ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа-сад на улице Вольная»

УТВЕРЖДЕНО
Исполнительный директор
ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная»

_____ Сергеева Е. Ю.

Приказ от 28.08.2026 г. № 01-03/003

Приложение 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКИЙ САД (ЧОУ «Школа – сад на ул. Вольная) на 2026-2027 учебный год

ЯРОСЛАВЛЬ, 2026 ГОД

Содержание

Пояснительная записка

Раздел I. Целевой

1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей Программы. Цель Программы воспитания;
1.2. Задачи Программы воспитания;
1.3. Направления воспитания;
1.4. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания
1.5. Принципы и подходы к формированию Программы
1.6. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания;
1.6.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет);
1.6.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Раздел II. Содержательный

2. Психолого-педагогические условия для реализации Программы
2.1. Уклад образовательной организации
2.2. Воспитывающая среда
2.3. Общности (сообщества ДОУ)
2.4. Содержание воспитательной работы в образовательных областях
2.4.1. Патриотическое направление воспитания
2.4.2. Социальное направление воспитания
2.4.3. Познавательное направление воспитания
2.4.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
2.4.5. Трудовое направление воспитания
2.4.6. Художественно-эстетическое направление воспитания
2.4.7. Речевое направление воспитания
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство. Основные формы работы

Раздел III. Организационный

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.
3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды
3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания
3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей
3.7. Режим дня и распорядок
3.7.1. Общие положения – ритм и повторение как факторы развития
3.7.2. Ритм дня; Ритм недели; Ритм года;
3.8. Календарное планирование воспитательной работы
3.9. Перечень научно-методических и литературных источников, используемых при разработке Программы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Ритм года
2. Ритм недели
3. Ритм дня

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в детском саду ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная» Кировского района г. Ярославля (далее – ДОУ). Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом:
Частное образовательное учреждение «Школа-сад на улице Вольная»

Краткое наименование: ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная»

Место нахождения: -юридический адрес: 150014, г. Ярославль, ул. Вольная, д. 10. Тел. (4852) (тел\факс) 94-75-72; 30-57-75, фактический адрес совпадает с юридическим.
Организационно-правовая форма – частная образовательная организация.
Режим работы ДОУ – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе
График работы ДОУ с 8.00 до 18.30 часов; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2-х до 8 лет.? При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Документы, регламентирующие образовательную деятельность:

- Устав (утвержден решением собрания учредителей ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная» от Протокол № 12 от 29 декабря 2022 года)
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности – Лицензия Департамента образования Ярославской области № 215\15 от «02» сентября 2015 год.
- Свидетельство о государственной аккредитации – Свидетельство Департамента образования Ярославской области № 124\15 от «02» сентября 2015 год.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями, внесенными приказами Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, от 24 марта 2026 г. № 186);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями на 2026 год);
7. Концепция развития дошкольного образования на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 12 июня 2026 г. № 1456-р);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 февраля 2026 г. № 127 «О внедрении федерального проекта «Добрые игры» в дошкольных образовательных организациях»;

9. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» (2026);
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Локальные документы:

1.Устав ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная».

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2026 год объявлен Годом дошкольного образования, что определяет приоритетное внимание к вопросам развития системы дошкольного образования, обновлению содержания воспитательной работы и внедрению новых федеральных проектов, направленных на формирование у детей дошкольного возраста традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В 2026 году завершается актуализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в обновленную редакцию которого включены уточненные требования к воспитательной деятельности, обеспечивающие единство подходов к воспитанию на всех уровнях образования.

Цель Программы воспитания в ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная (детский сад):
Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурном), другим людям, самому себе;
3. Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная (детский сад):

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Особенности реализации Программы воспитания в 2026–2027 учебном году:

В 2026–2027 учебном году воспитательная работа в ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная (детский сад)» строится с учётом внедрения новых федеральных проектов:

1. Федеральный проект «Орлята-дошколята» – адаптированный модуль всероссийской программы «Орлята России», созданный специально для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Проект направлен на развитие социальной активности детей, формирование основ патриотизма, ответственности и умения работать в команде, а также обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.
2. Федеральный проект «Добрые игры» – проект, направленный на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности. В рамках проекта в течение недели проводятся развивающие беседы и игры, а по пятницам – подведение итогов с обсуждением, пройденных тем и интерактивным голосованием.

Программа воспитания реализуется с учётом рекомендаций Минпросвещения РФ по использованию Единого цифрового ресурса для дошкольного образования, включающего методические материалы для педагогов и родителей, мультфильмы, художественную литературу, рекомендуемые книги, игрушки и игровые средства обучения.

Программа строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе
- возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
- родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;
- государства и общества.

В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальность ребенка, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел I. Целевой

1.1. Целевые ориентиры рабочей Программы. Цель Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО (п.29.2 ФОП ДО): Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Так же, одной из важных, целью педагогической деятельности по достижению эффективности реализации образовательной программы является обеспечение всестороннего развития ребёнка средствами вальдорфской педагогики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям и традициям.

Так же к целям программы воспитания мы можем отнести:

- Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе
- Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения
- Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.2. Задачи Программы воспитания.

Достижение целей Программы обеспечивается в ходе решения задач:

обеспечить социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие воспитанников;

- формировать устойчивую действенную мотивацию к здоровому образу жизни,
- способствовать повышению естественной двигательной активности ребенка;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем
- воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- организовать предметно-развивающую среду, стимулирующую развитие активности детей в разных видах деятельности;
- активно взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в образовательный процесс.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.3. Направления воспитания

Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания — формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.4. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Теоретические основания программы.

Вальдорфская педагогика базируется на комплексной антропологии, включающей все аспекты развития человека и понимающей развитие как целостность телесного, душевного, индивидуально-духовного (личностного) и социального развития. При этом в центре внимания находится ребенок со своей индивидуальной биографией, включенный в многообразные социальные связи и отношения. Этот биографический аспект позволяет увидеть ранние этапы развития в контексте всей жизни человека и говорить, наряду с краткосрочными, о долгосрочных, отсроченных эффектах тех или иных педагогических мероприятий. Помимо этого, идея индивидуальной биографии ставит акцент на неповторимости каждого ребенка, каждой человеческой индивидуальности (личности). Вальдорфская педагогика раннего и дошкольного возраста исходит из положения о том, что ребенок от рождения наделен способностью учиться, то есть "обучать" себя самого во взаимодействии с взрослыми и другими детьми, обладает глубоким доверием к миру и верой в собственные силы, которые необходимо всячески поддерживать и развивать. Дети открыты всем впечатлениям и влияниям окружения, активно стремятся к познанию и деятельности, они впитывают в себя впечатления окружающего социокультурного мира, прежде всего ближайшего к себе окружения (семья, детский сад, дворовое сообщество, малая родина) и активно перерабатывают их в подражании, в игре, в исследовании свойств и качеств окружающих предметов.

Таким образом, вальдорфская педагогика исходит из того, что движущие силы развития находятся как в самом ребенке, так и в окружающей ребенка социальной и предметной среде. Поэтому главная задача взрослых – создание для детей социального и предметного окружения, способствующего развитию, приобретению необходимого опыта, а также стимулирующего социальное взаимодействие. При этом «окружение» или «среда», которую необходимо создать в дошкольной организации, понимается не только в материальном плане, но включает в себя «все, что в качестве впечатлений, может воздействовать на ребенка». (Р.Штайнер). Сюда относятся, прежде всего, деятельный пример, душевная атмосфера и внутренний настрой, которые создают окружающие взрослые: «Пребывать в атмосфере любви и подражать здоровым примерам – это и есть нормальное состояние ребенка» (Р. Штайнер). Поэтому создание социальной и предметно-развивающей среды, стимулирующей и поддерживающей всестороннее развитие каждого ребенка, является одним из основных положений методического пособия «Березка».

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа опирается на принципы, определенные в пункте 1.2. Общих положений ФГОС ДО: поддержка разнообразия детства, развивающий и гуманистический характер взаимодействия и др.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО, и построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей к ним, относятся:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Так же мы учитываем и методико-диагностической систему Вальдорфской педагогики, основанной на следующих принципах:

- подражание и пример; Подражание живет в ребенке как внутренний импульс: ребенок неосознанно впитывает все, что видит, подражает своему окружению и вследствие этого формируется физически и душевно. В связи с этим особое значение приобретают действия взрослого в присутствии детей, его слова (речь), поступки, настроение, внешний вид;
- ритм и повторение; Маленькие дети не могут сами организовать свою жизнь в соответствии со здоровыми ритмами. Поэтому важно, чтобы взрослые сознательно помогали ребенку войти в здоровый жизненный ритм;
- принцип целостности; Суть его состоит в положении о том, что гармоничное здоровое развитие ребенка возможно только в том случае, если в образовательном процессе в равной мере уделяется внимание развитию мышления, чувства и воля;
- опора и опытное переживание ребенком мира и самого себя; Создание условий, при которых ребенок может получать опыт переживания и освоения пространства, природы, качеств и свойств различных материалов… и т.д., а также социальных отношений;
- художественно-эстетический общий фон; Внимательное и детальное отношение к эстетике и дизайну всего того, что окружает ребенка. Так же внимание к поведению взрослого (к речи, движениям, одежде);
- требования к качеству предметно-развивающей среды;
- сотрудничество с семьями детей; Работа по созданию и поддержке сообщества, включающего педагогов детского сада и родителей воспитанников, является необходимым условием для успешного воспитания и развития детей;
- интеграция элементов традиционной народной культуры. При отборе содержания образования, а также игрового материала используются элементы традиционной народной культуры с учетом места расположения организации и этнического состава групп.

1.6. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО осуществляется педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка по методу Верещагиной Н.В.

Планируемые результаты освоения Программы:

Планируемые результаты освоения программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Примерные целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они служат основой для формирования программы, изучения особенностей развития детей дошкольного возраста (с 2 до 8 лет), анализа профессиональной деятельности. Организации и взаимодействия с семьями воспитанников, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Так как программа построена с учетом развития детей в различных образовательных областях, целевые ориентиры сформулированы в соответствии с тем же принципом.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

Целевые ориентиры в области коммуникативно-личностного развития:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,
- другим людям и самому себе;
- ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- может соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе и правила личной гигиены.

