

Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа — сад на улице Вольная»

Утверждена  
Приказ по школе № 01-03/005  
от « 1 » сентября 2022г.

Исполнительный директор

Сергеева Е.Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Эвритмия»

Класс: 5.

г. Ярославль

2022/ 2023 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по эвритмии составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. в действующей редакции,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021 г. (зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64101);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации: от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 18.01.2016 № ИХ.24-0120/16;
- Устав ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная»;
- ООП основного общего образования ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная».

На изучение данного предмета по Учебному плану отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

Целями изучения эвритмии являются:

- Формирование и развитие способностей, необходимых для выражения душевных переживаний посредством художественного движения;
- Формирование и развитие волевых качеств через овладение собственным телом;
- Развитие у ребёнка целостного восприятия мира через внутреннее проживание;
- Формирование нравственных ценностей, пробуждение у детей чувство радости, защищённости, безопасности;
- Развитие фантазии и самосознание собственной индивидуальности через художественный образ;
- Повышение мотивации к изучению общеобразовательных предметов;
- Развитие навыков общения, свободного ощущения себя в коллективе; формирование социальной компетенции

Для достижения поставленных целей изучения эвритмии в 5 классе решаются

следующие задачи:

- Упражнять движения, соответствующие грамматическим формам языка;
- Упражнять жесты, связанные со звуком и словом;
- Познакомить ребенка с геометрией его собственной фигуры;
- Упражнять жесты, характерные для древних культур;
- Научить детей работать с текстами на иностранном языке;
- Научить детей работать с мелодиями на два голоса, канонами;
- Знакомить детей с разными музыкальными ключами;
- Развивать умение концентрироваться.

Содержание учебного предмета в 5 классе отражено в поурочном планировании.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля знаний, умений, навыков.

Основными формами контроля являются открытые уроки и показы; концерты; участие в праздниках года; спектакли или части спектаклей.

### **Краткая характеристика возраста:**

К одиннадцати годам переживания «Я» и «мир» приходят в гармонию в душе ребенка. На уроках эвритмии прорабатывается большая тема «Геометрия собственного тела». В связи с изучением на уроках истории «Древнего мира» в эвритмию включена работа над текстами из древних культур. Поэтические сочинения из уроков иностранного языка могут быть также положены на язык эвритмического движения.

### **Планируемые результаты на конец 5 класса.**

#### **Личностные результаты:**

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы по эвритмии являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Предметные результаты.**

- ориентироваться в пространстве при выполнении сложных геометрических фигур
- будет иметь представление о различных древних культурных эпохах и их отражении в жесте и движении;
- свободно двигаться по заданной траектории;
- ориентироваться в музыкальных закономерностях, различать звуковысотность, метр, ритм;
- применять жесты рук при исполнении гласных и согласных звуков речи;

## Коммуникативные.

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- гармонизировать внутренний мир, стабилизировать психическое состояние посредством работы над эвритмическими способами выражения различных душевных настроений;

## Поурочное планирование:

№ урока	Дата		Тема урока
	план	факт	
1.			Эвритмические жесты гласных и согласных звуков речи: большие-маленькие.
2.			Разработка поэтического произведения с применением жестов звуков речи.
3.			Работа с формами в пространстве: пятиконечная звезда; комбинации прямых, дуг, спиралей.
4.			Музыкальная эвритмия. Работа с ритмом в музыке. Гаммы C-dur. Жесты отдельных тонов в работе с музыкальными произведениями.
5.			Работа с поэтическими метрами – анапест в круговых формах («восьмерки»). Гекзаметр.
6.			Работа с палочкой (восходящие и нисходящие ритмы).
7.			Музыкальная эвритмия. Работа с мелодиями на два голоса, каноном.
8.			Ориентация в пространстве и теле: углубление работы над фронтальными формами.
9.			Исполнение художественных произведений.

10.			Музыкальная эвритмия. Смена темпов, знаки при ключе «диез и бемоль».
11.			Разработка поэтического произведения с применением жестов звуков речи.
12.			Развитие и дыхание форм. «Растительная» форма.
13.			Музыкальная эвритмия. Работа с ритмом в музыке. Звуковысотность. Гаммы G-dur. Жесты отдельных тонов в работе с музыкальными произведениями.
14.			Упражнения на координацию с мячиками. Ориентация в пространстве и теле.
15.			Отражение культурных эпох в качестве форм в пространстве.
16.			Исполнение художественных произведений.
17.			Гекзаметр, как основа греческого эпоса.
18.			Разработка поэтического произведения с применением жестов звуков речи.
19.			Гласные звуки и гекзаметр. Отражение культурных эпох в качестве жестов.
20.			Гармоническая восьмерка, метаморфозы формы.
21.			Музыкальная эвритмия. Работа с ритмом в музыке. Звуковысотность. Гаммы F-dur. Жесты отдельных тонов в работе с музыкальными произведениями.
22.			Работа со звуками иностранной речи.
23.			Педагогические упражнения: дионисийские круговые танцы: «Танец войны» и «Танец мира».
24.			Педагогическое упражнение: форма «Веселый Ауфтакт».
25.			Ориентация в пространстве и теле: углубление работы над фронтальными формами.
26.			Исполнение художественных произведений.
27.			Музыкальная эвритмия. Работа с мелодиями на два голоса, канон.

28.			Работа со звуками иностранной речи, отражение культурных эпох в качестве жестов.
29.			Разработка поэтического произведения на немецком языке с применением жестов звуков речи.
30.			Работа с грамматическими формами в пространстве.
31.			Музыкальная эвритмия. Работа с ритмом в музыке. Звуковысотность. Гаммы C-dur, G-dur, F-dur. Жесты отдельных тонов в работе с музыкальными произведениями.
32.			Работа с формами в пространстве: пятиконечная звезда; комбинации прямых, дуг, спиралей.
33.			Ориентация в пространстве и теле: углубление работы над фронтальными формами.
34.			Исполнение художественных произведений.

## **2. Методическое обеспечение.**

1. Образовательные программы российских вальдорфских школ. Народное образование, Москва 2009
2. Dubach –Donath A. Die Grundelemente der Eurythmie. Dornach
3. Образовательные программы российских вальдорфских школ. Народное образование, Москва 2009
4. Dubach –Donath A. Die Grundelemente der Eurythmie. Dornach, 1998.
5. Steiner R. Eurythmie als sichtbarer Gesang. Dornach, 1975.
6. Steiner R. Eurythmie als sichtbare Sprache. Dornach, 1968.
7. Ton – und Lauteurythmie durch Elena Zuccoli. Dornach 1997.
8. Tatiana Kisseleff. Eurythmie-Arbeit mit Rudolf Steiner. Basel, 1982.
9. Tonnie Brounts, Helga Daniel. Bewegt ins Leben (Eurythmie in den Klassen 5 bis 8)