

В нашей школе индивидуальные проекты нельзя назвать чем-то новым и незнакомым. Со дня основания школы такие проекты стали обязательной составляющей обучения наших школьников. За последние годы мы много раз задавали себе вопрос о целях выполнения индивидуального проекта, оценивали преимущества и недостатки данного метода, собирали мнения учеников и учителей. Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. К 11-му классу перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца. Одиннадцатиклассник, естественно, не остается один на один со своим проектом, - он работает в тесной связке с учителем, которого выбирает в качестве куратора. Чрезвычайно важна в этих условиях и поддержка родителей. И все-таки, принципиально новым и значимым фактором является персональная ответственность ученика за весь проект.

В этом году проекты 11 класса отличались самостоятельностью в выполнении всех этапов. У некоторых поменялись кураторы, а кто-то даже сменил тему. Но к назначенному времени все работы были выполнены.

Темы проектов этого года:

Каллиграфия. Терешина Эля.



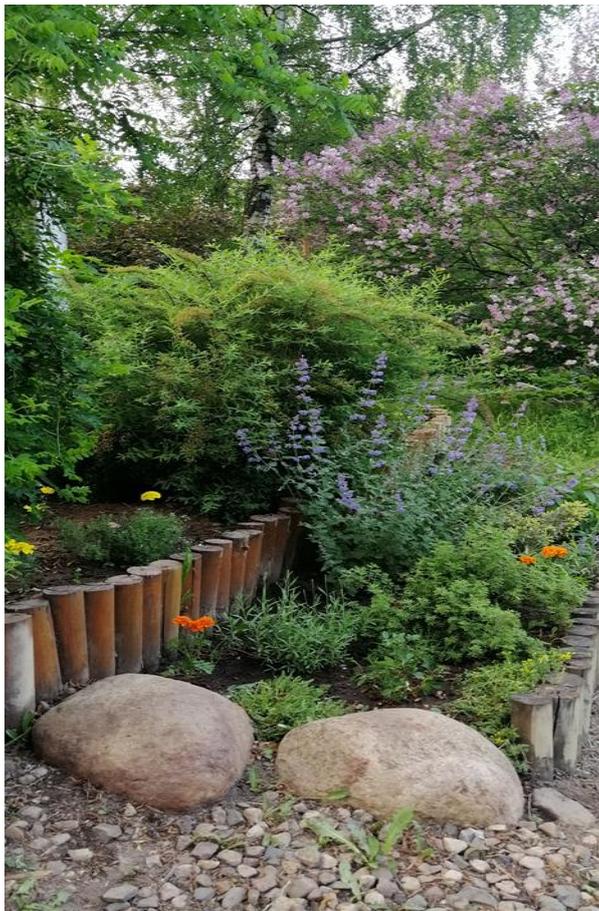
*Раскрой и к небу подними ладони,
Почувствуй гул вселенской пустоты,
Закрой глаза, потом прими в поклоне,
Картину мира чистой красоты.*

*Когда бумаги кисть легко коснется,
И белизну прорежет чернотой,
Тогда в тебе гармония проснется,
И в тайны мира впишет почерк твой...*

В современном мире уже мало кто пишет от руки.

Технологии всё больше захватывают мир и люди всё меньше используют ручку и бумагу. Лично для меня тема каллиграфии была всегда очень интересна и актуальна. С 14 лет я дарю всем на праздники открытки. Мне не особо нравился мой почерк, но меня всегда притягивали витиеватые буквы, сплетающиеся в слова и выглядящие как произведение искусства. ***С помощью информации, которую я собрала, любой желающий сможет скорректировать свой почерк так, как ему бы хотелось.***

Опылители и пыльценосы Ярославской области. Корзинина Мария.



У нас вышла красивая, аккуратная, ухоженная цветущая клумба, которая привлечет на наш школьный участок полезных насекомых. Она эстетична и создает уют на территории.

В современном мире все больше город «притесняет» природу. Сейчас даже у подъездов домов пропадают клумбы с растениями. Деревья вырубаются для новых глобальных построек, а «частных» секторов, где был бы огород или сад, становится все меньше. Живая природа просто «вымирает». Так одной из целей моего проекта стала помощь природе.

Перед нами встала тяжелая задача, найти неприхотливые в уходе растения, не требующие особых условий их содержания. Клумба, которой мы занимались находится на склоне, а также под большим деревом, из-за чего вода не задерживается и почва постоянно сухая. Также содержание полезных органических веществ в земле крайне мало, что затрудняет жизнь растениям.



и



Энтомофаги в нашем саду.

Куприянец Даниил

На протяжении всей жизни я видел различных насекомых, но я никогда не задумывался какая у них роль в природе

Так я узнавал о насекомых все больше и больше: пчелы, шмели являются опылителями цветов; муравьи – защитники, санитары леса; божья коровка – борется с вредителями плантаций. Я хотел бы рассказать, почему насекомые не опасны и не страшны, ведь многие приносят неоценимую пользу людям.

