

ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная»



УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор

Сергеева Е.Ю.

Приказ № 01-03/002

от «28» августа 2026 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Профориентация» для 3 класса**

Ярославль

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «профориентация» разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального, общего и основного образования №ТВ-1290/03 от 05.07.2022
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- учебного плана начального общего образования ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная»
- СанПиН 1.2.3685-21

Пояснительная записка

Младший школьный возраст – благодатное время для восприятия детьми знаний о национальной культуре. Содержание данной программы предполагает формирование у детей младшего школьного возраста картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Через понимание гармонии прекрасного и полезного, сочетания целесообразности и красоты внешнего облика вещей, происходит познание сущности традиционного искусства, приобщение детей к истокам народного творчества.

В возрасте 9-10 лет с ребенком происходит важный перелом в развитии, связанный с его самоощущением по отношению к миру и собственной жизни. Восприятие окружающего мира становится более реалистичным, ребенок «пробуждается» к реальности внешнего мира. Понимание мира становится более осознанно. В связи с этим именно в этом возрасте важно дать ребенку возможность получить самостоятельный творческий опыт по освоению этого мира. Если на данном этапе дети узнают и попробуют на практике все то, что относится к постройке дома, или то, что должен сделать ремесленник, чтобы создать свое изделие, то в дальнейшем они смогут понять суть более сложных и продолжительных трудовых процессов. Благодаря этому интеллект развивается на конкретных образах, а не на чисто рациональных абстракциях.

Таким образом, данная программа ставит перед собой цель не только теоретически познакомить учащихся с традиционными ремеслами и народными промыслами, но и дать возможность овладеть элементарными навыками предметно-преобразующей деятельности: от создания до реализации проекта. Целью программы является также формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве: потребностью в искусстве, ценностных ориентациях, культуре чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

Задачи:

Развивающие:

1. Содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного творчества.
2. Способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике традиционных ремесел.
3. Повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, интеллектуальные и трудовые умения.

Образовательные:

1. Дать знания об основных функциях традиционных ремесел: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития.
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области традиционных ремесел.
3. Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами, и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей, прививать интерес и любовь к истории, народному творчеству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка.
2. Формировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций.
3. Выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей.
4. Способствовать возникновению мотивации успеха целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации младших школьников.

При оценке сформированности полученных навыков учитывается возрастная специфика: постепенный переход от совместной деятельности педагога и детей, к совместно-разделённой, а затем к самостоятельной творческой деятельности.

В построении содержания программы предусмотрены:

- вариативность в заданиях, в выборе техник и материалов;
- вариативность в выборе проекта строительство дома или создания макета;
- вариативность в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 9-10 лет (3 класс).

Срок реализации программы 1 год (1 час в неделю - 34 часа в год).

Формы и методы занятий. Теоретическое и практическое обучение учащихся происходит через интеграцию познавательной деятельности, технологии и ручного труда, в котором используются:

- беседа и наглядный показ, презентация;
- универсальные учебные действия в практической работе помогают понять технологию и освоить процесс способов выполнения того или иного изделия;
- экскурсии и мастер-классы включаются в программу с целью знакомства с традиционными ремеслами;
- элементы проектной деятельности включают в себя широкое использование различных форм группового сотрудничества и проектных форм работы;
- праздники, посвященные отдельным ремеслам - дают возможность глубже понять мир народных традиций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения программы курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологиях строительства дома (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ жилищ с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий строительства на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта человеческой деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в литературе и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) жилищ народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять

функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты:

- ориентироваться в отдельных видах традиционных ремесел;
- понимать значения слов: ремесло, кузнечное дело, гончар, ткачество и т.д.;
- знать названия используемых в работе инструментов и приспособлений, их назначение;
- определять особенности различных материалов и простейшие приемы работы с ними (металл, ткань, глина, дерево);
- решать художественно-трудовые задачи по выполнению изделий из ткани, глины, дерева и других материалов;
- правильно планировать и организовывать рабочее место и условия труда;
- под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- знать и использовать правила безопасности и личной гигиены;
- помощи взрослых и самостоятельно осуществлять создание и реализацию проекта по строительству дома.

Учебно-тематическое планирование СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА 3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I.	Ремесла.	7	6	13
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Кузнечное дело.	1	1	2
3.	Гончарное дело.	1	1	2
4.	Текстильное ремесло.	2	2	4
5.	Обработка древесины.	2	2	4
II.	Строительство дома.	10	11	22
1.	Введение. Первый дом.	1		1
2.	Различные типы домов. Создание макета традиционного дома.	4	2	6
3.	Деревянный рубленый дом.	4		4
4.	Создание и реализация проекта дома.	1	9	10
	Всего	17	17	34

Содержание курса

I. Ремесла.

1. Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Основные сферы человеческой деятельности с древнейших времен. Различные материалы в преобразующей деятельности человека. Окружающие предметы, как результат труда многих людей.

2. Кузнечное дело. Первое железо. Метеориты. Изделия из металла с древнейших времен до наших дней. Горн. Инструменты кузнеца. Посещение кузницы, изготовление изделия из металла (по возможности).

3. Гончарное дело. Глина. Состав глины. Первые глиняные изделия. Различные виды обжига.

