



10-я муниципальная научно-практическая конференция
педагогических и руководящих работников
«Воспитательная среда образовательной организации
как условие качественного образования».

Сборник статей

г. Сухой Лог
17 ноября 2022

Сборник статей муниципальной 10-ой научно-практической конференции педагогических и руководящих работников «Воспитательная среда образовательной организации как условие качественного образования».

Редакторы – составители сборника: заместитель директора по инновационной деятельности МАОУ Гимназия №1 Травникова О.В., учитель русского языка и литературы МАОУ Гимназия №1 Карапыш Н.А, педагог-психолог МАОУ Гимназия №1 Романова Е.А.

Ответственный за выпуск: Федорук М.Н.

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других педагогических материалов педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций городского округа Сухой Лог.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта работы педагогов, повышение их профессионального уровня, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта. Сборник предназначен для педагогических и руководящих работников с целью использования в научной и образовательной деятельности.

Содержание

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МАОУ ГИМНАЗИЯ №1) (Булыгина Ю.В.)	4
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ (Долгополова Т.А.)	7
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО И ФГОС НОО (Жигарева Н.В.)	10
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ (Зотова О.В.)	13
РАЗВИТИЕ «SOFT SKILLS» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5-6-Х КЛАССАХ (Калашникова И.И.)	16
СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В МАОУ СОШ №5 (Костицына И.А.)	21
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ОЦЕНКА) (Матренина А.В.)	23
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Мифтахова Д.Р.)	25
СИНГАПУРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Овсянникова А.С.)	28
РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (Осипов Н.В.)	31
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ДНЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ (Фалина А.В.)	34

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ
КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МАОУ ГИМНАЗИЯ №1)



*Булыгина Юлия Владимировна,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №1»
yulia-golovatuk@mail.ru*

Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс обучающегося, как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.¹ Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике.

Прежде всего, различают воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в учебном процессе.

Целью данной работы является рассмотрение воспитательного аспекта в конкретной образовательной организации на примере изучения иностранного языка (английского языка). А также, проанализировать, именно, воспитательный потенциал в изучении иностранного языка на примере нескольких уроков и тем из рабочей программы МАОУ Гимназия №1.

Основной целью в изучении иностранного языка является развитие личности учащихся. Личности, которая желает и у которой есть возможность, способности участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, которая может самостоятельно совершенствоваться в приобретении навыков речевой деятельности. Указанная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.²

Многие задания и упражнения, их выполнение является реализацией воспитательной функции иностранного языка (английского языка). А отсюда и практическая значимость, актуальность рассматриваемого вопроса. Автором осуществлен анализ таких документов, как Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ³, ФГОС среднего и общего образования⁴, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года⁵. Особое внимание при написании статьи было уделено воспитательно-значимым пунктам, которые следует учитывать учителю иностранного языка (английского языка).

На сегодняшний день существует множество определений процесса воспитания с различных точек зрения. Воспитание может быть нравственное, политическое, духовное, патриотическое, правовое, трудовое, умственное, физическое, половое, этическое, эстетическое, художественное, экономическое и экологическое. В данной статье автор, для раскрытия заявленной темы, подробно останавливается на задачах, именно первого компонента – воспитательного.

¹ Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

² Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М. АРКТИ, 2003.

³ Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)

⁵ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Итак, можно выделить значимые задачи воспитательной деятельности в изучении иностранного языка (английского языка):

- формирование у обучающихся уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения (коммуникативные навыки);
- поддержание интереса к изучению и формированию познавательной активности (познавательно-поисковые задачи);
- приобщение к самостоятельному выполнению заданий, работе со справочной литературой, словарями, зарубежными источниками информации;
- воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.⁶

Согласно целям и содержанию обучения иностранному языку можно сделать вывод о том, что, воспитательный аспект является одним из главных аспектов обучения иностранному языку. Без воспитания в современном мире – никуда.

Предлагаю рассмотреть несколько примеров воспитательного аспекта на уроках английского языка в МАОУ Гимназия №1. Согласно рабочей программы для пятых и sixth классов есть темы: «Семья»⁷, «Генеалогическое дерево»⁸, «Выходные в семье»⁹ и др. Учащимся предлагается при помощи различных методов и приемов работы познакомиться с ней: через изучение словаря, через рассказ о себе, через знакомство с историей семьи носителя языка, через игру и рисунок (например, своего генеалогического дерева), через выполнение заданий и упражнений. Данные приемы, обсуждение и работа в классе (письменная и устная) позволяет и помогает воспитывать и развивать необходимые в современном мире семейные ценности, перенять опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких.

Другим примером воспитательного аспекта при изучении английского языка могут служить темы: «Взаимоотношения с друзьями»¹⁰, «Качества человека»¹¹ «Описание людей»¹², «Правила поведения в школе»¹³ и др. В процессе обучения ученик находится в определенном социальном окружении: контакт с учителем и одноклассниками. Такое воздействие формирует у него навыки и умения изучать и оценивать качества других людей и коллектива, способствует приобретению социального опыта общения с людьми. Этические нормы, которыми пользуются ребята, учитель, их взгляды (и их формирование), отношение к труду, к учебе, дисциплинированность, целеустремленность, уважение друг к другу. Все это воспринимается учащимися как общественные нормы, усваивается ими и встраивается в структуру поведения. Ребята приобретают опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в гимназии, дома или на улице. А также опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

⁶Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. 5-е изд. М.: Просвещение, 2016.

⁷Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

⁸Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

⁹Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

¹⁰Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

¹¹Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

¹²Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

¹³Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы МАОУ «Гимназия №1».

Темы уроков, связанные с изучением стран, своего города, краеведческие данные (с элементами культуры изучаемого региона), национальности и языка позволяют более четко формировать национальную идентичность учащихся, воспитывать личность, уважающую традиции и обычаи людей (через исторические статьи предков к современным реалиям). Происходит изучение самого понятия «ответственности» и ответственности за будущее. Таким образом, путем сопоставления культуры родной страны и стран изучаемого языка мы воспитываем личность, патриота Отечества. Учащиеся, при помощи изучаемого языка, могут рассказать о своей Родине, регионе, стране, сохранении природы и своем личном опыте. Ребята изучают, анализируют, воспринимают и перенимают опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что обучение иностранному языку открывает множество воспитательных возможностей. Иностранный язык используется как средство для приобщения учащихся к духовной культуре других народов и познания действительности путём иноязычного общения, как способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения. Благодаря учебному предмету и раскрытию в нем воспитательного аспекта, достигаются цели в развитии личности учащихся: повышается духовно-нравственная культура, развивается логическое мышление, оказывается влияние на тренировку памяти, расширяется кругозор и повышается общая культура.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/>
2. Рабочая программа по учебному предмету Иностранный язык (Английский) основного общего образования 5-9 классы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1», Сухой Лог.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). - Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. 5-е изд. М.: Просвещение, 2016.
6. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М. АРКТИ, 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ



*Долгополова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ Гимназия №1,
tatyana.dolgopolowa2014@yandex.ru*

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено на развитие эмоциональной сферы личности, на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, на расширение их кругозора, ознакомление с историей и культурой своей страны, с обычаями, традициями других народов. Задача учителя литературы – создать все условия для освоения учащимися содержания предмета, используя различные технологии и формы. Современная методика среди многих эффективных педагогических технологий предлагает современной школе для активного использования в образовательном процессе технологию образовательного туризма.

Под образовательным видом туризма понимают образовательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами педагогов образовательных учреждений. В настоящее время развитие детского образовательного туризма в России как одного из направлений культурно-познавательного вида туризма приобретает особую актуальность, становясь одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере туризма и образования.

По мнению президента Российской Федерации, в России необходимо развивать школьный познавательный туризм. Президент дал правительству соответствующее поручение. *«Рекомендовать органам государственной власти субъектов обеспечить поддержку школьного познавательного туризма, предусмотрев формирование в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие»,* - говорится в тексте поручения, опубликованном на сайте Кремля.

Для решения образовательных задач в понятии «образовательный (познавательный) туризм» основной целью является получение новых знаний, а туризм – лишь форма организации образовательного процесса, способ, формат, технология.

Меня как учителя литературы давно заинтересовала такая форма изучения школьного предмета. Найдя единомышленников среди учителей-филологов, уже несколько лет мы организуем поездки школьников по литературным местам, связанным с жизнью и творчеством русских писателей, и по местам боевой славы, связанным с событиями истории нашей страны, положенными в основу литературных произведений.

Так, школьники увидели Петербург Некрасова и Достоевского, Блока и Маяковского; узнали о петербургской жизни Пушкина, о его последних днях жизни; посетили музей-квартиру Анны Ахматовой; увидели своими глазами памятник Петру Великому, который в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» «ожил» и преследовал главного героя – Евгения. Рассказы экскурсовода о событиях, связанных с Сенатской площадью и декабристами, подсказали идею показать нашим ученикам Тобольск, город, куда пешком или на крестьянских телегах добрались осужденные за участие в восстании дворяне. И где многие из них нашли последнее пристанище, но остались верны своей идее сделать жизнь своих соотечественников лучше.

Разновозрастные группы гимназистов посетили такие усадьбы писателей, как Ясная Поляна, Спасское - Лутовиново, Мелихово, Константиново. Не осталось равнодушных при посещении музеев И.А.Бунина и Н.С.Лескова в Орле и Туле.

В составе туристического поезда Великой Победы с большой группой детей побывали в Городе-Герое Волгограде, посетив все мемориальные объекты, связанные с событиями Ве-

ликой Отечественной войны. Через несколько лет осуществилась идея, зародившаяся во время поездки в Волгоград, - побывать в Брестской крепости – ещё одним знаковым для нашего народа месте, оборона которого легла в основу прочитанного ребятами произведения Б. Васильева «В списках не значился» и многих других произведений литературы, живописи и кинематографа. Во время поездки в Белоруссию ребята познакомились с культурой братского народа, своими глазами увидели Беловежскую пущу и сцены Витебского базара с грандиозными приготовлениями к концертам. Но самым ярким событием в поездке по Белоруссии стало все-таки посещение мемориального комплекса «Хатынь».