Целевые ориентиры в области познавательного развития:

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании. У ребенка есть желание наблюдать, экспериментировать;
- ребёнок обладает развитым образным мышлением и творческим воображением, которые реализуются в разных видах деятельности, и, прежде всего, в свободной игре;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ориентиры в области речевого развития:

- ребёнок хорошо владеет устной речью, имеет достаточный активный словарный запас;
- способен говорить внятно и чётко;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок способен воспринимать и понимать на слух произведения художественной литературы и фольклора;
- творчески реализует речь в игре, театрализации и т.п.

Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития:

- у ребёнка развито чувство прекрасного, эстетическое отношение к окружающему миру;
- ребёнок проявляет сочувствие героям художественных произведений;
- свободно реализует свои творческие возможности в коллективной и самостоятельной художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной и др.

Целевые ориентиры в области физического развития:

- у ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, равновесие;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (ходьба, бег, прыжки и т.д.);
- активно участвует в подвижных играх;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- имеет начальное представление о здоровом образе жизни.

1.6.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

1.6.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры воспитания в 2026–2027 учебном году дополнены с учётом внедрения проекта «Орлята-дошколята» и «Добрых игр».

Дополнительные целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (5–8 лет) в рамках программы «Орлята-дошколята»:

- проявляющий интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, стремящийся к командному взаимодействию;
- демонстрирующий первоначальные навыки социальной активности, готовность к участию в общественно значимых делах;
- проявляющий уважение к истории, культуре и традициям своей страны, своей малой родины;
- осознающий свою принадлежность к детскому коллективу, проявляющий чувство ответственности за общее дело;
- демонстрирующий лидерские качества, умение договариваться, распределять роли, действовать сообща.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- Целевые ориентиры воспитания, отражающие специфику проектов «Орлята-дошколята», «Добрые игры», дополняют портрет выпускника дошкольной образовательной организации следующими характеристиками:
- имеет представление о базовых ценностях российского общества (дружба, семья, взаимопомощь, любовь к Родине);
- владеет навыками коллективного взаимодействия, проявляет инициативу в совместной деятельности;
- способен к доброжелательному общению, умеет мирно разрешать конфликты;
- проявляет интерес к познавательной и творческой деятельности, стремится к личностному росту и саморазвитию.

Раздел II. Содержательный

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная» — это современный, динамично развивающийся детский сад, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Целью и смыслом деятельности ДОУ является - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса ДОУ

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. В 2026–2027 учебном году ключевыми событиями становятся мероприятия в рамках проектов «Орлята-дошколята» и «Добрые игры».

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. В 2026–2027 учебном году особое внимание уделяется вовлечению детей в деятельность «Орлят-дошколят». Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Ценностные ориентиры Программы воспитания в 2026–2027 учебном году дополнены ценностью «Единство народов России» в соответствии с содержанием проекта «Добрые игры».

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в с-патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество в современных условиях.

Принципы жизни и воспитания в ОУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда — это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Цель воспитывающей среды - создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Эта цель определяет и содержание, и формы, и способы педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОУ в 2026–2027 учебном году обогащается элементами, содержание проектов «Орлята-дошколята» и «Добрые игры»:

- в групповых помещениях оформляются уголки «Орлята-дошколята», отражающие треки программы (интеллектуальный, мастеровой, добровольческий, спортивный, отражающими экологический, исторический, лидерский);
- развивающая предметно-пространственная среда пополняется игровыми материалами и пособиями для проведения «Добрых игр»: тематические карточки, сценарии бесед, шаблоны для творческих заданий (раскраски, лабиринты), списки рекомендованной литературы;
- в пространстве ДОУ создаются условия для еженедельных пятничных итоговых мероприятий «Добрых игр» с элементами интерактивного голосования детей.

2.3. Общности (сообщества) ДОО

Общность — это система связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в Детском саду ЧОУ «Школа – сад на ул. Вольная» относятся: педагогическая коллегия;

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, созданию условий для полноценного развития детей. К профессионально-родительским общностям в Детском саду ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная» относится Совет Учреждения, основными задачами которого, являются: участие в определении основных направлений воспитательно-образовательной деятельности, разработке программ и проектов дальнейшего развития всего учреждения, в том числе и детского сада.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. В саду существуют три разновозрастные группы: Младшая - от 2-х до 3,5-4-х лет; Средняя – от 3,5-4-х до 5-5,5 лет; Подготовительная – от 5-5,5 до 7-8 лет. На каждом этапе ребенок проходит опыт взаимодействия в детском сообществе, приобретая новые качества и опыт.

2.4. Содержание воспитательной работы в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, образовательный процесс, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 10,5 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания. Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания
7. Речевое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

2.4.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Знакомство с историей и культурой родной страны начинается для ребенка с познания своего места и своей роли в ближайшем социальном окружении – в семье и детском саду. Совместные походы и экскурсии, участие родителей в жизни детского сада, подготовка и проведение семейных праздников и праздников в детском саду позволяет ребенку увидеть картину разнообразия социальных отношений и традиций. Особая культура праздников года создает условия для развития у детей представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о социокультурных ценностях своего народа. Использование в деятельности народных ремесленных традиций также служит этой задаче.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по направлению «Патриотическое воспитание»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Дидактические игры, Музыкально-ритмическая игра, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, Прогулка, работа в природе Свободная игра, Подвижные игры Хозяйственно-бытовой труд,	Беседы, Обследование Наблюдение Дидактические игры, Тематическая прогулка Трудовая деятельность	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Посещение музеев, выставок народного творчества

2.4.2. Социальное направление воспитания

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи социально - коммуникативного развития:

Основной целью и задачей образовательной работы в области социально - коммуникативного развития является поддержка и формирование способностей и качеств личности ребёнка (компетентностей), обеспечивающих успешную позитивную социализацию:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, который выражается в знании собственных эмоций, умении ими управлять и конструктивно с ними обходиться;
- развитие эмпатии, т.е. способности понимать чувства других людей, налаживать социальные контакты;
- формирование чувства принадлежности социальной группе – семье, группе детского сада, сообществу детей и взрослых, к которому принадлежит ребёнок;
- формирование нравственно – этических качеств ребенка через освоение общественных норм и правил поведения;
- формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области:

- Нравственное воспитание
- Развитие игровой деятельности
- Трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Нравственное развитие.

Построение работы воспитателя с самого начала дня в детском саду направлено на естественное вхождение ребенка в социум группы, выстраивание его контактов с детьми и взрослыми. Каждого ребенка воспитательница приветствует — здоровается с ним отдельно, называя по имени. Этот жест индивидуального принятия имеет большое значение для вхождения ребенка в группу, для установления эмоциональной связи с воспитателем. Зрительный контакт также важен. В такие моменты воспитатель может почувствовать настроение ребенка, его самочувствие, готовность к взаимодействию и многое другое, что выстраивает работу педагога на весь предстоящий день. Во время утреннего круга воспитатель вновь обращается к каждому ребенку с приветствием, а затем дети вспоминают тех, кто сегодня не пришел. Таким образом, каждый ребенок группы остается членом ее единого социального организма, даже если он отсутствует в настоящий момент. В ходе разнообразной совместной деятельности, в которой участвуют взрослые и дети различных возрастов, складывается детское сообщество, в котором возникает и развивается социально - коммуникативный и речевой опыт ребенка. В процессе общения дети осваивают диалогическую речь, зарождается монолог, возникающий при желании ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми. Кроме того, на основе подражания воспитателям и старшим детям совершенствуются социальные и коммуникативные умения детей в области речевого этикета: они учатся приветливо здороваться и прощаться, благодарить, называть другого по имени, извиняться, договариваться, избегая конфликтных ситуаций. Таким образом, дети усваивают правила и нормы социального взаимодействия.

Формы, приемы организации образовательного процесса по направлению «Нравственное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Утренний круг Музыкально-ритмическая игра Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры	Уклад жизни Личный пример Непосредственное общение Игры – подвижные, дидактические, творческие Трудовая деятельность Театрализованные постановки Проблемные ситуации Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа

Формы, приемы организации образовательного процесса по формированию безопасного поведения у детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии, наблюдения Беседа Чтение Напоминание Рассказ Ситуативный разговор Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Показ Напоминание Личный пример Игры Рассматривание иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Чтение художественной литературы

2.4.3. Познавательное направление воспитания

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи познавательного развития:

Содержание программы в образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей восприятия и познания мира во всем многообразии его проявлений, формирование у них мыслительных способностей через решение следующих задач:

- стимулировать любознательность и познавательную активность детей;
- создавать условия для разнообразного чувственного опыта детей, самостоятельного исследования свойств и качеств различных материалов и предметов окружающего мира;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения через разнообразные виды деятельности;
- формировать первичные представления о себе, других людях, об окружающем природном, социальном и культурном мире;
- способствовать формированию представлению о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, размере, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), на основе опытного постижения, в коммуникации детей с взрослыми и между собой;
- создавать условия для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, разнообразии ее природы, о странах и народах мира.