Приспособления и инструменты гончара. Посещение гончарной мастерской, изготовление глиняного изделия (по возможности).

4. Текстильное ремесло. Различное сырье для изготовления тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк). Способы получения и обработки сырья, создание нитей (пряжение). Ткачество. Труд портного. Посещение ткацкой и/или швейной мастерской, создание нити и/или небольшого изделия из ткани (по возможности).

5. Обработка древесины. Использование дерева как строительного материала с древнейших времен. Свойства и качества различных пород деревьев. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. Труд лесника, плотника, столяра. Посещение столярной мастерской, изготовление небольшого изделия из дерева (по возможности).

II. Строительство дома.

1. Введение. Первый дом. Земля - наш дом, тело - мой дом. Мой дом - моя крепость. Различные функции дома (Зачем нужен дом?). Описание своих домов учащимися.

2. Различные типы домов. Создание макета традиционного дома (индивидуально или в небольших группах). Различные типы домов в зависимости от условий окружающей среды и народных традиций (иглу, вигвам, типи, сакля, землянка, шалаш и т.п.). Создание макета традиционного дома народов мира (по выбору учащихся) индивидуально или в небольших группах.

3. Деревянный рубленый дом. История деревянного зодчества с древнейших времен. Русское деревянное зодчество. Сруб, изба, терем, храм. Подготовка фундамента. Обработка бревен. Венцы. Строительство «в обло» и «в лапу». Виды перекрытий, крыша, окна, двери, крыльцо. Декоративная отделка (наличники, ставни, «петушки»). Внутреннее устройство дома (сени, горница, подклеть, печь, полати, «красный угол» и т.д.). Экскурсия в музей деревянного зодчества (по возможности).

4. Создание и реализация проекта дома. Создание проекта дома (выбор места, материала, основной конструкции) в зависимости от задач и возможностей класса. Разработка плана, распределение работ между взрослыми (учителями и родителями) и учениками. Проведение работ по строительству дома. Заключительная отделка и презентация готовой постройки.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА 3 класс**

№ п\п	Темы	Дата
I.	Ремесла.	
1	Вводное занятие	
2	Кузнечное дело	
3	Посещение кузницы	
4	Гончарное дело	
5	Работа с глиной. Изготовление изделия из глины.	
6	Текстильное дело	
7	Общее представление о тканях и нитках	
8	«Орнамент». Разновидности композиций.	
9	Вышивка способ отделки изделий.	
10	Обработка древесины	
11	Свойства и качества различных пород деревьев.	
12	Инструменты и приспособления для работы с древесиной	
13	Изготовление небольшого изделия из дерева	
II.	Строительство дома	
14	Введение. Первый дом	
15	Различные типы домов (типы, иглу, шалаш и. д)	
16	Создание макета традиционного дома народов мира (по выбору учащихся)	
17	Создание макета традиционного дома.	
18	Создание макета традиционного дома.	
19	Создание макета традиционного дома.	
20	Защита проекта	
21	Деревянный рубленый дом	
22	История деревянного зодчества с древнейших времен	
23	Сруб, изба, терем, храм. Подготовка фундамента. Обработка бревен.	
24	Внутреннее устройство дома	
25	Создание и реализация проекта дома.	
26	Составление плана, распределение работ между взрослыми (учителями и родителями) и учениками.	
27	Проведение работ по строительству дома	
28	Проведение работ по строительству дома	
29	Проведение работ по строительству дома	
30	Проведение работ по строительству дома	
31	Проведение работ по строительству дома	
32	Проведение работ по строительству дома	
34	Презентация готовой постройки	

Литература

1. Буриков В., Власов В. Домовая резьба. – М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1993.
2. Гульянц Э. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1994.
3. Зуеферт Херберт. Холоднаяковка. - Частное издание.
4. Константиновский М., Смирнова Н. Как ткани ткнут и нити прядут. – М.: Малыш, 1981.
5. Лёве Хелла. Работа с глиной. Формирование воли в младших классах.- Киев: Наири, 2008.
6. Мир профессий. Человек – художественный образ. Кому подчиняются материалы. – М.: Молодая гвардия, 1987.
7. Мызников В. Столярное дело. – М.: Просвещение, 1968.
8. Нипель Франк. Мастеру на все руки. Книга 2. – М.: Мир, 1993.
9. Новиков В., Мельситов И., Комягин Ю. Современные художественные изделия из металла. – Л.: Машиностроение, 1990.
10. Письма из школьной мастерской. Сборники статей из журнала «Werkstattbrief». Вып. 1, 2, 3. – М., 2009.
11. Попова С. Просто о простом. – М.: Совъяз БЕВО, 1994.
12. Рихвк Э. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
13. Степанов Н. Резьбы очарование. – Л.: Лениздат, 1991.
14. Техническое творчество. Пособие для руководителей технических кружков. Сост.: Сметанин Б. – М.: Молодая гвардия, 1956.
15. Трифонова А. Резное дерево XIV – XVII вв. – Новгород, 1990.
16. Уварова И. Глина, вода и огонь. Рассказы. – М.: Детская литература, 1973.
17. Фройде Матиас. Животные строят. – М.: Мир, 1986.
18. Хворостов А., Новиков С. Мастерим вместе с папой. – М.: Просвещение, 1991.