УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Института юстиции УрГЮУ им. В.Ф. Яковлева
(Протокол от 17.09.2026 № 5)

_____
Председатель Ученого совета Института юстиции УрГЮУ им. В.Ф. Яковлева,

Н.В. Азарёнок

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса эссе
«Перспективы юридических профессий в эпоху цифровизации»

г. Екатеринбург, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, содержание, порядок организации и проведения конкурса эссе на тему «Перспективы юридических профессий в эпоху цифровизации» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс является организационной формой представления результатов образовательной, проектной и творческой работы учащихся, направленной на профессиональную ориентацию будущих абитуриентов.

1.3. Организатором Конкурса выступает Институт юстиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный юридический университет имени В.Ф. Яковлева» (далее — Институт юстиции УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева).

1.4. Конкурс проводится в онлайн-формате.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций, а также выпускные курсы колледжей и техникумов.

1.6. Конкурс является федеральным мероприятием.

1.7. Положение о проведении Конкурса является локальным актом, регламентирующим статус и порядок проведения мероприятия.

1.8. Все участники Конкурса получают электронный сертификат от ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева». Победители и лауреаты получают Диплом лауреата Конкурса с возможностью набора до 10 баллов при поступлении в УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Целью Конкурса** является профессиональная ориентация будущих абитуриентов в условиях стремительной трансформации правовой системы под влиянием информационных технологий, популяризация юридической профессии, выявление и поддержка талантливых обучающихся образовательных организаций.

2.2. **Задачами Конкурса являются:**

— выявление и поддержка талантливых обучающихся образовательных организаций;

— развитие гражданских компетенций обучающихся образовательных организаций;

— помощь в понимании процессов, происходящих в общественно-политической жизни Российской Федерации в условиях цифровизации;

— формирование у обучающихся образовательных организаций представления о процессах автоматизации правоприменения, внедрения систем искусственного интеллекта в судопроизводство и изменения компетентностной модели современного юриста;

— воспитание гражданского патриотизма;

— развитие системы дополнительного образования в сфере общественно-политических наук;

— обеспечение взаимодействия между преподавателями ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева» и обучающихся образовательных организаций.

3. Порядок отбора участников Конкурса

3.1. Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций, а также выпускные курсы колледжей и техникумов.

3.2. Для участия в Конкурсе участник должен заполнить заявку и прислать её вместе с эссе на электронную почту k.v.shirokolobova1@usla.ru

3.3. Сроки проведения Конкурса: с 26 октября 2026 года по 21 декабря 2026 года.

3.4. Конкурс проводится в несколько этапов:

1. рассылка для школ настоящего положения;
2. сбор авторских эссе;
3. проверка работ;
4. подведение итогов и вручение призов.

3.5. Участники Конкурса в установленный срок с 26 октября 2026 года по 21 декабря 2026 года должны написать эссе на тему «Перспективы юридических профессий в эпоху цифровизации».

3.6. Работы участников передаются для проверки и подготовки рецензии рецензентам — работникам ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева», проверенные работы не подлежат обратной отправки.

3.7. Результаты Конкурса объявляются участникам в течение 7 календарных дней после завершения проверки работ.

3.8. Все участники Конкурса получают электронный сертификат от ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева». Победители и лауреаты получают Диплом лауреата Конкурса с возможностью набора до 10 баллов при поступлении в УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева.

4. Условия и форма проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в онлайн-формате.

4.2. Мероприятия Конкурса проводятся в соответствии с настоящим Положением.

4.3. Дата проведения: 26 октября 2026 года — 21 декабря 2026 года.

4.4. Ответственный исполнитель: заместитель директора Института юстиции УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева по профориентационной работе.

5. Функции Оргкомитета Конкурса

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники Института юстиции, директор Института довузовской подготовки.

5.2. Руководство Оргкомитетом осуществляется директором Института юстиции.

5.3. В обязанности Оргкомитета входит:

— определение содержания и сроков проведения Конкурса;
— приём и отбор заявок на участие в Конкурсе;

— документационное и информационное сопровождение Конкурса;
— проведение Конкурса;
— подведение итогов Конкурса.

6. Жюри

6.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели и/или руководство ФГБОУ ВО «УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева».