Основные направления реализации образовательной области:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с миром природы (расширение кругозора)
- патриотическое воспитание;
- формирование элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

В подходе к познавательному развитию вальдорфская педагогика исходит из двух основных положений:

1. Первое — это положение о том, что в раннем и дошкольном возрасте процесс познания у ребенка носит эмпирический характер. Взрослые создают условия и организуют образовательные предложения так, чтобы дать возможность ребенку получить богатый и разнообразный опыт переживания мира в различных аспектах: как предметный (вещественный), социальный, культурно-исторический, телесный. В связи с этим, важной особенностью подхода вальдорфской дошкольной педагогики к познавательному развитию детей является принцип “целостного опыта”, согласно которому дети дошкольного возраста не побуждаются воспитателем к теоретическому размышлению над содержанием опыта или к усвоению “знаний” о мире, оторванных от непосредственного переживания. Ребенок-дошкольник переживает мир целостно, и эта целостность дифференцируется лишь постепенно. Конкретно этот принцип выражается в том, что никакой работы с представлениями, отделенными от действия и чувственного восприятия детей, связанных с “закреплением знаний”, не проводится. Обращаясь с предметами, исследуя, изучая их, маленький ребенок усваивает представления об их свойствах естественным образом, без специального обучения.
2. Второе положение связано с тем, что, познавательное развитие в дошкольном возрасте имеет в своей основе образное мышление и творческое воображение. Эффективнейшим средством для развития этих способностей является свободная игра детей и другие виды совместной деятельности детей и взрослых, способствующих развитию образного мышления и творческого воображения. Ребенок познает мир, осмысливая и перерабатывая свой опыт опосредованно через речь (слово) в коммуникации со взрослыми и сверстниками. То есть задачи познавательного развития решаются параллельно с задачами социально-коммуникативного и речевого развития и немыслимы в отрыве от них. вальдорфская педагогика выступает против ранней интеллектуализации детей путем искусственных приемов и программ или иных средств, направленных на развитие интеллекта ребенка, изолированного от других детских видов деятельности и познания мира на основе чувств. Передача знаний путем прямого обучения школьного типа в абстрактной «поучающей» манере с последующей проверкой знаний вальдорфская дошкольная педагогика отклоняет.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте интеллектуальное развитие происходит с опорой на чувственное. Основой для мыслительных способностей ребенка, базой для его познания окружающего мира является сенсорный опыт ребенка. Богатый сенсорный опыт, на основе которого складываются представления ребенка о вещах, их свойствах и отношениях ребенок приобретает в процессе занятий, предусмотренных программой, в ходе которых он соприкасается с различными предметами и материалами или наблюдает процессы в окружающем мире.

Формы и приемы организации образовательного процесса по направлению «Сенсорное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Наблюдение, Опыты, Экспериментирование, Хозяйственно-бытовой труд, Рукоделие, Лепка из глины, из воска, Выпечка, Прогулка, Игры с песком, водой Игры подвижные Продуктивная деятельность Занятия художественно-эстетического цикла (живопись, рисование, музыка)	Обследование Наблюдение Дидактические игры Свободная игра экспериментирование Проблемные ситуации Прогулка Трудовая деятельность Специально оборудованная игровая зона «Магазин» с наполнителем из природного материала, Наличие разнообразных материалов в предметной среде: шерсть, воск, дерево, земля, вода, бумага, картон, ткань, металл и т.д	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Собирание коллекций Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из условий активной познавательно-исследовательской инициативы детей является пример деятельного интереса со стороны взрослых. Воспитатель, который сам неравнодушен к окружающему, заинтересованно и с удовольствием выполняющий разнообразные виды деятельности, стимулирует детей своим примером к самостоятельному исследованию окружающего мира, творческому освоению опыта. Важно поддерживать этот детский интерес к миру, разделять удивление детей и откликаться на их вопросы, поощрять их индивидуальные замыслы в ходе игровой, рукодельной, ремесленной, художественной и музыкальной деятельности, предоставлять им в распоряжение разнообразные материалы для конструирования и исследования.

Большой толчок для развития познавательно-исследовательской деятельности дает свободная игра в группе и на прогулке. Свободная игра является универсальной формой целостного комплексного развития ребенка. Фантазийная игра, в ходе которой ребенок конструирует и развивает воображение, поддерживается богатым игровым материалом и оборудованием. Незаменимыми для этой деятельности являются природные материалы, ткани, из которых можно строить ландшафты, декорации для кукольных спектаклей и др. Свободная игра — это естественный путь, идя которым дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира. При этом самым здоровым образом совершается процесс познания.

Формы и приемы организации образовательного процесса по направлению «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Деятельный интерес взрослого (личный пример) Наблюдение, Опыты, Беседы Экспериментирование, Дидактические игры, Свободная игра, Тематические музыкально-ритмические игры Занятия художественно-эстетического цикла (живопись, рисование, музыка) Рукоделие, Продуктивная деятельность	Обследование Наблюдение Дидактические игры Свободная игра экспериментирование Проблемные ситуации Прогулка Трудовая деятельность	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Ориентировка в пространстве

Первым шагом в формировании элементарных математических представлений является ориентировка ребенка в пространстве. Начальный этап — это освоение детьми ближайшего для них «пространства» - знакомство с географией собственного тела. Многочисленные жестовые и музыкально-ритмические игры, игры на развитие осязания (в которые воспитатель играет индивидуально с каждым ребенком) включают в себя элементы знакомства с частями тела. Следующий этап в освоении пространства - развитие умения ориентироваться в группе, в других помещениях детского сада, на участке для прогулок. В ходе игры, разнообразной деятельности воспитатель обращает внимание детей на определение направлений относительно себя и предметов относительно друг друга, на положение предметов и людей в пространстве, используя предлоги «в», «за», «над», «под», «справа», «слева» и др., знакомит с пространственными соотношениями (далеко-близко, высоко-низко и др.). Например, большим подспорьем для таких упражнений может быть игра в прятки на улице или уборка игрушек в группе, когда воспитатель вместе с детьми проговаривает, где должна находиться каждая вещь. Большую роль в развитии пространственного восприятия детей играют музыкально-ритмическая игра. Освоение более крупных пространств (улицы, района, города) происходит во время пеших прогулок за территорию детского сада, походов и экскурсий с детьми.

Ориентировка во времени

Формирование у детей представлений о времени естественным образом происходит в ходе ритмической организации жизни в детском саду. Повторяющийся ритм дня дает детям возможность пережить, а затем перевести в сознание такие понятия, как утро, день, вечер, ночь. Углубление этих понятий происходит в играх, при рассказывании сказки и др. Так как каждый день недели в вальдорфской группе отмечен особыми событиями и занятиями, дети, даже не зная еще названий каждого дня, хорошо ориентируются в неделе. Например, маленький ребенок говорит: «Сегодня мы делаем винегрет, значит, завтра – выходной». Традиционный годовой круг природных эпох и праздников способствует переживанию детьми времен года и ориентировке в них. Таким образом, дети учатся определять временные соотношения в объеме бытовых представлений (день, неделя, месяц, время суток, дни недели, вчера, сегодня, завтра, времена года). Знакомство с понятиями «час, минута» может также происходить в ходе режимных моментов. Например, в раздевалке детского сада висят большие часы, и воспитатель, собирая детей на прогулку, показывает, где будет находиться часовая стрелка через десять минут, – к моменту, когда все уже должны быть готовы. Это становится не только стимулом для медлительных детей, чтобы быстрее одеться, но и упражнением в определении времени по часам. Во время утреннего круга, перед тем как поприветствовать друг друга, воспитатель вместе с детьми вспоминает, какое сегодня число, месяц, день недели, время года. Чтобы детям было легче запомнить названия дней недели, месяцев, могут быть использованы специальные календари с подвижными картинками или пальчиковые игры.

Представление о форме и величине

Представления о разнообразии форм складываются у детей благодаря насыщенной и разнообразной предметно-пространственной среде. Сначала на эмпирическом уровне они познают, что предметы имеют различную форму и размер. Например, строя башню из чурбачков, ребенок видит, что если в ее основание положить чурбачок меньшего диаметра, чем остальные, или чурбачок, который не стоит прямо, то башня упадет. Этот пример говорит о том, какой игровой материал может дать детям более богатый опыт. Полезными для познания разнообразных форм и величины являются народные детские игрушки, которые широко используются в вальдорфских детских садах: матрешки, пирамидки, бирюльки, «волшебные мешочки», шкатулки, короба и корзины, стеклянные шарики, деревянные бусины разных форм и размеров и др. В игре, в хозяйственно-бытовой и художественной деятельности у детей происходит формирование представлений о прямых и круглых формах, о соотношениях различных форм, они знакомятся с названиями геометрических фигур. Например, делая с детьми фонарики из бумаги к празднику, воспитатель говорит ребенку: «Смотри, у тебя получилось четыре прямоугольника и четыре квадрата. Теперь склей квадраты между собой. Это будет дно фонарика». В подобной деятельности ребенок на собственном опыте познает, что квадраты имеют одинаковый размер и совпадают при наложении друг на друга, что при изготовлении фонарика плоская бумажная форма преобразуется в объёмную. Большие

возможности для формирования у детей представлений о параметрах величины и размера (длина, ширина, высота, толщина, объем, масса (вес)), умения устанавливать их соотношения, а также формирования элементарных представлений об измерении заключены в рукоделии, ремесле, кулинарии. Так, например, замешивая вместе с детьми тесто для пирога, воспитатель отмеряет с помощью специального мерного стакана молоко, муку и сахар, взвешивает масло и дрожжи, отсчитывает необходимое количество яиц. Когда дети ткут коврик на рукоделии, они отмеряют нужную длину шерстяных волокон или нитей, определяют высоту коврика. Валяя мячик из шерсти, следят, чтобы он имел форму шара, а во время валяния шерстяного полотна видят, что оно не объемное, а плоское, и может быть разной толщины.

Представление о количестве и начальные навыки счёта

В ходе игровой, ремесленной, бытовой и хозяйственной деятельности у детей происходит формирование представления о количестве и навыков счета. Так, например, традиционное празднование дня рождения ребенка в детском саду начинается с зажигания свечей по количеству лет именинника, при котором дети хором считают в прямом порядке, а завершается тем, что свечи по очереди гасятся, что сопровождается обратным счетом. Именинный пирог совместно делится на равные части в соответствии с количеством детей в группе, посчитать которых воспитатель поручает одному из старших детей. Эта несложная деятельность помогает сформировать у детей представление о прямом и обратном счете, целом и части, о делении предметов на несколько частей. Эти же задачи могут решаться и во время занятий ремеслом и рукоделием с детьми, когда, например, отрез ткани, кусок дерева или лист бумаги делится на части, равные или неравные. Многие пальчиковые и жестовые игры включают в себя прямой и обратный счет до десяти. При этом, помимо непосредственного навыка счета, развивается мелкая моторика - основа счета и письма.

