МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОСНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО «СОСНОВСКАЯ ДШИ» Протокол № 5 от 25.08.2017

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБУДО «СОСНОВСКАЯ ДШИ» № 26 от 01.09.2017

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: I ступень»

для детей 3-4 лет (срок реализации 1 год)

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
III.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
IV.	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ	6
V.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
VI.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: І ступень» (далее Программа) разработана МБУДО «СОСНОВСКАЯ» (далее - Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01- 16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на комплексное художественно - эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также - на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественноэстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- 1) формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- 2) формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- 3) формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, Вокальный ансамбльеографии;
 - 4) выявление и развитие творческих способностей детей;
- 5) создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
 - 6) развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
 - 7) развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей, возраст которых на 1 сентября

соответствующего учебного года составляет от 3 лет 0 месяцев до 3 лет 9 месяцев.

В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа основана на принципе вариативности. Формируется с учетом пожелания родителей.

Учебный плана включает предметы художественно-эстетической направленности «Развитие музыкальных способностей», «Вокальный ансамбль», «Ритмика», «Основы изобразительного искусства».

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

По окончанию обучения по Программе ребенок может по желанию родителей (законных представителей) приступить к освоению общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: II ступень».

Программы I и II ступеней имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах в среднем 6-8 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два раза в неделю по три урока в учебный день. Продолжительность одного урока- 20 минут. Перемены между уроками - 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

На переменах детей сопровождает преподаватель, который осуществляет безопасный перевод детей из одного кабинета в другой, помогает детям вымыть руки после ИЗО, переодеть обувь на ритмику и т.д.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее четырех праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1.	Развитие музыкальных способностей	1	34
2.	Вокальный ансамбль	1	34
3.	Ритмика	1	34
4.	Основы изобразительного искусства	1	34
5.	Декоративно-прикладное творчество	1	34
	Всего уроков:	5	170

Примечания

- 1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
- 2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: 1 из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам: ритмика, Вокальный ансамбль.

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Наименование	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
Π/Π	предмета	
1.	Развитие музыкальных способностей — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Основной принцип программы: музыка - не объект изучения, а универсальная развивающая среда, погружаясь в которую, ребенок обретает возможности для эмоционального, творческого, интеллектуального и физического развития. Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и фонематического слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата, вокального интонирования. Тема года: «Музыка и окружающий мир» (звуки природы, времен года, звуки вещей, голоса животных и птиц, звукоподражание и поиск интонации) Виды деятельности на уроках: - пение с движением - простейшие детские песни, народные прибаутки и заклички, логопедические распевки, пальчиковые и «массажные» телесно ориентированные песни- игры, Вокальный ансамбльоводы; - слушание музыки и рисование под музыку; - музыкально-ритмические игры; - элементарное музицирование - игра и импровизация на детских шумовых и ударных инструментах (колокольчики, треугольник, бубен, барабан, маракасы, коробочка, ксилофон, трещотка) - подготовка номеров к праздникам. Составитель программы: О.П. Зыкова, преподаватель первой категории
2.	Вокальный ансамбль	Составитель программы: О.П. Зыкова, преподаватель первой категории. Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей. Задачи программы: развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирования чувства ансамбля. Виды деятельности на уроках: - логопедическая гимнастика; - дыхательная гимнастика;

		- игровая распевка;
		- игры-звукоподражания;
		- пение - простейшие детские и народные песни с
		сопровождением;
		- пение с движением - пальчиковые игровые песни,
		Вокальный ансамбльоводные песни с движениями;
		· ·
		- музыкально-ритмические игры.
		- подготовка номеров к праздникам.
		- Составитель программы С.А. Малкина, преподаватель
	7	первой категории.
3.	Ритмика	Программа направлена на укрепление физического
		здоровья детей, развитие двигательной сферы, творческих
		способностей. Задачи программы: формирование и
		развитие пространственных представлений, музыкально
		ритмических навыков, развитие координации движений,
		пластичности, формирование умений соотносить
		движения с музыкой.
		Виды деятельности на уроках:
		- игровая гимнастическая разминка;
		- игровые двигательные упражнения под музыку;
		- подготовка музыкально-ритмических номеров к
		праздникам.
		Составитель программы: С.А. Малкина, преподаватель
		первой категории.
4.	Основы	Задачи программы: развитие мелкой моторики,
	изобразительного	эмоциональной сферы, пространственных представлений,
	искусства	представлений о цвете, форме, объеме, формирование
		первичных навыков работы с различными материалами,
		развитие фантазии, воображения, творческой инициативы.
		Тема года: «Учимся видеть и понимать»
		Освоение образного языка изобразительного искусства
		посредством формирования художественных знаний,
		умений, навыков.
		Виды деятельности на уроках:
		- рисование (гуашь);
		- лепка (соленое тесто);
		- аппликация;
		- поделки из природных материалов;
		- коллективные работы для выставок и праздников
		Составитель программы – Т.С. Андрюкова, преподаватель
		высшей категории
		1

Примечание: Занятия по предмету «Ритмика» могут проводиться и без концертмейстера, с включением сопровождения на аудионосителе с применением технических средств обучения (магнитофон, музыкальный центр, компьютер)

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: Ш ступень» Школа руководствуется Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарногигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для занятий ритмикой площадью 22 кв.м с ровным напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- концертный зал на 200 мест площадью 250 кв.м (ДК);
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками.

Материалы для творчества и канцелярские товары, необходимые для занятий, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно с учетом санитарногигиенических требований к школьно-письменным принадлежностям, установленными Техническим регламентом Таможенного союза ТР ТС 007/2011 "О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков". Материалами для творчества и канцелярские товары Материалами для творчества и канцелярские товары хранятся у обучающихся.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы. Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющее среднее профессиональное или высшее образование.

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.