

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 – 4 КЛАССЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Урок»). Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся.

1 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Гласные и согласные звуки.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Как образуется слог?	1

10	Повторение – мать учения.	1
11	Азбука – к мудрости ступенька.	1
12	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
13	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
14	Составление текста сказки по картинкам.	1
15	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
16	Составление текста сказки по картинкам.	1
17	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
18	Составление текста сказки по картинкам.	1
19	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
20	Составление текста сказки по картинкам.	1
21	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
22	Чтение слов и предложений.	1
23	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
24	Составление текста сказки по картинкам.	1
25	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
26	Упражнение в чтении слов и предложений. Невосклицательная и восклицательная интонация.	1
27	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
28	Многозначные слова.	1
29	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
30	Имена людей пишутся с заглавной буквы.	1
31	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
32	Составление рассказа о дне рождения.	1
33	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
34	Главная мысль текста. Заголовок.	1
35	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
36	Чтение слов и предложений.	1
37	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
38	Слова, отвечающие на вопрос <i>какие?</i>	1
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
40	Многозначные слова. Составление предложений.	1
41	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
42	Кто кем станет?	1
43	Повторение изученных звуков и букв.	1
44	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
45	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
46	Мои любимые сказки.	1
47	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
48	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
50	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
51	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
52	Чтение слогов, слов и предложений с буквой <i>я</i> .	1
53	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
54	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
55	Ребусы и загадки.	1
56	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
57	Пословицы и поговорки.	1
58	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных	1

	звуков.	
59	Чтение слов с буквой ь.	1
60	Звуко-буквенный анализ слов с буквой ь.	1
61	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
62	Сочетание ши.	1
63	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
64	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
65	Русская народная сказка «Мужик и медведь».	1
66	Гласные буквы Ё, ё.	1
67	Загадки.	1
68	Звук [й'], буквы Й, й.	1
69	Правила дорожного движения. Дорожные знаки.	1
70	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
71	Хлеб – всему голова.	1
72	Гласные буквы Ю, ю.	1
73	Конкурс на лучшую загадку.	1
74	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
75	«Есть слова, где ц в начале, есть слова, где ц в конце»	1
76	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
77	Выразительное чтение стихов и рассказов.	1
78	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
79	Л.Н. Толстой «Два товарища». Кто настоящий друг?	1
80	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
81	Правила дорожного движения для машин и пешеходов.	1
82	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
83	Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка».	1
84	Русский алфавит.	1
85	Стихи С. Маршака, В.Берестова о чтении.	1
86	Чтение по ролям. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
87	Чтение рассказов о Родине.	1
88	Сказки А.С.Пушкина.	1
89	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1
90	Стихи для детей.	1
91	Рассказы о природе.	1
92	Праздник Прощания с Азбукой.	1
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Жили – были буквы (6 ч.)		
94	Характер героев произведений В.Данько, И.Токмаковой	1
95	Средства выразительности в произведениях С.Чёрного,Ф.Кривина	1
96	Рифма в стихах Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой	1
97	Юмор в стихах Е.Григорьевой, С.Маршака	1
98	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1

Загадки. Сказки. Небылицы(7 ч.)		
100	Сравнение авторской и народной сказки «Теремок»	1
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
103	Знакомство с английскими народными песенками.	1
104	Главная мысль рус.нар.сказки «Петух и собака»	1
105	Главная мысль в сказках К.Ушинского	1
106	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1
Апрель, апрель! Звонит капель...(4 ч.)		
107	Сравнение стихотворений А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака о весне	1
108	Загадки в стихах И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой,	1
109	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо» Разноцветные страницы.	1
110	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	1
И в шутку и всерьёз (6 ч.)		
111	Жанр произведений И.Токмаковой, Я.Тайц	1
112	Чтение по ролям произведений Г.Кружкова, Н.Артюховой	1
113	Юмор в стихах К.Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой	1
114	К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1
115	Главная мысль рассказа М.Пляцковского «Помощник».	1
116	Из старинных книг. Работа над смыслом произведений К.Ушинского	1
Я и мои друзья (6 ч.)		
117	Ценность дружбы в произведениях Ю.Ермолаева, Е.Благиной, В.Орлова	1
118	Поступки героев в произведениях С.Михалкова, Р.Сеф, И.Пивоваровой	1
119	Характер героев произведений В.Берестова, В Орлова, Я.Аким	1
120	Настоящие друзья в произведениях С.Маршака, М.Пляцковского, Ю.Энтина	1
121	Поступки героев в рассказах Д.Тихомирова. Разноцветные страницы.	1
122	Обобщающий урок. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
О братьях наших меньших(5 ч.)		
123	Любовь к животным в произведениях С.Михалкова, Р.Сеф, В. Осевой	1

