

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №1»

Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

5-9 классы

г. Сухой Лог

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их

эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики

и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы)

в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги,

характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими

ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

2.Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация - условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и

письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

Письмо, орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ-ь; -тся и-ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание, Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и-е (-мир-//-мер-;-тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный - бескрайний, искренно - искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс

О языке

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи - местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) - инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ-ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н-нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы-и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их

(не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 класс

О языке

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений - наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология. Орфография. Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о(-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н-нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т.д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему - по-прежнему, ввиду - в виду, стекло (гл.) -стекло (сущ.), что (мест.) -что (союз),обежать - обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 класс

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо - как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого сложного предложения

Двусоставное предложение

Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

О языке

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Школьный урок»).

5 класс - 5 часов в неделю (175 часов)

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
О языке и речи – 3 ч.		
1	Зачем человеку нужен язык	1
2	О русском языке	1
3	Речь. Виды речи	1
Фонетика. Графика – 3 ч.		
4	Фонетика. Звуки и буквы.	1
5	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
6	Фонетический разбор слова	1
Текст – 3 ч.		
7	Текст (повторение). Тема текста	1
8	Основная мысль текста	1
9	Сочинение (упр.)	1
Письмо. Орфография – 12 ч.		
10	Орфография. Нужны ли правила?	1
11-12	Орфограммы в корне слова	2
13	Гласные после шипящих	1
14	Ь после шипящих и ц	1
15-16	Разделительные Ъ и Ь	2
17	Не с глаголами	1
18	-ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах	1
19	Обобщение изученного	1
20	Диктант с грамматическим заданием	1
21	Работа над ошибками.	1
Строение слова – 3 ч.		
22	Значимые части слова	1
23	Формы слова	1
24	Форма слова и однокоренные слова	1
Слово как часть речи – 6 ч.		
25	Слово как часть речи	1
26-27	Самостоятельные части речи	2
28	Служебные части речи	1
29	Предлог и союз	1
30	Частица	1
Текст – 4 ч.		
31	Тест. Порядок предложений в тексте	1
32	Микротема текста. Абзац	1
33	Микротема текста. Строение абзаца	1
34	Р/р Изложение	1
Фонетика. Орфоэпия – 8 ч.		
35	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	1
36	Слог, ударение.	1
37	Лексическое ударение	1

38	Орфоэпия	1
39	Орфоэпический словарь	1
40	Орфоэпический разбор слова	1
41	Произношение гласных и согласных звуков	1
42	Р/р Изложение	1
Лексика. Словообразование. Правописание – 32 ч.		
43	Лексическое значение слова	1
44	Синонимы. Антонимы.	1
45	Многозначные слова	1
46	Прямое и переносное значения слова	1
47	Фразеологизмы. Изобразительно-выразительные средства языка	1
48-49	Работа со словарями	2
50	Как пополняется словарный состав языка	1
51	Словообразование	1
52	Способы образования слов	1
53	Повторение и обобщение изученного	1
54	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1
55	Работа над ошибками. Чередование гласных	1
56-57-58	Чередующиеся гласные в корне	3
59	Виды орфограмм в корне	1
60-61	Буквы о-ё после шипящих	2
62-63	Слова-омонимы	2
64	Р/р Изложение	1
65	Профессиональные и диалектные слова	1
66	Устаревшие слова	1
67	Лексический разбор слова	1
68	Этикетные слова	1
69	Контрольная работа «Лексика»	1
70	Правописание приставок	1
71-72	Правописание приставок на з, с	2
73	Буквы и-ы после ц	1
74	Диктант с грамматическим заданием	1
Стили речи– 4 ч.		
75	Что изучает стилистика	1
76	Разговорная и книжная речь	1
77	Художественная и научно-деловая речь	1
78	Р/р Изложение	1
Синтаксис и пунктуация– 43 ч.		
79	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
80	Словосочетание	1
81-82	Связь слов в словосочетании	2
83	Виды словосочетаний	1
84	Синтаксический разбор словосочетания	1

