

ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная»

УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор

Сергеева Е.Ю.

Приказ № 01-03/002

от «28» августа 2026 г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Рукоделие» для 1 -4
классов**

Ярославль

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального, общего и основного образования №ТВ-1290/03 от 05.07.2022
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- учебного плана начального общего образования ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная»
- СанПиН 1.2.3685-21.

Программа представляет специфику вальдорфской педагогики, имеющей длительную традицию, но относительно новую для отечественного образования. Основные положения педагогической концепции, а также общие дидактические принципы вальдорфской школы изложены в общей части к образовательной программе российских вальдорфских школ.

Цель: рукоделия в Вальдорфской школе – подготовка ребенка к практической жизни. Неотъемлемой частью обучения человека является и способность ребенка быть подвижным и ловким в своих руках. Подвижность пальцев имеет прямейшее отношение к тому, что происходит у человека в голове. Ловкость рук ответственна за подвижное мышление, влияет на укрепление воли. Путем рукоделия достигается ещё одна важная цель: ребёнок научается верить себе, учится браться за работу и от начала до конца проводить её. Воспитывается ответственность по отношению к материалу и к продукту своего труда. Дети учатся быть инициативными, самостоятельными, сознательными.

Внеурочная активность обучающихся обусловлена задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы

обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

1. Общая характеристика курса «Рукоделие»

В процессе обучения рукоделию в начальной школе реализуются следующие **цели**:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В связи с этим **задачами курса** являются:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов

удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Ценностные ориентиры содержания курса «Рукоделие»

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и

прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

На изучение курса «Рукоделие» в 1 – 4 классах отводится 135 часов; в 1 классе 33 часа в год; во 2 – 4 классах по 34 часа в год; 1 ч в неделю.

Форма занятий: кружок, продолжительность - 40 минут.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- основной является практическая деятельность;
- каждая работа является творческой и представляет собой мини-проект;
- наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется художественным, эстетическим и экологическим требованиям;
- учащиеся знакомятся с рациональным расходом материалов и использованием отходов в последующих работах;
- изготовление и отделка изделий происходит исходя из функционального назначения изделия и красоты, диктуемой гармонией и естественной потребностью человека.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.
- Работа с информацией:
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее

- место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства; использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации;
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; назначение изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; проверку изделия в действии;
- элементарные знания для чтения графических изображений; использование подручных инструментов и приспособлений (включая собственное тело) для измерения;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации.

Содержание курса.

1 класс. В 1 классе происходит знакомство с рукоделием, материалами, инструментами.

В 1-4 классах учащиеся знакомятся с

миром труда и профессий, получают первоначальную общетрудовую подготовку и элементарные навыки труда в быту. Задача 1 класса: переход от мира игры к работе. Мальчики и девочки учатся вязать на спицах. Воспитываемая вязанием ловкость в кистях рук и пальцев влияет на развитие интеллекта и речи. Так на спицах вяжут двумя руками, то одновременно происходит развитие левого и правого полушарий головного мозга, а расположенное в центре вязание действует гармонически, а также развивает чувство равновесия. По окончании 1 класса ребёнок должен уметь: вязать на двух спицах, плести на пальцах, знать лицевую петлю, кромочные петли, набирать петли на спицы и вязать платочную вязку. Вырабатывается чувство, развиваются кисти рук, мелкая моторика пальцев.

2 класс. После длительных упражнений обеих рук в 1-м классе, во 2-м классе начинается вязание крючком, поскольку к этому возрасту заканчивается формирование костей запястья. Изготовление ажурной сетки для мячей из хлопка 3-х цветов. Постепенное развитие от темного внизу сетки к светлому сверху. (Тот же принцип при вязании чехла для флейты). Вязание воздушными петлями для того, чтобы работа не была твердой;

ритмическая деятельность, но только правой рукой. Переход на плотное вязание – чехол для флейты.

3 класс. В 3-м классе ребёнок начинает себя одевать, начинает с круглой формы – головы. Круглая форма – это основной мотив. В 9 лет дети должны чувствовать свое «Я», свою самостоятельность. В круглой форме дети чувствуют своё «Я» и знания о форме помогут им почувствовать форму: круглую, плоскую и шар. Дети отрабатывают освоенную технику вязания крючком, вяжут шапочку.