124	Интонация в стихах И.Токмаковой, М Пляцковского, Г.Сапгира	1
125	Отношение к животным в произведениях В.Берестова, В.Лунина,С.Михалкова,Д.Хармса	1
126	Поведение животных в рассказах Н.Сладкова, С.Аскакова	1
127	Обобщающий урок. Разноцветные страницы.	1
128-132	Резервный урок	5

2 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете Р.С.Сеф «Читателю»	1
Устное народное творчество (13 ч.)		
2	Русские народные песни	1
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1
4	Загадки	1
5	Народные сказки. Ю..Коваль «Сказки»	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Чтение по ролям.	1
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Деление сказки на части.	1
8	<i>Входная контрольная работа</i> Составление плана р.н.с. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
9	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев.	1
10	Составление плана сказки. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
11	Пересказ сказки по плану. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
12	Литературная викторина. А.А.Шибаев «Вспомни сказку»	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую! Осень (8 ч.)		
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки	
15-16	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	2
17	Выразительное чтение стихотворений. А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1
18	Интонация стихотворений. С.Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов " Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
19	Осенние картины природы. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1
20	Осенние картины природы. М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1
21	Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Осень". Проверочная работа.	1
Русские писатели (17ч.)		
22	А.С.Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1
23-24	Рифма и ритм стихотворного текста. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	2
25-26	Характеристика главных героев сказки. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2

27	И.А.Крылов. Биография	1
28-29	Особенности басни. Отличие басни от стихотворения. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	2
30	Характеристика героев басни с опорой на текст. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
31	Составление плана произведения. Л.Н.Толстой «Котенок" «Котёнок»	1
32-33	Работа над составлением плана Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	2
34-35	Л.Н.Толстой «Филипок»	2
36	Составление плана произведения. Л.Н.Толстой «Филипок»	1
37	Разноцветные страницы.	1
38	Обобщающий урок по теме "Русские писатели". Контрольная работа	1
О братьях наших меньших (10 ч.)		
39	Приёмы сказочного текста в стихотворении. И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
40	Герой стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок»	1
41-42	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. М.М.Пришвин «Ребята и утята»	2
43	Составление плана произведения. Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1
44	Нравственный смысл поступков. Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1
45-46	Составление плана произведения. В.Бианки «Музыкант "	2
47	Картины природы в художественном произведении. В.Бианки «Сова»	1
48	Разноцветные страницы	1
49	Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших". Контрольная работа	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)		
50	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1
51	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
52	Слова, которые помогают представить зимние картины. Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимною...»	1
53	Работа над выразительностью. С.А.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза»	1
54	Работа над выразительностью. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. »	1
55	Характеристика героев с использованием слов-антонимов. Русская народная сказка «Два мороза»	1
56	Работа над выразительностью. С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
57	Рифма и ритм стихотворного текста. А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
58	Разноцветные страницы	1
59	Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Зима". Контрольная работа	1
Писатели детям. (22 ч.)		
60	К.И.Чуковский. Биография	1
61	Характеристика героев с использованием слов-антонимов.	1