85	Предложение. Интонация предложения.	1
86	Виды предложений по цели высказывания	1
87	Восклицательные предложения	1
88-89	Главные члены предложения	2
90-91	Тире между подлежащим и сказуемым	2
92	Распространенные и нераспространенные предложения	1
93	Второстепенные члены предложения	1
94-95	Дополнение	2
96-97	Определение	2
98-99	Обстоятельство	2
100-101	Однородные члены предложения	2
102	Р/р Изложение	1
103-104	Знаки препинания при однородных членах предложения	2
105-106	Обобщающие слова при однородных членах	2
107	Обращение	1
108	Знаки препинания в предложениях с обращениями	1
109	Синтаксический разбор простого предложения	1
110	Повторение и обобщение изученного	1
111	Диктант с грамматическим заданием	1
112	Сложное предложение	1
113-114	Знаки препинания в сложных предложениях	2
115	Синтаксический разбор сложного предложения	1
116	Прямая речь	1
117-118	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
119	Диалог	1
120	Повторение и обобщение изученного	1
121	Диктант с грамматическим заданием	1
Типы речи. Строение текста – 5 ч.		
122	Что такое тип речи. Описание	1
123	Повествование	1
124-125	Рассуждение	2
126	Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
Морфология. Правописание.		
Глагол - 21 ч.		
127	Что обозначает глагол	1
128	НЕ с глаголами	1
129	Словообразование глаголов	1
130	Вид глагола	1
131-132-133	Корни с чередованием	3
134	Инфинитив. Правописание - тся, -ться в глаголах	1
135	Наклонение глагола	1
136	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
137	Повелительное наклонение	1
138	Времена глагола	1

139-140	Спряжение, лицо и число глагола	2
141-142	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2
143	Морфологический разбор глагола	1
144	Безличные глаголы	1
145	Переходные и непереходные глаголы	1
146	Повторение и обобщение изученного	1
147	Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
Имя существительное – 17 ч.		
148	Что обозначает имя существительное	1
149	Как образуются имена существительные	1
150-151	Употребление суффиксов существительных – ЧИК-, -ЩИК-	2
152	Употребление суффиксов существительных – ЕК -, -ИК-(-ЧИК-)	1
153	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными	1
154	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
155	Собственные и нарицательные имена существительные	1
156	Род имён существительных	1
157	Существительные общего рода	1
158	Род несклоняемых имён существительных	1
159	Число имён существительных	1
160	Падеж и склонение имён существительных	1
161-162	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	2
163	Употребление имён существительных	1
164	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
Имя прилагательное – 11 ч.		
165	Что обозначает имя прилагательное	1
166	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
167	Правописание окончаний имён прилагательных	1
168	Образование имён прилагательных	1
169	Прилагательные полные и краткие	1
170	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	1
171	Как образуется сравнительная степень прилагательного	1
172	Как образуется превосходная степень прилагательного	1
173	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
174	Резервный урок	1
175	Резервный урок	1

Русский язык
6 класс - 210 часов (6 часов в неделю)

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
Слово – основная единица языка (1 час)		
1	Слово – основная единица языка	1
Повторение изученного в 5 классе Речь (2 часа)		
2	Повторение изученного в 5 классе	1
3	Речь. Типы речи (повторение)	1
Правописание (16 часов)		
4	Орфография.	1
5	Орфограммы в корне, приставке и суффиксе слова	1
6	Пунктуация	1
7	Употребление прописных букв.	1
8	Буквы ь и ъ	1
9	Орфограммы корня	1
10	Орфограммы корня	1
11	Орфограммы корня	1
12	Правописание окончаний слов	1
13	Правописание окончаний слов	1
14	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1
15	Слитное и раздельное написание не с существительными.	1
16	Слитное и раздельное написание не с прилагательными.	1
17	Слитное и раздельное написание не с прилагательными	1
18	Контрольная работа №1.	1
19	Диктант и его анализ.	1
Речь (3 часа)		
20	Текст (повторение)	1
21	Контрольная работа №2. Сочинение	1
22	Контрольная работа №2. Сочинение	1
Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (18 часов)		
23	Части речи и члены предложения	1
24	Части речи и члены предложения	1
25	Части речи и члены предложения	1
26	Роль имени существительного в предложении	1
27	Словообразование имен существительных	1
28	Словообразование имен существительных	1
29	Словообразование имен существительных	1
30	Словообразование имен существительных	1
31	Правописание сложных имен существительных	1
32	Правописание сложных имен существительных	1
33	Употребление имен существительных в речи	1