Сначала это плоская круглая форма, похожая на тарелку. Дети примеряют её через каждый ряд, ощупывают свою голову. Ребёнок спрашивает «Как моя голова?» (Как я?) Он знакомится с собственной головой, с самим собой. И через это он получает силу, чтобы пройти через рубикон, стать самостоятельным в 4 классе.

Чередую «воздушные петли» и «столбики», можно также гармонизировать темперамент ребёнка. Важно, чтобы каждый ребёнок выразил себя в работе.

4 класс. Если в 3-м классе шапочка как бы «укутывала» голову, защищала её, то задача 4 класса – изготавливая сумку – впустить в неё свет, весь мир (камушки, ...), ведь ребёнок в 4 классе сам выходит в мир.

Когда вязали шапку, у детей была одна длинная нитка, а сейчас у ребёнка в руках ножницы и ему надо набраться мужества и резать прекрасный материал. Он рушит для того, чтобы из кусочков сделать что-то новое, красивое. И это показывает, что и в мире многое ломается, но из частей можно сделать что-то новое, целое, хорошее.

Вышивание крестиком особенно благоприятствует данной стадии развития ребёнка. Благодаря своей симметрии, поддержанной материалом, цветом и формой, вышивание крестиком оказывает поддержку ребёнку на первой стадии развития перехода к самостоятельности, обретению уверенности и внутренней прочности. Пробуждается понимание необходимого разумного формирования, соответствующего цели его применения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел курса	Кол-во часов 1 кл.	Кол-во часов 2 кл.	Кол-во часов 3 кл.	Кол-во часов 4 кл.	Итого
1.	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности из них: <i>Первоначальные умения проектной деятельности (15 ч).</i>	2	3	8	7	20
2.	<i>Изготовление изделий из природных материалов</i>	5	5	4	5	19
3.	<i>Изготовление изделий из бумаги и картона</i>	6	7	5	4	22
4.	<i>Изготовление изделий из пластичных материалов</i>	3	4	3	7	17
5.	<i>Изготовление изделий из текстильных материалов и шерсти</i>	10	10	5	7	32
7.	<i>Изготовление изделий из проволоки и фольги</i>	-	-	3	-	3
8.	Домашний труд	7	5	6	7	25
10.	Итого	33	34	34	34	135

Календарно-тематическое планирование по курсу «Рукоделие» в 1 классе (33 часа)

Дата	Тема, раздел курса	№ урока	Содержание учебного материала (тема урока)	Формируемые универсальные учебные действия
	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности (2 ч.)	1	Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира	Наблюдать связи человека с природой. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Анализировать предлагаемые задания, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью и задачами. Организовывать свою деятельность. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Оценивать результат деятельности. Обобщать то новое, что освоено.
		2	Правила ТБ при работе с разными материалами	
	Изготовление изделий из природных материалов (5 ч.)	3	Сбор даров природы. Экскурсия в парк.	
		4	Аппликационные работы по теме «Осень наступила»	
		5	Поделки из природного материала по заданию учителя	
		6	Поделки из природного материала по своему усмотрению.	
		7	Венки из листьев для украшения школы	
	Изготовление изделий из бумаги и картона (6 ч.)	8	Гофрированные изделия. Складной веер.	
		9	Изготовление фонариков для праздника	
		10	Знакомство с искусством оригами	
		11	Вырезные орнаменты. «Снежинка»	
		12	Объёмные ребристые игрушки. Шар. Звезда	
		13	Изделия из бумаги и картона по собственному замыслу.	
	Изготовление изделий из пластичных материалов (3 ч.)	14	Создание моделей живой природы из глины	
		15	Создание моделей неживой природы из глины.	
		16	Использование природных материалов для оформления изделия.	
	Изготовление изделий из	17	Материалы. Общее понятие о ткани. Свойства ткани. Нитки и их назначение.	