	К.И.Чуковский «Путаница»	
62	Работа над выразительностью. К.И.Чуковский «Радость»	1
63-64	Характеристика героев. К.И.Чуковский «Федорино горе»	2
65	Чтение по ролям. К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
66	С.В.Михалков. Биография	1
67	Характеристика героев по их поступкам. С.В.Михалков «Сила воли»	1
68	Характеристика героев по их поступкам. С.В.Михалков «Мой щенок»	1
69	Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. А.Л. Барто «Веребочка»	1
70	Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»	1
71	Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
72—73	Юмористические рассказы для детей. Н.Н.Носов «Затейники»	2
74-75	Составление картинного плана. Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2
76-77	Н.Н.Носов «На горке» Составление картинного плана.	2
78	Понятие, назначение скороговорок. Скороговорки.	1
79	Обобщающий урок по теме "Писатели - детям". Контрольная работа	1
Я и мои друзья. (14 ч.)		
80	Я и мои друзья. Развитие речи	1
81	Осознанное чтение текста. В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1
82	Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1
83-84	Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. В.А.Осеева «Волшебное слово»	2
85-86	Чтение по ролям. В.А.Осеева «Хорошее»	2
87	Осознанное чтение текста. В.Лунин «Я и Вовка»	1
88-89	Осознанное чтение текста. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой»	2
90-92	Анализ взаимоотношений героев произведения. В.А.Осеева «Почему?»	3
93-94	Обобщающий урок по теме " Я и мои друзья". Проверочная работа	2
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)		
95	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1
96	Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
97	Настроение стихотворения. А.Н.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1
98	Слово как средство создания весенней картины природы. А.И.Плещеев «В бурю»	1
99	Работа над выразительностью. И.А.Бунин «Матери».	1
100	Работа над выразительностью. Е.А.Благикина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1

101	С.Васильев «Белая берёза». Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Весна". Проверочная работа	1
И в шутку, и всерьез (15 ч.)		
102	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
103	Работа над выразительностью. А.Введенский «Ученый Петя».	1
104	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
105-106	Развитие воображения. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	2
107-108	Заголовок – «входная дверь» в текст. Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха».	2
109-110	Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	2
111-112	Определение идеи произведения. Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2
113-114	Определение идеи произведения. Г.Б.Остер «Будем знакомы»	2
115-116	Чтение по ролям. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2
117	Обобщающий урок по теме "И в шутку, и всерьез". Проверочная работа	1
118	Промежуточная аттестация	1
Литература зарубежных стран (11 ч.)		
119	Викторина. Развитие речи.	
120	Определение собственного отношения к литературному персонажу. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
121-122	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
123-124	Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Ш.Перро «Красная шапочка»	2
125-126	Определение собственного отношения к литературному персонажу. Г.Х.Андерсен «Огниво»	2
127	Выразительное чтение. Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1
128	Выразительное чтение. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
129-130	Обобщающий урок по теме "Литература зарубежных стран".	2
131	Итоговая контрольная работа	1
132-136	Резервные уроки	5

3 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Разделы книги.	1
Устное народное творчество (12ч)		
2	Особенности волшебной сказки.	1
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохломская посуда	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Отличительные признаки народной сказки.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Тема и главная мысль сказки.	1

8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки.	1
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Смысловые части текста.	1
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Герои сказки.	1
11	Входная контрольная работа.	1
12	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Особенности сказки.	1
13	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Скрытый смысл фраз.	1
14	Качества главных героев прочитанных сказок. Пословицы и поговорки.	1
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Презентация.	1
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1. (11ч)		
17	Средства художественной выразительности.	1
18	Проект: «Как научиться читать стихи». Научно-популярная статья Я. Смоленского.	1
19	Ф. И. Тютчев «Листья». Основная мысль.	1
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Рифма.	1
21	И. С. Никитин «Встреча зимы». Опорные слова. Словесные картины	1
22	Средства художественной выразительности в стихотворении И. З. Сурикова «Детство».	1
23	Поэтический взгляд на мир. И. З. Суриков «Зима».	1
24	Отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос». Словесные картины	1
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Великие русские писатели (24ч)		
26	Жизнь и творчество А. С. Пушкина.	1
27	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало». Интонация.	1
28	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета». Правила произношения	1
29	А.С. Пушкин « Зимнее утро». Выразительное чтение.	1
30	Средства художественной выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1
31	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...». Чтение.	1
32	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...». План.	1
33	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...». Разный смысл повторов.	1
34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки.	1
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки	1
36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке.	1
37	Баснописец И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	1
38	И.А. Крылов « Мартышка и очки». Иносказание.	1
39	И.А. Крылов « Ворона и лисица». Мораль басни.	1

