов. Изучение объектов природы, изображение их в статике и динамике - многофигурные композиции на тему: «Снежная птица зимы», «Масленица», «Журавли летят». Изображение натюрмортов, используя различные материалы и техники. Составление декоративных композиций, при выполнении которых учащиеся должны ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, овладеть умением видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора - цветом, композицией, элементами формы.

### Формы организации внеурочной деятельности

Форма занятий групповая. Программа предусматривает сочетание форм – групповой, фронтальной и индивидуальной, что приносит ожидаемые положительные результаты. В работе изостудии большую роль играют коллективные занятия, которые способствуют объективной самооценке, а так же являются стимулом для достижения новых творческих возможностей. Не смотря на работу в группе, имеет место индивидуальный подход к каждому учащемуся.

**Виды деятельности:** практическая художественно-творческая деятельность, игровая.

### 3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по курсу «Изостудия «Разноцветный мир» для 1,2,4-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование на базе гимназии»).

#### 1 класс

| № занятия | Тематическое планирование,<br>в том числе с учетом рабочей программы воспитания                                     | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| 1         | «Радуга – дуга» Кто живет под радугой?  | 1                |
| 2         | Цветовая угадайка. «Краски осени».  | 1                |
| 3-4       | Сказка про белую и черную краски. Чудо невиданное.  | 2                |
| 5         | Желтая сказка. В стране Солнца.   | 1                |
| 6         | Красная сказка. Красочный коврик.   | 1                |
| 7         | Холодные цвета. Морозное окно.  | 1                |
| 8         | Составные цвета. Трава-мурава.  | 1                |
| 9         | Светлые цвета. Зимнее утро  | 1                |
| 10-11     | Темные цвета. Ночной город.   | 2                |
| 12        | Коричневая сказка. «Краски земли».  | 1                |
| 13        | Контраст. Клоун.  | 1                |
| 14-15     | Птица счастья. Птица печали.  | 2                |
| 16-17     | Занимательные игры с цветом: «Мой конь», «Северный олень». «Большая ворона», «Весёлая корова», «Медвежонок», «Кот». | 2                |

#### 2 класс

| № занятия | Тематическое планирование,<br>в том числе с учетом рабочей программы воспитания | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| 1         | Экскурсия в парк.   | 1                |
| 2-5       | Подсолнухи. Эскиз. Подсолнухи. Работа в цвете. Подсолнухи Ван Гога.             | 4                |
| 6-8       | Осень в зеркало гляделась. Эскиз. Портрет Осени.                                | 3                |
| 9-10      | Пушистый заяц. Сказка про зайца.  | 2                |
| 11-13     | Балет «Лебединое озеро». Эскиз. Раб. в цвете. («Щелкунчик»)                     | 3                |
| 14-16     | Дворец Деда Мороза. Эскиз. Работа в цвете.                                      | 3                |
| 17-18     | Пейзаж по описанию.   | 2                |
| 19-20     | Открытка к дню защитника Отечества. Эскиз.<br>Открытка к дню защитника. Декор.  | 2                |
| 21-23     | Мы с мамой улыбаемся. Эскиз. Мы с мамой улыбаемся. Работа в цвете.<br>Акварель. | 3                |

|              |   |          |
|--------------|---|----------|
| <b>24-26</b> | Народные промыслы. Элементы городецкой росписи. Городецкие птицы. | <b>3</b> |
| <b>27-28</b> | Открытка к пасхе. Эскиз.  | <b>2</b> |
| <b>29-31</b> | Рисование слона. Эскиз Розовый слон. Работа в цвете.              | <b>3</b> |
| <b>32-34</b> | Рисуем пластилином. Бабочка проснулась. Жуки и пауки.             | <b>3</b> |

#### 4 класс

| № занятия    | Тематическое планирование,<br>в том числе с учетом рабочей программы воспитания | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| <b>1</b>     | Экскурсия в парк. Зарисовка деревьев и растений с натуры.                       | <b>1</b>         |
| <b>2</b>     | Декоративная композиция из листьев. (Набрызг)                                   | <b>1</b>         |
| <b>3-4</b>   | Декоративный натюрморт. Эскиз. Раб. в цвете.                                    | <b>2</b>         |
| <b>5-6</b>   | Пейзаж. Копия картин.(Переодевание природы.) Эскиз. Работа в цвете              | <b>2</b>         |
| <b>7-8</b>   | Снежная птица зимы. Эскиз. Работа в материале. (Бумагопластика.)                | <b>2</b>         |
| <b>9-10</b>  | Зимние деревья. Эскиз. (Вырезанки)  | <b>2</b>         |
| <b>11-12</b> | Гжель. Декоративная композиция. Гжельская роспись.                              | <b>2</b>         |
| <b>13-14</b> | Пасхальный натюрморт. Эскиз. Работа в цвете.                                    | <b>2</b>         |
| <b>15-16</b> | Журавли летят. (Бумагопластика)   | <b>2</b>         |
| <b>17</b>    | Весенний букет. Сирень. Эскиз. Работа в цвете.                                  | <b>1</b>         |