

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка»**  
**1-4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС, является приложением к основной общеобразовательной программе начального общего образования. Рабочая программа содержит планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты ее освоения, содержание учебного предмета и тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ Гимназия №1 на 2021-2026 годы (модуль «Школьный урок»).

Рабочая программа реализуется на основе УМК Школа России и ориентирована на работу по учебникам:

| <b>Наименование</b>        | <b>Авторы</b>                                 | <b>Издательство</b>               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Учебник<br>Музыка 1 класс. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С. | АО "Издательство<br>"Просвещение" |
| Учебник<br>Музыка 2 класс. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С. | АО "Издательство<br>"Просвещение" |
| Учебник<br>Музыка 3 класс. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С. | АО "Издательство<br>"Просвещение" |
| Учебник<br>Музыка 4 класс. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,<br>Шмагина Т.С. | АО "Издательство<br>"Просвещение" |

В соответствии с учебным планом МАОУ Гимназия №1 на учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования отводится 135 часов. Из них: в 1 классе - 33 часов (1 час в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Изучение данного учебного предмета должно обеспечить:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.