Развитие математических способностей детей может происходить и во время режимных моментов. Например, убирая игрушки после свободной игры, сортируя природный материал в корзины различной формы и величины, дети упражняют свои способности синтеза и анализа, умения объединять различные предметы, имеющие общий признак, в единое множество. Накрывая на стол к трапезе, ребенок сначала вместе с воспитателем или кем-то из старших детей, а позднее самостоятельно, считает, сколько детей и взрослых сегодня в группе, и в соответствии с этим готовит салфетки, тарелки, чашки и т.д. Таким образом, в свободной и ненаукообразной форме ребенок получает элементарные математические представления, имеет возможность естественным образом тренироваться в счете и умении соотносить число и количество.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по направлению «Формирование элементарных математических представлений»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Дидактические игры, музыкально - ритмическая игра, Беседа Рукоделие, Прогулка, Свободная игра, Подвижные игры, хозяйственно -бытовой труд,	Обследование Наблюдение Дидактические игры, Тематическая прогулка Трудовая деятельность	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры - экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Прогулки Домашние праздники Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

Формирование первичных представление о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (расширение кругозора детей).

Развитие и обогащение представлений об окружающем мире происходит при рассказывании сказок и историй, чтении книг, рассматривании иллюстраций, при коллективном и индивидуальном общении взрослых и детей. Художественные образы растений, животных, природных явлений, человека в литературных произведениях и народном фольклоре помогают ребенку в образной форме воспринять представления о человеке и природе, об истории России, о планете Земля, о странах и народах мира, обогащая и дополняя его познания. Решению этой задачи также способствуют музыкально-ритмические игры. Другая область элементарных деятельностей, способствующих расширению кругозора, — это работа с природой. В первую очередь, сюда относятся работы, которые воспитатели вместе с детьми выполняют на участке, на огороде. Они сеют, поливают, ухаживают за цветами, птицами, животными, собирают урожай и т.д. Эти дела обозримы и понятны для ребенка, потому что в осмысленной связи сменяют друг друга в течение года, в них одна деятельность создает предпосылки для другой. Участие детей в подобных делах является основой для познания окружающего природного мира. Большое значение придается в вальдорфском детском саду не только развитию представлений о природе и роли человека в ней, но и благоговейному отношению к миру, плодам земли и труду людей.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по направлению «Формирование первичных представление о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях Расширение кругозора детей»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Дидактические игры, Музыкально-ритмическая игра, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, Прогулка, работа в природе Свободная игра, Подвижные игры Хозяйственно-бытовой труд,	Беседы, Обследование Наблюдение Дидактические игры, Тематическая прогулка Трудовая деятельность	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Посещение музеев, выставок

2.4.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цели и задачи физического развития:

- обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранять и укреплять его психофизическое здоровье;
- воспитывать у детей интерес к движению, поддерживать и развивать их естественную двигательную активность;
- создавать активность для развития целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать у детей координацию движений, гибкость, равновесие, крупную и мелкую моторику, основные виды движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.);
- способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни формированию полезных привычек.

Содержание психолого-педагогической работы:

1) Физическое развитие

Вальдорфская педагогика уделяет большое внимание телесному развитию ребенка в дошкольном возрасте, поскольку телесное развитие является основой душевного и духовного и эта основа закладывается в раннем и дошкольном детстве, когда происходит формирование физических органов и освоение ребенком собственного тела. Это выражается в развитии чувственно-сенсорной сферы: осязания, равновесия, чувства собственного движения, чувства собственного тела, двигательных умений и т.п. Все это составляет основу для дальнейшего обучения и развития на протяжении жизни. В основе подхода к физическому развитию в вальдорфской педагогике лежит понимание человека как единой телесно-душевно-духовной сущности. По словам Р. Штайнера, период первого семилетия характеризуется тем, что «душа и дух еще не пришли к самосознанию. Они гораздо теснее, чем в дальнейшем, связаны с процессами телесного развития». В настоящее время такой подход носит название психосоматического взгляда на здоровье ребенка. Это означает, что телесное развитие теснейшим образом связано с душевно-духовным, то есть с эмоциональной жизнью ребенка и его познавательным развитием.

Данные современных исследований и жизненный опыт дают богатый материал, иллюстрирующий влияние душевной атмосферы на соматическое здоровье ребенка. Такой психосоматический подход к физическому развитию и здоровью детей, является для вальдорфской педагогики принципиальным и определяет особенности программы в данной образовательной области.

2) Гигиенические навыки и здоровый образ жизни

- формирование культурно-гигиенических навыков, приобретение ими знаний о приоритете здоровья происходит на основе подражания;
- дети старшего возраста заботятся и ухаживают за младшими детьми.

3) Двигательное развитие

- важное оздоровительное и развивающее значение имеют все виды игр: свободная, музыкально-ритмическая, пальчиковые и жестовые, подвижные игры;
- занятия эвритмией можно охарактеризовать как художественную физкультуру или художественную гимнастику;
- правильно организованное пространство для игр во время прогулки способствует побуждению детей к разнообразным видам физической активности.

4) Подвижные и народные игры

- подвижная игра основана на подражании детей воспитателю, начинающему игру;
- при выборе подвижных игр приоритет принадлежит народным играм, причем особое внимание уделяется тем, которые включают в себя пение или танцевальные движения играющих;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в непосредственно семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, - имитационные. Народные подвижные игры Праздники и развлечения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игра-полоса препятствий, музыкально-ритмическая игра, имитационные движения. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Гимнастика - оздоровительная, - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие - классические	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

2.4.5. Трудовое направление воспитания

Трудовое воспитание

Хозяйственно-бытовая деятельность также является универсальным средством развития детей раннего и дошкольного возраста. Знакомство с трудом людей и профессиями начинается с создания атмосферы творческого осмысленного труда в детском саду. При этом дети приобретают навыки использования различных материалов, предметов и орудий труда по их назначению, умения в различных ремеслах, хозяйственной и музыкально-художественной деятельности, в работе на участке, саду и огороде.

Участие детей в доступной для понимания, логически осмысленной от начала до результата деятельности взрослых, наблюдение жизненных процессов и причинно-следственных связей в хозяйственно-бытовых делах, рукоделии и ремесле, в ходе проживания ритма года, является основой для развития логического мышления. Экскурсии в мастерские, на рабочие места людей разных профессий расширяют детские познания о трудовой деятельности взрослых.

Формы, приемы организации образовательного процесса по направлению «Трудовое воспитание»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Совместный труд: бытовой, художественный (продуктивная деятельность), Труд в природе Личный пример Наблюдение Знакомство с художественной литературой Чтение и рассказывание сказки, Рассматривание иллюстраций о труде взрослых, Праздники	Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Наблюдение Поручения самообслуживание	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность самообслуживание	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

2.4.6. Художественно-эстетическое направление воспитания

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи художественно-эстетического развития:

- Создание эстетически наполненного, красивого (среды) и занятия различными видами искусства являются условиями полноценного и гармоничного формирования ребенка. В области художественно-эстетического развития программа ставит следующие задачи:
- способствовать развитию у детей предпосылок к ценностно-смысловому пониманию произведений искусства;
- создавать условия для образно-эстетического восприятия окружающего мира, природы и творений рук человека;
- способствовать сопереживанию персонажам художественных произведений;
- создавать широкие возможности для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, для деятельного включения в исполнительский и творческий процесс;
- воспитывать у детей художественный вкус;
- создавать условия для развития творческих способностей детей и их реализации в самостоятельной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, конструктивно-модельной и др.

Основные направления работы по реализации образовательной области:

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, художественный труд)
- Музыкальное развитие
- Восприятие художественной литературы, фольклора
- Конструирование
- Театральная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Формы реализации целей и задач художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическое воспитание начинается с оформления окружения, пространственно-предметной среды детей;
- воспитатели в различных видах деятельности показывают пример красивого действия: красивую речь, красиво звучащий голос (при пении), красивые движения (музыкально-ритмическая игра, эвритмия) и т.п.
- к данной области относятся занятия живописью, лепкой, рисованием, музыкой и пением.

Живопись

Способ рисования жидкими красками – «мокрый по мокрому». Он более всего соответствует сути детского экспериментирования и игры с цветом, так как позволяет ребенку легко смешивать жидкие краски на влажной бумаге, получать плавные переходы между цветами, гармонично сочетать их между собой. У детей данного возраста живопись связана с большой радостью первооткрывателей, смешивая краски и получая разные оттенки. Рисование осуществляется красками основных цветов: красной, синей, желтой.

Рисование

Рисование в вальдорфском детском саду является самостоятельной деятельностью детей. В группе всегда в доступном для детей месте лежат бумага, цветные восковые мелки или карандаши с толстыми мягкими грифелями, и дети могут ими воспользоваться в любое время (согласно ритму дня) по своему усмотрению. Фломастеры или шариковые ручки не используются.

Лепка

Задания для лепки детям даются в непрямой форме, оставляя свободное пространство для спонтанной инициативы ребенка. Воспитатель лепит на глазах у детей сначала обобщенную (универсальную) форму шара, из которой потом «возникают» различные фигурки (существа).

Рукоделие и художественные ремесла

Занятия художественными ремеслами тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью; Дети наблюдают и принимают посильное участие в процессах изготовление игрушек, прядение шерсти, ткачества, вышивания, плетения из соломы, росписи яиц к Пасхе, работе с деревом, бумагой с использованием различной техники исполнения и различных инструментов, с опорой на традиции ремесленных народных промыслов. Ребенок, участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, самостоятельно делает свои шаги в учении на основе подражательной способности.

Музыка и игра на музыкальных инструментах

Музыкально-песенный элемент, естественно, пронизывает жизнь группы, как и другие виды деятельности. Пение, как правило, сопровождается жестами рук, движением тела, создающими живой образ того, о чем поется в песне. Мелодии просты, зачастую основаны на фольклорном материале, легко запоминаются детьми. Большими возможностями в музыкальном плане обладают подвижные игры в кругу, пальчиковые игры, музыкально-ритмическая игра. Используются народные музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, литавры, погремушки, свистульки и т.п. Отдельные занятия музыкой с музыкальным руководителем проводятся раз в неделю и длятся 15-20 минут.

Эвритмия

«Эвритмия» дословно переводится с греческого как «красивые движения», «красивый ритм». Данный вид искусства основан на закономерностях речи и музыки и является одним из способов выражения поэтического и музыкального через движение в пространстве. Эвритимия является «синтетическим» искусством, объединяющим движение (художественная гимнастика), слово и музыку. Поэтому ее можно отнести также к областям речевого и физического развития.

