

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №23**

**Введена в действие приказом
МБОУООШ №23
от 29.08.2025 № №426/01-12**

**УТВЕРЖДЕНО
РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА №1 ОТ 29.08.2025 г.
Директор МБОУООШ №23
_____Насущный В.В.**

**АДАптированная основная
общееобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся нарушением
интеллекта
(ВАРИАНТ 1)**

СРОК ДЕЙСТВИЯ 2025-2030 гг.

Содержание

Целевой раздел программы начального общего образования	4.
Пояснительная записка.	6.
Планируемые результаты освоения программы начального общего образования	7.
Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	8.
Содержательный раздел	17.
Русский язык	17.
Чтение	20.
Речевая практика	22.
Математика	24.
Мир природы и человека	28.
Музыка	32.
Изобразительное искусство	35.
Адаптивная физическая культура	40.
Труд(технология)	44.
Программа воспитания	48.
Программа коррекционной работы	72.
Организационный раздел	135.
Учебный план начального общего образования	137.
Календарный учебный график.	138.
План внеурочной деятельности	139.
календарный план воспитательной работы	171.
Система условий реализации адаптированной программы	172.

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта

1. Общие положения.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта МБОУООШ №23 разработана на основе федеральной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушением интеллекта(далее - Стандарт).

АООП НОО адаптируется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся.

В основу разработки АООП НОО МБОУООШ №23 для обучающихся с нарушением интеллекта заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с нарушением интеллекта предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с нарушением интеллекта возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушением интеллекта.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушением интеллекта школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО МБОУООШ №23 образования для обучающихся с нарушением интеллекта реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП НОО образования обучающихся с нарушением интеллекта МБОУООШ №23 положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

— принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

— принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с нарушением интеллекта;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с нарушением интеллекта всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Структура АООП НОО МБОУООШ №23 обучающихся с нарушением интеллекта включает целевой, содержательный и организационный разделы в соответствии с требованиями Стандартов.

Обучающийся с нарушением интеллекта получает в пролонгированные сроки образование по АООП которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1)

Целевой раздел

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) МБОУООШ №23 адресована обучающимся с нарушением интеллекта.

Цели реализации АООП НОО

Цель реализации АООП НОО МБОУООШ №23 образования обучающихся с легкой нарушением интеллекта— создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП МБОУООШ №23 предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с легкой формой нарушения интеллекта учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- Достижение планируемых результатов освоения аооп образования обучающимися с легкой формой нарушения интеллекта с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с нарушением интеллекта, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. С использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. Соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Принципы формирования и реализации АООП НОО МБОУООШ №23

Принципы и подходы к реализации АООП представлены в разделе «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО МБОУООШ №23

АООП образования обучающихся с легкой формой нарушения интеллекта создана с учетом их особых образовательных потребностей.

МБОУООШ №23 обеспечивает требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением интеллекта

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушением интеллекта :

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;

раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой формой нарушения интеллекта адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты освоения с обучающимися с нарушением интеллекта АООП НОО МБОУОШ №23 оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП НОО, которая создана на основе Стандартов, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с нарушением интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП НОО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП НОО образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с нарушением интеллекта являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с нарушением интеллекта

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту

программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) МБОУООШ №23 может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Предметная область «Язык и речевая практика»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений;

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа;
чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотвор;
понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Предметная область «Математика»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
определение времени по часам (одним способом);
решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;
нахождение точки пересечения без вычерчивания;
знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий;
- знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Предметная область «Естествознание»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Предметная область «Искусство»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения IV классе:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Предметная область «Физическая культура»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметная область «Технология»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Система оценки достижения обучающимися с легкой нарушением интеллекта планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандартов являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности МБОУООШ №23 и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с нарушением интеллекта овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с нарушением интеллекта имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов).

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с нарушением интеллекта АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

- 3) систему балльной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся __ класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.
- 6) локальные акты МБОУООШ №23., регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом подготовительном (I¹-м) и I-м классах, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо» — от 51% до 65% заданий.
«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое — предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;
второе — направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» / «не зачет».

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с нарушением интеллекта, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП ОО;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с нарушением интеллектаданной образовательной организации.

2.2. Содержательный раздел АООП

Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, иных компонентов

Рабочие программы учебных предметов

(I–IV и дополнительный классы)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Обучение русскому языку в I–IV и дополнительном классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению грамоты .Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- 1) способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- 2) корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- 3) формировать выразительную сторону речи;
- 4) учить строить устные связные высказывания;
- 5) воспитывать культуру речевого общения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с нарушением интеллекта. Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с нарушением интеллекта математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с нарушением интеллекта средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;

нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий;

знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Содержание учебного предмета

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с нарушением интеллекта.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
знание отличительных существенных признаков групп объектов;
знание правил гигиены органов чувств;
знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
выполнение доступных природоохранных действий;
готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Содержание учебного предмета

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло — холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег — дождь, иней, град); ветер (холодный — теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое — тусклое, большое — маленькое, греет, светит) облака

(облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с нарушением интеллекта доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – сол, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, до-рисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А.

Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с нарушением интеллекта. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с нарушением интеллекта в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;

- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету

Труд(технология)» Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
 - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей;
 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
 - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности; формирование интереса к разнообразным видам труда;
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекционные задачи направлены на:
- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина),

«раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек

из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие «шаблон», правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигур, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия «линейка», «угольник», «циркуль», их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие «чертеж»; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание **ножниц**. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму», «вырезание по **совершенной** кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.

Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения проволокой:

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами. Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, ф и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы;

бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина);

конструирование из металлоконструктора;

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии).»;

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

Процесс воспитания охватывает основные направления:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей;
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

Программа воспитания МБОУООШ № 23 имеет модульную структуру:

Инвариантные модули:

- «Классное руководство»
- «Школьный урок»
- «Курсы внеурочной деятельности»
- «Работа с родителями»
- «Самоуправление»
- «Профориентация»

Вариативные модули:

- «Ключевые общешкольные дела»
- «Экскурсии, экспедиции, походы»
- «Организация предметно-эстетической среды»
- «Детское общественное объединение»
- «Школьное медиа»
- «Профилактика»

Программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде школы.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание в школе – это процесс формирования личности ребенка, в котором непосредственно участвуют педагоги школы, школьники и их родители и социум. Основные принципы сотрудничества педагогов и детей, которые неукоснительно соблюдает наша школа, обеспечивают:

- соблюдение законности и прав детей и их семей;
- соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье;

- создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды как для детей, так и для взрослых;
- создание детско-взрослых объединений;
- проведение КТД;
- системность, целесообразность и оригинальность воспитательных мероприятий.

МБОУООШ № 23 находится в ст. Кабардинской . Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих ст. Кабардинскую и г. Хадыженск . В основном проживают семьи с низким достатком, некоторая часть родителей (лиц их заменяющих) работают вахтовым методом (мужская часть). Небольшая часть семей переселились из других городов. Это благополучные полные и неполные семьи. В школе ведётся обучение детей с ОВЗ –15 , среди них 9 инвалидов и 2 надомников.

В станице имеются детский сад , детская библиотека.

В нашей школе являются традиционными: линейки, посвященные Дню знаний и Последнему звонку, акции: «соберем ребенка в школу», «посылка солдату», проводятся праздничные мероприятия: «День учителя», «Осенний бал», классные часы «Новый год к нам идет!», день защитников Отечества, Международный женский день, Международный день космонавтики и авиации, «День матери-казачки», турнир по футболу среди 5-9 классов, конкурс-смотр военной песни и строя, мероприятия ко Дню Победы, «День защиты детей»; общешкольные профилактические мероприятия в рамках «антинарко», «антитеррор», «безопасное поведение», «повышение правовой грамотности», «программа профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»; постоянно функционирует «почтовый ящик» для родителей и обучающихся.

Необходимо возобновить проведение дня самоуправления в честь Дня учителя, фестиваль умников и умниц «Что? Где? Когда?» для 7-9 классов. Развивать волонтерское движение и работу отряда юнармейцев. Организовать активное участие обучающихся в проекте «Билет в будущее».

В 2020-2021 учебном году школа традиционно продолжает работу с межведомственными организациями: ОМВД по Апшеронскому району Краснодарского края, КДН и ЗП, ЦНЗ, с отделом опеки и попечительства.

В соответствии с Постановлением главного санитарного врача РФ Анны Поповой (продление санитарно-эпидемиологические правил для образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи до 1 января 2022 года) **запрещается проведение массовых мероприятий** в школах, спортивных организациях, специализированных учреждениях для несовершеннолетних, организациях временного досуга детей в помещениях: в зданиях торговых центров, аэропортов, железнодорожных вокзалов.

Однако, продолжается работа по реализации задач духовно-нравственного воспитания, таких как:

- научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми, обучающимися в классах казачьей направленности;
- привлечение семей, представителей казачьих обществ, других социальных партнеров к проведению мероприятий по духовно-нравственному воспитанию учащихся на

примере культуры и традиций кубанского казачества; – совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на обучающихся классов казачьей направленности в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.

Для этого в школе проводятся занятия в рамках внеурочной деятельности по ОДНКНР, проводятся тематические мероприятия.

В МБОУООШ № 23 организована и осуществляется образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУООШ № 23

На основании воспитательного идеала и базовых ценностей (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) школа поставила следующие цели и задачи воспитания обучающихся на уровнях НОО, ООО и :

Цели и задачи воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (НОО)

***Целевой приоритет:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций своей Родины.*

Задачи:

- 1) формирование и развитие коллектива класса;
- 2) создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, так же через вовлечение во внеурочную деятельность;
- 3) формирование здорового образа жизни;
- 4) организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- 5) защита прав и интересов обучающихся;
- 6) организация системной работы с обучающимися в классе;
- 7) гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;
- 8) организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся и оформление портфолио достижений обучающихся;
- 9) *развитие предметно-эстетической среды в школе;*
- 10) *организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.*

2.1. Цели и задачи воспитания обучающихся на ступени основного общего образования (ООО)

***Целевой приоритет:** создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся.*

Задачи:

- 1) формирование и развитие коллектива класса;

- 2) создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, так же через вовлечение во внеурочную деятельность;
- 3) формирование здорового образа жизни;
- 4) организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- 5) защита прав и интересов обучающихся;
- 6) организация системной работы с обучающимися в классе;
- 7) гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;
- 8) организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся и оформление портфолио достижений обучающихся;
- 9) *развитие предметно-эстетической среды в школе;*
- 10) *организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями.*

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ МБОУООШ № 23

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы:

МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»

На уровне образовательной организации:

Организация и работа МО классных руководителей, администрации МБОУООШ № 23 (составление календарных планов воспитательной работы на уровне НОО, ООО). Работа с классами казачьей направленности.

Ключевые мероприятия:

1. «Организация класса». После выбора идеи и распределения заданий для классов на совете, проводится мозговой штурм, чтобы выбрать идею выступлений на общешкольных мероприятиях. Принципами проведения мероприятий и праздников являются: коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления класса (по мере взросления школьников организаторская роль классного руководителя в этих процессах уменьшается, а роль актива класса – увеличивается); участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария, постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т. п.); отсутствие соревновательности между классами, реализующее ценность солидарности всех школьников независимо от их принадлежности к тому или иному классу; привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздника.

2. Тропа доверия. Игра по станциям на сплочение коллектива. Может проводиться как отдельно, так и в рамках общешкольного турслета. На каждой станции классу необходимо выполнить задание всей командой, проявить дружелюбие и взаимодействие при решении поставленной задачи. Командам выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций. На станции ребята выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации по

пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставания, неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. В результате игры происходит гармонизация межличностных отношений через создание взаимодействия в группе, выработку моделей эффективного общения в ней и способов ее конструктивного разрешения. Одноклассники учатся быть терпимыми к неудачам, поддерживать товарищей, у класса появляются общие радостные воспоминания, устанавливаются дружеские отношения.

На уровне классов:

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.):

- инициирует и поддерживает участие класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организует интересные и полезные для личностного развития совместные дела с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой и экологической направленности);
- проводит классные часы как время плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочает коллектив класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- вырабатывает совместно с обучающимися законы класса, помогающие обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. Так же организует работу актива класса по направлениям, активно содействует развитию ученического самоуправления, волонтерского движения.

1. Социальный паспорт класса. Классный руководитель ориентирует свою работу с учетом контингента класса (социальное положение, особенности воспитания в семье, статус семьи) и прогнозирует результат воспитательной работы.

2. Кодекс класса. Руководствуясь Уставом школы, регламентирующими документами, педагог, совместно с обучающимися обсуждают, как составлялись такие документы в истории, как назывались такие сборники правил, почему важно устанавливать и соблюдать правила, как они помогут жизни класса. Затем предлагают идеи, аргументируя свою позицию. Во время выступлений в классе следят за уважительным отношением к выступающим. Все предложения записываются, приводятся аргументы за и против, в конце проводится голосование. В процессе деятельности ученики овладевают умением продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения. Здесь школьники могут приобрести и новые социально значимые знания (о себе, окружающих людях, обществе, его проблемах и способах их решения).

Индивидуальная работа с обучающимися:

1. Анкетирование «Способности и возможности ребенка», «Личностные результаты», «интересы». Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед

классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

2. Беседы «Доверие, безопасность, развитие, мои приоритеты». Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.

3. Создание портфолио обучающихся «Дневник успеха». Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио (изначально с установкой на успех и активность), в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи. Ведение портфолио приучает ребенка фиксировать и оценивать свои достижения, позволяет определить правильный вектор для дальнейшего развития. Заполняя портфолио, ребенок учится точно определять цели, которые он хотел бы достичь, планировать свою деятельность, формулировать самооценки, отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

4. Цикл дел «Я и семья», «Казачья ярмарка», «Заявляю о себе», «юный казак», предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей класса. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из природного материала и т. п. Хорошо, если на выставки в класс будут приглашены зрители, а автор проведет экскурсию. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

Работа с учителями-предметниками в классе:

1. Консультации. Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися; выступления классных руководителей на совещаниях, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся.

2. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановки; привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

1. «СМИ – взаимодействие с родителями». Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом (очное общение и посредством мессенджеров, дистанционных совещаний.) Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся.

2. «Важно знать!». Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (**правовая направленность**). Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов

воспитания и обучения их обучающихся. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса с целью обеспечения профилактики по безопасному и законопослушному поведению, активизации деятельности обучающихся в учебном и вне учебном процессе. **(организация работы родительской общественности)**. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы **(улучшение взаимосвязи участников образовательного процесса, коллективизация, настрой на взаимопонимание и успех)**.

3. Цикл встреч «Профессии наших родителей», «Мой род», «Казачий род». Проходит во время классных часов. В рамках встречи ученик приглашает на классный час родителей или бабушек/дедушек, чтобы те рассказали о своей профессии, традициях семьи и предков. Помогает родителям в подготовке, консультирует – как лучше организовать встречу, что понравится ребятам. Ученики готовят и задают вопросы гостю, соблюдая правила общения на пресс-конференции. Повышается значимость родителя для ребенка, возникает чувство гордости за него, за свою семью, формируется готовность обучающегося к выбору, создается атмосфера доверительного взаимодействия родителей с обучающимися.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык

публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации:

1. Правила в кабинетах. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

2. Ежегодная школьная игра «Умники и умницы». Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

3. Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

4. Ежемесячные командные работы по предметам. Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

МОДУЛЬ «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

На уровне образовательной организации:

1. Организация внеурочной деятельности.

Составление программ внеурочной деятельности, учебного плана. Проведение мастер-классов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

На уровне класса:

1. «Выявление интересов обучающихся». Исследование потребностей и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) для организации дополнительного образования.

2. «Внимание! Родители!». Информирование родителей о реализуемых программах внеурочной деятельности в школе. Агитация обучающихся в кружки, секции, занятия. Ознакомление с расписанием внеурочной деятельности. Прием заявлений, согласно утвержденному положению о приеме обучающихся на занятия внеурочной деятельности (дополнительного образования) от родителей (законных представителей). Активная помощь в регистрации на сайте «Навигатор.дети23».

МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

На групповом уровне:

1. Совет родителей. Состоит из представителей классов с 1-го по 9-й. Собирается один раз в три месяца, по окончании четвертей или по необходимости. В каждую повестку вносятся вопросы, касающиеся воспитания, безопасного поведения, профилактики асоциальных проявлений и поведения, подготовки и проведения общешкольных мероприятий. Родители могут высказать свое отношение к проводимой в школе работе, и при необходимости администрация может скорректировать ее или убедить родителей в своей

позиции. Поскольку совет – представительский орган, важно, чтобы его члены добросовестно доносили информацию до родительских комитетов классов.

2. Ярмарки дополнительного образования и внеурочной деятельности. Общешкольное мероприятие проводится в начале учебного года с целью помочь ребенку и родителям определиться с правильным выбором курсов, сориентироваться в их многообразии, составить индивидуальную образовательную траекторию.

3. День открытых дверей. Традиционное общешкольное дело, проводится один раз в год в субботу для родителей и гостей школы. Это праздник внеурочной деятельности, дополнительного образования, соревнований, конкурсов, олимпиад. Детские сообщества вместе с учителями готовят интересные занятия – планируют, ищут информацию, систематизируют, выбирают лучшее, организуют пространство. Учащиеся приобретают опыт совместной социально значимой деятельности.

4. Общешкольные родительские собрания. Организованное обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся школы совместно с педагогами.

5. «Академия родителей». Семейный всеобуч: лектории, круглые столы, тренинги, семинары – для родителей с приглашением специалистов. Содействует пониманию родителями значения личного примера в воспитании детей, способствует повышению эффективности воспитания, повышению педагогической грамотности родителей, формулированию единых педагогических подходов к воспитанию в семье и школе.

На индивидуальном уровне:

Работа с родителями на индивидуальном уровне проводится как по инициативе педагогов и администрации школы, так и по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций, затруднительных, кризисных ситуаций. Также родителей привлекают для участия в педагогических консилиумах, Совете профилактики, в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося. Поощряется помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

Клуб интересных встреч, Карьерная неделя, Персональные выставки талантов родителей, «Мамины гостиные», семейные мастер-классы, участие в конкурсах разного уровня, «Мама, папа, я – спортивная семья», «Безопасное поведение несовершеннолетних», «Занятость, досуг и образ жизни семьи», создание социальных видеороликов – мероприятия, которые проводятся с участием родителей, для родителей, силами родителей, с помощью специалистов ШВР и классных руководителей. Родители участвуют в планировании экскурсий, организации классных праздников, многодневных образовательных поездок. Выступают в роли спикеров на классных часах о профессиях, участвуют в командах спортивных соревнований, предоставляют свои работы для персональных выставок, принимают участие в мастер-классах по художественному творчеству, используют свои социальные контакты для организации и приглашения гостей в Клуб интересных встреч. Активно вовлекаются в профилактические мероприятия.

МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- **организованную работу выбранного лидера школы** из числа обучающихся 8-9 классов и актива школьного ученического самоуправления. Участниками объединения могут быть

учащиеся с 1-го по 9-й класс. Деятельность объединения осуществляется как в школе, так и за ее пределами в содружестве с сотрудниками школы и родителями. Объединение имеет свою символику. Обучающиеся получают важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивают в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- **работу волонтерского отряда «Добрые сердца»** целью которого является участие в совместном решении различных социальных проблем, вовлечение в работу отряда обучающихся 1-9 классов силами самих волонтеров и ответственных педагогов. Работа отряде способствует воспитанию у обучающихся активной гражданской позиции, формированию лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма, осознанию участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственного отношения к любой деятельности, дает опыт организаторской деятельности, умения работать в команде, распределять обязанности, контролировать сроки выполнения, чувствовать ответственность за результат.

МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

На уровне школы:

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- участие в работе Всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- групповые и индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

На уровне класса:

- для обучающихся начальной школы проведение тематических классных часов «Мир профессий», «Профессии моих родителей» и т.п.; развитие интересов младших школьников через учебные предметы: на уроках русского языка дети узнают название профессии и ее значение: врач, директор, библиотекарь и т.д., учащиеся знакомятся с различными видами профессий. Они используют пословицы о профессиях: что посеешь, то и пожнешь. У врага лечись, а у много учись. Пастуху дремать, так стада не видать. На уроках математики проводятся короткие беседы о профессии, в рамках ознакомления со смыслом задачи, а также демонстрации роли и важности этой профессии в жизни и деятельности людей. Уроки окружающего мира вносят огромный вклад в решение задач профориентации. Например, проводятся "минуты синоптики", во время которых каждый из детей может попробовать сыграть роль синоптики. Или "журналистское расследование", где учащиеся выступают в роли журналистов, подготавливая сообщение на тему урока. Или экологи. На уроках технологии при изучении разделов: человек — человека, человек — информация, человек — природа познакомились с профессиями: строитель, плотник, инженер, портной, модельер, кулинарный специалист, повар, официант. Они выполняли различные проекты, связанные с ценностями профессий.
- для обучающихся 5-8 классов: профинформирование (знакомство школьников с видами

труда, миром профессий, профессиональной деятельностью); диагностика (в идеале – помощь подростку в самопознании, где важно выявить его личностные особенности и реальные возможности, которые можно было бы использовать для достижения профессиональных целей); коррекция личностного развития в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности (естественно, такая работа выполняется совместно с учителями-предметниками); морально-эмоциональная поддержка самоопределяющихся подростков, в сознание которых важно вселить уверенность и оптимизм по отношению к своему профессиональному будущему (настоящий оптимизм – это убежденность человека в том, что даже в самой нехорошей ситуации он не потеряет своего достоинства); помощь в предпрофессиональной деятельности и планировании образовательных перспектив. Это и экскурсии и презентации «Труд и профессия в нашей семье», «Профессии все важны». Обязательны занятия и помощь педагога-психолога участникам образовательного процесса в проведении диагностики способностей, определении обучающимися своих достоинств.

- для обучающихся 9 классов: участие в тематических конкурсах, проектах, решениях кейсов; участие в проекте «Билет в будущее».

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА» – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие школа, комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для всей школы.

Вне образовательной организации:

Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами школы дела благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности.

Открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

Участие обучающихся в различных социальных проектах, благотворительных акциях:

- эколого-благотворительная акция «Каждой пичужке-кормушка»;
- благотворительная акция «посылка солдату»;
- благотворительная акция «Подари ребенку книгу».

Обучающиеся получают опыт дел, направленных на заботу, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим.

1. Проект «Наследники Великой Победы» – проект проходит ежегодно с сентября по май и включает в себя акции, встречи с ветеранами, митинги, изучения истории военных лет своей малой родины, концерт, программу экскурсий по теме Великой Отечественной войны. Основные мероприятия проекта:

- акция «Письмо ветерану», «Окна Победы», «Открытка ветерану», «видеопоздравление ветеранов»;
- мероприятия, посвященные Дню Победы;

У обучающихся формируется отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать, к самим себе как к личностям, отвечающим за свое собственное будущее, осознающим свои гражданские права и обязанности.

2. «День открытых дверей» – традиционное общешкольное дело, проводится один раз в год. Целевая аудитория – ученики школы, их родители. В этот день мы приглашаем всех приходить с друзьями, двери открыты для жителей района. Это праздник внеурочной

деятельности, дополнительного образования, соревнований, конкурсов, олимпиад. В этот день готовится все самое интересное и веселое. Все действия направлены на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающих их любознательность, формирующих их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Дети не боятся участвовать, проявлять инициативу, знакомятся с возможностями, имеющимися в школе для их развития, общаются с учителями, учениками и родителями в непринужденной обстановке. Школа совместно с представителями родительской общественности определяет общую концепцию, тему. Детские сообщества вместе с учителями готовят интересные занятия – планируют, ищут информацию, систематизируют, выбирают лучшее, организуют пространство. Готовится навигация по всем мероприятиям для всех возрастов и увлечений, чтобы участники могли выбрать – куда и когда пойти. Школьники организуют экскурсии по школе и сопровождение, планируются конкурсы с призами за активное участие.

На уровне образовательной организации:

1. **Турслет.** Ежегодное однодневное мероприятие во дворе школы по спортивным станциям. Турслет – это синтез внеурочной и воспитательной деятельности: применение знаний, полученных на уроках, командообразование. Участники преодолевают маршрут, ориентируясь по карте и находя нужные станции, применяют туристические навыки (ставят палатку, переправляются через ручей, определяют азимут и т. д.). Турслет заканчивается общим пикником, играми, песнями у костра. Участие в турслете помогает обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях, навыков самообслуживания, ответственности за общий результат, выносливости, создаются доверительные отношения между участниками турслета.

2. **День учителя.** Общешкольный праздник, организаторами которого являются назначенные ответственные классные руководители начальной школы. Идея – сделать нематериальный подарок учителям. Организаторы выбирают тему для праздника, идеи оформления, распределяют задания, проверяют готовность. Традиционным для нашей школы необходимо сделать День самоуправления.

3. **Православные праздники.** Общешкольные праздники народной культуры для учащихся, учителей, родителей. Совет школы формирует ответственную группу активистов, участники которой придумывают новые конкурсы, изготавливают и проверяют реквизит, подбирают костюмы, обговаривают правила безопасности, сотрудничают с дополнительным образованием для организации музыкального сопровождения. Создаются благоприятные условия для социальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к народной культуре, народным традициям и их общее духовно-нравственное развитие.

4. **Смотр конкурс строевой казачьей и героической песни.** Главной воспитательной задачей здесь не только для обучающихся классов казачьей направленности, но и для всех обучающихся школы является укрепление национального единения и духовно-патриотическое просвещение молодежи через возрождение традиций хорового исполнения героической песни.

5. **Посвящение в первоклассники.** Торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса именной школы. Организуется в сотрудничестве 4-х, 9-х классов школы. Позволяет обучающимся (выпускникам начальной школы) ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, получить опыт публичного выступления перед большой и лишь немного знакомой аудиторией, увидеть, как успех класса влияет на настроение каждого ребенка, а успех ребенка — на настроение всего класса.

На уровне классов:

Проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

1. **Игра «Инсайт».** Дети придумывают, какими словами можно охарактеризовать успешную работу класса над проектом/выступлением. Слова выписываются в столбик. Детям выдаются наклейки/магниты. Они должны прикрепить «зеленую» метку, если, по его мнению, это качество сформировалось и отлично проявилось в работе, «желтую» – если сформировалось/проявилось недостаточно, «красную» – если этого качества не было.

2. **«С душой и ответственностью»** Активизация ресурсов класса, ресурсов и потенциала обучающихся для полноценного и качественного проведения общешкольных дел.

На уровне обучающихся:

1. Вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.).

2. Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

3. Наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ»

Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня или многодневные (в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу, в другой город) помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираются на роли классного самоуправления), формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии. Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждают и анализируют.

После экскурсии готовится отчет-рекомендация с аргументацией о посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет с комментариями, видеоролик, выступление на ассамблее). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной,

культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

1. Турслет «Спортивная команда!» Участвуют команды из педагогов, обучающихся и их родителей. Это соревнования по технике пешеходного туризма, по спортивному ориентированию, конкурсы на лучшую фото съемку местности, знатоков лекарственных растений, туристской кухни, туристской песни, благоустройства командных биваков, комбинированная эстафета.

2. Благоустройство памятных мест, закрепленных за школой. Традиционная деятельность школы. Обучающиеся средних и старших классов весной и осенью выезжают для благоустройства памятника (ремонт, благоустройство территории – уборка листвы, мусора, посадка цветов, кустов, покрасочные работы). Обучающиеся самостоятельно определяют круг задач на текущий год, подбирают инвентарь, составляют смету расходов на покупку инвентаря, материалов и рассады, распределяют обязанности. В зимнее время группа желающих осуществляет поиск информации об истории места, истории создания памятника, готовит материал и дизайн для сменной экспозиции на стендах около мемориала.

Обучающиеся начальной школы участвуют в митингах в памятные дни.

МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ» **(центральная направленность модуля - экологическая)**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии ее грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы и дисциплинирует. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

На уровне образовательной организации:

1. «Красота и уют» - организованные трудовые и творческие дела по озеленению пришкольной дворовой территории.