6.2. Жюри осуществляет проверку и оценку конкурсных работ, определяет победителей и лауреатов Конкурса.

7. Критерии оценки работ участников Конкурса эссе

При оценке работ эссе во внимание принимаются 4 основные характеристики, за каждую из которых может начисляться до 5 баллов:

— понимание темы и степень её раскрытия;
— эрудированность в области обществоведческих теорий, понимание механизмов современного общества, способность к их анализу, умение использовать данное знание при написании работы;
— общая гуманитарная культура (понимание основных исторических событий, умение использовать имеющийся запас знаний при написании творческой работы);
— язык работы (умение правильно использовать понятия гуманитарного знания).

№	Критерий	Балл	Подробное описание
1	**Понимание темы и степень её раскрытия**	**5**	Участник глубоко и всесторонне понимает тему, раскрывает её в полном объёме, демонстрирует оригинальный подход, самостоятельно формулирует проблему и предлагает обоснованные пути её решения. Тема раскрыта на высоком теоретическом и практическом уровне.
		4	Участник понимает тему, раскрывает её достаточно полно, но допускает незначительные неточности или упускает отдельные аспекты. Проблема сформулирована, но не все пути решения предложены.
		3	Участник в целом понимает тему, но раскрывает её поверхностно, неполно. Отсутствует глубина анализа, проблема обозначена, но не исследована.
		2	Участник слабо понимает тему, раскрывает лишь отдельные её стороны, не связанные между собой. Проблема не сформулирована.
		1	Участник не понимает тему, содержание работы не соответствует заявленной теме. Тема не

			раскрыта.
		0	Работа отсутствует или полностью не соответствует теме.
2	**Эрудированность в области обществоведческих теорий, понимание механизмов современного общества, способность к их анализу, умение использовать данное знание при написании работы**	**5**	Участник демонстрирует глубокие и системные знания обществоведческих теорий, свободно оперирует понятиями и категориями, понимает механизмы современного общества, умеет анализировать социальные процессы и явления, творчески применяет теоретические знания при написании работы.
		4	Участник демонстрирует достаточные знания теорий, понимает механизмы современного общества, но допускает отдельные неточности в использовании понятий, анализ недостаточно глубок.
		3	Участник демонстрирует базовые знания теорий, имеет общее представление о механизмах современного общества, но анализ поверхностен, теоретические знания применяются ограниченно.
		2	Участник демонстрирует фрагментарные знания теорий, слабо понимает механизмы современного общества, не умеет анализировать, теоретические знания практически не используются.
		1	Участник не владеет обществоведческими теориями, не понимает механизмов современного общества, не использует теоретические знания.
		0	Знания обществоведческих теорий отсутствуют.
3	**Общая гуманитарная культура (понимание основных исторических событий, умение использовать имеющийся запас знаний при написании творческой работы)**	**5**	Участник демонстрирует широкую гуманитарную культуру, глубокое понимание основных исторических событий, умеет устанавливать межпредметные связи, творчески использует имеющийся запас знаний.
		4	Участник демонстрирует хорошую гуманитарную культуру, знает основные исторические события, использует знания, но допускает незначительные ошибки.
		3	Участник демонстрирует удовлетворительную гуманитарную культуру, знает некоторые исторические события, но использует знания фрагментарно.

		2	Участник демонстрирует низкую гуманитарную культуру, слабо знает исторические события, редко использует имеющиеся знания.
		1	Участник не демонстрирует гуманитарной культуры, не знает исторических событий, не использует знания.
		0	Гуманитарные знания отсутствуют.
4	**Язык работы (умение правильно использовать понятия гуманитарного знания)**	**5**	Участник свободно и корректно использует понятия гуманитарного знания, речь грамотная, логичная, выразительная, стиль соответствует жанру эссе. Термины употреблены точно.
		4	Участник правильно использует понятия, речь в целом грамотная, но допускает единичные неточности в терминологии или стилистические погрешности.
		3	Участник использует понятия, но допускает отдельные ошибки в терминологии, речь недостаточно выразительна, есть стилистические недочёты.
		2	Участник слабо владеет понятиями, допускает грубые ошибки в терминологии, речь однообразна, стиль не соответствует жанру.
		1	Участник не владеет понятиями гуманитарного знания, допускает множество ошибок, речь неграмотная.
		0	Язык работы не соответствует требованиям.

