

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной
программе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

ИСКУССТВО (МХК)

11 КЛАСС

Базовый уровень

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения базового курса искусство (МХК) должны отражать:

1) наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства, восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

2) представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества, системы общечеловеческих ценностей;

3) ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

4) усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности, понимание условности языка искусства;

5) различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла, классификацию изученных объектов и явлений культуры;

6) структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

7) осознание ценности и места отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и культурным традициям родного края, уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

8) формирование коммуникативной, информационной компетентности, описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства, овладение культурой устной и письменной речи;

9) развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора;

10) умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

11) реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

2. Содержание учебного предмета «Искусство (МХК)»

Художественная картина мира в искусстве разных видов; проникновение во внутренний мир личности. Религиозные и литературные темы в живописи прерафаэлитов. Пейзаж в романтической живописи. Индивидуальная свобода художника и творческий эксперимент: фовизм, экспрессионизм, примитивизм, кубизм, сюрреализм. Жизнь и творчество, особенности художественных приемов.

Музыка – ведущий жанр романтизма. Многогранность романтической образности. Французский импрессионизм – начало кардинальных перемен в образном содержании искусства.

Абсолютизация момента в импрессионизме: живопись, музыка, скульптура. Новое видение красоты как отрицание единства формы, пространства и цвета. Сущность экспрессионистической образности; символика и музыкальное искусство. Знаковое выражение стиля в архитектуре, живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве. Синтез искусств – особенная черта культуры XX века. Принципы стиля. Геометрия чистых форм. Понятие рационализма.

Особенности историко-культурного процесса развития России XIX века. Мировое значение творческих исканий российских художников в первой половине XIX в.: живопись, музыка, кинематограф, театр, архитектура. Поиск национального самосознания в искусстве. Передвижники – глашатаи острых социальных тем. Национальный психологический портрет. Принцип «музыкальной правды» в творчестве композиторов «Могучей кучки».

Поп-арт. Диалог культур и глобализация. Современное искусство, его роль, специфика, и направления. Мифология, идеология, мораль, право, экономика, религия, философия, искусство. Закон единства и разнообразия культуры, преемственности и развития, взаимодействия и сотрудничества разных культур.

Естественно-научный и гуманитарный подходы исследования культуры. Исторические реминисценции художников «Мира искусств». Синтез слова, цвета и звука в музыке. «Русские сезоны» в Париже.

Традиция, как культурное наследие. Нормы как стандарт культурной деятельности. Взаимная дополняемость театрального искусства и кино. Творчество Брехта, Ионеско, Арто и др. Эволюция киноискусства. Ролевая игра и «психодрама». Особенности становления отечественного и зарубежного киноискусства.

Геометрический декор как выражение оптимизма, энергии и напора. Афроамериканский фольклор. Возрождение архаических форм в художественном мышлении. Поп-арт. Проблема культурного синтеза и культурного заимствования. Новые виды декора.

Агитационное искусство: монументальная скульптура, политический плакат. Искусство соцреализма в живописи, скульптуре.

Анализ системы ценностей отечественной культуры в военные и послевоенные годы. Традиция русской «книжной песни» и «авторская песня» поэтов –шестидесятников. Культурные традиции родного края. Развитие российского искусства в конце XX в.: музыка, живопись, кинематограф, театр, телевидение. Открытость современной русской культуры и преемственность в ее развитии.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Искусство (МХК)» для 11 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Школьный урок»). Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Основные течения в европейской художественной культуре XIX – нач. XX века.	1
2.	Романтизм в художественной культуре Европы XX века: открытие «внутреннего человека»	1

3.	Расцвет музыки в эпоху романтизма	1
4.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	1
5.	Импрессионизм в музыке, скульптуре, литературе	1
6.	Влияние русской музыкальной классики на стиль французской музыки импрессионизма	1
7.	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	1
8.	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве XIX - XX века	1
9.	Постимпрессионизм. Творчество Винсент ван Гога	1
10.	Кубизм. Пабло Пикассо. Принципиально новое направление в живописи и скульптуре	1
11.	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1
12.	Художественная культура России XIX - XX века	1
13.	Фундамент национальной классики. М.И.Глинка	1
14.	Русская живопись XIX века	1
15.	Идеи национального музыкального самовыражения. «Могучая кучка»	1
16.	Гуманистические идеалы в музыке, скульптуре, литературе	1
17.	Реалистическая образность произведений художников – передвижников	1
18.	Архитектура России к. XIX - нач. XX века	1
19.	Новое в русской архитектуре	1
20.	Неоклассицизм и поздний романтизм «Мир искусства»	1
21.	Образ России в стихотворениях поэтов «серебряного века»	1
22.	Театр и киноискусство XX века: культурная дополняемость	1
23.	Режиссерский театр и великие режиссеры XX века	1
24.	Киноискусство: проблема элитарности и массовости	1
25.	Национальные школы кинематографа	1
26.	Художественная культура Америки: обаяние молодости	1
27.	Своеобразие архитектурного облика и литературы США	1
28.	Русская художественная культура XX века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	1
29.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры	1
30.	Годовая контрольная работа	1
31.	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX века	1
32.	«Русская тема» в советском искусстве	1
33.	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века	1
34.	Культура русского зарубежья	1
35.	Значение творчества художников, поэтов, музыкантов России для мирового искусства	1
	Всего 35 часов	