

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа — сад на улице Вольная»

Утверждена

Приказ по школе № 01-03/005
от « 1 » сентября 2022г.

Исполнительный директор

Сергеева Е.Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Эвритмия»

Класс: 1.

г. Ярославль

2022/ 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по эвритмии составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. в действующей редакции,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г. «Об утверждении ФГОС НОО», зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) с изменениями,
- приказ от 18.07.2022 г. № 569 Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 17.08.2022 № 69676);
- санитарные правила СанПиН 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрированным в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный номер 61573);
- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 18.01.2016 № ИХ.24-0120/16;
- Устав ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная»;
- ООП начального общего образования ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная».

На изучение данного предмета по Учебному плану в 1 классе отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год.

Целями изучения эвритмии являются:

- Формирование и развитие способностей, необходимых для выражения душевных переживаний посредством художественного движения;
- Формирование и развитие волевых качеств через овладение собственным телом;
- Развитие у ребёнка целостного восприятия мира через внутреннее проживание;
- Формирование нравственных ценностей, пробуждение у детей чувство радости, защищённости, безопасности;
- Развитие фантазии и самосознание собственной индивидуальности через художественный образ;
- Повышение мотивации к изучению общеобразовательных предметов;
- Развитие навыков общения, свободного ощущения себя в коллективе; формирование социальной компетенции.

Для достижения поставленных целей изучения эвритмии в 1 классе решаются следующие задачи:

- научить детей чётко различать левую и правую стороны, проводить работу над исходной позицией «ноги вместе, руки опущены вдоль корпуса»;
- развивать ловкость и мелкую моторику;
- сформировать у учащихся умение подражать учителю;
- познакомить учащихся с определёнными жестами для звуков речи русского языка; развить умение слушать музыку и двигаться под музыку;
- формировать у учащихся переживание пространства с помощью движения по

простым формам.

Предмет Эвритмия является специфичным для вальдорфской педагогики. В основе его лежит представление о том, что ритм- это основа жизни человека и мира. Движение присуще всему живому. Музыка и речь – это тоже движение, в основе которого лежит ритм.

Содержание учебного предмета включает определенные ритмические и двигательные упражнения, соответствующие возрасту, поэтому оно способствует реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Этот предмет позволяет гармонизировать ребенка, свободно включить его в учебный процесс, в социальную структуру классного коллектива, пробуждает у учащихся творческие силы, формирует веру в себя, положительный опыт и внутреннюю потребность к познанию.

Основными формами контроля является открытые уроки и показы, участие в праздниках года.

Краткая характеристика возраста:

В этом возрасте у детей при очень живом воображении существует потребность в деятельности, наполненной яркими образами, поэтому урок выстраивается на основе сказочного настроения. Все формы в пространстве, движения рук и ног разворачиваются соответственно образному переживанию ребенка. Совместный круг переживается как «солнце» или как «дворцовый сад», прямая линия – как «золотой мостик», «волшебная лестница» и т.д. – простейшие эвритмические движения и формы с опорой на несложные геометрические формы. Обращается особое внимание на согласование эвритмии с музыкой. Упражнения сопровождаются пентатонической музыкой (флейта, металлофон, ксилофон и др.)

Предметные результаты изучения учебного предмета в 1 классе.

- проводить работу над исходной позицией «ноги вместе, руки опущены вдоль корпуса»;
- различать левую и правую стороны;
- свободно двигаться в пространстве по заданной траектории;
- выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и ног.
- внимательно следить за действиями учителя, подражать им и свободно выполнять задания учителя;
- представлять своё тело и осознавать его;
- узнавать определённые жесты, обозначающие звуки речи русского языка;
- слушать и двигаться под музыку.

2. Тематическое планирование.