Максимальный итоговый балл: 20.

Приложение №1

Форма заявки на участие в Конкурсе

Заявка для учащихся на участие в конкурсе эссе		
1.	Город	
2.	Образовательное учреждение	
3.	ФИО участника	
4.	Класс	
5.	Телефон, электронная почта	

Приложение №2

Требования к оформлению конкурсной работы

Основные параметры оформления:

Параметр	Значение
Формат страницы	А4
Ориентация	книжная
Поля	левое — 3 см; правое — 1,5 см; верхнее — 2 см; нижнее — 2 см
Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта (кегль)	14 пт
Цвет шрифта	чёрный
Межстрочный интервал	1,5
Абзацный отступ	1,25 см
Выравнивание основного текста	по ширине
Переносы	автоматические
Нумерация страниц	внизу по центру, начиная со второй страницы
Объём работы	2–4 страницы без учёта титульного листа и списка источников

Допускается использование **курсива** и **полужирного** начертания для смысловых выделений и заголовков. Подчёркивание в тексте не рекомендуется.

Структура конкурсной работы

Работа должна иметь следующую структуру:

1. **Сведения об участнике** (выравнивание по правому краю, курсив, 12–14 пт):
    - фамилия, имя, отчество (полностью);
    - класс;
    - полное наименование образовательной организации;
    - город.
2. **Название эссе** (по центру, полужирный шрифт, 14–16 пт, без точки в конце).
3. **Основной текст эссе** (оформляется в соответствии с основными параметрами оформления).

4. **Список использованных источников** (при наличии). Заголовок «Список использованных источников» размещается по центру, выделяется полужирным, после него текст списка оформляется с абзацным отступом.

По желанию после названия может быть размещена **аннотация** (2–3 предложения) и **ключевые слова** (5–7 слов) — по образцу оформления научных статей. Аннотация и ключевые слова не являются обязательными, но учитываются жюри как дополнительный показатель качества работы.

Оформление ссылок и списка источников

При использовании цитат, статистических данных, положений нормативных правовых актов и иных заимствованных материалов обязательны **внутритекстовые ссылки** в квадратных скобках с указанием номера источника в списке и страницы: **[1, с. 25]** или **[1, с. 25–26]**.

Цитаты заключаются в кавычки «...». Если цитата приводится не полностью, пропуск слов обозначается многоточием.

Список использованных источников оформляется в конце работы в алфавитном порядке в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**. Примеры оформления:

- **Нормативный правовой акт:**
  Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года. — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 01.10.2026).
- **Научная статья:**
  Иванов, И. И. Цифровизация юридической профессии / И. И. Иванов. — Текст : непосредственный // Российский юридический журнал. — 2025. — № 3. — С. 45–52.
- **Электронный ресурс:**
  Официальный сайт УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева. — URL: https://urfu.ru (дата обращения: 01.10.2026). — Текст : электронный.

Использование инструментов искусственного интеллекта (ИИ) и ссылки на них

1. Участник вправе использовать сервисы искусственного интеллекта для подготовки эссе, однако обязан раскрыть факт такого использования.
2. Сервис искусственного интеллекта не является научным, нормативным или литературным источником. Ссылка на ИИ не может подтверждать тезис, заменять ссылку на нормативный правовой акт, научную работу, статистические данные или судебную практику. Если ИИ помог найти материал, участник обязан обратиться к первоисточнику и оформить ссылку на него.
3. В тексте эссе фрагменты, созданные, отредактированные или существенно переработанные с помощью ИИ, сопровождаются внутритекстовой пометкой:
   - [ИИ-1] — если используется нумерация инструментов ИИ;
   - либо [ChatGPT, запрос от 12.11.2026] — если указывается сервис и дата запроса.

Пример:

«К 2030 году значительная часть типовых юридических задач может быть автоматизирована [ИИ-1]».

4. После списка использованных источников размещается отдельный раздел:

Использование инструментов искусственного интеллекта

В нём указываются:

- номер ссылки в тексте (например, ИИ-1);
- название сервиса и разработчик;
- модель/версия (если известна);
- URL сервиса;
- дата обращения;
- формулировка запроса (промпта);
- для чего использован результат: генерация идей, составление плана, редактирование, перевод, проверка орфографии и т.п.;
- какие именно фрагменты работы созданы или изменены с помощью ИИ.