34	Употребление имен существительных в речи	1
35	Употребление имен существительных в речи	1
36	Употребление имен существительных в речи	1
37	Употребление имен существительных в речи	1
38	Произношение имен существительных	1
39	Произношение имен существительных	1
40	Контрольная работа №3. Существительное	1
Речь (7 часов)		
41	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
42	Научное рассуждение	1
43	Контрольная работа №4. Изложение учебно-научного текста	1
44	Определение научного понятия	1
45	Рассуждение-объяснение	1
46	Официально-деловой стиль речи	1
47	Официально-деловой стиль речи	1
Имя прилагательное (17 часов)		
48	Роль имени прилагательного в предложении	1
49	Словообразование имен прилагательных	1
50	Словообразование имен прилагательных	1
51	Словообразование имен прилагательных	1
52	Словообразование имен прилагательных	1
53	Правописание сложных прилагательных	1
54	Правописание сложных прилагательных	1
55	Контрольная работа №5. Имя существительное и имя прилагательное.	1
56	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	1
57	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	1
58	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	1
59	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	1
60	Употребление прилагательных в речи	1
61	Употребление прилагательных в речи	1
62	Употребление прилагательных в речи	1
63	Произношение имен прилагательных	1
64	Произношение имен прилагательных	1
Речь (5 часов)		
65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1
66	Средства связи предложений в тексте	1
67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1

68	Всё о повторе	1
69	Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором.	1
Глагол (24 часа)		
70	Роль глагола в предложении	1
71	Роль глагола в предложении	1
72	Словообразование глаголов	1
73	Словообразование глаголов	1
74	Словообразование глаголов	1
75	Правописание приставок пре-при	1
76	Правописание приставок пре-при	1
77	Правописание приставок пре-при	1
78	Правописание приставок пре-при	1
79	Буквы ы-и в корне после приставок	1
80	Контрольная работа №7. Словообразование.	1
81	Употребление глаголов в речи	1
82	Употребление глаголов в речи	1
83	Употребление глаголов в речи	1
84	Произношение глаголов	1
85	Произношение глаголов	1
86	Контрольная работа №8 по орфоэпии	1
87	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	1
88	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	1
89	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	1
90	Контрольная работа №9. Диктант.	1
91	Работа над ошибками	1
92	Контрольная работа №10. Лексика.	1
93	Анализ работы Работа над ошибками	1
Морфология. Причастие (27 часов)		
94	Что такое причастие	1
95	Что такое причастие	1
96	Что такое причастие	1
97	Что такое причастие	1
98	Что такое причастие	1
99	Причастный оборот	1
100	Причастный оборот	1
101	Причастный оборот	1
102	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
103	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
104	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1

105	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
106	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
108	Полные и краткие причастия	1
109	Полные и краткие причастия	1
110	Полные и краткие причастия	1
111	Полные и краткие причастия	1
112	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
113	Контрольная работа №11 по морфологии	1
114	Буквы н и nn в причастиях	1
115	Буквы н и nn в причастиях	1
116	Буквы н и nn в причастиях	1
117	Буквы н и nn в причастиях	1
118	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
119	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
120	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
Речь. Типы речи. Повествование (8 часов)		
121	Повествование художественного и разговорного стилей	1
122	Повествование художественного и разговорного стилей	1
123	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
124	Контрольная работа №12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	1
125	Контрольная работа №12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	1
126	Повествование делового и научного стилей	1
127	Повествование делового и научного стилей	1
128	Контрольная работа №13. Сочинение в жанре рассказа	1
Деепричастие (23 часа)		
129	Что такое деепричастие	1
130	Что такое деепричастие	1
131	Деепричастный оборот	1
132	Деепричастный оборот	1
133	Деепричастный оборот	1
134	Правописание не с деепричастиями	1
135	Правописание не с деепричастиями	1
136	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1
137	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1
138	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1