Хотелось показать нашим ученикам связь культур людей разных национальностей. Так появилась идея организовать туристические поездки в Астану – столицу Казахстана, в Казань – столицу Татарии, в Йошкар-Олу – столицу Марий-Эл. Мысль о том, что у нас и у наших соседей много общего в истории, в культуре, в отношении к миру, была донесена до сознания ребят. Они еще раз убедились, что надо уважительно относиться к людям других национальностей, беречь культуру как свою, так и соседей и обязательно изучать их литературные произведения – в них много важного, полезного, интересного, и самое главное, близкого нам.

Образовательный туризм является специально организованным путешествием для получения новых знаний, впечатлений и полезного отдыха, в чем многократно убеждаюсь я, убеждаются мои коллеги, родители наших туристов и сами ребята.

Формируемый нами образовательный туристический маршрут всегда предполагает заинтересованность каждого участника группы (на своем комфортном уровне) в получении достаточно серьезной и возможно тяжелой для него информации. Это обусловлено целью образовательного путешествия — не просто стать самостоятельными путешественниками (ведь школьникам от 10-11 до 16 лет, и многие отправляются в путешествие без родителей впервые) и посетить какую-то географическую точку на карте, а узнать о жизни «упоминаемого» в учебнике литературы или в речи учителя на уроке писателя, поэта, литературного деятеля. Образовательное путешествие дает возможность самим найти ответы на свои же вопросы, возникшие при изучении литературных произведений.

Образовательный туризм как метод образовательного процесса предполагает формирование у учащихся умения учиться – выбирать понятную, необходимую для них информацию и принимать ее как полезную, учебную. Каждое путешествие совершается не только в географическом пространстве - в другие города нашей страны или ближнего зарубежья, но и во времени — к истокам, очагам культуры, где хранится то наследие, на которое может опираться современная культура, литература, где зарождались нравственные нормы и традиции близких нам по культуре народов. Нормы и традиции, отраженные в литературных произведениях, включенных в школьную программу для прочтения и понимания современными школьниками.

Несомненно, образовательный туризм сегодня - это продуктивное средство для активизации познавательной заинтересованности учащихся. Велика практическая значимость образовательных поездок для учащихся и учителя. Применение технологии образовательного туризма создает все условия для развития желания, стремления и способности подростков к творческой деятельности, развивает самостоятельность и инициативность, формирует навыки самообразования и самоанализа.

Материал, «привезенный» школьниками и учителем из путешествий, позволяет разнообразить учебную деятельность, полнее учитывать интересы учащихся и удовлетворять их естественную тягу к обучению, то есть помогает в создании условий для овладения учащимися универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Уроки литературы, в подготовке и проведении которых принимают участие школьники, ставшие участниками образовательного путешествия, приобщают всех учащихся класса к образцам художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей, формируют эстетические вкусы, общую и читательскую культуру, воспитывают читателя. Ведь в качестве учителя выступают одноклассники, побывавшие там, где жил писатель, о

котором написано в учебнике, прошедшие по тем улицам, о которых написано в художественном произведении...

Так, использую разные виды нестандартных уроков, с применением компьютерных технологий в том числе. Это урок-презентация («Петербург Достоевского», 10 класс, «Петербург Блока», 11 класс, «Квартира Пушкина», 8 класс); пресс-конференция («Ясная Поляна Льва Толстого», когда группа учащихся, посетивших имение писателя, подготовив сценарий конференции, отвечает на вопросы своих одноклассников в течение урока); урок-путешествие («По тропинкам Царского Села (лицейские годы Пушкина)», «Улицы Петербурга (по страницам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)»; заочная экскурсия для одноклассников («Путешествуем по Ясной Поляне», «Путешествие к дубу Тургенева»); урок-путешествие («Путешествие к писателю» - по выбору учащихся); урок-сочинение («Я расскажу вам...» и др.).

Учитывая требования ФГОС, помню, что задача учителя не «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи, выслушать всех желающих, встать на позицию каждого выступающего и незаметно вести их к решению учебной проблемы. Нестандартные уроки литературы, в основу которых положен опыт учащихся, полученный в образовательном путешествии, наилучшим образом позволяет решать задачи ФГОС. Регулярное применение технологий образовательного туризма в педагогике способствует развитию сознательной дисциплины, ответственности за свою деятельность. В современном педагогическом образовании (время ФГОС) образовательный туризм является интеграцией всех основных сторон воспитания: эстетической, физической, трудовой, нравственной, интеллектуальной.

Итак, образовательный туризм в современном образовании – это педагогическая технология, а образовательный туристический маршрут - перспективная методика, соответствующая и новым стандартам в образовании, и реалиям современной жизни. В качестве инновационного метода образовательный туризм концентрирует и пробуждает познавательную активность школьников-подростков, побуждая их к инициативности и самостоятельной творческой работе на уроках литературы и в проектной деятельности.

Список литературы

1. Пономарева Т. В. Образовательный туризм как инновационный метод образовательного процесса // Молодой ученый. — 2015. — №12. — С. 792-795. — URL <https://moluch.ru/archive/92/20357/> (дата обращения: 05.09.2019).

2. Сайт

https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnyy_turizm_kak_pedagogicheskaya_tehnologiya/

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО И ФГОС НОО



*Жигарева Наталья Владимировна,
учитель физической культуры,
МАОУ Гимназия №1
jigareva.natali@yandex.ru*

Детский сад – это фундамент развития ребенка, а школа – место, где его учат жить в окружающем мире.

Установление преемственности между детским садом и школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста с целью безболезненного перехода с одного уровня образования на другой.

Успехи ребенка по физической культуре в школе во многом зависят от крепкого здоровья, хорошей физической подготовленности, устойчивой психики, достаточного объема навыков, развития двигательных способностей, уровня развития познавательных интересов и активности ребенка, сформированных в дошкольном детстве. Физическая подготовленность предполагает низкую утомляемость, достаточную работоспособность и выносливость.

В основу ФГОС ДО и ФГОС НОО положена единая теоретическая основа - системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активного познавательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия происходит формирование культуры здоровья.

На первых своих уроках, с недавними дошколятами, я, прежде всего, начинаю разговор о том, что такое физическая культура и как мы вместе будем учиться культуре здоровья. На теоретических уроках в доступном и очень интересном виде мы начинаем изучать:

1. Строение позвоночника(для чего он нужен, а что было бы, ели б его не было).
2. Осанка здоровая– сутулая.
3. Головной мозг – командир, как работает, как питается, отсутствие кислорода, питательных веществ.
4. Кровообращение.
5. Жвачка и что она делает в желудке.
6. Вода живая-мертвая.
7. Курить-здоровью вредить
8. Планета клеток.
9. Дыхание.
10. Кожа человека и т.д.

Необыкновенно смотреть на горящие глаза детей и всегда активное участие в процессе урока. Очень приятно, когда родители, встречающие тебя на улице, искренне благодарят за те знания и умения, которые ты даешь детям. Раз знают о наших уроках родители, значит-знает ребенок, а для меня это самое главное. Со слов родителей: мы даже и подумать не могли, что обо всем этом уже можно говорить. Ну а что дальше? А дальше идет наложение практики и не надо заставлять ребенка работать, потому что он уже заинтересован, т.к. четко знает, зачем это делает, не просто дышит, во время бега, а понимает, что развивает легкие и укрепляет легочную мышцу. А практическая часть – это прежде всего качественная техника исполнения всех движений, это важно для дальнейшего обучения. На занятиях в садике учат кидать и ловить мяч, умению поймать и удержать, а в школе учат уже правильной технике ловли и передачи мяча в баскетболе, т.е. добавляются более сложные элементы. На уроке я добиваюсь медленного выполнения всех упражнений, контролируя амплитуду движения в

большом объеме. Переходя к изучению работы со спортивным инвентарем стремлюсь к качественному исполнению техники всех элементов. Просто махать руками бессмысленно.

Считаю, что для успешной учебной деятельности на уровне начального общего образования, уже с дошкольного возраста необходимо развивать такие качества, как координацию и гибкость, способность к правильному формированию равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта (футбол, волейбол, баскетбол, хоккей), овладения подвижными играми.

Целевые ориентиры дошкольного образования – это:

-способность к воплощению различных замыслов;

-умение подчиняться разным правилам;

-контроль движения и управление ими;

-способность к волевым усилиям, преодоление сиюминутного побуждения, доведение начатого дела до конца;

-следование социальным нормам поведения во взаимоотношениях, правилах безопасности и гигиены.

Одним из основных моментов преемственности на сегодняшний день может являться выполнение норм ГТО.

Данное мероприятие придумано для популяризации спорта среди всего населения нашей страны. Занимаясь регулярно, дети улучшают свои показатели, а стремление получить золотой значок приучает их уделять внимание своему физическому здоровью каждый день. Ведь тренировки укрепляют организм и способствуют выработке здоровых привычек.

Работая в начальном звене, я всегда поражаюсь рвению детей и родителей, желающих принять участие в соревнованиях ГТО, да такое активное, что вылилось все в огромные соревнования, с подбадривающими болельщиками из числа родителей, помощь друг другу, ведь все из разных классов, а так сплотились, обсуждали, радовались успеху. А значит и с дошкольного уровня можно принимать участие в ГТО.

Первый уровень образования – это переход от уровня ДОО к уровню НОО. С такими видами спорта, как бег на 30 м., смешанное передвижение на 1000 м., подтягивание из виса лежа на низкой перекладине, наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (гибкость), прыжок в длину с места, поднятие туловища из положения лежа на спине, бег на лыжах на 1 км., вполне способны справиться и дошколята. Выполнение нормативов ГТО может послужить толчком к изменению образа жизни всей семьи. Регулярным тренировкам и формированию заинтересованности в спорте в целом. Целеустремленность и некий азарт в получении заветного значка может изменить жизнь. Ведь спорт полезен всем, а выполнение базовых нормативов сможет показать уровень физической подготовки. Невыполнение каких-либо показателей послужит сигналом к действию и последующим развитием полезных привычек и навыков.