2. «Сами – творцы». Разновозрастная группа школьного актива. Участвует в планировании и организации оформления школьных мероприятий (в соответствии с планом и по заявке начальной школы) – изготовление афиш, декораций, реклам. Участвует в планировании и организации художественных выставок, инсталляций. Участвует в рабочих группах по оформлению школы к благотворительным ярмаркам, Новому году. Деятельность способствует формированию у учащихся представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей, навыков работы в коллективе, приобретает опыт социально значимой деятельности.

На уровне класса:

1. Цикл дел «Персональная выставка». Предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ и родителей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала, поделок из «Лего» и т. п. Для каждой выставки проводится церемония открытия, куда приглашаются учащиеся и родители. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них, гордиться членами своей семьи, совершенствовать навыки ораторского мастерства.

«Кабинет учеников». Обучающиеся принимают активное участие в обеспечении оформления своего учебного кабинета: стенды с учебной информацией, наличие символики

Родины, уголок безопасности, актив класса, уголок Героя, имя которого присвоено классу, оформление «Парты Героя». Оформление классов казачьей направленности.

МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»

В школе осуществляют деятельность:

Отряд Юнармейцев «Юнармия»

Школьный спортивный клуб (ШСК) «Родничок»

Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) «Светофор»

Отряды волонтеров «Доброволец»

Ученический совет

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (коллективное планирование, личная и коллективная ответственность, выборность, взаимозаменяемость), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- самоподготовку и взаимное обучение при подготовке к соревнованиям;
- неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него для новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку, развитие и преемственность традиций и ритуалов в детском объединении, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет- странички детского объединения в соцсетях, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел); афиширование успехов и достижений.
- участие в мемориальных и гражданско-патриотических акциях района и города.

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне: участие школьников в организации культурных, спортивных, гражданско-патриотических мероприятий районного и городского уровня от лица школы; участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера); участие в традиционных благотворительных акциях таких как «Чистые берега», «Помоги пойти учиться» и.др. Участие в акциях отделения РДШ «Территория детства». Участие в совместной пропагандистской акции «Внимание, дети!»

На уровне школы: участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы; участие школьников в работе с младшими ребятами:

проведение для них физкультурно-оздоровительных мероприятий, праздников, утренников, тематических вечеров; участие школьников к работе на прилегающей к школе территории.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих школьных медиа- групп. Группы школьных медиа создаются в разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

Школьный медиа - центр – созданная из заинтересованных добровольцев (входит в состав школьного ученического самоуправления) группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;

МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

Увеличение числа детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, подростков, лишенных заботы и внимания со стороны взрослых, а особенно родителей, неуклонно растёт. Число несовершеннолетних, пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий, пожаров, детей, вовлеченных в киберпреступления или пострадавших от них, рост числа курящих учащихся, употребляющих ПАВ – всё вышеперечисленное требует от школ направленной систематической работы в области профилактики безнадзорности и правонарушений и привития и обучающимся и родителям навыков безопасного поведения.

В МБОУООШ № 23 этот вид деятельности носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов ШВР, классных руководителей, администрации школы.

Для обеспечения правовой защиты и повышения правовой грамотности всех участников образовательного процесса, оказания социальной, психологической помощи и педагогической поддержки реализуются:

На уровне образовательной организации:

- 1. Функционирование штаба воспитательной работы (ШВР)** - организованное взаимодействие с межведомственными структурами: ОМВД Апшеронского района Краснодарского края, ОГИБДД Апшеронского района, КДН и ЗП, отдел опеки и попечительства, КЦСОН Апшеронского района (работа с социальным паспортом школы, его периодическое обновление, составление совместных ключевых мероприятий, работа с семьями и обучающимися, требующими особого внимания, составление и выполнение планов ИПР с обучающимися и семьями, состоящими на различных видах учета, мониторинг работы, выявление направлений фактической и профилактической работы, ведущей к положительной динамике).
- 2. Профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ:** программа «Антинарко». Реализация учебной программы для 5-6 классов «Я принимаю вызов» (далее -5-9 классов).

3. Профилактика экстремизма и терроризма. Проведение мероприятий по гармонизации межнациональных отношений среди обучающихся, веротерпимости и обучения диалогу культур.

4. Мероприятия по профилактике суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся.

5. Работа антикризисной группы и взаимодействие со специалистами антикризисной бригады из числа специалистов Управления образования администрации муниципального образования Апшеронский район.

6. Организованная работа по профилактике кибербезопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта, противопожарная безопасность, направленная на формирование культуры безопасности жизнедеятельности;

7. Освещение мероприятий, сообщений, информации, в общем, обеспечение информационной доступности для участников образовательного процесса:

- на сайте школы;

- систематическое обновление тематических стендов с указанием Всероссийского номера детского телефона доверия 8-800-2000-122, и номера телефона горячей линии Психологической помощи 88003508052;

- разработка и вручение памяток, проведение интернет-уроков, акций.

- деятельность школьных отрядов «ЮИД» и «ДЮП», ученического совета, отряда юнармейцев, ответственных педагогов и классных руководителей.

На уровне класса:

- составление социального паспорта класса, сбор данных о сложившейся проблемной ситуации, анализ и систематизация информации, чтобы выявить причины, которые могут способствовать совершению правонарушений несовершеннолетними;

- составление плана работы по профилактике безнадзорности и правонарушений в классе;

- тесное взаимодействие с родителями, привлечение родительской общественности к профилактической работе, их правовое просвещение;

- реализация системы воспитательной работы школы;

- организация и проведение «Социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся»;

- проведение мероприятий на формирование у подростков толерантного сознания (совместно со специалистами ШВР);

На уровне обучающихся:

- просмотр тематических видеороликов;

- вовлечение обучающихся в трудовую, внеурочную деятельность, коллективные творческие дела школы, класса;

- индивидуальная профилактическая и коррекционная работа педагога-психолога;

- ведение индивидуальных дел обучающихся и семей, требующих особого внимания, состоящих на различных видах учета (а так же проведение рейдов по месту жительства и составление актов ЖБУ, протоколов бесед), ведение журналов работ социального педагога и педагога-психолога;

- консультативная и практическая помощь по запросу.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБОУООШ № 23

Самоанализ воспитательной работы МБОУООШ № 23 проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными

принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Самоанализ воспитательной работы в школе осуществляется по следующим направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерий: динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способ получения информации: педагогическое наблюдение.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вопросы самоанализа: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год? какие проблемы решить не удалось и почему? какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу?

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерий: наличие в школе интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способы получения информации:

- беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления;
- анкетирование обучающихся и их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вопросы самоанализа:

- качество проводимых общешкольных ключевых дел;
- качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качество организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качество реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков;
- качество существующего в школе ученического самоуправления;

- качество проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качество профориентационной работы школы;
- качество организации предметно-эстетической среды школы;
- качество взаимодействия школы и семей обучающихся;
- качество работы системы профилактики и безопасности.

Результатом самоанализа воспитательной работы МБОУООШ № 23 будет ряд выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими аооп, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением интеллекта с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

— РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ;

— оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с нарушением интеллекта с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении аооп;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

- психолого-педагогический эксперимент,

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

- беседы с учащимися, учителями и родителями,

- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. П.) И др.

- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с нарушением интеллекта групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением интеллекта и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,
- Консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

Беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,

Анкетирование педагогов, родителей,

Разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Взаимодействие специалистов МБОУООШ №23 в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов МБОУООШ №23 с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью.

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии МБОУООШ №23 с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

- с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,
- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,
- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с нарушением интеллекта и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,
- с родителями учащихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогическое обеспечение:

В процессе реализации ПКР для обучающихся с умственной отсталостью в МБОУООШ №23 созданы следующие психолого-педагогические условия:

индивидуально ориентированная коррекционная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения;

учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование специальных методов, приемов, средств обучения;

использование современных психолого-педагогических, в том числе информационных, компьютерных технологий;

учет специфики нарушения развития разных нозологических групп обучающихся с умственной отсталостью;

обеспечение здоровьесберегающих технологий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

включение родителей в реализацию ПКР.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционные программы, разрабатываемые педагогами образовательной организации, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, подобранный с учетом специфика развития обучающихся.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп, об их особых образовательных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики нарушения.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить безбарьерную адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся в здания и помещения образовательной организации, ко всем объектам ее инфраструктуры и организацию их пребывания и обучения.

Материально-техническое обеспечение включает технические средства обучения, в том числе специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, при необходимости – использование средств для альтернативной и дополнительной коммуникации.

Информационное обеспечение

В процессе реализации ПКР необходимо создание условий информационного обеспечения, которые направлены на обеспечение доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией коррекционно-образовательного процесса и условиями его осуществления. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды образовательной организации, включающей

электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, в том числе ассистивных, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов коррекционной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным Стандартом.

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализации ПКР лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения ПКР проводится на Психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале – 3 балла – значительная динамика, 2 балла – удовлетворительная динамика, 1 балл – незначительная динамика, 0 баллов – отсутствие динамики.

Коррекционные курсы для обучающихся с легкой нарушением интеллекта

Логопедические занятия

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

определяющие построение, реализацию программы, организацию работы по ней:

принцип системности предполагает рассмотрение речевых нарушений ребенка во взаимосвязи с другими сторонами его психического развития;

принцип комплексности, при котором изучение и устранение речевых расстройств носят комплексный, психолого-медико-педагогический характер;

принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, находящихся в зоне ближайшего развития ребенка;

онтогенетический принцип предполагает разработку методики коррекционного воздействия с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе;

принцип обходного пути используется для формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена в процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций;

принцип деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

принцип дифференцированного подхода – изменения содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;

принцип поэтапности формирования умственных действий;

общие дидактические принципы (наглядность, последовательность, доступность, прочность, сознательность, воспитывающий характер, активность, личностно ориентированный подход).

Отличительной особенностью программы является то, что в ней сконцентрированы основные направления коррекционно-развивающей работы по логопедии в формировании у детей с нарушением интеллекта языковых средств в области фонетики, морфологии, лексики,

грамматики, обобщены пути использования средств общения для совершенствования коммуникативной функции речи.

Цели программы:

обеспечение речевой среды для учащихся (восприятие речи взрослых);

обеспечение условий для создания речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся, развитие познавательного интереса, потребности и возможности самостоятельной речи, обеспечение речевой практики;

обеспечение правильного усвоения учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизирующих употребление слов, образование форм, построение конструкций;

обеспечение формирования конкретных умений в области развития речи. Программа решает следующие задачи:

предоставление поэтапного курса становления у учащихся речевого общения посредством логопедических занятий и внеклассных мероприятий по следующим направлениям: 1-2 класс – развитие средств речи, 3-4 класс – развитие речевых способностей и коммуникативной функции речи;

создание необходимого фундамента для речевого развития посредством совершенствования психических процессов;

обеспечение условий для практического общения и формирования коммуникативной функции речи;

развитие звукопроизносительной стороны речи, смысловой (обогащение, закрепление и активизация словаря);

совершенствование грамматической правильности речи;

формирование разговорной (диалогической) и контекстной (монологической) форм речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Речевые нарушения детей с интеллектуальной недостаточностью носят системный характер, т.е. речь страдает как целостная функциональная система, все компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. Отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи. У учащихся наблюдаются также нарушения чтения и письма.

У детей оказываются несформированными в большей или меньшей степени все этапы речевой деятельности. Отмечаются слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, их реализация и контроль за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом.

При умственной отсталости нарушены многие уровни порождения речевого высказывания: сенсомоторный, наиболее - смысловой, языковой, требующие сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения. Нарушения речи разнообразны по своим проявлениям, механизмам, стойкости и требуют дифференцированного подхода при их анализе. Симптоматика и механизмы речевых расстройств у этих детей определяются не только наличием общего, диффузного недоразвития мозга, но и локальной патологией зон, имеющих непосредственное отношение к речи. Расстройства речи у умственно отсталых детей характеризуются

стойкостью, они с большим трудом устраняются, сохраняясь вплоть до старших классов.

Логопедическая работа в школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Формирование

полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений, навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом. В первые годы обучения необходимо устранить недостатки звуковой стороны речи, так как от её состояния зависит успешность овладения грамотой, навыками письма и чтения, основными инструментами всего обучения. Содержание логопедических занятий согласовано с программой по чтению, русскому языку и речевой практики.

Коррекция нарушения речи увязывается с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики умственно отсталого ребёнка. Поэтому в занятия включаются упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий.

Логопедическая работа основывается на принцип поэтапного формирования умственных действий, чтобы учащийся смог от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане. Весь процесс работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения с максимальным включением анализаторов, использованием разнообразной наглядности.

Нарушения речи детей носят стойкий характер, поэтому этапы закрепления правильных речевых навыков тщательно отрабатываются, часто повторяются логопедические упражнения с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Учитывая психофизическое состояние, особенности ВНД, работоспособность, уровень несформированности речи, необходимо проводить частую смену видов деятельности, переключать ребенка с одной формы работы на другую. Цели занятия излагаются умственно отсталому ребёнку чрезвычайно конкретно, в доступной форме.

Ведущие приёмы, формы, методы, технологии обучения. Для реализации программы логопедических занятий применяются следующие **образовательные технологии**:

- технология логопедического обследования;
- технология коррекции звукопроизношения;
- технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технологии развития интонационной стороны речи;
- технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи;
- технологии формирования навыков речевой саморегуляции, введение их в речевую коммуникацию;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- лично-ориентированные;
- проблемно-поисковые.