139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1
140	Контрольная работа №14. Диктант	1
141	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
142	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
143	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
144	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
145	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	1
146	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	1
147	Контрольная работа №15 по орфоэпии	1
148	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
149	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
150	Контрольная работа №16 по морфологии	1
151.	Анализ работы	1
Речь. Типы речи. Описание (4 часа)		
152	Описание места.	1
153.	Описание места.	1
154	Контрольная работа №17. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	1
155	Контрольная работа №17. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	1
Имя числительное (13 часов)		
156	Что обозначает имя числительное	1
157	Простые, сложные и составные числительные.	1
158	Простые, сложные и составные числительные.	1
159	Простые, сложные и составные числительные.	1
160	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	1
161	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	1
162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	1
163	Изменение порядковых числительных	1
164	Изменение порядковых числительных	1
165	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	1
166	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	1
167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	1
168	Контрольная работа №18 по морфологии и орфоэпии	1
Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа)		
169	Описание состояния окружающей среды	1

170	Контрольная работа №19. Сочинение по картине И. Левитана «Лесистый берег»	1
Местоимение (22 часа)		
171	Какие слова называются местоимениями	1
172	Какие слова называются местоимениями	1
173	Разряды местоимений по значению	1
174	Разряды местоимений по значению	1
175	Личные местоимения	1
176	Возвратное местоимение себя	1
177	Притяжательные местоимения	1
178	Указательные местоимения	1
179	Определительные местоимения	1
180	Вопросительно - относительные местоимения	1
181	Отрицательные местоимения	1
182	Неопределенные местоимения	1
183	Неопределенные местоимения	1
184	Неопределенные местоимения	1
185	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	1
186	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	1
187	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	1
188	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
189	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
190	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
191	Контрольная работа №20. Диктант.	1
192	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
Речь. Текст (4 часа)		
193	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	1
194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	1
195	Контрольная работа №21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	1
196.	Анализ изложения	1
Повторение изученного в 6 классе и резервные уроки (14 часов)		
197	Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже	1
198	Проверяем свою пунктуационную грамотность	1
199	Основные способы образования слов. Правописание сложносокращенных слов	1
200	Словообразовательные цепочки однокоренных слов	1
201	Правописание сложных имен существительных и прилагательных	1

202	Употребление н- nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных	1
203	правописание приставок при- и пре-	1
204	Букв ы-и в корне после приставок	1
205	Правописание причастий	1
206	Правописание деепричастий	1
207	Причастный и деепричастный обороты	1
208	Резервный урок	1
209	Резервный урок	1
210	Резервный урок	1

**Тематическое планирование
РУССКИЙ ЯЗЫК
7 класс
(4 часа – 140 уроков)**

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
О языке (1 час)		
1.	Изменяется ли язык с течением времени?	1
Повторение изученного в 5-6 классах (14 часов)		
2.	Что мы знаем о стилях речи?	1
3.	Что мы знаем о типах речи?	1
4.	Фонетика и орфоэпия.	1
5.	Фонетика и орфоэпия.	1
6.	Фонетика и орфоэпия.	1
7.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
8.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
9.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
10.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
11.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
12.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
13.	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии (тест)	1
14.	Текст. Способы и средства связи предложений.	1
15.	Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур –гончий пес». Р/р	1
Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) – 27 часов		
16.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1
17.	Правила употребления некоторых букв. Буквы ь и ь как разделительные.	1
18.	Правила употребления некоторых букв. Ь знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1
19.	Правила употребления некоторых букв. О-е (ё) после шипящих	1