Поступил ребенок в школу и видит знакомые действия: «Ой, ... а я уже принимал участие, когда был в садике», и так комфортно ему. А вообще очень часто слышу от детей: а я на лыжах за садик бегала, и я – тоже, а я в веселых стартах принимал участие и я, и я... и понимаешь вот она преемственность.

Одной из форм преемственности является информирование родителей.

Необходима качественная работа с родителями, получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультации родителей по вопросам своевременного развития для успешного обучения в школе.

Это могут быть: экскурсии в школу, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, совместные родительские собрания с педагогами дошкольного образовательного учреждения и учителями школ, открытые уроки, индивидуальные консультации по результатам мониторинга физической подготовленности детей к школьному образованию.

А вообще, исходя из своей 29 летней практики, просто человеком, наблюдающим за другими родителями и воспитанием их детей, в плане физического развития, будучи самой мамой двоих детей, одного из которых консилиум врачей предложил оставить в детском доме, т.к. она никогда не будет способна к самообслуживанию, не будет говорить, не способна к какому-либо обучению, но ребенок является неоднократным победителем муниципальных олимпиад по физической культуре и английскому языку, всегда констатирую следующее! Физическое развитие, точно так же, как и умственное в первую очередь зависит от родителей. Именно семья дает главную базу здоровью ребенка. Обучает или нет основам культуры здоровья. Совместно привлекает заниматься спортом. В такой семье и будет ребенок здоровым, развитым и заинтересованным. Когда мама говорит: сюда не лезь-упадешь, здесь не вставай – споткнешься и т.д. и растут ограниченные дети, с пониженной самооценкой, а она становится препятствием на пути успешного обучения, когда даже маленький ребенок не может реализоваться и найти себя, включается отсутствие самостоятельности, умение принимать решения, отвечать за свои поступки, общаться. На сегодняшний день надо больше заниматься воспитанием родителей, которые в свою очередь будут способны растить психологически и физически здоровых детей.

Список литературы

1. Егорова, С. А. Лечебная физкультура и массаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Егорова, Л.В. Белова, В.Г. Петрякова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». — Ставрополь : СКФУ, 2014. — 258 с.: ил. — Библиогр. в кн. — <http://biblioclub.ru/>. — <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457233>.
2. Лечебная физкультура при заболеваниях органов дыхания [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 59 с. — Книга из коллекции Липецкий ГПУ - Физкультура и Спорт. — <URL: <https://e.lanbook.com/book/111933>
3. Лукомский, И. В. Физиотерапия. Лечебная физкультура. Массаж [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Лукомский, И.С. Сикорская, В.С. Улащик ; ред. В. С. Улащик. — 3-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2010. — 386 с. — <http://biblioclub.ru/>. — ISBN 978-985-06-1886-3. — <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235708>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ



*Зотова Оксана Владимировна,
учитель географии,
МАОУ Гимназия №1,
KZotov1974@yandex.ru*

Современный национальный воспитательный идеал – это высоко-нравственный, творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную. В соответствии с воспитательным идеалом в Концепции духовно-нравственного развития определены национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа и человечество. Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития школьников [1].

Решению воспитательных задач на уроках географии уделяю первостепенное значение. В воспитательной работе на уроках географии выделяются следующие направления:

Патриотическое воспитание:

Содержание программы по географии обладает большим воспитательным потенциалом. Особая роль в патриотическом воспитании занимают курсы «Физическая география России, 8 класс». «Экономическая и социальная география России, 9 класс». Воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны, выработка социально ответственного поведения относятся к числу главных целей данных курсов. Среди первостепенных задач курсов – создание образа своего родного края [2].

Очень велика роль первого урока в этих курсах по теме «Наша родина – Россия». Первый урок должен пройти на очень высоком эмоциональном подъеме с привлечением самых различных средств воздействия на настроение, на состояние души подростков. С этой целью начинаю урок с задания – рефлексии. Предлагаю учащимся написать пять словосочетаний, которые характеризуют современный образ России. Отрадно, что среди ключевых слов, предлагаемых учащимися, встречаются такие, как «Родина», «Отечество», «малая Родина», «дом», «держава». Однако без внимания учащихся не остаются такие нравственные категории как «безответственность», «безразличие и равнодушие людей». В своих работах учащиеся затрагивают экологические и экономические проблемы России, социальные проблемы, что отражает чувства и ценности подростков, их тревогу за судьбу страны. Результатом такого урока является выставка творческих работ по теме «Россия – Родина моя», где учащиеся читают понравившиеся им стихи, рассказы о России, представляют коллажи и презентации по теме урока. Большую помощь в формировании эмоционально-зрительного образа России оказывают презентации, видео фрагменты по всем темам учебного курса.

Урок географии в 8 классе по теме «Урал – «каменный пояс Русской земли» в виде конференции позволяет задействовать весь класс. Среди воспитательных целей урока также предполагается постановка следующей цели: формирование чувства любви к родной природе; формирование экологического сознания учащихся на примере экологических проблем Урала и их причин; эстетическое воспитание при работе с художественными произведениями (музыка, поэзия, видео, фотографии), посвященные Уралу; совершенствование навыков работы в группах.

На своих уроках в 6-8 классах, через рассказ об исследователях Земли и территории России, предоставляю учащимся возможность почувствовать величие подвигов русских исследователей, зажечь в них огонек романтики и жажду познания, увлечь воображение, развить стремление больше узнать об удивительном мире природы и желание исследовать его. Другой важный воспитательный момент состоит в том, чтобы показать учащимся, что жизнь

людей науки- это не только романтика и открытия, они зачастую сопряжены с большими трудностями.

Большим воспитательным потенциалом обладают уроки-экскурсии по городам страны: прежде всего по Москве и Санкт-Петербургу, по городам Урала. По теме «Уральский регион» мною совместно с девятиклассниками создано несколько презентаций. Результатом стал проект учащихся девятого класса «Экскурсионные туры по Свердловской области». В ходе проведения таких уроков, у учащихся возникает чувство гордости за необыкновенные природные и культурно-исторические объекты родного края, созданные трудом известных и неизвестных архитекторов, художников и зодчих.

В практике моей работы накоплен опыт по ознакомлению гимназистов с профессиями, для которых необходимы знания географии. Практически на каждом уроке я нахожу место показу общественной значимости географических знаний и умений в современной жизни, раскрывая их значение в профессиональной ориентации гимназистов. Все это способствует осознанию учащимися своей гражданской позиции.

2 Экологическое воспитание:

Позитивные ценности в отношениях «человек-природа» хорошо усваиваются на основе положительных эмоций. Создавая условия для становления эмоционально-ценностного отношения учащихся к окружающему миру, очень важно с самого начала вызвать у гимназистов чувства переживания, эмоциональный подъем. Это осуществимо только при условии связи деятельности учителя с потребностями, мотивами, интересами учащихся, через организацию самостоятельной деятельности учащихся. Говоря о влиянии человека на природу, предлагаю учащимся дать оценку услышанным стихам, отрывкам из литературных произведений. Чтобы ярко представить природу родной страны и оживить деловой язык школьного учебника, можно обращаться не только к художественной литературе, но и к музыкальным произведениям. Метод изучения географии через музыку и музыкальные образы – один из путей развития мышления и эмоционального восприятия мира. Использование записей музыкальных композиций, например, «Музыкальное путешествие через амазонский дождевой лес» Т. Найстрома (на уроке в 7 классе по теме «Природа Южной Америки»). «Фантазии моря» Н. Энслин (на уроке в 6 классе по теме «Мировой океан и его части»), «Голоса леса» Т. Старкса (на уроке в 7 классе «Природные зоны Земли»), позволяет создать на уроках положительную эмоциональную атмосферу. На уроках – рефлексиях, позволяющих осознать собственный опыт переживания гармонии с природой, я использую результаты проведения социологических исследований, опросов россиян и самих учащихся. Анализ социологических опросов помогает учащимся оценить собственную позицию в отношении к социальным, экологическим, гражданственным вопросам, сформировать свою систему ценностей. Например, для учащихся 8 класса можно предложить следующие вопросы:

Волнуют ли вас экологические проблемы вашего города?

Расставьте по степени значимости экологические проблемы?

Сказывается ли загрязнение окружающей среды на Вашем здоровье?

Какие меры вы предлагаете предпринять для улучшения качества воздуха в вашем городе?

Эмоционально-ценностное отношение учащихся к природе я формирую через игровые уроки, в ходе которых гимназисты пробуют различные социальные роли, связанные с выполнением профессиональных обязанностей. В игре участники воспринимают природный объект с позиции другого человека. При решении проблемы, задаваемой встречей «я» и «мы», в обмене ценностями, участники приносят в игровое действие личный опыт, эмоциональные переживания. Таким образом, ролевая игра представляет собой метод, стимулирующий становление эмоционально - ценностного отношения к природе. Участвуя в игровом действии гимназисты осмысливают ценности, приобретают навыки участия в дискуссиях, принятия коллективных решений в меняющихся условиях. Например, на уроке в 6 классе по теме «Биосфера», учащимся предлагается провести «Совет живых существ». Учащиеся делают выбор роли какого-либо царства живых существ. Учитель предлагает всем существам

по очереди высказаться о том, что происходит с каждым из них и со всей планетой. После того, как все «живые организмы» высказались несколько учащихся берут на себя роль Человека. Организуется диалог «живые организмы» и Человек. Учащиеся высказываются о том, какие качества окружающей среды, помогающие им выжить, необходимо сохранить.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитательный потенциал уроков географии огромен. На уроках географии можно заниматься патриотическим и экологическим воспитанием учащихся.