Логопедическая коррекция осуществляется различными **методами**:

- практическими – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядными – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесными – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей,

формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и творческих заданиях

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию личностных и предметных результатов освоения коррекционного курса, могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

Личностные результаты освоения коррекционного курса. Учащиеся должны:

осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

ориентироваться в пространстве класса, школы (передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (входить и выходить из учебного помещения со звонком, поднимать руку, вставать, выходить из-за парты ит. д.);

слушать и понимать речь других, инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);

обращаться за помощью и принимать помощь;

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации;

произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

наблюдать, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

осознать себя как гражданина России; формировать чувства гордости за свою Родину;

формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения коррекционного курса 1 класса: Учащиеся должны знать:

названия органов артикуляции;

артикуляторные и акустические признаки гласных и согласных звуков;

каждый звук имеет букву;

буквы русского алфавита;

обобщающие слова по изученным лексическим темам; Учащиеся должны уметь:

сосредотачивать внимание на движениях губ, языка, челюсти;

придавать органам артикуляции требующуюся артикуляционную позу;

удерживать её, переключать, воспроизводить серию артикуляционных упражнений;

отличать нормированное произношение звука от ненормированного;

воспроизводить правильную артикуляцию поставленных звуков;

соотносить слово с предметной картинкой, словосочетание с предметной картинкой;

подбирать слова на заданный звук;

воспроизводить слова из одного, двух, трех слогов;

обозначать звук буквой, составлять из букв слоги, односложные слова;

осуществлять слоговой анализ 1, 2, 3 сложных слов;

дифференцировать гласные и согласные, звонкие и глухие согласные;
практически использовать в речи словосочетания (существительное и глагол, существительное с предлогом и глагол, существительное и прилагательное);

слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга;

составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавлять к ним одно пояснительное слово по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом);

использовать предлоги *в, на* и некоторые наиболее употребительные наречия (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.);

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

ориентироваться на пространстве листа тетради, альбома, классной доски;

писать строчные и прописные буквы.

Предметные результаты освоения коррекционного курса 2 класса: Учащиеся должны знать:

особенности звучания глухих, звонких, шипящих, свистящих, аффрикат, соноров;

гласные буквы *е, ё, ю, я, и, ь* служат для обозначения мягкости согласного;

слова, различающиеся по звуковому составу, имеют разное лексическое значение;

смысловые и грамматические признаки слов-предметов, слов-действий;

принцип построения словосочетания. Учащиеся должны уметь:

дифференцировать артикуляторно близкие звуки (*а-о, у-ю, е-ю, и-е*, твердые и мягкие согласные), акустически близкие звуки (звонкие-глухие, *ш-ж, ш-щ, с-з, с-ц, ж-з, ч-ц, р-л, к-т, м-н, д-г, и-й*);

различать кинетически сходные буквы (*и-у, б-д*);

устанавливать состав звуков в 2-сложном слове, их количество и порядок следования;

сравнивать звуковую и смысловую стороны слов;

выделять предложения из речи, определять количество слов в предложении, располагать

2-3 предложения в последовательном порядке;

составлять словосочетания по предметным и сюжетным картинкам

и репродуцировать их в предложения;

употреблять в речи номинативный и предикативный словарь по лексическим темам;

изменять существительные по числам;

образовывать существительное с уменьшительно-ласкательными суффиксами, некоторые приставочные глаголы;

использовать языковые средства (окончания, простые предлоги, порядок слов).

Предметные результаты освоения коррекционного курса 3 класса: Учащиеся должны знать:

понятия: звук, буква, слог, слово, предложение, рассказ;

роль гласных в слове;

смысловые и грамматические признаки слов-предметов, действий, признаков, вопросительные слова к ним;

условно-графические схемы слов и предложений;

принцип построения простого предложения и возможность его распространения;

Учащиеся должны уметь:

правильно употреблять все звуки речи в словах различной структуры;

производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в словах различной слоговой структуры, определять характер звуков: гласные /ударные-безударные/, согласные /звонкие-глухие, твердые-мягкие, соотносить количество звуков и букв в словах;

образовывать нужную в предложении форму;

использовать в предложении слова различных частей речи /существительное, глаголы, прилагательные/, устанавливать связь между ними по вопросам; выделять предложения из речи, определять количество слов в предложении; отвечать на вопросы, используя слова вопроса; составлять предложения по опорным словам, по картинкам и сериям картинок; группировать слова, словосочетания, предложения по заданной теме; пользоваться формами словоизменения и словообразования для точности выражения мысли; использовать грамматические конструкции словосочетаний с существительными /по типу согласования/ и с глаголами /по типу управления и примыкания/; производить фонематический анализ /определять последовательность, количество, позицию звука/; распознавать слова, обозначающие предметы, признаки, действия с опорой на семантику и вопросы; составлять простые предложения, распространять дополнениями и определениями.

Предметные результаты освоения коррекционного курса 4 класса: Учащиеся должны знать:

структуру и грамматические признаки простых распространенных предложений; признаки однокоренных слов, синтаксическую роль разных морфемных частей слова; грамматические средства изменения существительных, прилагательных, глаголов; одно и то же смысловое содержание может оформляться разными речевыми средствами.

Учащиеся должны уметь:

включать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, в состав предложений разных структур;

применять способы конструирования предложений;

понимать и употреблять в речи побудительные,

повествовательные и вопросительные предложения;

определять синтаксическую роль слова по той или иной его части (окончанию, суффиксу, приставке);

различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении;

составлять простые и сложные предложения в ситуативной речи;

строить высказывания и тексты с учетом вида работы над речевым материалом (диалог, рассказ, описание); определять тему рассказа по содержанию.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе. С целью создания психологического контакта и благоприятной обстановки на занятиях за любую работу не ставится оценка в виде отметки, дается аналитическое суждение, отражающее желание учащегося, интерес к учению.

Аналитическое суждение зависит от индивидуальных особенностей речевого, интеллектуального развития, усвоения учебного материала; рассматривается только в динамике предыдущих «успехов» ребёнка, не допуская сравнения его с другими детьми; осуществляется по результатам устных и письменных работ учащихся в виде диагностического, текущего, тематического и итогового контроля.

Диагностический контроль осуществляется в начале учебного года в процессе логопедического обследования устной и письменной речи учащихся школы (навыков чтения и письма). Цель контроля определить уровень сформированности речевой системы, учебных навыков, ВПФ учащегося.

Текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная проверка результатов обучения, позволяющая скорректировать логопедическое воздействие, внести изменение в

планирование. Проводится на первых этапах обучения. Его цель – анализ хода формирования знаний, умений, навыков учащихся. Дает возможность своевременно выявить причины трудностей усвоения материала, возможность вернуться к незакрепленным операциям, действиям, орфографическим правилам. Совместно с

учителем школьник анализирует свою работу, имеет право самостоятельно исправить ошибки. Это поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного речевого материала, строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Фронтальный или индивидуальный диалог учителя с учениками предполагает продуманную систему вопросов, проверяющих не только способность учащихся запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. Монологическая форма устного ответа у умственно отсталых детей не распространена.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа – непродолжительная (15-20 мин) фронтальная, групповая, индивидуальная письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой или незавершенной теме курса. Цели данной работы: проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Для таких работ используются индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы.

Контрольный диктант и списывание – используется при фронтальном, групповом, индивидуальном диагностическом, текущем или итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме курса.

Содержание работ для письменного опроса организуется по одно- или разно-уровневым вариантам, отличающимся по степени сложности.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Содержание коррекционного курса

Коррекция произносительной стороны речи

1 класс

Подготовка к формированию произносительной стороны.

Формирование произвольных форм деятельности: внимание, слуховой и зрительной памяти, элементарных мыслительных операций, осознанного отношения к занятиям.

Знакомство с органами артикуляции.

Обучение дифференцированному логопедическому массажу органов артикуляции, лица, шеи, ушей.

Нормализация мышечного тонуса лица, мышц артикуляционного аппарата.

Развитие сенсорных функций: слухового восприятия, звукового анализа, восприятия и воспроизведения ритма.

Формирование движений артикуляционной моторики. Отработка подвижности, плавности, переключения, точности, качества, четкости, дифференцированности, равномерности артикуляционных поз. Развитие перцепции артикуляционных укладов, зрительно-кинестетических ощущений.

Коррекция дыхания, голоса, интонационно-мелодической стороны речи. Развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.

Постановка и коррекция звуков на основе сохранных. Отработка опорных звуков И, Ф, Т, Ы.

Формирование представлений о понятиях «звук», «слог», «слово». Постановка (коррекция) свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц. Коррекция нарушений, постановка шипящих звуков Ш, Ж. Коррекция нарушений, постановка аффрикат Ч, Щ.

Коррекция нарушений, постановка заднеязычных К, Г, Х. Коррекция нарушений, постановка соноров Л, Р.

Автоматизация поставленных звуков в разных речевых единицах.

Введение поставленного звука в слоги: прямые, обратные, между гласными, со стечением согласных.

Отработка звука в разных позициях: в начале слова, в середине, в конце, при стечении согласных.

Отработка звуков в словах разной слоговой сложности: в односложных, двусложных, трехсложных.

Автоматизации звука в разных формах речи: сопряженной, отраженной, опросно-ответной, ситуативной (по предметной, сюжетной картинке, по серии сюжетных картин, по картинному плану, по теме, по представлению), контекстной.

Коррекция произносительной стороны речи

2, 3, 4 классы

Формирование звукового анализа и синтеза при автоматизации звуков. Развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Введение поставленного звука в слоги: прямые, обратные (для глухих звуков), между гласными, в слоги со стечением согласных. Анализ звукослоговой структуры слов.

Введение поставленного звука в слова различной слоговой структуры: односложные со стечением согласных (в начале, в конце), двусложные (со стечением согласных в начале, в середине), трехсложные слова.

Закрепление звука в разных формах речи: сопряженной, вопросно-ответной, ситуативной, контекстной.

Употребление различных грамматических конструкций: словоизменение.

Словообразование грамматических связей: согласование, управление, примыкание.

Дифференциация акустических и артикуляционно-близких звуков. Дифференциация твердых и мягких согласных.

Совершенствование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Дифференциация звонких и глухих согласных.

Дифференциация в группе свистящих (с-з, с-ц). Дифференциация в группе шипящих (ш-ж, ш-щ, ч-щ). Дифференциация в группе свистящих и шипящих (ж-з, с-ш).

Дифференциация смешиваемых звуков по моторным признакам (к-г, г-д, н-м).

Дифференциация в группе соноров (р-л).

Отработка правильного употребления смешиваемых звуков в различных речевых единицах: в слогах, словах-паронимах, в словах разной слоговой структуры, в словосочетаниях, предложениях (простых, распространенных), в текстах.

Развитие лексико-грамматической стороны речи

Накопление конкретных слов и выражений. Воспитание речевой активности.

Формирование психофизических предпосылок речевой деятельности.

Уточнение активного и формирование пассивного словарного запаса по программным темам курса

«Язык и речевая практика»: «Школа», «Учебные вещи», «Осень», «Игрушки», «Овощи»,

«Фрукты».

Формирование первоначальных навыков в ситуации общения (обращения, просьбы, элементарные высказывания, односложные суждения), понятий на основе абстракции и обобщения, понятий на основе анализа и синтеза, понятий на основе сравнений и сопоставлений.

Накопление грамматических значений.

Понимание связей слов в предложении: смысловых, грамматических (изменение числа существительных, падежные формы существительных, существительные с предлогами, родительный падеж множественного числа существительных; согласование существительных с глаголами, прилагательными, числительными).

Сравнение форм слов на основе выделения предметов, действий, признаков по следующим темам: «Деревья», «Одежда», «Обувь», «Зима».

Конструирование простых предложений, распространение простых предложений по вопросам.

Формирование высказываний по графической схеме, по опорным словам, по предметной картинке, по сюжету, по серии сюжетных картин, по теме, по переживанию, по представлению.

Анализ содержания понятий и их функции в предложении.

Накопление звуковых, смысловых, морфологических, синтаксических сторон речи.

Анализ звукового комплекса, слоговой структуры слов. Употребление изолированной грамматической формы (согласование существительных с прилагательными в роде, существительных с глаголами, существительных с числительными) по следующим лексическим темам: «Домашние животные», «Дикие животные».

Обозначение в речи действий, качеств, свойств предметов и их элементов, отношений и связей при изучении следующих тем: «Домашние птицы», «Охрана здоровья», «Весна», «Насекомые».

Суффиксальный и префиксальный способы словообразования. Изменение слов по числам. Образование глаголов от существительных, прилагательных от существительных. Согласование местоимений с глаголами, существительных с прилагательными.

Репродукция словосочетаний в предложениях.

Формирование коммуникативно-познавательной потребности в речи.

Употребление грамматических форм в развернутом виде. Использование семантических связей между словами, вопросов, сопоставлений, верификации предложений, различной символизации.

Закрепление грамматико-синтаксических моделей в связном высказывании в опоре на графическую схему, вопросы, картинный план.

Профилактика нарушений письменной речи

Знакомство с формами речи: устной и письменной. Признаки звучащей речи и её значение. Употребление речи для обиходного значения. Запись устной речи буквами. Оформление и значение.

Развитие фонематических представлений о звуках речи. Артикуляция гласных звуков.

Слогообразующая роль гласных.

Согласные звуки, их акустические и артикуляционные свойства.

Сравнение звукового состава слов, отличающихся одним звуком, последовательностью, количеством звуков. Введение слов в контекст. Установление грамматической связи между словами.

Употребление и написание прямых, обратных слогов, открытых, закрытых, со стечением согласных. Конструирование слов из слогов различной слоговой сложности. Определение лексического значения слов.

Различение слов со звонкими и глухими согласными. Различение слогов с твердыми и мягкими согласными. Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-ц, ш-щ, ч-щ, ч-ц).

Смыслоразличительные признаки фонем и их влияние на лексическое значение. Уточнение и закрепление слухопроизносительной дифференциации. Употребление лексики по темам: «Семья», «Дикие животные», «Учебные вещи», «Мебель». «Школа»,

«Дом», «Улица».

Различение соноров (р-л).

Деление слов на слоги с буквами и-й.

Различение кинетически близких букв (и-у, б-д, о-а). Различение фонетически близких звуков (о-а, и-е, к-т, м-н).

Составление слов из слогов. Лексическое значение слов. Образование семантических полей.

Преобразование односложных слов в двусложные. Сравнительный звукобуквенный анализ слов со стечением согласных (в начале, середине, конце). фонетический разбор слов. Подбор слов по графической схеме. Лексика по темам: «Дикие животные»,

«Домашние животные», «Мебель», «Продукты».

Различение слов-названий предметов по вопросам кто? что? Ознакомление со смысловым значением и грамматическим признаком имени существительного. Уточнение активного словарного запаса и обогащение пассивного словаря словами, обозначающими предметы, явления природы, живые существа, события.