40	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова.	1
41	Как работать с незнакомым текстом? М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1
42	Поэтический взгляд на мир. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст – описание.	1
45	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря». Текст – рассуждение.	1
46	Проза. Л.Н. Толстой Рассказ. «Акула».	1
47	Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Главная мысль произведения.	1
49	Л.Н. Толстой «Прыжок». Пересказ	1
50	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели». Тестовые задания.	1
Литературные сказки (8ч)		
51	Аннотация.	1
52	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характер главного героя.	1
53	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Задаем вопросы по содержанию.	1
54	Контрольная работа за I полугодие.	1
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». План.	1
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ.	1
57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение главных героинь сказки.	1
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	1
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	1
61	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки ».	1
62-64	Резервные уроки.	3
Были - небылицы (10 ч)		
65	Как подробно пересказать произведение по плану.	1
66	М. Горький «Случай с Евсейкой». Жанр произведения.	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ.	1
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Особенности произведения.	1
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Оценка событий, героев произведения.	1
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ от лица героя.	1
71	Притча «Что побеждает?»	1
72	А.И. Куприн «Слон». План	1
73	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1
74	А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев с опорой на текст.	1
75	А.И. Куприн «Слон». Монологическое высказывание, оценивание событий, героев произведения.	1
76	Обобщение по разделу «Были - небылицы». Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		

77	Как выучить наизусть стихотворение.	1
78	С. Чёрный «Воробей». Авторское отношение к герою.	1
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Авторское отношение к изображаемому.	1
80	С. Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А.А. Блок «Сны». Выразительное чтение.	1
82	А.А. Блок «Ворона». Выразительное чтение.	1
83	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
84	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности.	1
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби всё живое. (16 ч)		
86	Что такое рассказ?	1
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». План.	1
88	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Пересказ	1
89	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое.	1
90	В.И. Белов «Малька провинилась». Жанр.	1
91	Современная отечественная литература. В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
92	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Главная мысль.	1
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Поступки героев.	1
94	В.П. Астафьев «Капалуха». Главная мысль.	1
95	В.П. Астафьев «Капалуха». Выборочное чтение.	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Чтение.	1
97	Б.С. Житков «Про обезьянку». План	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку». Словесное рисование	1
99	Б.С. Житков «Про обезьянку». Эпизод	1
100	Обобщение по разделу «Люби живое». Сочинение	1
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101	Как сочинить стихотворение.	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём». Художественные приёмы.	1
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Лирический текст	1
104	А.Л. Барто «Разлука». Авторское отношение к герою.	1
105	А.Л. Барто «В театре». Характеристика главных героев	1
106	С.В. Михалков «Если». Фантазия и воображение.	1
107	Произведения о маме. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1
108	Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1
109	Е.А. Благинина «Кукушка», Средства художественной выразительности	1
110	Е.А. Благинина «Котёнок». Средства художественной выразительности	1
111	Проект «В мире детской поэзии»	1
112	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
113	Промежуточная аттестация.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14ч)		
114	Тема произведения. Главная мысль.	1
115	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Главная мысль.	1
116	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Диалог.	1

117	М.М Зоценко «Золотые слова». Переносный смысл слов	1
118	М.М Зоценко «Золотые слова». Пересказ по плану.	1
119	М.М. Зоценко Юмористический рассказ «Великие путешественники»	1
120	М.М. Зоценко «Великие путешественники». Диалог	1
121	М.М. Зоценко «Великие путешественники» Чтение по ролям	1
122	Н.Н.Носов. Юмористический рассказ «Федина задача».	1
123	Н.Н.Носов. «Федина задача». Инсценирование	1
124	А.П. Платонов «Цветок на земле». Главная мысль	1
125	А.П. Платонов «Цветок на земле». План.	1
126	Н.Н.Носов. Юмористический рассказ «Телефон»	1
127	Н.Н.Носов. «Телефон» Монологическое высказывание	1
128	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1
Зарубежная литература (5ч)		
129	Что такое перевод?	1
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение.	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ	1
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
134-136	Резервные уроки.	3