Список литературы

1. Баранников, А.В. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса/А. В. Баранникова. – Москва: Московский лицей, 2015. - 145 с.

2. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности учащегося/ А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – Москва: Айрис Пресс, 2010. - 14 с.

РАЗВИТИЕ «SOFT SKILLS» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5-6-Х КЛАССАХ



*Калашишникова Инга Игоревна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ Гимназия №1,
9057454@rambler.ru*

В настоящее время успех человека во многом зависит от его коммуникативных способностей, поэтому эти навыки получили отражение в стандартах ФГОС. Федеральные государственные образовательные стандарты разрабатываются для всех уровней образования, начиная с начальной школы, заканчивая высшими учебными заведениями. Это связано с тем, что современному обществу необходим человек с новым мышлением и новыми умениями и навыками. В свете новой образовательной программы многие требования к учащимся претерпели существенные изменения, кроме того, появились новые понятия и стандарты.

Если все навыки, формируемые системой образования, разделить на две большие категории, то мы получим: (hardskills) - твёрдые навыки и (softskills) – мягкие, гибкие навыки. Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать или продемонстрировать. Например, умение читать, владение русским языком, умение ездить на велосипеде. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности. Мягкие навыки – это социальные навыки, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других. К наиболее значимым «гибким навыкам» следует отнести: способность работать в команде, способность принимать решения и решать проблемы (лидерство), способность общаться с людьми (учителями и одноклассниками) в организации (школе) и вне её, способность планировать, организовывать и выделять приоритеты, способность искать и обрабатывать информацию. Умение общаться и ясно излагать свои мысли помогает, например, быстро захватить внимание аудитории во время доклада или защиты курсовой, произвести хорошее впечатление на устном экзамене. Умение управлять временем и выстраивать приоритеты позволяет сэкономить силы при подготовке к экзаменам, а навык планирования помогает быстрее достигать поставленных целей.

При работе над мягкими навыками формируются 4 основных навыка, которые помогают обучающимся лучше ориентироваться в современном мире: навык критического мышления, креативности, коллаборации, презентации. База этой группы навыков формируется еще в раннем детстве и развивается в течение всей жизни. Но прогресс в зрелом возрасте будет более медленным и сложным, чем в школьный и дошкольный период. Поэтому особенно важно выстроить прочный фундамент для «softskills» у обучающихся. Чтобы развивать гибкие навыки, нужно поощрять активное участие школьников в дискуссии, внедрять в практику дискуссионные формы работы, отдавать предпочтение таким формам работы, где учащиеся находятся в окружении сверстников, совместно реализуют предметные проекты, участвуют в спортивных и творческих мероприятиях, посещают кружки по интересам, играют в командные игры - настольные, интеллектуальные, разгадывают головоломки, делают проекты совместно с одноклассниками.

На уроках русского языка и литературы в 5-6 классах эффективными приемами развития гибких навыков являются интеллектуальные игры, лингвистические филворды, игры-квизы (викторины), дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, мастер-классы, круглые столы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся. В ходе урока ученики не только получают знания по предметам русский язык и литература, но и учатся работать с

информацией: нешаблонно мыслить, общаться и доносить свою мысль, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою точку зрения, работать в команде. Представленные ниже методические разработки составлены на основе образовательной модели «4К» - четырёх ключевых компетенций. Их необходимо развивать каждому школьнику, чтобы лучше ориентироваться в современном мире.

Одной из форм для развития гибких навыков представляют собой дидактические рабочие листы, каждый из которых условно можно поделить на две части: верхней части листа находится заголовок, состоящий из имени писателя, и филворд (Прил.1). Филворд имеет поле без пустых клеток и нумерации. Все поле заполнено только буквами. Каждая буква может входить в состав только одного слова. Слова в этом кроссворде не пересекаются и не перекрещиваются. В филворде зашифровано до 10 слов, так или иначе связанных с личностью указанного писателя. В нижней части листа располагаются 10 пустых прямоугольных областей, в которые учащимся необходимо внести найденные слова и указать, каким образом это слово связано с личностью писателя. Важный момент: области никак не пронумерованы и не связаны между собой. На первом этапе обучающимся необходимо найти в филворде слова. Все слова как-то связаны с определенной тематикой. Игровой приём вхождения в урок вызывает у учеников интерес к занятию, пробуждает активность и включает в последующее небольшое исследование. На втором этапе перед учащимися встаёт задача связать каждое из найденных слов с темой. Решение данной задачи способствует развитию у учащихся исследовательских навыков: они учатся искать информацию в учебниках или других источниках, сопоставлять ее. На этом же этапе учащимся предлагается каким-либо образом установить связи между областями (соединить, пронумеровать, противопоставить). Первые три этапа предполагают самостоятельную работу обучающихся в парах или группах. На последнем этапе происходит условная «проверка» - озвучивание результатов. Организовать ее можно по-разному: например, обучающийся называет один найденный по ключевому слову факт, далее передает очередь другому. Но главное условие - использование одного из приемов, способствующего развитию «softskills»: ученик должен продолжить рассказ либо со слов «Да, но...» / «Да, и...» / «Да, а именно...». Таким образом, обучающиеся развивают навык критического мышления: качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать свои идеи.

На уроках литературы эффективным приемом для развития гибких навыков являются интеллектуальные игры. Одной из таких игр является литературное домино (Прил.2). Домино - это настольная игра, в ходе которой выстраивается цепь костяшек, соприкасающихся половинками с одинаковым количеством точек. Если у игрока нет нужной костяшки, нужно взять дополнительные. Побеждает тот, кто первым освободится от всех костяшек. В «Литературном домино» участники играют по тем же правилам, только вместо точек на костяшках размещены изображения персонажей произведений, которые изучаются в 5-6 классах, и их авторы. Делим класс на группы (играем в классическую версию внутри групп) или даем задание собрать непрерывную цепочку, для усложнения задачи можно провести игру на время. В ходе игры участникам необходимо будет правильно сопоставить героев из прочитанных произведений. Домино поможет вспомнить учащимся произведения предыдущего учебного года или прочитанное за лето, внесет в первые уроки элемент игры и красочности. Таким образом, ученики развивают навык критического мышления, способность решать возникающие трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только стандартными способами.

Рольевые игры помогут смоделировать реальную жизненную ситуацию и обогатят учащихся опытом в новой деятельности: смена ролей ученика и учителя, погружение в какую-то интересную профессию (экскурсовод, аудитор, специалист смм и др.). Например, можно провести урок-интервью «Интервью с...», также это отличный способ повторить что-то в конце урока или разобраться с новой темой. Реквизит для интервью: микрофон, дубль и рабочие листы для вопросов и ответов (Прил.3). Основная задача в интервью – составить вопросы. Выбираем топ-5 интересных личностей для интервью, составляем тонкие и толстые вопросы

для интервью. Класс делится на четыре команды: герои, две соревнующиеся команды интервьюеров и жюри. Соревнующиеся команды могут знать или не знать, кому им придется задавать вопросы. Один из «героев» выходит, и ему по очереди задают вопросы то от одной, то от другой команды. Выигрывает команда, придумавшая больше интересных вопросов.

Варианты идей для ролевых игр могут быть различные: «Подготовка и проведение занятия за учителя», «Инсценирование и отработка разных сценариев конфликтных ситуаций», «Игра-собеседование о приеме на работу мечты», «Озвучивание сюжета, разыгрываемого без слов», «Разыгрывание известных сцен из фильмов или книг с измененными условиями». Таким образом, ученики развивают навык коллаборации- умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать.

Умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах помогут развить публичные выступления и презентации. Смысл научиться демонстрировать уверенные навыки подготовки к публичному выступлению, вовлечения аудитории и удержания внимания участников, умение создавать и проводить динамичные, эффективные и конструктивные выступления. Эффективными приемами на уроках являются формы дискуссии, диалоги и монологи, мозговые штурмы. Темы для дискуссий должны соответствовать знаниям, жизненному опыту и интересам школьников, например: «Совместное или раздельное обучение девочек и мальчиков», «Обязательное музыкальное образование», «Домашние задания обязательны», «Мобильные телефоны в школе запрещены», «Жизнь на других планетах существует», «Компьютерные игры вредны», «Искусственный интеллект опасен», «Колонизация других планет реальна», «Детский и подростковый труд: за и против» и др. Таким образом, формируется важный навык презентации и публичных выступлений, также это необходимо при подготовке к итоговому устному собеседованию в 9-м классе.

Система навыков XXI века предполагает, что учащиеся будут выполнять комплексные и оригинальные задания, для этого им необходимо умение работать в команде и развитое критическое мышление; следовать индивидуальной образовательной траектории, соответствующей интересам и качествам каждого конкретного ученика; учиться использовать имеющиеся у них компетенции и знания для самостоятельного усвоения новых знаний, поиска новой информации; применять в процессе обучения доступные современные технологии, которыми им предстоит пользоваться и во взрослой жизни; получать поддержку от педагогов, обсуждать с ними свои успехи и неудачи, планировать свой образовательный маршрут. Гибкие навыки или модель «4К» – это те четыре ключевые компетенции, которые необходимы каждому обучающемуся. Главная цель педагога сегодня - обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни.