№	Название раздела	Количество часов
1.	Сказка «Осенняя». Основные движения: жесты гласных и согласных звуков.	9
2.	Сказка «Часы для гнома». Основные движения: жесты гласных и согласных звуков.	7

3.	Зимняя сказка. Основные движения: жесты гласных и согласных звуков.	9
4.	Сказка «Весеннее настроение». Основные движения: жесты гласных и согласных звуков.	8
	Итого	33

3. Поурочное планирование.

№ урока	Дата		Тема урока
	план	факт	
Сказка «Осенняя». Основные движения: жесты гласных и согласных звуков (9 ч.)			
1			Использование различных движений соответствующих простому ритму.
2			Ориентация в теле: лево-право, верх-низ, перед- спина, распознавание частей тела.
3			Шаги на различной поверхности стопы.
4			Ориентация в пространстве: понятие круга.
5			Работа с качествами движения (громко-тихо, большие-маленькие шаги).
6			Жесты соответствующие гласным звукам. Ориентация в пространстве.
7			Работа с формами в пространстве: круг и его изменения.
8			Движения и жесты в сопровождении пентатонических мелодий.
9			Исполнение сказки «Осенняя».
Сказка «Часы для гнома». Основные движения: жесты гласных и согласных звуков (7ч.)			

10			Простейшие ритмы: точное повторение метра, узнавание ритмов на слух и в движении; двусложные ритмы (ямб и хорей).
11			Ориентация в теле: лево-право, верх-низ, перед- спина, распознавание частей тела.
12			Упражнения на концентрацию в кругу. Игры на ловкость.
13			Основные элементы: дуга и прямая. Упражнения на ловкость ног.
14			Дыхание, движение мелодии, квинта.
15			Работа с качествами движения (громко-тихо, большие-маленькие шаги).
16			Исполнение сказки «Часы для гнома»
Зимняя сказка. Основные движения: жесты гласных и согласных звуков (9ч.).			
17			Ориентация в теле: лево-право, верх-низ, перед- спина, распознавание частей тела.
18			Музыкальные формы в двух группах. Упражнения на мелкую моторику.
19			Ориентация в пространстве: понятие круга.
20			Ходьба, бег различных видов, прыжки, подскоки, галоп.
21			Интервал квинта в музыкальном произведении.
22			Упражнение «Волна» в двух группах. Упражнения на концентрацию.
23			Общая эмоциональная градация сказки.
24			Работа с качествами движения (громко-тихо, большие-маленькие шаги).
25			Исполнение зимней сказки.
Сказка «Весеннее настроение». Основные движения: жесты гласных и согласных			

звучков (8ч.).			
26			Простейшие ритмы: точное повторение метра, узнавание ритмов на слух и в движении; двусложные ритмы (ямб и хорей).
27			Музыкальные формы: круг, волна.
28			Боковой прыжок, галоп.
29			Форма спираль. Упражнения на ориентацию в пространстве и внутреннего чувства «право – лево».
30			Звуковысотность в музыке. Простые ритмы.
31			Ориентация в теле: лево-право, верх-низ, перед- спина, распознавание частей тела.
32			Упражнения на ориентацию в теле и пространстве.
33			Исполнение сказки «Весеннее настроение».

4. Материально-техническое обеспечение:

Эвритмические палочки, мячики, платочки, мешочки, канат.

Специальная литература:

1. Искусство эвритмии в лекциях и высказываниях Р. Штайнера. М., 1996
2. Dubach –Donath A. Die Grundelemente der Eurythmie. Dornach, 1998.
3. Steiner R. Eurythmie als sichtbarer Gesang. Dornach, 1975.
4. Steiner R. Eurythmie als sichtbare Sprache. Dornach, 1968.
5. Ton – und Lauteurythmie durch Elena Zuccoli. Dornach 1997.
6. Tatiana Kisseleff. Eurythmie-Arbeit mit Rudolf Steiner. Basel, 1982.
7. Tonnie Brounts, Helga Daniel. Bewegt ins Leben (Eurythmie in den Klassen 1 bis 4)
8. Случ Г.В. Эвритмия / Вальдорфская педагогика: Антология. М., 2003