

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной
программе начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 – 4 КЛАССЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Урок»). Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся.

1 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Ты учишься изображать. (8 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1

3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители . Обобщение темы.	1
Ты украшаешь. (8 ч)		
9	Мир полон украшений. Цветы.	1
10	Знакомство с Мастером Украшения.	1
11	Красоту нужно уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Ты строишь. (10 ч)		
17	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Строим город. Форма.	1
22	Строим город. Декор зданий.	1
23	Всё имеет своё строение.	1
24	Строим вещи. Конструируем.	1
25	Город, в котором мы живём. Экскурсия.	1
26	Город, в котором мы живём. Коллаж. Коллективная работа.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)		
27-29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Конструирование из бумаги птиц и насекомых.	3
30-31	Сказочная страна.	2
32-33	Здравствуй, лето! Экскурсия. Здравствуй, лето! Коллективная работа.	2

2 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Чем и как работает художник (8ч.)		
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
Ты изображаешь, украшаешь, строишь (7ч.)		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1

12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
О чем говорит искусство (10 ч.)		
16-17	Изображение природы в разных состояниях. Приемы работы акварелью.	2
18	Изображение характера животных.	1
19-20	Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.	2
21	Образ человека в скульптуре .	1
22	Человек и его украшения.	1
23	О чем говорят украшения.	1
24	Образ здания.	1
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
Как говорит искусство (9 ч)		
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
27	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.	1
28-29	Что такое ритм линий? Характер линий.	2
30	Ритм пятен	1
31-32	Пропорции. Пропорции выражают характер.	2
33-34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок. Выставка рисунков .	2

3 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч.)		
1	Твои игрушки.	1
2-3	Посуда у тебя дома.	2
4	Мамин платок	1
5	Обои, шторы у тебя дома.	1
6-8	Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	3
Искусство на улицах твоего города (8 ч.)		
9-10	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.	2
11-12	Ажурные ограды. Ажурные ограды- украшение города.	2
13	Фонари на улицах и парках.	1
14	Витрины магазинов	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Что сделал художник на улицах города. Обобщение темы.	1
Художник и зрелище (11ч.)		
17-18	Художник в цирке.	2
19	Художник в театре.	1

20	Театральные маски.	1
21-22	Театр кукол. Технология создания куклы.	2
23-24	Афиша и плакат.	2
25-27	Праздник в городе. Место художника в зрелищных искусствах. Обобщение темы.	3
Художник и музей (7 ч.)		
28	Музеи в жизни города.	1
29-30	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	2
31	Картина - портрет	1
32	Картина - натюрморт.	1
33	Картины исторические и бытовые.	1
34	Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Обобщение темы.	1

4 класс

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Гармония жилья и природы.	1
3-4	Деревня – деревянный мир.	2
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	Народные праздники. Проект.	1
8	Народные праздники. Обобщение темы	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Древнерусские воины – защитники.	1
12	Древний город и его жители. Древние города Русской земли.	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.	1
14-15	Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	2
Каждый народ – художник (11 ч)		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект. Изображение японок в национальной одежде.	3
19	Искусство народов гор и степей	1
20	Города в пустыне.	1
21-23	Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая вазопись. Эскиз росписи древнегреческой вазы.	3
24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Макет готического собора.	2
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1

Искусство объединяет народы (8 ч)		
27-28	Материнство. Портрет мамы.	2
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1
31-32	Герои, борцы и защитники. Портрет героя.	2
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1