	и ц в разных морфемах.	
20.	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок.	1
21.	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок.	1
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	1
23.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	1
24.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	1
25.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов.	1
26.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов.	1
27.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов.	1
28.	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическими заданиями.	1
29.	Правописание окончаний существительных и глаголов.	1
30.	Правописание окончаний прилагательных и причастий.	1
31.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами и деепричастиями.	1
32.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не существительными.	1
33.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с прилагательными.	1
34.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не и ни в отрицательных местоимениях.	1
35.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса.	1
36.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса.	1
37.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С. И. Ожегов.	1
38.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С. И. Ожегов.	1
39.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
40.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
41.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
42.	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-	1

	орфографическими заданиями.	
Речь. Публицистический стиль (5 часов)		
43.	Стили речи. Публицистический стиль речи.	1
44.	Публицистический стиль речи.	1
45.	Заметка в газету.	1
46.	Контрольная работа №5. Заметка в газету (сочинение). Р/р	1
47.	Анализ сочинения. Р/р	1
Наречие. Речь (41 час)		
48.	Какие слова являются наречиями?	1
49.	Какие слова являются наречиями?	1
50.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи?	1
51.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев.	1
52.	Разряды наречий по значению.	1
53.	Разряды наречий по значению	1
54.	Слова состояния.	1
55.	Степени сравнения наречий.	1
56.	Степени сравнения наречий.	1
57.	Степени сравнения наречий.	1
58.	Морфологический разбор наречий.	1
59.	Словообразование наречий.	1
60.	Словообразование наречий.	1
61.	Словообразование наречий.	1
62.	Словообразование наречий.	1
63.	Контрольная работа №6. Наречие. Тест	1
64.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	1
65.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	1
66.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	1
67.	Правописание не с наречиями на о(е).	1
68.	Правописание наречий. Буквы н и nn в наречиях на о(е).	1
69.	Правописание наречий. Буквы н и nn в наречиях на о(е).	1
70.	Правописание наречий. Буквы о и е в конце наречий после шипящих.	1
71.	Рассуждение-размышление. Р/р	1
72.	Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения.	1
73.	Правописание наречий. Буквы о и а на конце наречий.	1
74.	Правописание наречий. Дефис в наречиях.	1
75.	Правописание наречий. Дефис в наречиях.	1
76.	Правописание наречий. Не и ни в отрицательных наречиях.	1

77.	Правописание наречий. Буква ь знак в конце наречий после шипящих.	1
78.	Употребление наречий в речи.	1
79.	Употребление наречий в речи.	1
80.	Произношение наречий.	1
81.	Произношение наречий.	1
82.	Повторение по теме «наречие»	1
83.	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
84.	Описание состояния человека. Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Р/р	1
85.	Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового».	1
86.	Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины.	1
87.	Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	1
88.	Анализ сочинений. Р/р	1
Предлог. Речь (10 часов)		
89.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1
90.	Правописание предлогов.	1
91.	Правописание предлогов	1
92.	Употребление предлогов в речи.	1
93.	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
94.	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
95.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
96.	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
97.	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1
98.	Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложений. Р/р	1
Союз. Речь (12 часов)		
99.	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1
100.	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1
101.	Правописание союзов.	1
102.	Правописание союзов.	1
103.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
104.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
105.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
106.	Контрольная работа №11 «Правописание предлогов, союзов, наречий». Тест.	1
107.	Текст. Описание внешности человека. Р/р	1
108.	Текст. Описание предмета. Р/р	1