Пример оформления:

ИИ-1. ChatGPT (GPT-4o) / OpenAI. — URL: https://chatgpt.com/ (дата обращения: 12.11.2026). — Запрос: «Какие юридические профессии изменятся под влиянием цифровизации?». — Использовано для: подготовка плана эссе и редактирование второго абзаца.

5. Если ИИ использовался только для проверки орфографии, пунктуации, стилистики или перевода, допускается одна общая запись:

«При подготовке работы использованы ИИ-инструменты проверки орфографии и пунктуации: ...».

6. Не допускается:

- указывать ИИ в качестве автора или соавтора работы;
- включать ИИ в список использованных источников как научную или нормативную литературу;
- ссылаться на ИИ как на доказательство существования факта, нормы или статистики;
- скрывать использование ИИ, если он применялся для создания или редактирования текста;
- выдавать сгенерированный текст за полностью самостоятельный.

7. Нарушение правил раскрытия использования ИИ рассматривается Оргкомитетом как нарушение требований к оформлению конкурсной работы. В зависимости от характера нарушения Оргкомитет вправе снизить баллы, не допустить работу к оценке или дисквалифицировать участника.

Оформление таблиц, рисунков и формул:

1. Таблицы, схемы и рисунки размещаются после первого упоминания в тексте или на следующей странице. Все иллюстративные материалы должны иметь нумерацию и подписи.

2. Таблицы оформляются следующим образом: над таблицей слева — **«Таблица 1 — Название таблицы»** (без точки в конце). Внутри таблицы шрифт допускается уменьшать до 12 пт, межстрочный интервал — одинарный.

3. Рисунки подписываются под изображением по центру: **«Рисунок 1 — Название рисунка»**.

4. Формулы (при наличии) набираются в редакторе формул, нумеруются арабскими цифрами в круглых скобках справа от формулы. Пояснения символов и коэффициентов приводятся непосредственно под формулой.

Оригинальность и проверка работы

Работа должна быть авторской и оригинальной. Минимальный порог оригинальности текста — **70%** (без учёта цитат и списка источников). Проверка осуществляется Оргкомитетом с использованием систем «Антиплагиат» или иных аналогичных сервисов.

При обнаружении плагиата, использования чужих текстов без ссылок или приобретённых готовых работ участник дисквалифицируется без права апелляции.

Оргкомитет вправе запросить у участника дополнительные материалы, подтверждающие самостоятельность выполнения работы.

Использование инструментов искусственного интеллекта не освобождает участника от требования оригинальности работы. Текст, созданный или отредактированный с помощью ИИ, учитывается при проверке, в том числе с использованием сервисов определения ИИ-текста.

При выявлении неоформленного использования ИИ, признаков генерации текста без самостоятельной переработки или попытки обойти проверку оригинальности Оргкомитет вправе запросить дополнительные материалы, снизить итоговый балл или дисквалифицировать участника без права апелляции.

Порядок представления работы:

1. Работа направляется на электронный адрес Оргкомитета Конкурса (k.v.shirokolobova1@usla.ru) в срок до 21 декабря 2026 года.

2. Файл с работой именуется по образцу: **Фамилия_Имя_Класс_Образовательная организация.docx**

3. В теме письма указывается: **«Конкурс эссе — Фамилия И.О., школа, город»**.

4. К работе прилагается заявка участника, оформленная по форме (Приложение к Положению).

5. Работы, оформленные с нарушением настоящих требований, могут быть отклонены Оргкомитетом без рассмотрения.

Контактная информация:

Организатор Конкурса — Институт юстиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный юридический университет имени В.Ф. Яковлева».

Официальный сайт: https://www.usla.ru/departments/?detal=195

Директор Института юстиции:
Азарёнок Николай Васильевич
доктор юридических наук, доцент
Телефон: +7 (343) 227-66-33, доб. 7201

Заместитель директора Института юстиции, курирующий проведение Конкурса:
Широколобова Ксения Владимировна
Телефон: +7 (343) 227-66-33, доб. 7222
E-mail: k.v.shirokolobova1@usla.ru