Различение предмета и слова как названия предмета. Употребление слов, обозначающих предметы в словосочетаниях: существительное и прилагательное, существительное и глагол. Одушевленные и неодушевленные существительные, обозначающие предметы и живые существа.

Употребление слов, обозначающих действия: движения, состояния, проявление, отношение к чему-либо, к кому-либо. Постановка вопросов к словам-действиям. Сопоставление вопроса, на которое отвечает слово, и его значения.

Коррекция нарушений письменной речи

Формирование знаний об устной и письменной речи. Усвоение единиц звучащей речи, признаков предложения, смысловой и грамматической связи слов в предложении. Выделение предложений в потоке речи, оформление предложений. Сопоставление слова, словосочетания и предложения. Работа с текстом как крупной речевой единицей.

Способ и место образования звуков речи. Установление связи между звуком и буквой (между фонемой и артикулемой с одной стороны, графемой и кинемой- с другой). Сравнение букв кинетического сходства. (и-у, о-а, б-д).

Гласные звуки и буквы.

Совершенствование фонематического слуха, анализа и синтеза. Лексика по темам: «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

Согласные звуки и буквы.

Выделение фонем как специфического обобщения смысловых признаков звука, соотнесение с буквой.

Слогообразующая роль гласных. Уяснение слогового принципа. Звуковой и слоговой анализ структуры слов. Лексическое значение слов в зависимости от позиции ударения. Соотношение звуковой и графической формы слов.

Артикуляторные свойства твердых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных гласными II ряда и мягким знаком. Лексика по темам: «Окружающий мир», «Деревья», «Дикие животные», «Растения», «Времена года».

Дифференциация ы-и для обозначения после шипящих.

Употребление слов со звонкими и глухими согласными, их акустические свойства. Использование словоизменения и словообразования для проверки сомнительной согласной. Подбор родственных слов.

Обогащение словарного запаса словами-паронимами. Определение смыслового значения имен-существительных (понятийная и категориальная отнесенность). различение слов-предметов по вопросам. Изменение слов-предметов по числам. Лексика по темам:

«Режим дня», «Зимние забавы».

Использование в речи слов-признаков: явления природы; временные, пространственные отношения; величина, вкус, цвет, вес, качество. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе. Лексика по темам: «Овощи»,

«Фрукты», «Ягоды», «Дикие животные».

Распространение предложений однородными сказуемыми, определениями, дополнениями, обстоятельствами. Установление смысловой и грамматической связи слов в предложении. Нахождение главного и зависимого слова.

Развитие осознанного, точного употребления существительных, прилагательных, глаголов в структуре предложения. Лексика по темам: «Времена года», «Деревья»,

«Одежда», «Обувь», «Дикие и домашние животные».

Осознание учащимися коммуникативной функции предложения (выражение мысли, интонация сообщения, структурная схема, грамматическая основа).

Отличие и сходство устной и письменной речи. Формы. Назначение.

Дифференциация понятий звук-буква, слог-слово, слово-словосочетание, словосочетание-предложение. Синтаксическая основа предложения. Логическая связь предложений. Предложение – законченная мысль.

Гласные и согласные звуки и буквы. Акустические и артикуляторные свойства.

Употребление гласных II ряда для обозначения мягкости согласных. Совершенствование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Наблюдение за лексическим значением слов. Образование семантических полей по темам: «Сад», «Огород», «Лес», «Поле».

Употребление мягкого знака в словах различной слоговой структуры в различной позиционной расположенности.

Лексика по темам: «Времена года (месяцы)», «Дикие животные», «Режим дня». Слияние словоизменения и словообразования на слоговую структуру слов. Наблюдение за изменением лексического значения слов в зависимости от слоговой структуры. Составление слов из слогов. Включение слов в различные грамматические конструкции. Употребление слов с шипящими согласными, обозначение соответствующими буквами. Сопоставление гласных звуков и букв после шипящих. Лексика по темам: «Животный мир», «Растительный мир».

Сопоставление произношения и написания сомнительных согласных на конце слов и перед гласными в формах одних и тех же слов. Обогащение словарного запаса родственными словами различных частей речи.

Анализ морфологического состава слова с удвоенными согласными. Расширение представлений об окружающем мире.

Подбор родственных слов для проверки написания слов с непроизносимыми согласными. Составление предложений по серии сюжетных картинок. Образование семантических полей по теме «Улица».

Слогообразующая и смыслообразующая роль гласных звуков в словах. Ритмический рисунок слов. Составлении графических схем. Лексика по темам: «Обитатели водоемов», «Водоемы». Использование родственных слов в тексте.

Составление предложений со словами, обозначающими предметы (живые существа, явления природы, события, качества, действия, состояния). различение слов-предметов по вопросам. Смысловое и грамматическое значение слов-предметов.

Употребление в устной и письменной речи слов-признаков. Уяснение смыслового и грамматического значения. Распространение предложений определениями. Знакомство с явлениями синонимии, антонимии.

Употребление слов-действий. Грамматическое и лексическое значение глаголов. Изменение слов-действий по вопросам, по числам, по временам. Согласование существительного с глаголом. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Предлог как слово. Его роль в речи. Выделение предлога из потока речи. Употребление предлога для связи слов в предложении.

Использование окончаний и предлогов для связи слов в предложении. Понимание падежных форм существительных с предлогами.

Составление предложений по опорным словам, по вопросам, постановка данного слова в определенной форме. Сопоставление частей речи по их роли в предложении и связи с другими словами.

Логическая связь предложений. Составление рассказов (повествовательных, описательных).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ занятия	Тема логопедического	Вид деятельности учащихся	Кол-во часов
Диагностика навыка письма			
1	Списывание.	В зависимости от уровня сформированности навыка письма списывать с печатного или письменного шрифта, писать под диктовку буквы, слоги.	1
2	Диктант.		1
3	Артикуляция гласных звуков Слогообразующая роль гласных.	Знать понятия: голос, шум, преграда. Совершенствовать тактильные и кинестетические ощущения. Использовать гласные при образовании слогов и слов разной структуры. Развивать слуховое внимание, расширять его объем, концентрацию, переключение.	3

4	Согласные звуки.	Знать акустическими и артикуляционными свойствами согласных. Сравнить слова, сходные по звучанию, составлять с ними двусоставные предложения, словосочетания. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятие.	3
5	Сравнение пар слов, отличающихся одним звуком, последовательностью или количеством звуков в слове.	Сравнивать звуковую оболочку слов, их значение. Устанавливать грамматическую связь слов в предложении. Развивать мыслительные процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения.	3
6	Преобразование слогов в слова.	Конструировать слова из слогов по графической схеме и без неё, наблюдать за их лексическим значением в контексте. Дописывать предложения. Изменять существительные по числам и падежам. Устанавливать смысловые и грамматические связи слов в предложении на основе вопросов.	3
7	Употребление и написание прямых и обратных слогов.	Формировать логическое мышление.	3
8	Употребление и написание открытых и закрытых слогов.	Осуществлять звукобуквенный анализ слов, типа: луг-плуг, вол-волк. Согласовывать существительное с глаголом, существительное и прилагательным. Формировать речеслуховую память.	2
9	Уточнение звукового состава слов со стечением согласных.		2
Различение слогов со звонкими и глухими согласными			
10	Парные согласные б – п.	Сравнивать звуки по артикуляции, соотносить их с буквами. Осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры, слов-паронимов. Закреплять формы словоизменения и словообразования в словосочетаниях и предложениях. Совершенствовать слуховое восприятие и активизировать произвольное внимание.	2
11	Парные согласные в – ф.		2
12	Парные согласные д – т.		2
13	Парные согласные г – к.		2
14	Парные согласные с – з.		2
15	Парные согласные ш – ж.		2
16	Контрольное списывание.	Списывать предложения с рукописного шрифта и дополнять словами по предметным картинкам.	1
Твердые и мягкие согласные			
17	Различение гласных а – я.	Уяснить дополнительную артикуляцию (подъем средней части языка к небу) для образования мягких согласных и смыслоразличительные признаки фонем и их влияние на лексическое значение слова. Писать слоги, слова-паронимы, имена собственные, обозначая мягкость гласными II ряда. Согласовывать существительное с глаголом, существительное с прилагательным, употреблять существительные с предлогами.	2
18	Различение гласных у – ю.		2
19	Различение гласных ы – и.		2
20	Различение гласных о – ё.		2
21	Различение гласных э – е.		1
22	Мягкий знак в конце слова.		2
23	Диктант слогов и слов	Писать под диктовку слоги, слова, обозначая мягкость согласных гласными второго ряда.	1

Различение оппозиционных звуков			
24	Различение согласных с – ш.	Выделять звуки из слов. Сравнить по артикуляции и звучанию. Узнавать звук на фоне слова. Дифференцировать в чтении и написании. Составлять предложения по	3
25	Различение согласных з – ж.	предметной и сюжетной картинке. Отвечать на вопросы. Осуществлять умственные операции по различению фонем, активировать слуховое внимание, мыслительные процессы анализа, синтеза, сравнения.	3
26	Различение согласных с – ц.		3
27	Различение согласных ш – щ.		3
28	Различение согласных ч – щ.		3
29	Различение соноров л – р.		3
30	Деление слов на слоги с буквами и,й.	Дифференцировать гласный И и согласный Й по артикуляционным и акустическим признакам. Обогащать словарь междометий, местоимений, прилагательных. Образовать существительные единственного и множественного числа, в согласовать существительные с прилагательными по темам «Фрукты и ягоды».	2
Различение оптически сходных букв и акустически близких звуков			
31	Различение а – о.	Упражняться в звукобуквенном анализе слов, их согласовании в числе, с предложными формами существительных тем «Школа», «Дом», «Улица». Формировать графические навыки, зрительный контроль, фонематический слух и восприятие. Составлять слова из слогов и конструировать предложения.	2
32	Различение у – о.		2
33	Различение и – е.		2
34	Различение б – д.		2
35	Различение у – и.		2
36	Различение к – т.		2
37	Различение м – н.		2
38	Преобразование односложных слов в двусложные.	Осуществлять звуко-слоговой анализ слов, усложнять слоговую структуру, сравнивать лексическое значение слов, подбирать графическую схему. Образовывать родственные слова на темы: «Мебель», «Посуда».	3
39	Анализ слов со стечением в начале, середине, конце.	Писать с проговариванием. Составлять предложения по сюжетным картинкам, согласуя слова по темам «Одежда», «Обувь», Выделять ведущее слово в словосочетании.	3
40	Различение слов-названий предметов по вопросам кто? и что?	Уяснить смысловое значение и грамматический признак существительного на материале слов, обозначающих предметы, явления природы, живые существа, события. Составлять словосочетания, предложные конструкции.	3
41	Употребление слов-предметов в словосочетании.	Различать предмет и слово как название предмета. Классифицировать и сравнивать одушевленные и неодушевленные существительные, обозначающие предметы и живые существа «Мир животных и растений». Изменять существительные по лицам и числам.	3

42	Выделение слов, обозначающих действия.	Упражняться в постановке вопросов к словам-действиям. Раскрывать лексическое значение глаголов, обозначающих процессы движения, состояния, проявления, отношения к кому-, чему-либо.	3
43	Согласование слов-предметов и слов-действий.	Закреплять грамматическую связь существительного и глагола, согласуя их в числе, лице на материале темы «Весна».	3
44	Проверочная работа.	Списывать предложения, дополняя их словами простой структуры с опорой на предметную картинку.	1
	ИТОГО:		99ч

2 класс

№	Тема логопедического занятия	Вид деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Подбор слов, обозначающих действие одного или двух предметов.	Ставить вопрос к глаголам, согласовывать глаголы с существительными, употребленными в разных временных формах и числе. Наблюдать за изменением звуковой оболочки слов-действий, отвечающих на разные вопросы.	1
2	Словообразование.	Образовать глаголы с помощью приставок, существительных с помощью суффиксов. Закреплять связи слов в предложении: согласования, управления, примыкания.	2
3	Словоизменения и словообразование.	Согласовать существительные с прилагательными и числительными. Составлять предложения по теме «Дикие животные», распространять их по вопросам.	2
4	Закрепление простых синтаксических моделей.	Устанавливать связи слов в предложении путем постановки смысловых вопросов на материале темы «Домашние птицы».	2
5	Установление последовательности слов в предложении.	Составлять деформированные предложения по темам «Рыбы», «Насекомые». Развивать познавательные интересы и самоконтроль.	2
6	Распространение предложений.	Заканчивать предложения путем выбора подходящих по смыслу и форме слов. Распространять предложения дополнением по теме сезонные изменения «Лето».	3
Заключительная диагностика			
7	Обследование импрессивной речи учащихся.	Понимать смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления.	1
8	Обследование экспрессивной речи учащихся.	Произносить, воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Составлять фразы по сюжетным картинкам.	1

9	Обследование навыка чтения.	Читать доступный текст правильно, по слогам, сознательно, соблюдая паузы на знаках препинания.	1
10	Обследование навыка письма.	Списывать печатный текст доступным шрифтом.	1
Диагностика навыка письма			
11	Списывание.	В зависимости от уровня сформированности навыка письма списывать с печатного шрифта, писать под диктовку слова и предложения.	1
12	Диктант.		1
13	Предложение.	Сопоставлять предложения и слова. Устанавливать смысловые связи слов в предложении. Обозначать границы предложений. Выделять предложения из текста. «Овощи», «Фрукты», «Осень».	2
14	Звуки и буквы.	Фиксировать внимание на движениях органов артикуляционного аппарата, на наличии и отсутствии преграды, участии голоса и шума. Закреплять связь между звуком и буквой. Осуществлять звуко-буквенный анализ слов (последовательный, количественный, позиционный) по темам: «Ягоды», «Грибы».	2
Кинетически сходные буквы			
15	Различение и – у.	Сравнивать кинетически сходные буквы. Образовывать слова с помощью приставок и суффиксов и наблюдать за изменением лексического значения слов по теме «Дикие и домашние животные».	1
16	Различение о – а.		1
17	Различение б – д.		1
18	Различение и – е.		1
19	Гласные звуки и буквы. Слогообразующая роль гласных.	Уяснить понятия: голос, шум, преграда. Совершенствовать тактильные и кинестетические ощущения. Использовать гласные при образовании слогов и слов. Уяснить слоговой принцип письма и чтения. Отрабатывать слоговое проговаривание. Изменять существительные по числам.	2
20	Ударение в словах разной слоговой структуры.	Анализировать слова по звуко-слоговой структуре. Наблюдать за изменением лексического значения слов-паронимов. Дописывать предложения подходящими по смыслу словами на материале темы «Мир животных и птиц».	2
21	Звук и буква в ударной и безударной позиции.	Практическим образом уяснить несоответствие звуковой и графической форм слов с безударными гласными в корне. Практически проверять гласную, изменяя существительные по числам.	1
Твердые и мягкие согласные			
22	Различение а – я.	(подъем средней части языка к небу) для образования мягких согласных. Упражняться в	1
23	Различение у – ю.		1
24	Различение ы – и.		1