Список литературы

1. «Softskills – навыки XXI века. Формирование и развитие в дошкольном возрасте» И.Борзова.
2. «Перечень навыков soft-skills и способы их развития» Владислав Шипилов.
3. <https://uchtochka.ru/>.
4. Soft skills URL: <https://annatubten.livejournal.com/555062.html>.
5. [Soft Skills – Развитие мягких навыков у детей](https://oysterkit.ru/soft-skills) URL: <https://oysterkit.ru/soft-skills>.
6. Softskills что это? Примеры софт скиллс и зачем они нужны URL: https://www.jcat.ru/job_vacancy/blog/chto-takoe-soft-skills/.
7. Что такое hard и softskills? URL: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/chto-takoe-hard-soft-skills/>

Образец филвордов

ИВАН АНДРЕВИЧ КРЫЛОВ

Р	Е	Д	А	С	Я	З	Ы	К	И	М
Б	Р	А	С	Б	К	А	Э	З	О	П
И	П	Д	Л	А	И	К	Г	Р	А	Р
Б	Т	О	Е	С	Л	О	В	А	Р	Ь
Л	Ы	В	Т	Н	Г	Р	Н	Ж	О	Г
И	Р	У	Ч	И	Т	Е	Л	Ь	В	Ц
О	Щ	Д	Т	И	Й	Е	Ю	Ь	О	И
Т	К	С	Е	К	В	А	Р	Т	Е	Т
Е	Л	Т	Н	С	Е	И	Л	Ь	Б	А
К	П	В	И	А	Ч	Т	Р	Г	Т	
А	В	О	Е	Ж	У	Ц	Л	Ь	А	Ы

НАЙДИТЕ ВСЕ СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ С ЛИЧНОСТЬЮ ПОЭТА, И РАССКАЖИТЕ О КАЖДОМ СЛОВЕ:

Рис. 1

Несклоняемые существительные

Найдите в филворде несклоняемые существительные, иллюстрации к которым есть на этом листе:

Ю	Ж	Е	У	Б	В	Т	К	А	У	С	Ф	Ы	Л	
Я	Е	К	Л	Ш	Т	А	К	С	И	Ш	У	Й	Ш	О
Л	Е	Щ	П	Ф	М	К	Ж	Ф	Ь	В	Ш	Я	О	Т
Ш	О	С	С	Е	Т	А	Э	С	К	И	М	О	О	
Н	Т	С	Ш	И	М	П	А	Н	З	Е	Ш	К	Э	
С	Е	Ш	Ф	М	Э	С	П	З	Л	Ь	К	О	У	
Д	К	О	Ф	Е	Р	Й	Д	З	Ц	Я	П	Е	Л	В
Т	М	С	Ь	П	Ж	Ю	Р	И	Е	А	Н	И	Ш	
К	А	К	А	Д	У	Б	Ы	Ю	Ф	Й	Ш	Г	Б	Е
Ч	Э	Х	Ю	Ф	Е	Ы	П	С	С	М	Н	У	Р	Ь
В	Э	Ф	Е	П	А	Л	Ь	Т	О	А	Р	И	Ь	
И	Е	Ь	П	Д	Р	А	Ж	Е	Р	М	Э	У	Ч	У
Ч	М	Р	Ш	Ц	У	С	П	Н	Л	Ж	Е	Л	Е	К
С	М	В	Ю	Э	Ц	Т	Г	Р	Е	Я	Й	И	Н	У
Е	Ц	Т	З	Л	Ь	Е	Ж	Ч	А	Ь	Е	Х	Ч	Н

Запишите найденные существительные в нужный столбик:

<i>Ж.р.</i>	<i>М.р.</i>	<i>Ср.р.</i>
изящная	черный	теплое
	веселый	ягодное
	большой	быстрое
	привычный	длинное
		вкусное
		русское
		справедливое
		мягкое

Рис. 2

Литературное домино



Рис. 3

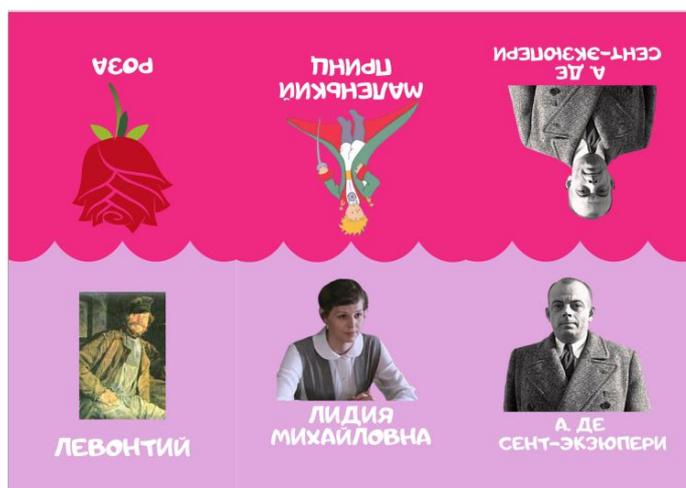


Рис. 4

Ролевая игра «Интервью с...»

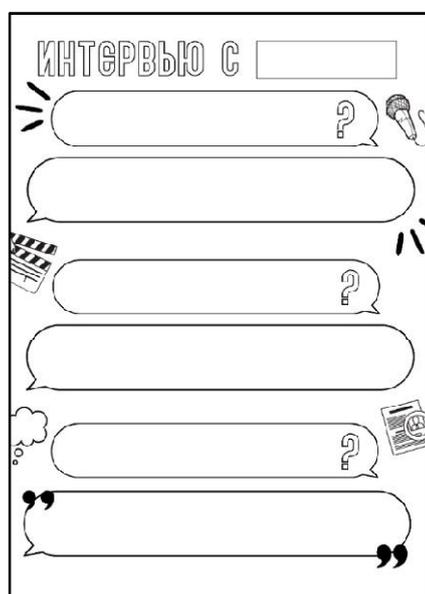


Рис. 5



Рис. 6

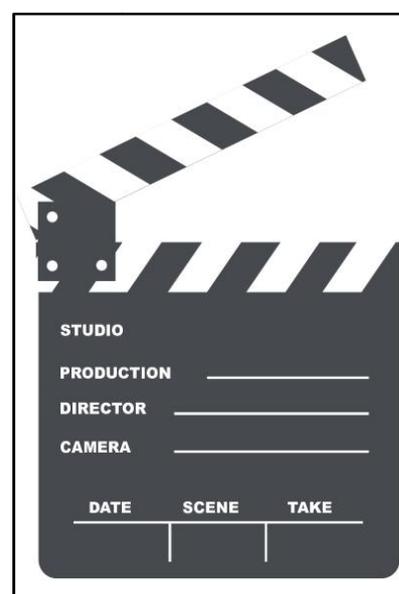


Рис. 7

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В МАОУ СОШ №5



*Костицына Ирина Анатольевна,
учитель английского языка,
руководитель ШМО гуманитарного цикла
МАОУ СОШ 5,
ira_ozhgi@mail.ru*

Термин «образовательная среда» согласно педагогическому терминологическому словарю имеет следующее значение *-часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов*. Образовательная среда имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента – образовательной среды конкретного учебного заведения и класса. В каждом классе нашего образовательного учреждения уже создана информационная образовательная среда каждого класса- это информационный стенд «Классный уголок». В 2022-2023 учебном году было принято решение о создании предметной информационной среды образовательного учреждения. Администрацией и учителями методического объединения гуманитарного цикла создана единая информационная образовательная среда предметной направленности в МАОУ СОШ №5. Этаж второго этажа образовательного учреждения включает в себя учебные кабинеты гуманитарного цикла. Коридор второго этажа оформлен стендами гуманитарной направленности.

При оформлении стендов важно соблюдать определенные правила. Мы руководствуемся следующими 5 основными правилами оформления стенда, которые были описаны в статье «Информационный стенд организации: 5 основных правил оформления».

1. *Определение главной цели.* Для чего Вам нужен стенд? Какая у него «миссия»? Ответы на эти вопросы помогут правильно сделать акценты.

2. *Привлечение внимания.* Внешнее оформление должно притягивать взгляд людей, вызывать желание подойти, чтобы узнать, «что это там такое интересное». Было выявлено, что посетитель, проходя мимо, останавливает свой взгляд на стенде не более чем на 5-10 секунд. Это значит, что за это время Вы должны убедить его подойти ближе и ознакомиться с информацией. Какие бывают средства привлечения внимания? Оригинальная форма, яркий элемент или фоны для оформления стенда, необычная подача информации: комикс, инфографика и т.п.

3. *Внимание человека избирательно.* Человек не может уделять одинаковое количество внимания многим предметам сразу, поэтому Вам нужно расставить акценты: что читатель должен увидеть в первую очередь, что потом – как вспомогательный материал. Используйте иллюстрации, фотографии, схемы инфографики – визуальная информация воспринимается лучше. Не имеет смысла добавлять «пустые» декоративные элементы, не несущие смысловой нагрузки, ведь Ваша цель – не только привлечь, но и удержать читателя. Поэтому оформление должно быть логически связано с Вашей главной идеей.

4. *Количество визуальных акцентов не должно быть большим.* В противном случае внимание человека рассеивается, и человек не сможет сконцентрироваться на материале, который Вы хотите донести.

5. *Обновление информации – очень важный момент.* Все новости, актуальная информация и объявления должны буквально «бросаться в глаза» и вовремя сменяться свежими сообщениями. Не забывайте добавлять приглашения на проводимые мероприятия и т.п.

Учителями гуманитарного цикла было принято решение оформить пространство второго этажа 2 видами стендов – общими и предметными. Так же была создана зона рекреации.

Общий стенд гуманитарной направленности. Его цель познакомить учащихся с цитатами, высказываниями, стихами великих писателей нашей страны и мира в целом. Данные

стенды обновляются 1 раз в месяц. В сентябре на начало учебного года стенды были оформлены цитатами и высказываниями великих людей об учителях. В октябре посвящены стихам об осени. В ноябре планируется оформить стенды ко Дню матери.

Стенды предметной направленности. Возле учебных кабинетов оформлены стенды предметной направленности – русский язык, литература, история, иностранные языки. Совместно с учителями для каждого стенда разработана эмблема предмета и высказывание/цитата о предмете. На стендах размещается актуальная, познавательная и интересная информация, которая так же обновляется не реже одного раза в четверть. На предметных стендах можно увидеть такие рубрики, как, «Мероприятия», «Объявления», «Это интересно», «Проверь себя», «Реши ребус/кроссворд», «Подготовка к Олимпиаде». Вся информация на стендах позволяет погрузить учащихся в конкретную предметную область.