4 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Вводный урок (1 ч)		
1	Знакомство с учебником «Родная речь». Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
Летописи, былины, жития (7 ч)		
2-3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников. Красота художественного слова в летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	2
4-5	Совершенство собственной речи. Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	2
6	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
8	Входная контрольная работа.	1
Чудесный мир классики (18 ч)		
9	Анализ КР и работа над ошибками. Знакомство с разделом. Пётр Павлович Ершов.	1
10-11	Акцентное вычитывание всех видов текстовой информации П. П. Ершов «Конёк - горбунок».	2
12-13	Точность употребления слов в поэтической речи А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора».	2
14-16	Языковые средства, использованные автором. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	3

17-18	Языковые средства, использованные автором. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок «Ашик-Кериб».	2
19-21	Языковые средства, использованные автором. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок «Ашик-Кериб». Творчество Л. Н. Толстого.	3
22	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».	1
23	<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого.	<u>1</u>
24-25	Творчество А. П. Чехова. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. А. П. Чехов «Мальчики».	2
26	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
27	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе.	
28	Обеспечение целостного восприятия поэтического текста. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1
29-30	Самостоятельное формулирование тему и цели урока Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка» И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	2
31	Выразительное чтение стихотворения. Н. А. Некрасов «Школьники». <u>Наизусть.</u>	1
32	Представление собственных читательских приоритетов. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1
33	Представление собственных читательских приоритетов И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть.</u>	1
34	<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов». Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Литературные сказки (11 ч)		
35	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
36-37	Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2
38	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
39-40	Текст – описание в содержании художественного произведения. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
41-42	Мыслительный эксперимент. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2
43-44	Вычитывание всех видов текстовой информации. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час (8ч)		
46-48	Знакомство с разделом. Составление плана решения учебной проблемы. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
49-50	В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	2
51-52	Смысл заголовка. Инсценирование произведения. В. В. Голявкин	2

	«Никакой я горчицы не ел».	
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства (6 ч)		
54-55	Знакомство с разделом. Герой произведения. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2
56-57	Музыкальное сопровождение произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».	2
58	Контрольная работа за первое полугодие.	1
59	Анализ КР и работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
60	Знакомство с разделом. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
61	Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
62	Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
64	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы (11 ч)		
65-66	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	2
67-68	Характеристика героев рассказа. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
69-70	Характеристика героя на основе поступка. М. Пришвин «Выскочка».	2
71	Е. В. Чарушин «Кабан». Определение главной мысли.	1
72-73	Герои рассказа. Составление плана. В. П. «Стрижонок Скрип».	2
74-75	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	2
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
76-77	Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу» <u>(наизусть)</u> .	2
78	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето» <u>(наизусть)</u> .	1
79	Выразительное чтение. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
80	С. А. Есенин «Лебедушка» <u>(наизусть)</u> .	1
81	Контрольная работа за год.	1
Поэтическая тетрадь «Родина» (6 ч)		
82	Анализ КР и работа над ошибками. Знакомство с разделом Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь».	1
83	Авторское отношение к изображаемому. С. С. Дрожжин «Родине» <u>(наизусть)</u> .	1
84	А. В. Жигулин «О, Родина!» <u>(наизусть)</u> .	1
85	Обобщающий урок «Родина».	1
86-87	<u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	2
Страна «Фантазия» (5 ч)		
88-89	Знакомство с разделом. Е. С. Велитов «Приключения Электроника».	2
90-91	Характеристика главных героев. К. Булычев «Путешествие Алисы».	2

92	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
Зарубежная литература(10 ч)		
93	Знакомство с разделом. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94-95	Строим рассуждения. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
96-97	Преобразование информации из одной формы в другую. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
98	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. «В Назарете».	1
99-102	Резервные уроки.	4