25	Различение о – ё.	слухо- произносительной дифференциации твердых и мягких: изолированно, в слогах, словах. Писать слоги, слова, слова-паронимы, обозначая мягкость гласными II ряда. Составлять словосочетания и предложения по темам: «Дом», «Одежда», «Обувь», «Приборы».	1
26	Мягкий знак на конце и в середине слов.	Наблюдать за произношением мягких согласных и обозначением их на письме. Составлять предложения по предметным картинкам с использованием действий в неопределенной форме, названий месяцев, числительных.	2
27	Гласные после шипящих: жи-ши.	Различать звуки по акустическим впечатлениям. Дифференцировать звуки и буквы	1
28	Гласные после шипящих: ча-ща.	для обозначения после шипящих. Употреблять распространенные предложения, отвечать на	1
29	Гласные после шипящих: чу-щу.	вопросы по темам: «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Растения», «Деревья».	1
Звонкие и глухие согласные			
30	Различение б – п.	Различать звонкие-глухие согласные, их	2
31	Различение д – т.	акустические и артикуляционные признаки.	2
32	Различение в – ф.	Анализировать звуковой состав слов- паронимов,	2
33	Различение с – з.	уяснить их значение. Составлять предложения по	2
34	Различение г – к.	опорным словам, смысловым вопросам.	2
35	Различение ш – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие.	2
36	Парные согласные на конце слов.	Различать в произношении и написании сомнительную согласную, проверять её путем изменения формы слов и явлений словообразования. Изменять существительные по числам. Образовывать слова с помощью суффиксов. Подбирать родственные слова. Составлять простые распространенные предложения.	2
Дифференциация акустически сходных фонем			
37	Дифференциация с – ш.	Выделять звуки из слов в любой позиции.	2
38	Дифференциация з – ж.	Сравнивать по артикуляции и звучанию.	2
39	Дифференциация ч – щ.	Дифференцировать звуки в словах и определять	2
40	Дифференциация ц – ч.	место в слоге, слове. Четко повторять пословицы,	2
41	Дифференциация л – р.	скороговорки. Составлять распространенные предложения, используя грамматические связи слов- согласование, управление, примыкание и лексическую тему «Мир людей». «Профессии».	2
Коррекция лексико-грамматического строя речи			
42	Слова, обозначающие предмет.	Выделять слова-предметы в тексте. Различать их по вопросам кто?, что? и использовать их в написании имен собственных и нарицательных. Употреблять речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами.	3

43	Слова, обозначающие действия.	Распознавать слова-действия по вопросам. Согласовывать глаголы с существительными. Образовывать приставочные глаголы, раскрывать лексическое значение глаголов для точного выражения мысли. Изменять глаголы по временам, употребляя их с наречиями «сейчас», «вчера», «завтра», по лексической теме «Режим дня».	3
44	Слова, обозначающие признаки.	Называть признак предмета (по величине, цвету, вкусу, весу, качеству). Находить слова-признаки в предложении и тексте по вопросам. Образовывать прилагательные от существительных, сравнительной степени прилагательных. Работать с лексикой тем: «Времена года», «Деревья», «Дикие животные», «Перелетные птицы».	3
45	Распространение предложений однородными сказуемыми.	Наблюдать за смысловой стороной слова. Подбирать синонимы, устанавливать их сходство и различие в значениях. Образовывать глагольные формы. Составлять предложения по сюжетным картинкам по теме «Весна».	2
46	Распространение предложений словами-признаками.	Находить гласное и зависимое слово. Подбирать, называть ряд признаков одного предмета. Определять предмет по ряду признаков. Сравнить два предмета по качествам.	2
47	Составление описательного рассказа «Любимая мама моя» с использованием слов-признаков.	Распространять предложения определениями, правильно согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Систематизировать знания о предложении: структура, оформление.	2
48	Предлоги НА – В – ИЗ.	Уточнять пространственные представления,	2
49	Предлоги У – ПЕРЕД – ОКОЛО.	выражать их посредством данной категории служебных слов. Уяснить схемы предлогов.	2
50	Предлоги К – ОТ – ДО.	Составлять словосочетания и предложения,	2
	Предлоги ЗА – ИЗ-ЗА, ПОД – ИЗ-ПОД.	списывать их, вставляя подходящие по смыслу предлоги с опорой на сюжетные картинки по темам: «Растения и животные весной», «Насекомые».	2
51	Слова – антонимы.	Находить слова-антонимы, слова-синонимы в предложении, пословице и тексте. Называть слова, подбирать к данным. Сравнить оттенок значения при синонимии, лексическое значение при многозначности. По данным словосочетаниям составлять предложения.	3
52	Слова – синонимы.		3
53	Многозначные слова.	подбирать к данным. Сравнить оттенок значения при синонимии, лексическое значение при многозначности. По данным словосочетаниям составлять предложения.	3
54	Деформированное предложение.	Устанавливать связи слов в предложении (по вопросам, смыслу и флексиям). Строить простые предложения с учетом грамматических связей управления, согласования,	2

		примыкания.	
55	Деформированный текст.	Устанавливать связи слов в предложении. Объединять предложения в целые высказывания по серии сюжетных картинок. Развивать воображение, мыслительные операции классификации и абстрагирования.	3
56	Контрольное списывание.	Списывать текст, вставляя пропущенные буквы.	1
	ИТОГО:		

3 класс

№	Тема логопедического занятия	Вид деятельности учащихся	Кол-во часов
Диагностика навыка письма			
1	Списывание.	В зависимости от уровня сформированности навыка письма списывать с печатного шрифта, вставляя пропущенные буквы. Писать под диктовку текст, соблюдая изученные орфограммы.	1
2	Диктант.		1
3	Устная и письменная речь.	Знакомиться с видами речи, её значением в жизни человека. Закреплять грамматические связи (согласования, управления).	2
4	Предложение.	Сопоставлять предложения и слова. Устанавливать смысловые связи слов в предложении. Обозначать границы предложений. Знаки препинания: ., ?, !, ... Выделять предложения из текста «Времена года».	3
5	Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит.	Фиксировать внимание на движениях органов артикуляционного аппарата, на наличии и отсутствии преграды, участии голоса и шума. Классифицировать звуки: гласные-согласные, ударные-безударные, твердые-мягкие, звонкие-глухие. Осуществлять звуко-буквенный анализ слов (последовательный, количественный, позиционный) по теме «Осень».	4
6	Различение твердых и мягких согласных.	Различать твердые и мягкие согласные в произношении и на слух. Упражняться в обозначении мягкости согласных посредством гласных II ряда. Соотносить звуковую и графическую схемы слов. Изменять числа и падежных форм существительных по темам: «Осень», «Сад», «Огород».	3

7	Мягкий знак в словах различной структуры и позиционного расположения.	Различать твердые и мягкие согласные в произношении и на слух. Упражняться в обозначении мягкости согласных посредством мягкого знака. Соотносить звуковую и графическую схемы слов. Употреблять неопределенную форму глаголов, суффиксальный способ словообразования на материале тем: «Поле», «Лес».	3
8	Разделительный мягкий знак.	Различать слитное и раздельное произношение, звучание слогов и слов с разделительным Ь. Уяснить правила переноса слов. Изменять падежные и родовые формы существительных. Образование относительных прилагательных по теме «Животный мир».	3
9	Гласные после шипящих: жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Закреплять знания об акустических и артикуляционных признаках шипящих. Применять правила написания гласных после шипящих. Согласовывать существительные с глаголами, употреблять предлоги на материале темы «Окружающий мир».	4
10	Парные согласные на конце и в середине слов. Парные б – п.	Сопоставлять произношение и написание согласных на конце, середине слов и перед гласными в формах одних и тех же слов. Уяснить особенности проверяемых и непроверяемых слов, понятия: звонкие-глухие, парные-непарные согласные, родственные слова. Изменять существительные по числам. Образовывать родственные слова разных частей речи.	3
11	Парные д – т.		3
12	Парные в – ф.		3
13	Парные г – к.		3
14	Парные с – з.		3
15	Парные ш – ж.		3
16	Слова согласными. с удвоенными	Наблюдать за произношением и написанием словс удвоенной согласной на стыке приставки и корня, корня и суффикса, в корне слова. Анализировать (по морфемам) слова по теме «Окружающий мир» с удвоенными согласными. Образовывать прилагательные от существительных с помощью суффиксов.	3
17	Слова с непроизносимой согласной.	Образовывать однокоренные слова различных частей речи. Подбирать родственные слова для проверки написания слов с непроизносимой согласной. Составлять рассказ по серии сюжетных картин по темам: «Охрана здоровья», «Улица».	3
18	Слого- и смыслообразующая роль гласных.	Наблюдать за ритмическим рисунком слов. Составлять графические схемы слов с указанием ударного слога. Изменять положение ударения в слове, лексического значения слов. Образовывать слова с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов по темам: «Зима», «Лес»	3

19	Составление рассказа «Письмо Дедушке Морозу».	Составить рассказ по опорному плану из предложений определенных грамматических конструкций. Распространять предложения дополнениями, определениями, обстоятельствами.	2
20	Слова с безударными гласными.	Сравнивать гласные звуки в ударном и безударном слоге форм одного и того же слова. Соотносить гласные буквы и звуки в безударной позиции. Находить проверочное слово путем изменения формы слова и образования родственных слов. Изменять слова по числам. Образовывать родственные слова на материале темы «Окружающий мир».	3
21	Слова, обозначающие предметы.	Различать слова-предметы по вопросам. Составлять предложения из слов, обозначающих конкретные предметы, живые существа, явления природы, события, качества, состояния. Устанавливать логическую связь слов в предложении.	3
22	Слова, обозначающие признаки предметов.	Уяснить смысловое значение слов, отвечающих на вопросы: какой? Какая? Какое? Какие? Их роль в речи. Согласовывать в роде, числе, падеже существительные с прилагательными, обозначающими: цвет, форму, запах, величину, материал, вкус, назначение, принадлежность, качества.	3
23	Составление описательного рассказа «Письмо маме».	Заканчивать предложения путем подбора подходящих по смыслу слов и грамматических форм. Составить рассказ из предложенных конструкций.	3
24	Слова, обозначающие действия предметов.	Ставить вопрос к слову-действию. Наблюдать за употреблением слов-действий в единственном и множественном числе; в настоящем, будущем, прошедшем времени; 1,2,3 лице. Согласовывать глаголы с существительными на материале тем: «Школа», «Магазин», «Больница».	3
25	Предлог, как слово.	Выделять предлоги из потока речи. Уяснить правильное написание предлогов. Употреблять предлоги для связи слов в предложении, составленные по теме «Профессии».	3
26	Различение предлогов и приставок.	Различать одноименные предлоги и приставки путем подбора дополнительного слова между словом и предлогом.	3
27	Изложение «Освоение космоса».	Прочитать текст. Пересказать его, используя вопросный план. Составлять предложения на основе слов вопроса и опорных слов.	2
Состав слова			
28	Часть слова – корень.	Уяснить единообразное написание корней родственных слов. Различать слова с общим корнем,	5
29	Часть слова – окончание.		5

30	Часть слова – приставка.	но разных семантических групп. Наблюдать за изменением лексического значения слов в зависимости от морфемы. Образовывать различные части речи с помощью суффиксов и приставок.	5
31	Часть слова – суффикс.		5
32	Образование сложных слов.		5
	ИТОГО:		102ч

4 класс

№	Тема логопедического занятия	Вид деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Списывание.	В зависимости от уровня сформированности навыка письма списывать с печатного шрифта, вставляя пропущенные буквы. Писать под диктовку текст, соблюдая изученные орфограммы.	1
2	Диктант.		1
3	Отличие и сходство устной и письменной речи.	Уяснение значения слова в жизни человека, способов выражения мыслей в устной и письменной речи. Реализация речевого замысла в устной и письменной речи. Применение и использование языковых средств.	3
4	Значение и применение устной и письменной речи.		3
5	Акустические и артикуляционные свойства гласных и согласных.	Сопоставление и сравнение группы гласных и согласных звуков. Уяснение их признаков и роли в речи. Различение на слух и правильное воспроизведение в речи смыслоразличительных звуковых единиц (гласные: ударные и безударные; согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие и свистящие, соноры). Элементарный фонетический разбор.	5
6	Способы оглушения и озвончения гласных.	Овладение умением подбирать родственные слова с целью проверки сомнительных согласных. Сравнение произношения и написания слов. Согласование существительных и глаголов в лице, числе. Лексика по теме «Школа», «Одежда», «Обувь».	6
7	Звукобуквенный анализ слогов с твердыми и мягкими согласными.	Усвоение слогового принципа обозначения твердости и мягкости согласных, различение на слух и по кинестетическим ощущениям. Дописывание предложений подходящими по смыслу словами. Лексика по темам: «Продукты», «Деревья», «Мебель», «Учебные вещи».	6