Зона рекреации. Данная зона включает в себя настольную игру, известную как «Твистер». Поле для ведения игры находится на стене, само игровое поле на полу – нарисовано краской. Данная зона пользуется большим спросом и объединяет в игру на переменах и младших школьников и старшеклассников. Данная зона выполняет больше развлекательную функцию, чем образовательную, поэтому не имеет как таковой гуманитарной направленности, но в нее можно играть на иностранных языках.

Оформление помещения стендами позволило сформировать единый стиль гуманитарной направленности и выполнить следующие функции:

- *информационная* (ознакомление с актуальной, новой информацией, новостями, событиями жизни школы по предмету);
- *познавательная* (получение новой информации, просвещение учащихся по предмету);
- *воспитательная* (формирование определенного типа установок (ценностных ориентиров);
- *коммуникативная* (передача и обмен информацией);
- *социальная* (взаимодействие с учащимися, представление информации всем учащимся одновременно);
- *развлекательная* (разнообразие материалов, позволяющих провести свободное время, получить эстетическое удовольствие, эмоциональную разрядку).

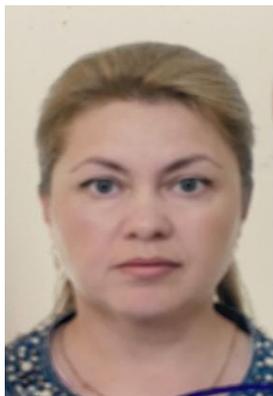
Список литературы

1. Информационный стенд организации: 5 основных правил оформления//ИДЕИ ДЛЯ ДИЗАЙНА: сайт. – 2022. – URL:<http://design-vashdom.ru/informatsionny-j-stend-organizatsii-5-osnovny-h-pravil-oformleniya/>(дата обращения: 30.08.2022).

2. Образовательная среда//Педагогический терминологический словарь: сайт. – 2022.

URL:https://pedagogical_dictionary.academic.ru/2178/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0(дата обращения: 30.10.2022).

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ОЦЕНКА)



*Матренина Анжелика Владимировна,
заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 17
nikolaevaangelika@yandex.ru*

Проблема оценки результатов воспитания вызывала и вызывает многовопросов:

- Может ли быть стандарт на воспитание?
- Можно ли оценить, школа или семья «обеспечила воспитанность»?

- Может ли оценка результатов воспитания выражаться в баллах?
- Надо ли разрабатывать «модель выпускника» и можно ли по ней оценить результаты воспитания?
- Надо ли оценивать личностные результаты воспитания, чтобы выполнить требования ФГОС ОО?

На все вопросы один ответ: НЕТ!

Воспитательный компонент ФГОС ОО – это не стандарт на воспитание, не стандарт на личность, а стандарт на условия. Оценочная деятельность - это часть воспитательного процесса – заключительный этап любого мероприятия или проекта, который осуществляется совместно с детьми и имеет воспитывающий эффект. Ребенок - субъект воспитания и оценочной деятельности. Поэтому при доработке ФГОС ОО были убраны слова «портрет выпускника», чтобы они не провоцировали к моделированию личности. Личностные результаты не подлежат оценке. В разделе структуры программы воспитания об оценке сказано, что оценочная деятельность - это часть совместной деятельности детей и взрослых. Исходя из этого, результатом воспитания является не некая «модель», а свободная духовная личность, ориентированная на ценности мировой и художественной культуры, творческую самореализацию, нравственную саморегуляцию и адаптацию в изменяющейся социокультурной среде.

В рабочей программе воспитания класса в аналитическом разделе необходимо дать характеристику воспитательной ситуации в коллективе и обоснование специфики программы. Вместе с концептуальными положениями, заимствованными из текстов ФГОС ОО, хорошо включить в программу ежегодно обновляемые модули, проектируемые школьным сообществом детей и взрослых. Можно выбрать на учебный год ведущее направление воспитательной деятельности или тематику классного проекта, который позволял бы комплексно решать воспитательные задачи в доступной и интересной форме для детей. Таким образом, рабочая программа воспитания - реальная дорожная карта совместной деятельности конкретной группы детей и взрослых в конкретный промежуток времени.

В МАОУ СОШ № 17 особое место в воспитательных моделях классов можно выделить социальное проектирование. Суть метода проектов – некое социальное творчество, деятельность, направленная на достижение определённого социального эффекта и формирующая у детей актуальный социальный опыт. Примеры построения воспитательной работы с классом посредством социального проектирования: «С танцами растём» (Боровских Н.П.), Проект «Обелиск» (Шишкин М.Ю.), «РДШарики» (Кузнецова Н.С.), «Я гражданин» (Шишкина Т.М.), волонтерский отряд «Единство» (Инкина И.А.), «Калейдоскоп проектов» (Матренина А.В.) и др.

Единственным критерием оценки качества воспитания школьника является его личностный рост. Показателями качества воспитания школьника будут следующие:

- накопление школьниками основных социальных знаний;
- развитие позитивных отношений школьников к базовым общественным ценностям;

-приобретение школьниками опыта самостоятельного ценностно-ориентированного социального действия.

В качестве инструментария оценки эффективности воспитательного процесса можно применить опросник «Личностный рост» (методическое пособие «Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы»https://mosmethod.ru/files/МЦКО_-_пособие_ОЦЕНКА_КАЧЕСТВА_ВОСПИТАНИЯ.pdf).

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях введения ФГОС НОО и ООО для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://edu.shd.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3508
2. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
3. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
4. Шустова И.Ю. Личностный образовательный результат воспитанника как основа системного развития воспитывающей образовательной организации // Воспитание школьников. 2018.
5. Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*Мифтахова Диана Рафаиловна,
учитель начальных классов
МАОУ Гимназия №1
Dianochka.miftakhova@mail.ru*

Краеведческий материал широко используется на уроках в школах, поскольку он направлен, в первую очередь, на патриотическое воспитание детей.

Рассмотрим, что же представляет собой краеведческий материал. С.С. Салаватова и М.Ю. Солощенко раскрывают краеведческий материал как одно из средств формирования целостного мировоззрения школьника в обучении [5, с. 2479].

П.В. Иванов, считает, что использование краеведческого материала на уроках в школах происходит с целью формирования интереса учащихся к событиям, которые происходили в их родном крае (как межпредметная связь) [3, с. 27].

Рассмотрим, для чего же нужно применять краеведческий материал на уроках. Группа ученых (Е.М. Бутырина, Л.В. Бутырина, Н.А. Пигеева, Н.А. Ярославцева) предлагают следующие задачи:

1. формирование нравственности через героев родного края;
2. формирование исторических знаний о родном крае;
3. формирование интереса у детей к знаменитым личностям родного края прошлых лет;
4. формирование бережного и уважительного отношения к памятникам и культуре наследия родного края [2, с. 123].

Использовать краеведческий материал можно на любом предмете в школе. Но лучшего его применять на уроках русского языка, поскольку одними из основных задач программы русского языка является, во-первых, развитие патриотизма у детей, а во-вторых, русский язык – это изучение в большей степени родного языка (края). Поэтому связь краеведения с русским языком намного выше, чем с другими предметами [1, с. 48]

Рассмотрим, чем может быть полезен краеведческий материал на уроках русского языка.

Краеведческий материал помогает учителю тем, что предоставляет готовые тексты, например, при изучении темы: «Члены предложения» учитель берет небольшой текст о родном крае. Учащиеся записывают данный текст и разбирают его на подлежащее и сказуемое.

То есть, тексты в русском языке – это составляющая данного предмета, поэтому использование краеведческого материала как тест очень актуально, здесь будет прослеживаться межпредметная связь.

Также при изучении фонетики школьникам предлагаются слова или предложения, связанные с родным краем, которые необходимо протранскрибировать.

При изучении морфологии (имена собственные и нарицательные) можно использовать название редких растений, имена героев и многое другое.

Когда школьники знакомятся с особенностями местного диалекта (архаизмы и историзмы), опять же, в помощь приходит краеведческий материал.

Существует такой раздел в русском языке, как «Текст». В данном случае краеведческий материал пригодится при выполнении таких заданий, как:

- 1) Анализ текста – перед школьниками лежит текст, а учащиеся должны определить тему и мысль текста, озаглавить его и так далее.
- 2) Редактирование текста – ученики анализируют текст, исправляя как орфографические, так и смысловые ошибки.

3) Установка на определенную речевую ситуацию – уточнение адресата высказывания, обстоятельств и смысла высказывания).

4) Обсуждение первых вариантов высказываний и другое [6, с. 108].

М.Р. Львов предлагает следующие задания с использованием краеведческого материала:

а) задания аналитического характера по готовому тексту, например, озаглавить отрывок словами из текста;

б) задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту, например, составить композиционную схему текста;

в) задания на переработку готового текста в плане его совершенствования, например, ввести в текст цитаты, подтверждающие определенные суждения;

г) задания, требующие создания нового текста на основе данного, например, изложение;

д) задание, требующие создания своего текста на основе данного примера, например, сочинение;

е) диктанты [4, с. 355].

Каждое задание из предложенных подразумевает использование краеведческого материала. Именно через такие задания в памяти детей будут откладываться исторические моменты родного края, поскольку, выполняя его, они автоматически запоминают суть текста.

Применение краеведческого материала более актуально в начальной школе потому что именно младший школьный возраст отличается интенсивным формированием многих психических новообразований. Поэтому необходимо на уроках русского языка в начальной школе использовать краеведческий материал.

Рассмотрим примерные задания с элементами краеведческого материала, которые можно использовать на уроках русского языка в младших классах.

Задание для 2 класса на тему: «Заглавная буква».

Прочитайте текст. Выпишите слова, которые пишутся с заглавной буквы, объясните свой выбор. Запишите названия рек родного края, которые знаете.