В своих сюжетах эвритмист использует материал из художественной литературы, широко опирается на фольклор. Дети учатся ритмично и красиво двигаться в различном характере и динамике, приобретают навыки выразительных жестов, с помощью эвритмического движения учатся переводить слышимое и видимое; Эвритмия корректирующим образом действует на речь детей, способствует здоровому волевому развитию личности, благотворно гармонизируют весь детский организм. Занятие эвритмией проводится один раз в неделю и длится 15-20 минут. Проводит занятия по эвритмии специалист, получивший профессиональное образование в данной области искусства.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по направлению «Музыкальное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Пение педагога Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально - дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование музыки: - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Просмотр иллюстраций, репродукций картин

Формы, приемы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение

Формы и приемы организации образовательного процесса по приобщению детей к искусству

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Наблюдение Рассматривание Коллективная работа Создание условий для выбора Беседа Проектная деятельность Творческие задания Тематические праздники и развлечения	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирова ние с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Совместная проектная деятельность

2.4.7. Речевое направление

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Цели и задачи речевого развития:

- В области речевого развития программа направлена на решение следующих задач:
- развивать речь как средство общения и способность к сотрудничеству на занятиях и в свободной деятельности;
- обогащать активный словарь детей, способствовать развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее интонационной и звуковой культуры;
- знакомить с различными жанрами детской литературы, устным народным творчеством, развивать способность восприятия и понимания текста на слух;
- создавать условия для развития детского речевого творчества.

Основные направления работы по реализации образовательной области

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Знакомство с книжной культурой

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

На основе подражания взрослым совершенствуется звуковая сторона речи. Дети учатся правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки, развивается фонематический слух. Большую роль в формировании правильного произношения отдельных звуков, а также в развитии фонематического слуха, играет соединение речи и движения в пальчиковых, жестовых играх, во время музыкально-ритмической игры, на занятиях по эвритмии. Большой потенциал для обогащения активного словаря детей имеет целенаправленное коммуникативно-речевое сопровождение всех занятий и видов деятельности, а также режимных моментов. Интонационная выразительность речи совершенствуется в сюжетно-ролевой и музыкально-ритмической игре, при слушании сказок, чтении стихов, в театральной деятельности и т.д. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика. Развивается связная речь. Большую роль в развитии у детей способности восприятия и понимания текста на слух играют кукольные спектакли, которые воспитатели показывают детям. Благодаря развитой способности к подражанию, дети многое перенимают из увиденного, и во время свободной игры устраивают свои спектакли. Зачастую перенимается и пересказывается сам сказочный сюжет. Вместе с тем, дети часто и охотно импровизируют, сочиняя свои собственные истории. Таким образом, создаются условия для самостоятельного речевого творчества детей.

Знакомство с книжной культурой Содержание образования в вальдорфском детском саду учитывает близость детского восприятия миру народного творчества. В связи с этим в образовательном процессе центральное место занимают произведения мирового фольклора для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Важное место в вальдорфском детском саду отводится народной сказке. Она выступает одним из основных средств нравственного воспитания, т.к. ее образы обращены к самой душе ребенка. Велико значение сказки и в развитии воображения, в обогащении словаря, в развитии эмоциональной жизни детей. Композиционный строй сказки с его повторами, а также образный язык созвучен мироощущению ребенка, соответствуют формам его мышления. Воспитатель подбирает сказки для рассказывания самостоятельно. Помимо традиционных народных сказок это могут быть сказки, которые стали традиционными для данного культурного пространства. Для России это, помимо русских народных сказок, сказки братьев Гримм, Шарля Перро и другие авторские сказки, приближающиеся по форме к народным. Для рассказывания используются также простые образные рассказы о природе, о жизни людей, событиях из истории (в связи с праздниками) или «моральные истории», придуманные самим воспитателем для иносказательного представления той или иной актуальной воспитательной ситуации (усвоение социальных ценностей и норм социального поведения).

Сказка или история рассказывается детям ежедневно. У нее есть и свое определенное время, и определенное место, и определенный ритуал рассказывания. Одна и та же сказка рассказывается в течение нескольких дней, а иногда и больше недели. Это дает ребенку ощущение внутреннего покоя, а также предоставляет детям возможность достаточно глубоко вжиться в различные сказочные образы и сопереживать им. В итоге дети, как правило, знают сказку наизусть, усваивают ее образный строй, словарь и идиоматические обороты речи. Такие элементы языка как звук, образность, ритм, мелодия являются теми средствами, что непосредственно и эмоционально связывают ребенка с миром народной культуры. Существует ряд методических рекомендаций, традиционных для вальдорфских детских садов. Например, сказка рассказывается устно, а не читается по книге. Важно сохранение оригинального текста, а не пересказывание сказки вольным образом. Важен процесс слушания, при котором идет концентрация внимания ребенка на речи рассказчика. Последний (воспитатель) должен владеть выразительной грамотной речью, т.к. дети после прослушивания сказки повторяют отдельные звуки и слова, ориентируясь на услышанное. Большой смысл заключен в особой спокойно-

распевной манере сказителя, в ясном, четком звучании слов. Этим создаются максимально благоприятные возможности для действия древней мудрости, хранящейся в сказках, так как личность самого рассказчика отступает на второй план. В вальдорфской традиции сказка с детьми не анализируется, воспитатель не комментирует ее сюжет, не просит детей запоминать или специально пересказывать сказку. Вместе с тем, дети могут использовать и активно используют сказочные сюжеты в своих играх. Перевоплощаясь в разных героев, они еще раз переживают смысл сказки.

Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию воображения. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в вальдорфском детском саду кукольный театр. Действующие, движущиеся куклы вызывают в ребенке “представление о живом”, вызывают внутреннюю подвижность.

Содержательной основой кукольного спектакля, показываемого воспитателями детям, обычно является народная сказка, и кукольный театр оказывается своеобразной формой ее преподнесения. Дети при этом переживают сказочные образы несколько иначе, чем при обычном ежедневном прослушивании сказки. Показ кукольного спектакля организуется воспитателями. Дети могут принимать участие в этой своеобразной стройке. Такая совместная подготовка дает им сильный импульс для разыгрывания впоследствии своих собственных кукольных спектаклей. Большое внимание должно быть уделено куклам, персонажам спектакля, выразительности их образов. Как правило, все куклы для театра в вальдорфском детском саду изготавливаются вручную. Обычно используются два их вида: стоячие куклы и куклы-марионетки.

Музыкально-ритмическая игра представляет собой особый вид занятий с детьми. Воспитатель как актер, используя стихи, мелодии, изображая движения людей, животных, характерные особенности других героев сюжета, проигрывает перед детьми небольшой спектакль, а дети повторяют, подпевают, воспроизводят это через подражание. Такой “хоровод” в вальдорфском детском саду включает в себя песни, стихи, пальчиковые, жестовые, народные подвижные игры, танцевальные движения, объединенные общим сюжетом. Содержанием игры становится сказка, процессы, происходящие в природе, либо события из жизни людей. Продолжительность этой своеобразной ежедневной игры - от десяти до двадцати минут. Музыкально-ритмическую игру можно отнести также к областям художественно-эстетического и физического развития. Играя каждый день в таком “хороводе”, дети легко и радостно подражают простым артистичным движениям воспитателя, естественным путем усваивают, запоминают стихи, песни, движения без специального заучивания. Такая ежедневная музыкально-ритмическая игра предоставляет многообразные возможности для речевого развития, благотворно влияет на сферу чувств ребенка, ритмическую систему организма, помогает оживить фантазию, развивает социальные способности. Необходимость выполнять в такого рода игре множество движений: прыгать, приседать, тянуться вверх, наклоняться, передвигаться то медленно, то быстро, следовать определенному ритмическому узору игры и др., - положительно влияет на физическое развитие ребенка, овладение им своей телесностью. В определенном смысле ежедневная музыкально-ритмическая игра, дающая разнообразную нагрузку на мышцы, может быть рассмотрена и как своеобразное физкультурное занятие, в ходе которого происходит творческое освоение различных видов движений. Музыкально-ритмическую игру можно отнести также к области художественно-эстетического развития.

Пальчиковые и жестовые игры Эффективным средством развития отчетливой артикуляции, четкого произнесения отдельных звуков, а также фонематического слуха являются пальчиковые и жестовые игры. Пальчиковые и жестовые игры хорошо известны и широко применяются в отечественной дошкольной педагогике. Иногда их называют пальчиковой гимнастикой. Их широкое распространение в последние годы объясняется тем, что исследования детского развития как отечественных, так и зарубежных психологов доказали связь мелкой моторики рук с развитием речи и мышления. Каждый палец руки, как, собственно, и все тело, имеет свое представительство в коре больших полушарий головного мозга. Благодаря детской двигательной активности формируется образ тела в мозге, при этом центры речи и движения кистей и пальцев рук наиболее тесно связаны между собой. Специфика вальдорфского подхода к пальчиковым играм определяется тем, что слово «гимнастика», широко употребляемое в традиционной методической литературе, указывает на физический

аспект занятий, на преимущественное значение целей развития той или иной группы мышц руки, пальцев и т.д., в то время, как в вальдорфском детском саду акцент делается на художествнно-образном и игровом элементе, на пробуждении фантазии и связи фантазии с движением. Вальдорфские педагоги смотрят на пальчиковую игру, прежде всего, как на искусство, а не только как на вспомогательную технику, нужную для развития речи. Большое значение жестовой игры заключается в том, что, будучи выразительно и красиво показанной воспитателями, она дает импульс к возникновению в ребенке живого образа, стоящего за жестом, способствует развитию своеобразной внутренней, душевной подвижности. Кроме того, пальчиковые и жестовые игры обладают способностью “собирать” детей, концентрировать их внимание, что также может быть использовано воспитателем, но по этой же причине ими нельзя злоупотреблять — в течение дня к ним можно обращаться несколько раз, но понемногу. Действия детей в пальчиковых и жестовых играх основаны на подражании взрослому. В течение двух или более недель воспитатель играет в одни и те же пальчиковые и жестовые игры, пока они будут освоены детьми, и лишь постепенно вводятся новые. Материал для этих игр, как и для музыкально-ритмической игры, подбирается в соответствии с проживаемой эпохой. Отличным материалом для пальчиковых и жестовых игр могут служить как народные, так и современные детские стихи, песенки, потешки, прибаутки и т.п.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Личный пример, Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Дидактические игры Продуктивная деятельность Показ настольного кукольного театра Беседа,	Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство. Основные формы работы.