109.	Текст. Описание внешности человека. Сочинение «Кто он? Портрет интересного человека». Р/р	1
110.	Текст. Описание внешности человека. Сочинение «Кто он? Портрет интересного человека». Р/р	1
Частица (11 часов)		
111.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
112.	Правописание частиц.	1
113.	Правописание частиц.	1
114.	Правописание частиц.	1
115.	Контрольная работа №12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
116.	Анализ диктанта.	1
117.	Употребление частиц в речи.	1
118.	Употребление частиц в речи.	1
119.	Употребление частиц в речи.	1
120.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1
121.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (6 часов)		
122.	Междометия.	1
123.	Междометия.	1
124.	Звукоподражательные слова.	1
125.	Омонимия слов разных частей речи.	1
126.	Омонимия слов разных частей речи.	1
127.	Омонимия слов разных частей речи.	1
Речь (8 часов)		
128.	Характеристика человека. Р/р	1
129.	Характеристика человека. Р/р	1
130.	Характеристика человека. Р/р	1
131.	Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».	1
132.	Анализ изложения.	1
133.	Повторение изученного по теме «Характеристика человека». Р/р	1
134.	Контрольная работа №14. Сочинение о человеке.	1
135.	Анализ сочинения. Р/р	1
Обобщающее повторение. Резерв (5 часов)		
136.	Повторение изученного. Русские лингвисты.	1
137.	Повторение изученного. Русские лингвисты.	1
138.	Резервный урок	1
139.	Резервный урок	1
140.	Резервный урок	1

Русский язык 8 класс
3 часа в неделю (105 часов)

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
О языке. Речь (4 часа)		
1	Русский язык в семье славянских языков	1
2	Разновидности речи	1
3-4	Контрольная работа № 1. Изложение без концовки. Анализ изложения	2
Орфография и морфология (повторение) (7 часов)		
5	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы ни	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	Контрольная работа № 2. Диктант	1
Речь (повторение) (2 часа)		
12	Типы речи	1
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1
Синтаксис и пунктуация		
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)		
14-16	Словосочетание	2
17-18	Предложение	2
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)		
19-20	Интонация простого предложения	2
21-22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правильное согласование главных членов предложения	1
25-26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	Контрольная работа № 3. Диктант с дополнительными заданиями	1
Репортаж (4 часа)		
31	Репортаж	1

32	Репортаж-повествование	1
33	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа	1
34	Репортаж-описание	1
Односоставное предложение (9 часов)		
35	Виды односоставных предложений	1
36-37	Определённо-личное предложение	2
38-40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	2
41-42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1
Неполное предложение (3 часа)		
44-45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2
46	Изложение (или сочинение по картине)	1
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа)		
47	Статья	1
48	Статья	1
49	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1
Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами (12 часов)		
50-52	Понятие однородности членов предложения	2
53-55	Средства связи между однородными членами предложения	2
56-57	Однородные и неоднородные определения	2
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1
59-60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	Контрольная работа № 6. Диктант	1
Предложения с обращениями и вводными конструкциями (11 часов)		
62-63	Обращение	2
64-68	Предложения с вводными конструкциями	2
69-70	Вставные конструкции	2
71-72	Контрольная работа № 7. Диктант	2
Предложения с обособленными членами (16 часов)		
73-74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
75-79	Обособленные определения и приложения	2
80	Контрольная работа № 8. Диктант	1
81-84	Обособленные обстоятельства	2
85-86	Уточняющие члены предложения	2
87-88	Контрольная работа № 9. Диктант	2
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов)		
89	Портретный очерк	1

90	Портретный очерк	1
91	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка	1
92-93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	2
Прямая и косвенная речь. 6 часов Повторение изученного – 3 часа Резервные уроки 3 часа		
94-96	Прямая речь и её оформление	2
97-98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
99	Цитаты и их обозначение	1
100-102	Повторение и обобщение изученного	2
103-105	Резервные уроки	2

Примерное тематическое планирование

Русский язык 9 класс

3 часа в неделю (105 часов)

№ урока	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов
О языке (1 час)		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
Повторение изученного в 5-8 классах (14 часов)		
2.	Повторение. Речь. Стили речи.	1
3.	Фонетика.	1
4.	Орфография.	1
5.	Графика.	1
6.	Лексика.	1
7.	Морфемика. Словообразование.	1
8.	Морфология и синтаксис	1
9.	Морфология и синтаксис.	1
10.	Орфография и пунктуация.	1
11.	Орфография и пунктуация.	1
12.	Орфография и пунктуация.	1
13.	Контрольная работа №1. Тест	1
14.	Типы речи.	1
15.	Контрольная работа №2. Обучение изложению: Сжатый пересказ. Р/р	1
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа)		
16.	Понятие о сложном предложении.	1
17.	Понятие о сложном предложении.	1
18.	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	1
19.	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	1
Сложносочиненное предложение (4 часа)		