	текстильных материалов и шерсти (10 ч.)	18	Сервировочная салфетка с бахромой и мережечной дорожкой.	
		19	Вышивание швом «Вперёд иголку»	
		20	Текстильный ангел	
		21	Материалы. Общее понятие о шерсти. Виды шерсти.	
		22	Овечка из шерсти	
		23	Технология вязания на спицах. Лицевые петли.	
		24	Шерстяной чехол для флейты	
		25	Шерстяные мячи	
		26	Шерстяные животные	
	Домашний труд (7 ч.)	27	Уход за одеждой.	
		28	Уход за обувью.	
		29	Гигиена жилища.	
		30	Правила уборки помещения	
		31	Несложный ремонт книг. Ликвидация разрывов книжных листов	
		32	Ремонт тетрадей	
		33	Семейные праздники. Традиции в семье.	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Рукоделие» во 2 классе (34 часа)

Дата	Тема, раздел курса		Содержание учебного материала (тема урока)	Формируемые универсальные учебные действия
	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности (3 ч.)	1	Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье.	Наблюдать связи человека с природой. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Организовывать свою деятельность. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Обобщать то новое, что освоено. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной задачи. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результат деятельности.
		2	Профессии моей семьи.	
		3	Правила ТБ при работе с разными материалами и инструментами.	
	<i>Изготовление изделий из природных материалов (5 ч.)</i>	4	Сбор даров природы для уроков технологии. Экскурсия в парк.	
		5	Аппликационные работы. Аппликация из листьев и семян.	
		6	Поделки из природного материала по заданию учителя	
		7	Поделки из природного материала по своему усмотрению.	
		8	Гирлянды из листьев для украшения школы	
	<i>Изготовление изделий из бумаги и картона (7 ч.)</i>	9	Обработка бумаги и картона. Свойства бумаги. Технология её производства	
		10	Закладки из бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы. Плоское плетение	
		11	Изготовление книжки-блокнота на основе тетради	
		12	Елочные украшения из бумаги.	
		13	Фонарики для праздника	
		14	Изделия в стиле оригами	
		15	Бумажные цветы.	
	<i>Изготовление</i>	16	Знакомство с произведениями народных умельцев. Лепка из целого куска глины	

	<i>изделий из пластичных материалов (4 ч.)</i>	17	Народные игрушки. Технология приготовления солёного теста.	
		18	Лепка и роспись бус.	
		19	Изготовление изделия по собственному замыслу	
	<i>Изготовление изделий из текстильных материалов и шерсти (10 ч.)</i>	20	Ткани растительного происхождения, их виды и использование	
		21	Лицевая и изнаночная сторона ткани. Петлеобразные стежки.	
		22	Оборудование и материалы для шитья и вышивки.	
		23	Вышивание пеналя	
		24	Изготовление изделий по лекалам с правильной геометрической основой.	
		25	Технология вязания крючком	
		26	Вязание прихваток	
		27	Вязание сидений для стульев	
		28	Вязание животных	
		29	Вязание сумки	
		30	Правила ухода за одеждой и обувью.	
	<i>Домашний труд (5 ч.)</i>	31	Приёмы пришивания пуговиц на ножке и с четырьмя отверстиями.	
		32	Правила обращения с книгами.	
		33	Ремонт учебников.	
		34	Правила бережного использования и экономичное расходование материалов.	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Рукоделие» в 3 классе (34 часа)

Дата	Тема, раздел курса	№ урока п/п	Содержание учебного материала (тема урока)	Формируемые универсальные учебные действия
	<i>Изготовление изделий из природных материалов (4 ч.)</i>	1	Сбор даров природы для уроков технологии. Экскурсия в парк.	Наблюдать связи человека с природой. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты. проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи.
		2	Изделия из соломки.	
		3	Поделки из природного материала.	
		4	Изготовление поделок из природного материала по собственному замыслу.	
	<i>Изготовление изделий из бумаги и картона (5 ч.)</i>	5	Общие свойства бумаги.	
		6	Изготовление объёмных изделий. Понятие о развёртке.	
		7	Определение размеров деталей по эскизу и образцу	
		8	Изготовление коробки с крышкой	
		9	Украшение готового изделия	
	<i>Изготовление изделий из пластичных материалов (3 ч.)</i>	10	Знакомство с произведениями народных умельцев. Лепка из целого куска глины	
		11	Лепка и роспись домика	
		12	Изготовление изделия по собственному замыслу	
	<i>Изготовление изделий из текстильных материалов и шерсти (5 ч.)</i>	13	Ткани животного происхождения, их виды и использование	
		14	Определение размера. Снятие мерок.	
		15	Вязание шерстяной шапки.	
		16	Вязание шерстяной шапки.	
		17	Оформление вязаного изделия	
	<i>Изготовление изделий из проволоки</i>	18	Изготовление изделий из проволоки и фольги. Резание заготовок.	
		19	Плетение из проволоки. Оплетение готовых	