Чтобы воспитание было успешным, воспитатели и родители должны рука об руку сопровождать ребенка в его развитии. ДОУ невозможно представить без сотрудничества родителей и воспитателей. Ребенок, чтобы не чувствовать дискомфорта, нуждается в согласованности действий воспитателей и родителей. Кроме того, взаимодействие между родителями и детским садом — это для ребенка первый за пределами семьи образ социальных взаимоотношений. И замечательно для будущего, если это хороший образ.

Не только совпадение педагогических идей, но и реальная, очень конкретная совместная деятельность взрослых создают в детском саду атмосферу доверия и сотрудничества.

Взаимодействие с семьями воспитанников - одно из непременных условий воспитания ребенка в детском саду. Взаимодействие с родителями необходимо рассматривать как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Целью социального партнерства с родителями является сосредоточение внимания родителей на позитивной стороне их деятельности с ребенком, показать ее роль в развитии ребенка.

Задачи:

- выявление позитивного опыта;
- поддержка родительской активности;
- формирование пространства совместной позитивной деятельности

Ожидаемые результаты:

- повышение активности родителей;
- улучшение детско - родительских отношений;
- создание партнерства ДОУ и семьи.

Формы совместной деятельности в ДОО Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в
- которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее
- реализации совместно с родителям (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком
- инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная
- активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,
- общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Работа с родителями (законными представителями)

ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная (детский сад)» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения. Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей). В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ОУ— педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.
Таких как:

- труд детей;
- совместной деятельности со взрослыми;
- ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ОУ — это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- деятельность Родительского комитета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по
- вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для
- совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей
- детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения
- представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам
- воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах,
- соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и
- советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться
- собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются
- интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации
- психологов и педагогов.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

Работа с родителями в группах раннего возраста. Первые дни посещения ребенком детского сада особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи.

Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в детский сад. Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенка, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек.

В младшей группе продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада.

В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми.

Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим.

У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей.

Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает

роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.
В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и
речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей
(законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду.
Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для
родителей (законных представителей) воспитанников, на официальном сайте ОУ.

Работа с родителями детей (3,5 – 5-5,5 лет) в средней группе.

В начале учебного года педагогам, необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников Детского сада. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни.

В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития. Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т.д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников.

Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания – закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д.

В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения и постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным.

Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на

необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей.

Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда.

На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном.

Воспитанники средний группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.

Работа с родителями детей (5,5 – 7-7,5 лет) старшей и подготовительной к школе групп.

Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр

требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

В ОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе ДОУ порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники ОУ расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в родном городе. Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т.д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки-малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Бийск», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает

родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного края, о знаменитых людях города, края помогут: консультации; демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте ЧОУ «Школа-сад на ул. Вольная»; организация выставок книг, которые читаются в ОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной в ОУ работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники. И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.
События ДОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,
- сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр
- видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример
– педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт,
– похвала, поощряющий взгляд).

В 2026–2027 учебном году формы совместной деятельности дополняются мероприятиями в рамках федеральных проектов «Орлята-дошколята» и «Добрые игры». Организация работы по программе «Орлята-дошколята» (для детей 5–8 лет) Программа «Орлята-дошколята» реализуется как вариативный модуль части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы: содействие развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в деятельности патриотической направленности и решение задач преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Участники программы: дети 5–8 лет, педагоги, родители, школьники-наставники из начальных классов. Девиз программы: «Учимся, растём, мечтаем вместе!».

Треки программы «Орлята-дошколята» (проходятся в течение учебного года):

Трек	Направленность
«Орлёнок – Эрудит»	Интеллектуальное развитие через познавательную и исследовательскую деятельность
«Орлёнок – Мастер»	Формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса
«Орлёнок – Доброволец»	Раскрытие волонтёрского потенциала
«Орлёнок – Спортсмен»	Привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни
«Орлёнок – Эколог»	Формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Воспитание любви и уважения к семье, малой родине, традициям и истории страны
«Орлёнок – Лидер»	Раскрытие лидерских способностей и умения работать в команде

Формы работы в рамках программы: -образовательные события, посвященные каждому треку; - коллективные творческие дела; - совместная деятельность детей и взрослых -взаимодействие с родителями (совместные мероприятия, творческие задания); -преемственное взаимодействие со школой (встречи с учениками-наставниками).

Организация работы по проекту «Добрые игры»

Проект «Добрые игры» реализуется во всех возрастных группах ДОО в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 25 февраля 2026 г. № 127.

Цель проекта: формирование социально-эмоциональных навыков у дошкольников через игру и совместные занятия, приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям (дружба, взаимопомощь, умение договариваться, уважать другого, сочувствовать и мирно решать конфликты).

Ценности проекта: традиционные российские духовно-нравственные ценности, включая ценность «Единство народов России.

Возрастные группы: методическая база проекта включает материалы для двух возрастных категорий: 3–5 лет и 5–7 лет.

Организация работы:

«Добрые игры» интегрируются в повседневную жизнь группы и не выделяются в отдельный блок.

-Утренний круг – время для развивающих бесед и планирования;

-Прогулка – пространство для подвижных и народных игр, наблюдений, трудовых поручений;

-Вторая половина дня – время для творческих и проектных дел, театрализации, чтения;

-Переходы между режимными моментами – возможность для коротких игр, ритуалов, закрепления правил.

Еженедельная структура «Добрых игр»:

- В течение недели проводятся развивающие игры и беседы по ценностным направлениям (с использованием методических материалов с официального сайта проекта https://добрыеигры.рф/);
- По пятницам – подведение итогов недели с обсуждением, пройденных тем и интерактивным голосованием детей.
- Методическое обеспечение: методические материалы для педагогов и практические материалы для родителей размещены на официальном сайте проекта «Добрые игры» по 11 ценностным направлениям.

Раздел III. Организационный

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО. В соответствии с ПООП, Программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение сегодняшних достижений ребенка с его вчерашними достижениями, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития.
7. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного Интернета, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. В реализации воспитательных событий принимают участие все педагоги детского сада при активном включении воспитанников и их родителей.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Процесс воспитания в дошкольном возрасте — это во многом процесс формирования среды. Ребенок, как правило, чувствует себя хорошо и спокойно в привычной обстановке, в атмосфере домашнего уюта. Никакое оборудование само по себе не сможет обеспечить здорового развития, если не будет создана эта атмосфера. Поэтому первая задача воспитателя и важнейший элемент развивающей среды – создание в детском саду непринужденной домашней обстановки, в которой дети чувствуют себя комфортно и физически, и психологически.

Традиционно под развивающей средой понимают наполнение пространства, в котором находятся дети, материалами и приспособлениями, занятия с которыми способствуют развитию ребенка.

Роль среды в вальдорфской педагогике связана с решением следующих основных задач:

- обеспечение хорошего самочувствия ребенка в помещении (физического и психического комфорта);
- обеспечение условий для разнообразной деятельности детей и взрослых и для развития свободной игры;
- художественно-эстетическое воспитание.

Игра — это естественная форма индивидуального обучения ребенка. Организация среды должна максимально обеспечить условия развертывания свободной игры. Среда должна побуждать ребенка к игре. Учитывается следующее:

1) Общий цветовой фон и качество материалов
   • детям до семи лет близка красно-розовая и желто-оранжевая цветовая гамма;
   • предпочтительны округлые формы интерьера, нужно по возможности убирать, округлять углы посредством драпировок, обшивки, мебели;
   • материалы, с которыми взаимодействуют дети во время игры, должны быть натуральными и теплыми (деревянный пол, ковер).
2) Учет возрастных и иных особенностей детей
   Помещение делится на функциональные зоны. Традиционно в группе отводится постоянное место для небольшой кухни и Стола времен года (праздничного уголка). Определены местоположения рабочих и обеденных столов, кукольного домика и других игровых зон
3) Стол времен года
   Обязательная часть – стол времени года, который украшается в зависимости от времени года или иного праздничного события. На столе времен года обозначены характер и особенности времени года и конкретной эпохи. С новыми событиями в жизни группы здесь появляются ткани новых цветовых оттенков, предметы из минерального и растительного мира, открытки, картины, игрушки, объединенные в композицию. Следует отметить воспитательное и культурное значение этого особого уголка. Если все помещение группы имеет какую-то функциональную, «прагматическую» привязку и служит «чему-то», то наличие в помещении праздничного места, к которому дети относятся с благоговением, не берут предметы, находящиеся на столе времени года, и не играют в них, учит детей уважению и сдержанности.
4) Изменения, порядок и постоянство
   Интерьер целесообразно изменять в ходе смены эпох, помогая понять происходящее в природе и «приспосабливаясь» игровым и познавательным способностям детей. В тоже время в группе должно создаваться впечатление порядка и постоянства. Они рождают в душе ребенка чувство спокойствия и защищенности. Важно, чтобы игрушки всегда возвращались на свои места, а само их расположение побуждало бы ребенка к творческой игре.
5) Народные традиции, климат и социальный контекст Оформляя интерьер, учитываются народные традиции и климат Ярославля и Ярославской области.

Для успешной реализации рабочей Программы воспитания должны быть обеспечены следующие психолого–педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В соответствии с ФГОС, Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из контекста реализации вальдорфской методики и непосредственных потребностей Организации.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Коллектив детского сада «Школы – сад на улице Вольная» — это сплочённый коллектив единомышленников и партнёров, живущий общими интересами, имеющий стабильный уровень профессионального развития выше среднего и имеющий достаточно большой потенциал для дальнейшего профессионального развития. Коллектив сада – это часть большой организации, малая часть большого коллектива, который объединен большой общей работой и целью.

Реализация Программы воспитания осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени реализации программы;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени реализации программы. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками;

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Компетентности вальдорфского воспитателя

Вальдорфская дошкольная педагогика, исходящая из того факта, что подражание является основным естественным механизмом развития человека в первые семь лет его жизни, придает огромную значимость роли воспитателя, выступающего для ребенка примером человека, человеческого поведения в целом, и предъявляет высокие требования к личности вальдорфской “садовницы”.