20.	Понятие о сложносочиненном предложении	1
21.	Виды сложносочиненных предложений.	1
22.	Виды сложносочиненных предложений.	1
23.	Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег». Р/р	1
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа)		
24.	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг». Р/р	1
25.	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг». Р/р	1
26.	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1
27.	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1
Сложноподчиненное предложение. Речь (9 часов)		
28.	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
29.	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
30.	Виды сложноподчиненных предложений.	1
31.	Виды сложноподчиненных предложений.	1
32.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1
33.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1
34.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1
35.	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1
36.	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1
Текст. Строение текста (2 часа)		
37.	Строение текста. Сочинение-этюд по картине «Весна. Большая вода». Р/р	1
38.	Строение текста. Сочинение-этюд по картине «Весна. Большая вода». Р/р	1
Сложноподчиненное предложение (продолжение) (8 часов)		
39.	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1
40.	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1
41.	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1
42.	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1
43.	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	1
44.	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	1
45.	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	1
46.	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	1
Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа)		

47.	Путевые заметки. Р/р	1
48.	Путевые заметки (продолжение). Р/р	1
49.	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды». Р/р	1
50.	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды». Р/р	1
Сложноподчиненное предложение (продолжение) (12 часов)		
51.	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1
52.	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	1
53.	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	1
54.	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	1
55.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1
56.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1
57.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1
58.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1
59.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1
60.	Рецензия. Р/р	1
61.	Рецензия. Р/р	1
62.	КР №5. Рецензия	1
Сложноподчиненное предложение (окончание) (5 часов)		
63.	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
64.	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
65.	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
66.	Контрольная работа №6. Тема «Знаки препинания в СПП». Тест.	1
67.	Контрольная работа №6. Тема «Знаки препинания в СПП». Тест.	1
Речевые жанры. Эссе (2 часа)		
68.	Эссе.	1
69.	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Р/р	1
Бессоюзное сложное предложение (10 часов)		
70.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
71.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
74.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени.	1
75.	Бессоюзные сложные предложения со значением условия, следствия.	1

76.	Работа по картине Н.Я. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой». Р/р	1
77.	Работа по картине Н.Я. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой». Р/р	1
78.	Контрольная работа №8 по теме «БСП». Тест	1
79.	Анализ контрольной работы.	1
Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа)		
80.	Деловая речь.	1
81.	Деловая речь.	1
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов)		
82.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
83.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
84.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
85.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
86.	Период.	1
87.	Период.	1
Повторение. Резерв. Подготовка к ОГЭ (18 часов)		
88.	Итоговое повторение.	1
89.	Итоговое повторение.	1
90.	Итоговое повторение.	1
91.	Итоговый контроль (тестовая работа).	1
92.	Итоговый контроль (тестовая работа).	1
93.	Подготовка к ОГЭ. Изложение. Приемы сжатия.	1
94.	Подготовка к ОГЭ. Изложение. Приемы сжатия.	1
95.	Подготовка к ОГЭ. Изложение. Микротемы текста	1
96.	Подготовка к ОГЭ. Изложение. Микротемы текста	1
97.	Подготовка к ОГЭ. Сочинение	1
98.	Подготовка к ОГЭ. Сочинение	1
99.	Подготовка к ОГЭ. Орфографический анализ	1
100.	Подготовка к ОГЭ. Орфографический анализ	1
101.	Подготовка к ОГЭ. Пунктуационный анализ	1
102.	Подготовка к ОГЭ. Пунктуационный анализ	1
103.	Резервный урок	1
104.	Резервный урок	1
105.	Резервный урок	1