Так возникла идея проекта «Отель для насекомых». Я хочу познакомить вас с «миром полезных насекомых», помочь лучше узнать их.

И может быть вы захотите, чтобы они поселились в вашем саду.



Школьный буллинг. Иовлева Алена

Всем, так или иначе, приходилось сталкиваться с конфликтными

ситуациями между одноклассниками, с обидными высказываниями в свою

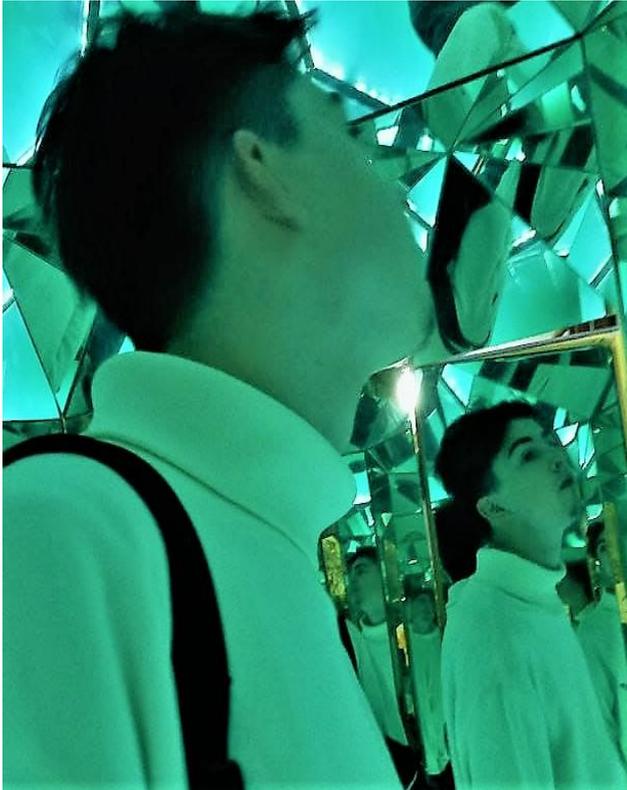
сторону или злыми шутками. Но что из этого можно считать буллингом? В ходе работы над проектной работой, я пришла к выводу, что главную роль в формировании буллинга, играет роль окружение личности несформированных подростков, которые ещё не обрели понимание себя.. По моему мнению, самым главным фактором всё же является отношения в семье, где происходит физическое или психологическое насилие, излишний контроль над ребёнком, пренебрежение, зависимости родителей от алкоголя.

Как я думаю, тут играет роль скорее не борьба за власть в школьном коллективе, а то, что каждый ребёнок хочет быть значимым в окружении других людей. Например, детей в моём рассказе не научили, как можно выразить себя, среди одноклассников, поэтому они выбрали самый понятный для них способ — силу.

Надеюсь, что получившийся рассказ понравится читателям, кто-то может быть найдёт в нём себя.



Роль интернета в современном мире и его будущее. Логачев Максим.



В качестве практической части проекта, за мной была закреплена задача создать привлекательный дизайн несложного одностраничного веб-сайта, а затем сверстать его.

Я остановился на решение сделать сайт-портфолио 3д художника под выдуманным именем, с демонстрацией некоторых 3д артов (в том числе моих). Возможно, в будущем, когда моих собственных работ будет достаточно я заполню этот сайт от своего имени.

Расположения блоков приходилось менять огромное количество раз, чтобы добиться их идеального расположения, чтобы было красиво, при этом удобно и минималистично.

Основные сложности возникли при верстке итоговой страницы сайта. *Из-за отсутствия опыта, приходилось тратить много времени на то, чтобы понять, как сделать то или иное, а также решать неизвестные мне проблемы. Я многому научился.*

Анимация. Иванова Анна.

Анимация — это иллюзия, благодаря которой создаётся впечатление, что движется то, что само по себе двигаться не должно.

Я хотела внести личный вклад в создание современной анимации, например, создать собственный анимационный сериал. Таким образом проект в 11 классе станет отличной отправной точкой для реализации этих планов.

[Здесь ролик про кошку.](#)

За несколько часов работы, совершив множество ошибок, из-за которых приходилось много раз начинать рисовать заново, у меня получилось сделать мой первый анимационный ролик. Сюжет прост: кот сидит на поляне, мимо него пролетает муха, привлекая его внимание, из-за чего он встает и начинает бежать за мухой. Длительность ролика - 12 секунд. Скорость воспроизведения - 12 кадров в секунду. Всего 96 кадров. При просмотре из-за длительности анимации создается впечатление, будто тут и делать то нечего было, но, когда смотришь на количество нарисованных кадров, становится понятно, какой это серьезный труд.

Люди, которые вносят свой вклад в её создание, проделывают невероятный труд, заслуживающий огромных уважения и благодарности. Вот что я поняла после изучения анимации и создания своих анимационных роликов.