Вальдорфский воспитатель должен быть хорошо образованным, культурным, интеллигентным человеком, владеть грамотной красивой речью, уметь управлять своим темпераментом. Безусловно, невозможно требовать, чтобы это был идеальный человек без недостатков, но важно, чтобы это была личность, находящаяся в процессе постоянной работы над собой, своим душевно-духовным и физическим совершенствованием, ведь воспитание — это в первую очередь процесс самовоспитания воспитателя.

Важнейшая роль дошкольного вальдорфского педагога заключена в оказании помощи ребенку в его личностном становлении, в создании условий, в которых может наилучшим образом осуществиться его телесное и душевно-духовное развитие для того, чтобы в будущем человек мог полностью состояться как неповторимая индивидуальность с неповторимой судьбой.

Реализация данной задачи предполагает личностный (индивидуальный) подход в воспитании, опору на знание о глубинной сущности человека, о закономерностях его развития. Педагогический процесс включает в себя наблюдение и изучение воспитателем каждого ребенка, ведущее к пониманию его индивидуального образа, его проблем, особенностей его индивидуального телесного и душевно-духовного развития. Значимость основной педагогической задачи предполагает высокую ответственность воспитателя за судьбу ребенка.

Важнейшей особенностью педагогической деятельности вальдорфского воспитателя является ее свободный творческий характер. Основополагающие принципы дошкольной вальдорфской педагогики являются той благодатной основой, которая не только оставляет возможность для свободы творчества, но и предполагает последнее как необходимое условие организации самого педагогического процесса. Именно поэтому программа вальдорфского детского сада характеризуется своеобразным “пространством свободы” для педагога, отсутствием жесткой регламентации в организации педагогического процесса. Именно воспитатель, а точнее — вальдорфская коллегия воспитателей данного детского сада или группы - определяет и конкретный ритм дня, и конкретный набор видов деятельности воспитателей и детей, проводит творческий поиск и обработку материала для всех видов занятий с детьми.

Свобода творчества предполагает высокую личную ответственность воспитателя за результаты своей деятельности. В своей деятельности воспитатель должен опираться на знание особенностей развития сферы мышления, чувств и воли детей разных возрастов. Практическое осуществление вальдорфской методики предполагает получение соответствующего образования. В настоящее время в связи с ростом интереса к дошкольной вальдорфской педагогике организуются семинары, которые проводят переподготовку воспитателей для работы в вальдорфских детских садах и группах.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН. 1990.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. [2014]
3. ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года № 30384).

4. Концепция дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Письмо Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва об "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.1249-03, Гигиенические 144 требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.
10. Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.
11. Стратегия развития воспитания до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) // http://government.ru/docs/18312/

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа
- План работы на учебный год
- Рабочая программа воспитания в ДОУ
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий Воспитательную деятельность в ДОУ)

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в «Школа-сад на улице Вольная», в детском саду являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы инклюзивного образования:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

3.7. Режим дня и распорядок

3.7.1. Общие положения – ритм и повторение, как факторы развития

Одним из основных методических принципов вальдорфской дошкольной педагогики является принцип ритма и повторения. Он базируется на том, что все процессы человеческой жизни связаны с ритмами. Помимо общего закона ритма, справедливого для всей жизни в целом, есть специфика, связанная с психологическими и физиологическими особенностями развития ребенка в дошкольном возрасте. Как уже говорилось выше, в этот период жизни ребенок осваивает и формирует свое тело, его структуры. Это с одной стороны - пластическое формирование, с другой стороны - овладение телом. Для такого формирования тела и овладения им необходимы ритм и повторение. Чтобы собственные усилия ребенка напечатлелись в структурах тела, ему необходимо все снова и снова, в повторении, воспроизводить образцы и модели действий. Например, когда ребенок учится ходить, он ежедневно прикладывает усилия, связанные с установлением равновесия и вертикальным положением тела. Он совершает это десятки и сотни раз, и следствия этих усилий напечатлеваются в формах позвоночника. То же справедливо и в отношении развития речи. Ребенок десятки и сотни раз повторяет звуки, играет в слова ради них самих (автономная речь) и, благодаря этому, формирует гортань и всю моторику, связанную с речью.

Таким образом, ритм и повторение — это условия решения ребенком задач развития данного возрастного периода. Вот почему дети с таким удовольствием на протяжении длительного времени готовы выслушивать одну и ту же сказку и играть в одну и ту же музыкально-ритмическую игру. Эта потребность детей учитывается в программе вальдорфского детского сада, подразумевающей такие многократные повторения одного и того же на протяжении определенного времени (например, сказка рассказывается одну две недели) и возвращение мотивов (того же самого) в следующем году (годовой ритм) и т.д.

Кроме того, с ритмом и повторением связано эмоциональное и психологическое благополучие ребенка. Дети, живущие в организованном во времени и пространстве окружении, переживают предсказуемость мира: не происходит ничего неожиданного, хаотичного, непредвиденного. Следовательно, это дает им уверенность в завтрашнем дне и ощущение внутренней и внешней стабильности.

Понятие «ритм» имеет отличие от общепринятого наименования «режим», поскольку ритмическая организация, помимо повторения, подразумевает некоторую свободу и живую, постепенную смену одних видов деятельности другими. Принцип «вдоха» и «выдоха», по которому строится ритм, также относится к области органического, живого. Все это позволяет детям естественно, без принуждения переходить от одного организационного момента к другому, а будучи связано с жизненными процессами, способствует укреплению здоровья.

В вальдорфском детском саду учитывается дневной, недельный и годовой ритмы, в соответствии с которыми строится вся работа детского сада. Важно, что занятия, которые проводятся ежедневно, проводятся в одно и то же время и имеют в структуре дневного ритма свое место. Занятия, которые проводятся раз в неделю, имеют закрепленный день.

Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе. Дети легче и естественней переходят от одного вида деятельности к другому. Постепенно у них возникает стремление к порядку и организации деятельности во времени: все имеет свое осмысленное начало, средину и завершение. Таким образом, ритмическая организация работы имеет благотворное воздействие на детей на многих уровнях: способствует здоровью и благополучию ребенка, влияет на психосоматическое, речевое, моторное развитие и др.

3.7.2. Ритм дня; Ритм недели; Ритм года

Ритм дня

Дневной ритм помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Разнообразные занятия детей и взрослых, свободная игра, трапезы совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

Построение дня группы, в общем и целом, повторяется с различными вариантами, в зависимости от дня недели и времени года (недельного и годового ритма). При этом ритм означает не только многократное повторение одних и тех же занятий, одного и того же уклада жизни, но и чередование фаз свободной активности детей (выдох) и концентрации на том, что предлагает воспитатель (вдох) в ходе одного дня. Особого внимания воспитателя требуют переходные моменты в ритме, соединяющие между собой разные по характеру и содержанию части дня.

Ритм недели

Недельный ритм связан с необходимостью создания для детей спокойной, знакомой, ожидаемой обстановки каждого дня жизни. Вместе с тем, благодаря закономерностям временного характера, определенный день недели имеет свою особенную окраску, характеристику, что также желательно учитывать при организации педагогического процесса в детском саду.

При определении недельного ритма детской группы необходимо распределить определенные виды деятельности по конкретным дням недели. Так, например, один из дней недели можно посвятить работе с тестом, выпечке хлеба, пирогов, а другой — уборке группы. В определенный день недели может показываться кукольный спектакль. Занятия живописью, лепкой, эвритмией также имеют свое конкретное место в недельном ритме жизни группы. В идеале, недельному ритму следуют и в питании. Каждый день недели может иметь свое образное имя, свое индивидуальное лицо, в зависимости от занятий, которые проводятся в этот день.

Определение воспитателем ритма недели для конкретной группы является, безусловно, творческим процессом.

Ритм года

Ритмы дня и недели включены в большой годовой ритм, на который ориентируется практически вся жизнь группы.

Ритмичность года для ребенка может быть выражена в живом следовании друг за другом повторяющихся из года в год природных эпох. Сознательное переживание изменений, происходящих в природе в течение года, должно быть снова открыто для детей через различную активную деятельность. Особенно это важно для городских детей, у которых вследствие жизненных условий теряется естественное отношение к окружающей природе.

Особое значение в дошкольной педагогике играют праздники, которые в основном ориентированы на народные традиции. Основной мотив годового цикла эпох и праздников в детском саду составляет переживание кругооборота года и сменяющихся природных процессов.

Он выражается в образно-символической форме, созвучной детскому мироощущению. Тщательная разработка и проведение праздников является неотъемлемым программным элементом детского сада.

Воспитателям, определяющим ритм года, необходимо учитывать народные праздничные традиции данной территории, пожелания родителей. Вместе с тем, можно опереться на уже имеющийся опыт российских вальдорфских детских садов, где, как правило, выделяются следующие эпохи: эпоха ранней осени, находящая свое кульминационное завершение в Празднике Урожая; эпоха поздней осени с ее переживанием темноты и любимым детским Праздником Фонариков; особенное предрождественское время, венчаемое Рождеством и веселое время Святок; неповторимая по своим характерным чертам, настроению и даже по традиционным блюдам Масленица, значимый христианский праздник Пасха и, наконец, большой летний период, внутри которого могут быть выбраны и более конкретные праздничные события. Воспитатель определяет эти природные эпохи длительностью в три-четыре недели, наполняет их конкретным содержанием. Каждый такой период включает в себя специфичные виды деятельности воспитателей и детей, свой характерный набор игр, песен, сказок. Отбор конкретного материала для детской деятельности является важной творческой задачей для воспитателя. Основой для ее решения является характер проживаемой эпохи.

3.8. Календарное планирование воспитательной работы

Особенности планирования учебно-воспитательной работы в разновозрастной группе.

Педагоги, работающие по программе, могут использовать разные виды планирования:

в соответствии с ритмом дня, недели, года. Планирование воспитательно-образовательной работы ведется «эпохами». Это означает, что в течение длительного времени (3-4 недель) содержание детской деятельности связано с какой-либо темой (время года, профессии, подготовка к празднику и т.д.). Длительное погружение в процесс позволяет детям сохранить целостность восприятия, формирует мышление и укрепляет память. Повторение характерно не только для дневного и недельного ритмов, но и для ритма года: комплексно-тематическое планирование ориентируется на традиционный годовой ритм эпох.