	<i>и фольги (3 ч.)</i>		форм.	
		20	Изготовление рамки для фотографий	
	Домашний труд (6 ч.)	21	Ремонт одежды. Восстановление распоротых швов на одежде	
		22	Несложный ремонт книг. Крепление выпавших листов. Склеивание обложки книг	
		23	Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России	
		24	Общее представление об интерьере дома	
		25	Как украсить своё жилище	
		26	Семейные праздники и традиции	
	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности <i>Первоначальные умения проектной деятельности (8 ч.)</i>	27	Выбор темы проекта, целеполагание, обоснование выбора темы	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты. проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи.
		28	Составление плана работы над проектом	
		29	Работа с литературой для создания проекта	
		30	Изготовление эскизов изделия	
		31	Изготовление технологической карты	
		32	Подбор материала для выполнения проекта	
		33	Выполнение проекта	
		34	Представление проекта	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Рукоделие» в 4 классе (34 часа)

Дата	Тема, раздел курса	№ урока п/п	Содержание учебного материала (тема урока)	Формируемые универсальные учебные действия
	<i>Изготовление изделий из природных материалов (3 ч.)</i>	1	Сбор даров природы для уроков технологии. Экскурсия в парк.	Наблюдать связи человека с природой. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты. проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи.
		2	Поделки из природного материала.	
		3	Композиции для украшения столовой.	
	<i>Изготовление изделий из бумаги и картона (5 ч.)</i>	4	Повторение свойств бумаги и картона.	
		5	Строим развёртку куба	
		6	Изготовление фонариков из картона сложной формы	
		7	Технология «папье-маше»	
		8	Украшение готовых изделий	
	<i>Изготовление изделий из пластичных материалов (4 ч.)</i>	9	Народные глиняные игрушки, знакомство с произведениями народных умельцев.	
		10	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу	
		11	Декоративное оформление изделия окрашиванием	
		12	Лепка различных животных	
	<i>Изготовление изделий из текстильных материалов и шерсти (7 ч.)</i>	13	Синтетические и искусственные ткани, их виды и использование.	
		14	Приёмы построения простейших лекал на основе чертежей прямоугольника и круга.	
		15	Вышивка крестом	
		16	Сшивание готового изделия	
		17	Изготовление подкладки	
		18	Искусство макраме	
		19	Вязание узлов. Различные техники	

	<i>Домашний труд (7 ч.)</i>	20	Общее представление об истории костюма. Национальные традиции и особенности одежды	
		21	Декоративное оформление одежды аппликацией.	
		22	Декоративное оформление одежды вышивкой.	
		23	Оформление жилища декоративными панно	
		24	Оформление жилища композициями из декоративных цветов.	
		25	Оформление домашних праздников.	
		26	Разработка и изготовление сувениров для домашних праздников	
	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности <i>Первоначальные умения проектной деятельности (7 ч.)</i>	27	Выбор проекта в рамках темы «Дизайн школы»	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты. проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебно-практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи.
		28	Составление плана работы над проектом.	
		29	Работа с литературой для создания исторической справки	
		30	Изготовление эскизов	
		31	Изготовление технологической карты	
		32	Подбор материала для выполнения проекта	
		33	Выполнение проекта	
		34	Представление проекта	

Литература:

1. Гаук Г. «Ручной труд и художественное ремесло» Штутгарт, 1961 г.
2. Яффке Ф. «Игрушки, сделанные родителями», Рязань, 1992 г.