В округе ливни, грозы, град и наводнения

Пышма бурлит и мчит из берегов.

Да, горе это. Слезы сожаленья.

Сочувствия всем, потерявшим кров.

Задание для 3 класса на тему: «Одушевленные и неодушевленные существительные».

Прочитайте слова. Выпишите сначала слова, которые отвечают на вопрос кто? А затем слова, которые отвечают на вопрос что? Подчеркните одушевленные существительные.

Город Сухой Лог. Река Пышма. Писатель Д. Мамин-Сибиряк. Гора Перевал Дятлова. Писатель П. Бажов. Памятник клавиатуре.

Задание для 3 класса на тему: «Имена существительные собственные и нарицательные».

Прочитайте текст. Выпишите имена собственные.

Сухой Лог – это город в Свердловской области. Первое промышленное предприятие Сухого Лога – это бумажная фабрика. Наш город очень развит, ведь у нас более шести предприятий, где изготавливают цемент, шифер, сталь, чугун и многое другое. Главными достопримечательностями Сухого Лога являются река Пышма и скалы «Три сестры» и «Чертов стул», которые имеют свои легенды. Наш город самый красивый в мире!

Задания для 2 класса на тему: «Безударные гласные».

Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подбери проверочные слова. Составь из данных слов предложения.

1. Пышма, р...ка, красива, очень.

2. Живописных, много, на, скал, берегах, р...ки, Сухом, Логу, в.

3. Уральская, богата, з...мля, яг...дами, и, гр...бами.

4. Пышмы, ст...ят, вдоль, ст...ной, густые, л...са, р...ки, чистой.

Таким образом, использование краеведческого материала в младшей школе на уроках русского языка помогает достичь главные цели обучения – обучающую, развивающую и воспитательную. Межпредметная связь (краеведения) активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории родного края. Использование такого материала на русском языке делает урок интересным, увлекательным (что повышает эффективность урока). Учащиеся с большим интересом усваивают материал. Итак, использование краеведческого материала на уроках русского языка в начальной школе способствует повышению познавательного интереса не только к предмету, но и к правильному представлению о природе, обществе и человеке.

Список литературы

1. Барина, Е.А. Повышение эффективности преподавания русского языка [Текст] / Е.А. Барина. – М. : Просвещение, 1964. – 105 с.
2. Бутырина, Е.М., Бутырина, Л.В., Пигеева Н.А., Ярославцева, Н.А. Использование краеведческого материала на уроках гуманитарного цикла // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. - №11 – 2. – С. 123 - 124.
3. Иванов, П.В. Педагогические основы школьного краеведения [Текст] / П.В. Иванов. – М. : Петрозаводск, 1966. – 85 с.
4. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка [Текст] / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 2000. – 524 с.
5. Салаватова, С.С., Солощенко, М.Ю. Краеведческий материал как средство реализации межпредметных связей в обучении школьников математике // Фундаментальные исследования. – 2015. - №2 – 11. – С. 2478 – 2482.
6. Трапезникова, Т.З. Вопросы воспитания на уроках русского языка [Текст] / Т.З. Трапезникова. – М. : Просвещение, 1965. – 179 с.

СИНГАПУРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



*Овсянникова Анна Сергеевна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №1»,
anna.ovsyannikova.01@mail.ru*

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности морально, эстетически и интеллектуально развитой, творческой и самостоятельной. Однако, всё это невозможно сделать без наличия у ребёнка мотивации к обучению

Учебная деятельность – осознанная деятельность учеников по усвоению знаний, умений и навыков. Она является ведущей для младших школьников. Поэтому, в возрасте 7-10 лет очень важно сформировать у каждого ученика мотивацию к обучению. Опытными педагогами и психологами отмечено, что если не уделять этому особое внимание, то новые знания будут плохо усвоены детьми. Также в дальнейшем возможно снижение уровня мотивации к обучению, а значит и успеваемости по учебным предметам.

Изучив особенности мотивации к обучению у младших школьников, можно сделать следующие выводы: мотивация к обучению – это сложное, системное образование, состоящее из познавательных и социальных мотивов учения. Включает перспективно-побуждающие мотивы, основанные на понимании значимости знания вообще и учебного предмета в частности, а также учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, методам научного познания. Воспитание или пробуждение данного вида мотивации необходимо для подготовки перехода ученика в среднюю школу.

Одним из возможных средств развития мотивации к обучению у детей младшего школьного возраста является сингапурская технология. Эта система очень похожа на советские и российские разработки Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Целью сингапурской технологии обучения является переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся XXI века. Практика показывает, что данная технология к тому же развивает в ученике коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление и креативность. Сам урок мало похож на обычный урок и больше напоминает увлекательную, содержательную игру, заставляющую мыслить. Также положительным моментом данной технологии является то, что ученики одновременно учатся излагать свои мысли, видеть и слышать окружающих, исправлять ошибки других детей, тем самым дополняя, укрепляя и сохраняя свои знания.

Технология основана на командных формах работы, на создании психологически комфортной и безопасной среды для обучающихся, на использовании разнообразных структур для академических целей. Поэтому сингапурская технология обладает огромными возможностями для развития мотивации к обучению, так как каждый ребёнок получает возможность побыть в роли учителя, следовательно, дети взаимообучают друг друга.

Обучающие структуры взаимодействия по сингапурской технологии

«Ученик – ученик»	«Ученик – учебный материал»
РЕЛЛИ РОБИН – обучающая структура, в которой два участника поочередно обмениваются короткими ответами в виде списка.	СТЁ ЗЕ КЛАСС (перемешай класс) - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.
ТАЙМД ПЭА ШЭА – обучающая	ТОКИН МЭТ (говорящая карта) – обу-

структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.	чающая структура, при которой учитель задает тему на обсуждение и время для размышления, ученики записывают максимальное количество слов или фраз по теме индивидуально и в тишине.
ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН (подумай-запиши-обсуди в команде) – во время выполнения данной структуры участники обдумывают высказывание или ответ на какой-либо вопрос, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде.	ТИК-ТЭК-ТОУ (крестики-нолики) – обучающая структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали.
МИКС ПЭА ШЭА – обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, образуют пары, когда музыка прекращается, и обсуждают предложенную тему, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) и ТАЙМД-ПЭА-ШЭА (для развернутых ответов).	ДЖОТ ТОТС (запишите мысли) – обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.
МИКС-ФРИЗ-ГРУП – обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос.	ЭЙ АР ГАЙД (Руководство предположения/реакции) – структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и так далее).

Следуя данной технологии, учитель сажает учеников по четыре человека и каждому присуждает свой номер по порядку. Важно отметить, что педагог делит их на группы, учитывая уровень имеющихся знаний и умений каждого ребёнка. В любой команде работают и сильные, и слабые, а также среднеуспевающие ученики. Поэтому деление должно происходить на основе педагогических наблюдений, результатов контрольных работ и диагностик, которые проводит психолог школы.

Преподавание по этой технологии сводится к своеобразной игре, в которой принимают участие все ученики. Наряду с закреплением и повторением изученного материала, воспитывается еще и чувство уважения друг к другу. Причём при ответах на вопросы дети высказывают свои мысли и, что немаловажно, помогают слабым ученикам.

Сингапурская технология задействует во время урока весь класс. Она обладает огромными возможностями для развития мотивации к обучению младших школьников. Это обусловлено тем, что: во-первых, дети проявляют умение делиться на группы и анализируют часть учебного материала самостоятельно; во-вторых, ученики примеряют на себя роль учителя, что позволяет проникнуть в суть вопроса, а затем объяснить её партнёру; в-третьих, учитель, осуществляя «включённый контроль», поочередно выслушивает представителя каждой микрогруппы, корректирует деятельность и оценивает качество работы.

Список литературы

1. Алишев, Т.Б. «Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня». – URL:<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/07/19/1267422760/Alishev.pdf>(дата обращения: 31.08.2022).

2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2012. - 508 с.URL:https://bookap.info/book/ilin_motivatsiya_i_motivy/ (дата обращения: 02.09.2022).
3. Мокрополова, И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников / И. Ю. Мокрополова. Инновационные педагогические технологии: материалы международной научной конференции. — Казань: Бук, 2014. — с. 186-188.URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6344/> (дата обращения: 30.08.2022).
4. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие/ Д.Б. Эльконин. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2010.- 384 с.URL: https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_17087.pdf(дата обращения: 30.08.2022).

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ



*Осипов Николай Васильевич,
учитель технологии,
МАОУ Гимназия №1,
nv.osipov83@yandex.ru*

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.

Требования научно-технического прогресса в творческой подготовке обучающихся общеобразовательных школ заставляют пересмотреть содержание, формы и методы научно-технического творчества детей. Формы технического творчества обучающихся непрерывно развиваются. При этом проверку жизнью проходят ее содержание, формы и методы работы. Они видоизменяются и совершенствуются в зависимости от задач воспитания и обучения в тот или иной период развития экономики и культуры страны, развития школы.

Особого внимания заслуживает техническое творчество школьников при изучении предмета «Технологии». В процессе воспитания и обучения школьники должны получить четкое представление об основах современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания. При этом у них должны сформироваться необходимые навыки и умения, интерес к той или иной профессии. Задача современной системы трудового воспитания, обучения и профориентации состоит в том, чтобы на момент окончания школы подвести обучающихся к обдуманному выбору профессии для продолжения обучения.

Техническое творчество - это целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в ходе создания материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Первостепенным является вопрос о содержании и направленности такой деятельности, ее организационных форм и методов. При этом не обходимо учитывать, что новое в детском техническом творчестве, в основном, носит субъективный характер. Учащиеся часто изобретают то, что уже изобретено, а изготовленное изделие или принятое решение является новым только для его создателя, однако педагогическая польза такой творческой работы бесспорна. Результатом творческой деятельности обучающихся явится комплекс качеств личности: умственная активность, стремление приобретать знания и формировать умения для выполнения практической работы, самостоятельность в решении поставленной задачи, трудолюбие, изобретательность и тому подобное.

