

Аннотация

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Мастерская творчества»

Направленность (профиль) программы-художественная

Программа «Мастерская творчества» имеет художественную направленность, особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Программа ориентирована на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты, гармонии. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям ДПИ, реализовать свои природные задатки.

Уровень базовый

Адресат программы

Учебная программа рассчитана на учащихся 5-6-7 классов. Дети младшего подросткового возраста нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Мастерская творчества» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических детей этого возраста.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мастерская творчества» разработана на 68 часов. Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, по 2 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлечённости. В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.