В первую очередь, воспитатели планируют конкретные виды деятельности в соответствии с эпохой, ее задачами, а также подбирают необходимый материал для рассказывания, пальчиковых, жестовых, подвижных игр, театрализации. Перед началом каждой эпохи детально прорабатывается музыкально-ритмическая игра, подбираются определенные виды движений, музыкальное сопровождение, в соответствии с составом группы и потребностями детей. Многие виды деятельности организуются с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В то же время детская группа представляет собой живой и подвижный организм, поэтому планирование должно быть максимально гибким, чтобы соответствовать непосредственному состоянию группы в каждый конкретный день. Это не значит, что какие-то виды деятельности отменяются, но они могут проводиться по-другому, с иными акцентами и в ином темпе в зависимости от физического и психологического состояния детей. Некоторые виды работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

3.9 Перечень научно-методических и литературных источников, используемых при разработке Программы

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «Березка»/ К.И. Бабич, О.Ю. Вылегжанина, В.К. Загвоздкин, Т.А. Иконникова, С.А. Трубицина, Т.В. Фишер; под ред. В.К. Загвоздкина, С.А. Трубициной. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 176 с.: ил. – (Вальдорфский детский сад).

2. Березка. Методическое руководство для вальдорфского детского сада / Под ред. О.Н.Арининой. – М., Эвидентис, 2001

3. Грюнелиус Э.М. Вальдорфский детский сад: Воспитание детей младшего возраста/ Пер. с нем. М.В. Тольской – М.: Мир книги, 1992. – 72 с

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 352.

5. Загвоздкин В.К. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребенка / В.К. Загвоздкин. – СПб. – Москва, 2005. – 160.
6. Загвоздкин В. К. Психология и педагогика свободной игры в вальдорфском детском саду в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования // В.К. Загвоздкин. – Академический вестник. – 2014. - №2 (12) – с.16.
7. Мухина В. С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. Л. А. Венгера.—2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1985.—272 с, ил.
8. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений/ Л.В.Свирская. - М.,2009.
9. Смирнова Е.О. Исследование межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников / Е.О. Смирнова, А.А. Бутенко // Вопросы психологии. - №1. – С. 27-37.
10. Чернышева Е.Н. Педагогическая технология организации двигательной деятельности детей 4-7 лет средствами Вальдорфской педагогики / Е.Н. Чернышева, Е.И. Курчанова, А.С. Коскин// Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2011. - №11 – с.161-165.
11. Штайнер, Р. Здоровое развитие телесно-физического как основа свободного проявления душевно-духовного / Р. Штайнер. – Калуга: Духовное познание, 1995. – 480 с
12. Штайнер, Р. Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки / Р. Штайнер. – М.: Парсифаль, 1993. – 40 с.
13. Программа развития речи детей дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
14. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ» Т.М.Бондаренко. –Воронеж: Учитель, 2012
15. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Л.И. Пензулаева. – М: Владос, 2002 г.
16. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры», - СПб.: «Детство - пресс». 2000
17. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / А.И.Булычева, И.А. Бурлакова, Н.С. Варенцова и др.; Под ред. О.М.Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном-Пресс, 1999.
18. Кристина Файнес-Клинтон, Мария Роулинг, Стефани Купер «Круглый год», «Детский год», «Книга дня рождения». Вальдорф для родителей. – СПб, : Деметра, 2013.
19. Л.Я. Дыкман «Гармоничный ребенок. Как этого достичь?..», - Спб : Деметра, 2012.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Годовые эпохи и праздники

Младшая группа

Месяц	Название эпохи и Праздника; Памятная дата
Сентябрь	Эпоха «Урожайная». Праздник Урожая. 01.09 День знаний 27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	Эпоха «Золотая осень» 5 октября – День учителя Третье воскресение октября: День отца в России
Ноябрь	Эпоха «Темное время». Праздник Фонариков. 04.11 День народного единства Последнее воскресенье ноября: День матери в России
Декабрь	Эпоха «Ожидание Рождества». Праздник «Рождественская ёлка».
Январь	Святки 11-16 января 19 января – Крещение Господне (День здоровья) Эпоха «Зимушка-зима»
Февраль	23.02 - День защитника Отечества. Эпоха
Март	08.03 - Международный женский день Эпоха «Масленичные забавы». Праздник «Проводы Зимы»
Апрель	Эпоха «Приди, весна, приди скорей». Праздник “Встреча птиц “- 7 апреля Благовещенье
Май	01.05 - Праздник Весны и Труда 02.05 - Пасха Эпоха «Пасхальное время»
Июнь	Эпоха «Во поле березка стояла». 12.06 - День России Летний праздник - 30 июня
Август	Оздоровительное время: «Лето – теплая пора»

Разновозрастная средняя группа «Цветочек»

Месяц	Название эпохи и Праздника
Сентябрь	Эпоха «Урожайная». 01.09 День знаний 25.09 Праздник Урожая. 27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	Эпоха «Богатырская». 05.10– День учителя 23.10 - Праздник отваги и мужества. Эпоха Золотая осень Третье воскресение – День отца в России
Ноябрь	Эпоха «Темное время». 04.11 День народного единства 12 .11 Праздник Фонариков. Последнее воскресенье ноября: День матери в России
Декабрь	Эпоха «Ожидание Рождества». 12.12 - День Конституции Российской Федерации 18.12 – Праздник Зажжение свечи 25.12 - Праздник «Ожидание Рождества» 29.12 – Праздник «Новый год в детском саду».
Январь	11.01-15.01 – Святки. 19 января – Крещение Господне (День здоровья) Эпоха «Батюшка Мороз»
Февраль	Эпоха «Зимушка-зима» 23.02 - День защитника Отечества.

Март	05.03 - Концерт-поздравление мам и пап «23+8» 08.03 - Международный женский день Эпоха «Масленичные забавы». 12.03 - Праздник «Проводы Зимы» Эпоха «Город мастеров» (ремесла и профессии)
Апрель	Эпоха «Приди, весна, приди скорей». 07.04 - Праздник “Встреча птиц “ (Благовещенье) 12.04 - День космонавтики Эпоха «Земля-матушка».
Май	01.05 – Праздник Весны 04.05 – Светлое время «Пасхальный праздник» Эпоха «Пасхальное время» 09.05 - День Победы Проводы выпускников в школу. 28.05 - Праздник выпускников.
Июнь	06.06 - День русского языка 12.06 - День России Эпоха «Троичное время- Во поле березка стояла» 30.06 - Летний праздник

Ритм недели:

Младшая группа

Понедельник	Хозяйственные дела / движение
Вторник	Живопись/Литературное чтение
Среда	Лепка воском/ игры-ожидания
Четверг	Рабочий стол (выпечка)/ Литературное чтение
Пятница	Стирка, уборка/рисование мелками

Старшая группа «Цветочек»

Понедельник	Рабочий стол/Лепка
Вторник	Живопись/Литературное чтение
Среда	Движение/ Рукоделие
Четверг	Рабочий стол/Выпечка
Пятница	Хозяйственные дела/ Музыкальное занятие

Подготовительная группа «Ягодка»

Деятельность по ритму недели и образовательная деятельность

Понедельник	Хозяйственные дела Окружающий мир; Развитие речи/Экология; художественное слово
Вторник	Эвритмия; Музыкальное занятие/Соц. Мир; Лепка из воска
Среда	ФЭМП; Живопись/Развитие речи; Движение
Четверг	Выпечка Развитие речи; Рисование/Рукоделие; Шашки
Пятница	ФЭМП; Бытовой труд (Уборка)/Музыка; Бытовой труд (стирка)

Ритм дня

За счет гибкой структуры описанный распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОУ осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра.

Младшая группа

8-00 – 8-30	Прием детей
8-45– 9-00	Утренний круг
9-00 – 9-20	Завтрак
9-20 – 10-00	Свободная игра
10-00 – 10-30	Уборка, 2-й завтрак
10-30 -10-45	Хоровод
10-45 – 11-50	Одевание на прогулку, прогулка

11-50 – 12-20	Раздевание
12-20– 12-30	Сказка
12-30-13-00	Обед
13-00– 15-30	Тихий час
15-30 – 15-45	Полдник, одевание
15-45 – 16-30	Свободная игра
16-30 – 16-50	Ужин
17.00 – 18-00	Свободная игра, вечерний круг
18-00– 18-30	Прогулка, уход домой
Теплое время 17-00 -18-30	Прогулка, уход домой

Ритм дня

Старшая группа «Цветочек»

8-00 – 8-35	Прием детей
8-00 – 8-35	Свободная деятельность детей с малыми играми
8-35 – 8-40	Утренний круг
8-40 – 8-50	Завтрак
8-50 – 10-00	Свободная игра, деятельность согласно ритму недели
10-05 -10-15	Уборка
10-15 -10-30	Игры-ожидания, Хоровод
10-30 – 12-05	Одевание, прогулка
12-05 – 12-30	Игры-ожидания, Сказка
12-30 – 13-00	Обед
13-00 – 15-30	Тихий час
15-30 - 15-45	Полдник
15-45 – 16-20	Свободная игра, деятельность согласно ритму недели
16-20 – 16-35	Ужин
16-35 – 17-30	Свободная игра, вечерний круг
17-30 – 18-30	Прогулка, уход домой
Теплое время 16-40 – 18-30	Прогулка, уход домой

Ритм дня

Подготовительная группа «Ягодка»

8-00 – 8-15	Прием детей
8-15– 8-30	Утренний круг - Приветствие
8-30 – 8-45	Завтрак
8-50 – 9-20	Образовательная деятельность
9-20 – 10-00	Свободная игра, деятельность согласно ритму недели
10-00 – 10-30	Образовательная деятельность
10-45 -12-30	Прогулка
12-40 – 13-00	Сказка
13-00 –13-20	Обед
13-30 – 15-00	Тихий час
15-00 - 16-00	Полдник, Свободная игра
16-00– 16-30	Образовательная деятельность
16-30 – 16-45	Ужин
16-45 – 17-15	Образовательная деятельность, Вечерний круг
17-15– 18-30	Прогулка, уход домой
Теплое время 16-40 – 18-30	Прогулка, уход домой