Большое значение техническое творчество имеет для формирования технических понятий, пространственных представлений, учений составлять и читать чертежи и схемы. В процессе технического творчества обучающиеся неизбежно совершенствуют свое мастерство во владении станочным оборудованием и инструментами. Важное значение техническое творчество имеет для расширения политехнического кругозора школьников.

Творческая деятельность обучающихся имеет ряд особенностей.

1. За небольшим исключением они создают новые изделия, не имеющие общественное значение, то есть, создают новое для себя, хотя обществу это новое уже известно. Следовательно, такое новое носит субъективный характер, однако с точки зрения психологи труд уча-

щихся не лишается при этом творческого характера, поскольку в его процессе дети делают для себя открытие. Для развития способностей обучающихся обучению их техническому творчеству характер новизны (объективный или субъективный) не имеет значения.

2. Учебный характер детского технического творчества выдвигает на первый план не результаты творческой деятельности, а подготовку к ней. Основным источником творческой деятельности обучающихся должен быть опыт, накопленный в этой области в доступной форме в процессе обучения.

3. Творческая деятельность обучающихся очень часто отмечается низким уровнем самостоятельности.

Из приведенных особенностей технической творческой деятельности школьников видно, что она возможна только под систематическим и целенаправленным педагогическим руководством, а чтобы оно достигло цели, нужны определенные действия педагога:

1) Создание необходимых условий для самостоятельных действий обучающихся в процессе труда.

Известное положение о том, что формирование всех качеств и свойств личности происходит в процессе деятельности, в равной степени касается и развития творческих сил и способностей школьников. При этом деятельность при выполнении задач должна обеспечивать достаточно высокий уровень интеллектуальной активности. Это предполагает возможность самостоятельных действий обучающихся в процессе труда. На занятиях в учебных мастерских эта задача успешно решается способом формулировки трудовых заданий, при котором исключается полная регламентация действий обучающихся.

2) Подведение обучающихся к формулировке творческой идеи или прямая постановка перед ними творческих вопросов и задач.

В условиях деятельности людей в сфере материального производства творческая идея или задача возникает под влиянием запроса и в общественной жизни, потребностей в новых продуктах труда. В условиях учебной работы на уроках технологии обучающиеся также могут в отдельных случаях самостоятельно осознавать наличие тех или иных задач, решение которых способствует развитию их творческих сил и способностей. Вместе с тем подавляющему большинству школьников трудно самостоятельно осознавать такие задачи, а те задачи, которые перед ними стоят, носят в основном случайный характер. Поэтому обучающихся следует включать в деятельность, в процессе которой школьник может проявить самостоятельные действия осознания и оценивая их результат.

3) Стимулирование обучающихся к мобилизации и применению общетеоретических и политехнических знаний для решения творческих задач.

Как известно, творческая деятельность возможна на основе определенных знаний, умений и навыков. Однако школьники не всегда умеют применять свои знания на практике, а следовательно, не всегда могут самостоятельно преодолевать трудности в процессе выполнения трудового задания. Применение различных педагогических приемов должно способствовать установлению обучающимися связей между их знаниями и задачами, которые надо решить.

4) Применение различных педагогических приемов стимулирования интеллектуальной активности обучающихся при выполнении ими задач творческого характера.

Одним из методов вовлечения учащихся в практическую работу творческого характера является решение проблемных задач при изготовлении ими изделий, даже самых простых. В реализации этого метода следует выделить четыре этапа:

– анализ условий задачи (назначение изделия, определение требований к нему);

– конструирование, разработка технологии изготовления изделия (подготовка эскиза или чертежа, определение перечня и последовательности операций, выбор материалов, инструментов, приспособлений и др.);

– изготовление изделия (поиск, в процессе работы наиболее оптимальных приемов, способов обработки и т. д.);

–контроль качества готового изделия, выявление его недостатков, способов их устранения.

Развитие технического творчества имеет большое воспитательное и образовательное значение. Такие занятия способствуют гармоническому развитию личности учащихся, пробуждают у них стремления к знаниям, создают условия для приобретения и дальнейшего совершенствования практических умений и навыков в обращении с различными техническими устройствами, развивают конструкторские способности, формируют профессиональную направленность. Техническое творчество позволяет выявить интересы и способности учащихся и содействует дальнейшему их развитию.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.
3. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков / А.С. Адаменко. - М.: Аваста+, 2003.
4. Коберник А. М. Методика организации проектно-технологической деятельности учащихся на уроках трудового обучения / А. Н. Коберник, С. М. Ящук. – Умань, 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ДНЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ



*Фалина Антонина Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ Гимназия №1
antoninafalina2@mail.ru*

На современном этапе развития общества важную роль в воспитании ребенка играет школа, так как после семьи является важным социально значимым институтом, который оказывает огромное влияние на формирование социально зрелой личности ребенка.

Школа помогает ребенку стать более самостоятельным. Те обязанности, которые возлагает на ученика школа, способствуют самоорганизации, развивают ответственность и стремление преодолевать трудности. К тому же, школьная жизнь – это не только череда уроков, но и различные мероприятия, в которых каждый ребенок может раскрыть свои таланты, интересно провести время.

Одним из интересных мероприятий в моей совместной работе с детьми в качестве классного руководителя является «Тематический день», поскольку способствует формированию личностных качеств обучающихся и позволяет с пользой, интересно провести время в школе.

Начать разговор следует с определения. Тематическим днем называется такой день, в котором проводятся мероприятия, связанные единой тематикой.

Цель проведения тематического дня: организация интересного отдыха детей на переменах, углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.

Задачи:

- организация совместной деятельности детей и взрослых;
- подбор актуальных тем и эффективных форм для проведения мероприятий.

Ожидаемые результаты: полноценный, интересный отдых, формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят.

Формы и методы реализации: в рамках тематического дня используются разнообразные формы (викторины, соревнования, конкурсы, эстафеты, праздники, игры, турниры, встречи и т.д.) объединенные одной темой.

Все начинается с выбора темы дня. Хочется сразу отметить, что для организации внеклассной работы делю класс на группы по 5-6 человек. Поэтому тему дня самостоятельно выбирает группа, предварительно согласовав с учителем. Так, в прошлом учебном году ребята выбрали такие темы: День моря, День варенья, День солнца, Снежный день. После чего начинается организационная работа внутри группы: ребята продумывают элементы одежды, оформление класса, мероприятия, которые пройдут в этот день перед уроком и на переменах. Внутри группы происходит распределение обязанностей и начинается этап подготовки дня, каждый получает задание. На этом этапе, безусловно, формируются такие качества, как самостоятельность, ответственность, старательность, организаторские способности, креативность.

Следующий этап – проведение тематического дня. Группа заранее объявляет тему, чтобы внешний вид ребят в этот день как-то перекликался с идеей (аксессуары, цвет одежды). Вот несколько примеров. В День солнца ребята были в желтых галстуках, а в День моря в одежде преобладал синий цвет.



Кроме того, тема дня должна находить отражение в интерьере учебного кабинета, поэтому инициативная группа продумывает эти элементы, самостоятельно готовит их. Это может быть стенгазета, аппликации или рисунки на каждую парту. В День моря, например, у нас на каждой парте был морской камешек или ракушка. На фотографиях можно увидеть некоторые элементы украшения.



То есть день начинается с оформления кабинета инициативной группой. И обязательно звучит музыка, когда ребята заходят в класс (тоже связана с темой дня). Это необычно, настраивает на что-то интересное. Некоторые группы готовили на входе вопросы или задания: чтобы войти в кабинет, надо ответить на вопрос по теме.

А затем на каждой перемене проходит какое-то «маленькое мероприятие». Здесь хочется пояснить, что это действительно небольшие мероприятия, которые укладываются в двадцатиминутную перемену. Какие?

Через все тематические дни проходили мастер-классы. То есть ребенок должен чему-то сам научиться, а затем научить других. Это обязательное условие. Ребенок не просто интересно проводит время, но и узнает что-то новое. Познавательный аспект обязателен. Вот некоторые примеры. Учимся выстригать снежинки, фигурки из бумаги, оригами.



Очень часто ребята выбирают такие формы познавательно-развлекательных мероприятий, как викторины, кроссворды, квесты, конкурсы. При подготовке, конечно, обращаются к средствам интернета, но материал нужно найти, переработать, подкорректировать. Это тоже интеллектуальная деятельность. И полезная. Вот эти интересные перемены:

Викторины, конкурсы



Разгадывание кроссворда, квесты



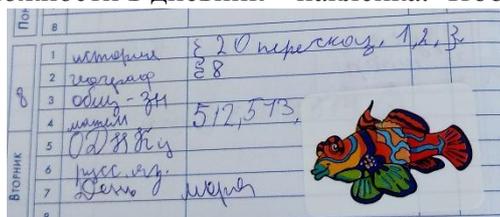
Флэшмобы, исполнение песен



Тематический день у нас всегда завершался сладким «тематическим» долгожданным сюрпризом. Продумывают его сами ребята, а вот нашими спонсорами становятся родители. В Снежный день – мороженое, в День варения – фрукт и т.д.



По возможности в дневник – наклейка. Чтобы вспоминали!



Педагоги и родители мечтают, чтобы дети выросли самостоятельными, ответственными людьми, которые умеют делать выбор, принимать решения и управлять своей жизнью. Но как это сделать правильно? На мой взгляд, необходимо давать детям возможность проявить себя, свои творческие способности, то есть поставить ребенка в такие условия, чтобы он научился планировать свою работу, выделять главное, осуществлять самоконтроль, преодолевать трудности. Проведение тематических дней способствуют этому. Детям интересно, если они сами активны. А самое главное, они с удовольствием идут в школу. И мне бы хотелось, чтобы мои дети так же, как и герои Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак, говорили: «Я хочу в школу!».

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286».
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".