8	Сравнение слов по смыслу, произношению и написанию.	Обозначение мягкости согласных мягким знаком. Формирование умственных действий по анализу слов. Изменение существительных по числам. Образование глаголов от существительных и прилагательных, неопределенной формы глаголов. Лексика по темам: «Профессии», «Дикие и домашние животные и птицы».	4
9	Разделительный мягкий знак.	Различать слитное и раздельное произношение, звучание слогов и слов с разделительным ь. Уяснить правила переноса слов. Изменять падежные и родовые формы существительных. Образование относительных прилагательных по теме «Животный мир».	5
10	Сравнение произношения и написания корней родственных слов.	Обоснование написания гласных в ударной и безударной позиции. Закрепление навыков фонематического анализа. Составление предложений с родственными словами.	5
11	Правописание слов с безударными гласными.	Установление логической связи между предложениями. Употребление	5
12	Словарные слова.	грамматических связей «согласование», «управление».	5
13	Корень как показатель лексического значения.	Роль корня как значимой части слова. Общее лексическое значение родственных слов. Связь	5
14	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	лексического значения и его структуры. Словообразование на основе речевой практики. Лексика по темам: «Лес», «Сад», «Поле», «Огород», «Водоемы».	5
15	Образование новых слов с помощью приставок.	Осознание структуры слов (однокоренных, антонимов, с одинаковыми приставками). Определение смыслового значения приставок. Изменение лексического значения слова с помощью приставок. Составление распространенных предложений с приставочными глаголами. Употребление сложных предложений.	4
16	Образование новых слов с помощью суффиксов.	Определение смыслового значения суффиксов (уменьшительно-ласкательных, обозначающих профессии). Изменение лексического значения слова с помощью суффиксов. Составление рассказа с однокоренными словами.	4
17	Синтаксическая роль окончаний.	Уточнение знаний об окончании как части слова. Передача грамматического значения слова с помощью окончаний. Понимание падежных форм существительных. Изменение прилагательных по	5

18	Правописание мягкого знака после шипящих.	родам, глаголов по временам. Лексика по темам: «Продукты», «Мебель», «Учебные вещи», «Школа», «Улица», «Транспорт», «Магазин».	4
19	Закрепление грамматической связи (управление) в предложениях при составлении рассказа.	Употребление предлогов и окончаний для связи слов в предложении. Наблюдение за изменением формы слова в зависимости от предлога. Сходство предлога и окончания. Усложнение структуры предложения. Лексика по темам: «Продукты», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».	6
20	Выделение прилагательных по семантическим признакам.	Характеристика (по вопросу и общему значению) имени прилагательного как части речи и его основных грамматических категорий (род, число, падеж). Лексически и грамматически правильно согласовывать с определяемым словом.	5
21	Распознавание многозначности прилагательных, их синонимии и антонимии.	Распознавание в тексте и использование прилагательных, обозначающих признаки, которые свойственны определенным предметам или явлениям, выделение синонимов и антонимов, прилагательных, имеющих несколько значений, в том числе и переносное.	6
22	Различение и правильное использование кратких прилагательных.	Различение и правильное использование кратких прилагательных, прилагательных в сравнительной степени. Подбор кратких форм к	4
23	Различение и употребление имен прилагательных в сравнительной степени.	существительным. Дополнение и составление предложений с прилагательными в сравнительной степени или в краткой форме.	4
24	Контрольное списывание.	Выполнение списывания с грамматическими заданиями.	1

Психокоррекционные занятия

Пояснительная записка

Теоретическая основа программы заключается в основных положениях теории:

- об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка;
- о структуре дефекта и возможности его компенсации;
- о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи;
- об индивидуальном и дифференцированном подходе к детям в ходе реализации программы.

Основная цель курса коррекционной программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности

сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные

признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения, восприятия;

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

формирование пространственно-временных ориентировок;

развитие слухоголосовой координации;

формирование способности эстетически воспринимать

окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

обогащение речевого аппарата;

исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

формирование точности и целенаправленности движений и действий;

закреплять знания о предметах и явлениях, выделять существенные признаки предметов, закономерности через составление загадок;

формирование нравственных, этических речевых эталонов посредством развития восприятия литературных произведений;

развитие внимания и памяти (игры и упражнения на внимание, разучивание считалок);

развитие мышления и речи с помощью увеличения объема ЗУНов, активного общения с педагогом;

формирование коммуникативных навыков через рефлекссию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

развитие общей и мелкой моторики;

развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий;

формирование словесной регуляции действий;

снижение общего психического напряжения;

развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия;

формирование сенсорных эталонов и пространственных представлений;

развитие пространственного восприятия;

развитие слухового внимания и памяти;

расширение объема зрительной и слухоречевой памяти;

развитие зрительной и моторной памяти;

формирование зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков;

формирование сукцессивных и симультанных процессов;

формирование временных представлений;

закрепление пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме;

активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

Принципы организации учебного процесса

В коррекционной школе особое внимание обращено на выявление, исправление у учащихся специфических нарушений. Исходя из этого, в данной программе используются следующие принципы:

Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

Деятельностный принцип коррекции. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип комплексности организации коррекционной работы. С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого

комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов,

социальных работников) с целью создания единой (командной)

междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой

стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования

методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

Принцип активного привлечения ближайшего социального

окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности,

способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать

благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.

Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

В программе используется такая **форма организации коррекционного процесса** как внеурочная деятельность. Реализация осуществляется через работу в парах, индивидуальную работу, коллективную работу (в группах).

Основные методы программы:

словесные – рассказ, объяснение, беседа, дискуссия,

наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр,

практические – упражнение, графические упражнения, карточки. Используются ТСО, ИКТ, (DVD), компьютерные презентации,

музыкальные композиции (ПК, магнитофон).

Формирование *пространственных представлений* и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз»,

сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Формирование *двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч),

двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность.

Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные

координации.

Основные виды деятельности

Игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра);
совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу);
творческая деятельность (художественное творчество, конструирование);
трудовая деятельность (самообслуживание);
действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
действия по соотнесению предмета с эталоном;
действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы,
соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета;
совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
действия детей по образцу;
действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Формы работы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки реализации программы: 4 года Возраст детей: 7-12 лет

Рабочая программа курса предназначена для обучающихся 1-4 класса с интеллектуальными нарушениями. Курс имеет безоценочную систему усвоения материала.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю, 20-30 минут.

Коррекционные занятия рекомендуется проводить как в первую, так и во вторую половину дня. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной,

конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Педагог - психолог самостоятельно формирует группы от 2 до 5 человек.

Согласно плану всего на освоение курса сенсомоторных навыков в начальной школе выделяется 270 часов, из них 66 часов -1 классе, (при условии дополнительных каникул) по 68 часов во 2, 3, 4 классах (с расчетом 2 часа в неделю, 34 учебных недели.)

Курс данной программы оказывает комплексную дифференцированную помощь детям с УО, направленную на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями, навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

класс

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки

как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

класс

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.

Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».

объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);

Определять чувства окружающих людей.

класс

Понимать важность учёбы и познания нового.

Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.

Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».

Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).

Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

класс

Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.

Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.

Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок с интеллектуальными нарушениями *получит возможность* для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на

основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их

мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;

позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Предметными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются формирование следующих умений:

класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);

вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

запахи (приятные, неприятные);

барические ощущения веса (тяжелый – легкий);

фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);

сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;

расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);

части суток, порядок их следования;

последовательность событий (смена времени суток);

название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;

различать и сравнивать разные предметы по признаку:

веса (тяжелый – легкий);

фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);

различать:

вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
 запахи (приятные, неприятные);
 контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
 основные геометрические фигуры;
 речевые и неречевые звуки;
 составлять предмет из 2 – 3 частей;
 классифицировать предметы и их изображения по признаку
 соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
 определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
 зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
 ориентироваться:
 в помещении по инструкции педагога;
 на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
 на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;
 определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа –
 слева);
 выделять части суток и определять порядок дней недели;
 выполнять несложные графические работы под диктовку.

класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:
 основные цвета и оттенки цветов;
 набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник,
 треугольник, куб, шар);
 параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
 температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
 вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
 барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
 понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
 расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном
 поле листа;
 порядок месяцев в году;
 времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
 точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3
 звеньев;
 согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных
 частей тела;
 рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
 определять на ощупь и называть:
 объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые);
 формы плоскостных предметов по контуру;
 сравнивать и обозначать словом:
 два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
 три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
 группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и
 форме);
 составлять:
 целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по
 диагонали);
 сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

различать:
 цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
 основные части хорошо знакомых предметов;
 наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
 температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
 вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;
 речевые и неречевые звуки;
 мелодии по характеру (веселая, грустная);
 конструировать предметы из геометрических фигур (три – четырехдетали);
 находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
 определять:
 отличительные и общие признаки двух предметов;
 различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
 определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
 соотносить времена года с названиями месяцев;
 делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
 сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
 ориентироваться:
 в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
 на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
 на поверхности парты;
 словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
 выделять части суток и определять порядок дней недели.

класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
 цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
 понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
 объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
 длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
 времена года, их закономерную смену.
 Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
 целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
 обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
 вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
 определять:
 различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
 различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
 вес на глаз;
 различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);

находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
 дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
 соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
 сравнивать и обозначать словом:
 две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
 формы 3 – 4 предметов;
 величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
 сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
 комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
 сопоставлять части и детали предмета по величине;
 узнавать предмет по его отдельным частям;
 составлять:
 целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 картинки из разрезных частей;
 сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
 группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
 рисовать бордюры по наглядному образцу;
 находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
 различать:
 пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 мелодии по темпу;
 измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
 ориентироваться:
 в помещении по инструкции педагога;
 на вертикально расположенном листе бумаги;
 на поверхности парты;
 вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
 моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
 делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
 определять:
 время по часам;
 порядок дней недели.

класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);

последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
 составлять план действий (опосредуя в речи);

вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;

вырезать ножницами на глаз изображения предметов;

определять:

на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
 вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
 предмет по словесному описанию;
 на слух звучания различных музыкальных инструментов;
 постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
 время по часам; длительность различных временных интервалов;
 возраст людей;
 противоположные качества и свойства предметов;
 находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
 сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога;
 вербализировать собственные ощущения;
 группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
 сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета; составлять;
 целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
 сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5
 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
 простейшие схемы-планы комнаты;
 самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 узнавать целое по одному фрагменту;
 конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
 дорисовывать незаконченные изображения;
 запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
 находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
 выделять нереальные элементы нелепых картинок;
 дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
 измерять:
 вес разных предметов на весах;
 объем жидких тел с помощью условной меры;
 температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
 распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
 давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
 ориентироваться:
 в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
 на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем
 предметов, игрушек;
 выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения;
 представлять словесный отчет;
 моделировать:

расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве; пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;

работать с календарем и моделью календарного года;

использовать в речи временную и пространственную термины.

Оценка эффективности коррекционной работы:

Оценка степени уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей, осуществляется по следующим критериям и контрольно-измерительным материалам.

Схема обследования.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на

столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами.

Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

Оценка тактильных ощущений:

узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее

3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

Оценка зрительного восприятия:

узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

узнавание контурных изображений (5 изображений);

узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

Оценка слухового восприятия:

воспроизведение несложных ритмических рисунков;

определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на

магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

Оценка пространственного восприятия:

показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени:

с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания осуществляется по трем качественным критериям:

«хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно

и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

«удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании

своих действий;

«неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при

оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно»

и «неудовлетворительно».

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

общее укрепление организма, развитие движений и двигательных

навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;

совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;

развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

5. Содержание учебного предмета

1 класс

(2 часа в неделю, всего – 66 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».

Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев

действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед».

Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с

движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой,

конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».

Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук.

Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в

моток; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек»

смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке);

«Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».

Развитие динамической координации движений пальцев рук.

Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу»,

«Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.

Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения:

«Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д.

Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «Поволнам», «Скачет мячик».

Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.

Развитие сложно координированных графических движений руки.

Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам». Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объёмных фигур и предметов, их величины.

Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет»,

«Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина:

«Ощупай и слепи».

Тактильное опознавание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи»: гладкий – шершавый, твердый – мягкий предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. – 2 часа.

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества

движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных

направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и

«использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения:

«присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры:

«Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение

выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов –
18 часов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения:

«Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?».

Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).

Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом.

Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат,

прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее –

короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол

письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение

деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей,

взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения:

«Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду

нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Выбор по образцу знакомых предметов, резко

различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку»,

«Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве

предметов. Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото

«Цвет», «Подбери чашки к блюдцам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета»,

«Спектральная мозаика», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур»,

«Пластилиновые жгутики».

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру»,

«Картины».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок:

«Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия младших школьников:

дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру»,

«Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 5 часов.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога).

Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?»,

«Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие **осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**) – 4 часа.

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий.

Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно тепло – горячо».

Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».

Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?»,

«Приятный – неприятный».

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый»,

«Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 4 часа.

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение,

жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.

Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».

Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».

Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».

Определение расположения предметов в пространстве: сверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня»,

«Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево».

Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».

Раздел 9. Восприятие времени – 5 часов.

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».

Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...».

Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».

Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

2 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д.

Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной

руками), с обручем; ходьба по дорожке, начерченной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по

кочкам»; метание в цель – «тир». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» –

нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10

канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 360⁰ в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.

Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».

Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).

Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали»,

«Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».

Графический диктант по показу. Упражнение «Рисуем по клеточкам».

Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».

Работа в технике объемной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения:

«Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи»,

«Найди пару», «Волшебные дощечки». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».

Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.

Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные

контур». Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену

качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения:

«Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 16 часов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом.

Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные.

Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы»,

«Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур»,

«Помоги найти и исправить ошибку».

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины

(размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по

ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».

Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку»,

«Три медведя». Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга и цветы».

Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки»,

«Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».

Конструирование предметов из геометрических фигур (три – четыре детали). Дидактические упражнения: «Заготовки», «Выложи по образцу», «Построим дом, машину и т.д.».

Различение основных частей хорошо знакомых предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Найди, что назову», «Рисунок под дождем», «Назови части предмета», «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не хватает?», «Что здесь изображено?», «Дополни предмет».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три- четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения:

«Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей»,

«Составление целого».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание

отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки»,

«Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 6 часов.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику»,

«Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант»,

«Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?»,

«Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?».

«Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)

Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?».

«Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложенные» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что

нарисовано на картинке?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови»,

«Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие

осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 5 часов.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных

предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо»,

«Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус»,

«Вкусовые банки».

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.

Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения:

«Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 5 часов.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).

Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».

Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».

Раздел 8. Восприятие пространства – 7 часов.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения.

Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом

(правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д., «Графический диктант»,

«Лабиринты».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения:

«Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».

Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие

пространственных отношений: «Нарисуем картину», Графический диктант»,

«Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флажок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».

Раздел 9. Восприятие времени – 7 часов.

Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12

месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?»,

«Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».

3 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками;

перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель – «кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем. Развитие межполушарного

взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка».

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой – «Плетем коврик»,

«Преврати квадратик в другую форму»; конструктором и мозаикой.

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.

Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».

Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения

«Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».

Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».

Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы»,

«Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки»,

«Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».

Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая»,

«Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.),

«Что шероховато? что гладко?».

Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей

контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и

упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».

Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения»,

«Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встречас другом», «Два клоуна».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструированиепредметов –

16 часов.

Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет»,

«Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры».

Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур –

круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение»,

«Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.».

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.

Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?»,

«Придумай рисунок».

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», «Сравнение», «Шаги», «Найди

наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки»,

«Грибы».

Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по

порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий»,

«Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бежит?», «Какая картинка следующая?».

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.

Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы»,

«Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам», «Собери фигуры»,

«Гости», «Группировка», «Что изменилось?», «Составь группу», «Три обруча»,

«Разложи цифры», «Найди пару и раскрась».

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и

упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Раскрасим: Жар-птицу – Снежную королеву»,

«Цветик-семицветик».

Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание

незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и

упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент»,

«Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Дидактические игры и

упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Склеим картинку», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 7 часов.

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.

Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры»,

«Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и

нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару»,

«Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», Рисуем по памяти»,

«Вспоминки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство и различие», «Парные

изображения», «Что общего, чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам:

сравни по цвету, форме и размеру глаза, рты, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что

лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы»,

«Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие

осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 5 часов.

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение.

Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг,

чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные»,

«Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость,

растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.

Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».

Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем

различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 5 часов.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».

Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.

Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».

Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?».

«Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».

Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши»,

«Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку».

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения:

«Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее»,

«Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».

Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и

упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.»,

«Раскрась, как я скажу».

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры:

«Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения:

«Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор»,

«Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.»,

«Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры»,

«Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом»,

«Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 6 часов.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения

«Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».

Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час).

Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра

«Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей»,

«Найди ошибку».

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».

4 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в

стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через

«лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест»,

«Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии». Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка

нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения:

«Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор»,

«Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения:

«Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д.

Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз

разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы- противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – **13 часов.**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару»,

«Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы»,

«Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно»,

«Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность»,

«Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай»,

«Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом»,

«Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?»,

«Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?»,

«Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка»,

«Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру»,

«Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и

упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи

измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент»,

«Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?».

«Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию»,

«Скажи какой?».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 –

8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй

животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор»,

«Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 8 часов.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинку». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие»,

«Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови

последовательность», Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не

летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 8 часов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения:

«Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху»,

«Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы»,

«Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз»,

«Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения:

«Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 5 часов.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук»,

«Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и

упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением

направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 8 часов.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения:

«Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра

«Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку, «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

Способы и формы оценки образовательных результатов

Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога-психолога.

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде.

Используется прием цветограммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество

выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на

протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

общее укрепление организма, развитие движений и двигательных

навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;

совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;

развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

7. Тематическое планирование курса

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ 270 часов

Содержание	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</i>	2	2	2	2
<i>Развитие моторики, графомоторных навыков</i>	14	14	14	14
<i>Тактильно-двигательное восприятие</i>	4	4	5	4
<i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	2	2	2	13
<i>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование</i>	18	16	16	8
<i>Зрительное восприятие</i>	5	6	7	8
<i>Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.</i>	4	5	5	8
<i>Слуховое восприятие</i>	4	5	5	5
<i>Восприятие пространства</i>	8	7	8	8
<i>Восприятие времени</i>	5	7	6	8
<i>Общее количество часов</i>	66	68	68	68

Ритмика

Цель программы: Формирование элементарных двигательных навыков и повышение общей культуры обучающихся.

Задачи предмета:

Уметь чувствовать ритм;

Уметь выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;

Формировать танцевальные движения;

Развивать музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;

Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,

Способствовать.

Краткая характеристика предмета:

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Срок реализации программы - 4 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико-гимнастические упражнения

Игры под музыку

Танцевальные упражнения

Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Содержание этого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и соттягиванием носка.

Построение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

Также в раздел входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку).

Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел «Игры под музыку»

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.

После того как обучающиеся научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен, а в дальнейшем и хорошо известных сказок.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев.

Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей. Знакомство с танцевальными движениями.

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.

Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.

Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа «Ритмика» относится к коррекционным занятиям. Согласно годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий, рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием бедра, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Перестроение в круг из шеренги, колонны.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

- Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; проводить движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц

- Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.

Прямой галоп. Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).

Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

- Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

- Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).

Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

Инсценирование доступных песен.

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.

Поскоки с ноги на ногу, легкие поскаки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения местных народных танцев.

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения.

- Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.

Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.

Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц.

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса.

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев.

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.

Построение в шахматном порядке.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения.

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.

Упражнения на различение элементов народных танцев.

Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Разучивание народных танцев.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Личностные результаты:

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмическому искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке и танцевальном искусстве как способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального и танцевального искусства;

представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов.

БУД:

воспринимать танцевальную музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-танцевальной творческой деятельности;

определять виды танцев, сопоставлять различные танцевальные музыкальные образы;

общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных танцевальных художественных образов.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РИТМИКА»

Для оценки исходного уровня развития физической подготовленности ребёнка в начале учебного года (сентябрь) проводится тестирование по ниже представленным контрольным заданиям. В конце учебного года (апрель) проводится повторное тестирование для определения динамики развития двигательных способностей занимающихся по тем же тестам. Контрольные упражнения и критерии оценивания физической подготовленности учащихся.

Оценка по предмету «Ритмика» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Организационный раздел АООП

Учебный план

Учебный план МБОУООШ №23 (далее — Учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в 1 дополнительном и в 1 классе и 34 учебных недель в году со 2 по 4 класс.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на I этапе обучения (I-IV или I дополнительный, I-IV класс).

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Состав учебных предметов в обязательной части учебного плана может различаться для обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп и определяется в соответствии с представленными ниже учебными планами.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является **внеурочная деятельность**, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно-развивающими занятиями).

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится не менее 5 часов в неделю из часов внеурочной деятельности.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Выбор направлений внеурочной деятельности и распределение на них часов самостоятельно осуществляется общеобразовательной организацией в рамках общего количества часов, предусмотренных примерным учебным планом (не более 5 часов).

Общий объем внеурочной деятельности составляет 10 часов в неделю (не более 1690 часов на I этапе обучения (1-4 и дополнительный класс)). Из 10 часов внеурочной деятельности в неделю не менее 5 часов отводится на реализацию коррекционно-развивающей области.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет МБОУООШ №23

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Федеральный Учебный план АООП образования обучающихся с легкой нарушением интеллекта

Недельный учебный план адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с нарушением интеллекта

(вариант 1) для I –IV классов

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часа за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в 1 классе, 34 учебных недели со 2 по 4 класс).

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Язык и речевая практика	Русский язык	3	3	3	3	12
	Чтение	3	4	4	4	15
	Речевая практика	2	2	2	2	8
Математика	Математика	3	4	4	4	15
Естествознание	Мир природы и человека	2	1	1	1	5
Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование (Изобразительное искусство)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
Технология	Труд (технология)	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5- дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	40
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика), из них:		6	6	6	6	24
логопедические занятия		3	3	3	3	12
ритмика		1	1	1	1	4
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	8
Другие направления внеурочной деятельности		4	4	4	4	16
Всего часов		31	33	33	33	130

Недельный учебный план адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с нарушением интеллекта

(вариант 1) для I доп., I –IV классов

Общий объем учебной нагрузки составляет 3732 часа за 5 учебных лет при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в 1 доп. и в 1 классе, 34 учебных недели со 2 по 4 класс).

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
--------------------	------------------	---------------------------	-------

	(учебные курсы)	I ДОП.	I	II	III	IV	
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	2	3	3	3	3	14
	Чтение	2	3	4	4	4	17
	Речевая практика	3	2	2	2	2	11
Математика	Математика	3	3	4	4	4	18
Естествознание	Мир природы и человека	2	2	1	1	1	7
Искусство	Музыка	2	2	1	1	1	7
	Рисование (изобразительное искусство)	2	1	1	1	1	6
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
Технология	Труд (технология)	2	2	1	1	1	7
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	50
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика), из них:		6	6	6	6	6	30
логопедические занятия		3	3	3	3	3	15
ритмика		1	1	1	1	1	5
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности		4	4	4	4	4	20
Всего часов		31	31	33	33	33	161

Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими [нормативами](#).

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов и 1-х дополнительных - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8 часов 30 минут утра и заканчиваются не позднее 15 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МБОУООШ № 23. составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности формируется МБОУООШ №23 с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1)поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2)развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3)формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4)повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5)развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6)формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности обучающихся* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

«ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ!»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У многих обучающихся с ОВЗ наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии и/или продолжают существовать. Результативно это может происходить только в том случае, если педагог хорошо знает индивидуальные особенности потребности физического развития своих учащихся, владеет рациональной технологией

«встраивания» разнообразных подвижных, спортивных игр в режим жизнедеятельности младшего учащегося и обладает широким арсеналом приемов использования их адаптационного, оздоровительно-развивающего потенциала, коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания

общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры учащиеся учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно- оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей:**

формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;

развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;

обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников. Цели конкретизированы следующими **задачами:**

Формирование:

представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

навыков конструктивного общения;

потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;

пропаганда здорового образа жизни;

Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;

отработка навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств:

а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения),

б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений.

Обучение:

осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;

правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье;

элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

упражнениям сохранения зрения.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе, на 34 часа в год в 2-4 классе с проведением занятий 1 раз в неделю в спортивном зале, на спортивной площадке. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь» разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное развитие, но и на формирование ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. Это проявляется:

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

возможности комплектования групп для организации спортивно-оздоровительной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе.

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс физического развития школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой: приветствие школьников; эмоциональная разрядка, работа по теме занятия, т.е. игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих результатов.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

Из истории игры: строевые упражнения, перестроение, беседы по теме занятия, подвижные игры по выбору, комплекс ОРУ с мячом, комплекс утренней гигиенической гимнастики.

Подвижные игры: подвижная игра «Дорожки», разминки у гимнастической стенки, с малыми мячами, игры «Змейка», «Пустое место», «Пятнашки с домом», «Мячик кверху»,

«Перебрасывание мяча», «Летучий мяч», «Зевака», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот»,

«Болото», «Салка на одной ноге».

Игры-соревнования: разминки на развитие координации, игры-соревнования «Кто быстрее перенесет кегли». «Ходьба и бег с препятствиями». «Петушинный бой», «Кто скорее докатит обруч до флажка». «Не намочи ног». «Пройди не урони», «Кто дольше?»

«Покрути обруч». «Кто быстрее соберет кубики», «Кто быстрее?» «Кто первым доставит флажок?» «Кто самый ловкий?», «Пройди по палке, сохраняя равновесие». «Лови быстрее, чтобы не упала». «Скачки на палочке», «Эстафета со скачками». «Эстафета с обручами».

«Чья команда сильнее?», «Сбей кеглю». «Кольцеброс». «Передай мяч», «Лови и бросай – упасть не давай». «Закати мяч в ворота». «Передай мяч».

Игры малой подвижности: игра малой подвижности «Краски», «Фанты», «Колечко», «Веревочка», «Телефон», «Летит- не летит», «Море волнуется».

2 КЛАСС

Программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Теоретический раздел: беседы на темы: «Мир движений и здоровье», «Красивая осанка», «Утренняя гимнастика», «Чтоб здоровыми остаться надо...», «Я сильный, ловкий, быстрый», правила игр.

Практический раздел

Русские народные игры: «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Горелки», «Большой мяч», «Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами», «Наседка и коршун», «Удар по веревочке» См. Приложение

Подвижные игры: «Волк во рву», «Салки», «Класс смирно!», «Запрещенное движение», «К своим флажкам», «Карлики и великаны», «Найди себе пару», «У ребят порядок строгий», «Кочка, дорожка, копна», «Охотники и утки», «Метко в цель»,

«Шишки, желуди, орехи», «Совушка», «Удочка», «Перемена мест», "«Космонавты»,

«Зайцы в огороде»

Игры на развитие памяти, внимания, воображения

«Запомни порядок», «Художник», «Все помню», «Море волнуется», «Запрещенное движение», «Ору с использованием скороговорок», «Два мороза», эстафеты с примерами на сложение и вычитание, «Угадай чей голосок», «Определим игрушку».

Игры на свежем воздухе с зимним инвентарем санками, лыжами, клюшками.

Игры и эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, ОРУ без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании, в равновесии, несложные акробатические упражнения); подвижные игры на материале спортивных игр (футбол, баскетбол).

Спортивные праздники: «Фестиваль подвижных игр», «Большие гонки», «Олимпийские игры»

3 КЛАСС

Игры с бегом (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и птички»

Комплекс ОРУ в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки».

Игра «Круговые пятнашки»

Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»

Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча» Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».

Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра

«Русская лапта»

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками. Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».

Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».

Комплекс ОРУ. Игра «Петушинный бой». Игра «Борьба за прыжки».

Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».

Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок. Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»

Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».

Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы (4 часов)

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

Игра «Строим крепость».

Игра «Взятие снежного городка».

Игра «Лепим снеговика».

Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты (5 часов)

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».

Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».

Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры (5 часов)

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

Разучивание народных игр. Игра "Горелки".

Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»

Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»

Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 КЛАСС

Игры с бегом (5 часов).

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».

Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».

Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».

Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».

Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил» Игра «Защищай ворота».

Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч». Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками (5 часов).

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».

Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».

Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».

Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности (5 часов).

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы (4 часов).

Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

Игра «Снежком по мячу».

Игра «Пустое место».

Игра «Кто дальше» (на лыжах).

Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты (5 часов).

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.

Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».

Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Игра малой подвижности (5 часов).

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра

«Точный телеграф».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».

Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Народные игры (5 часов)

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Классификация народных игр.

Практические занятия:

Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".

Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".

Разучивание народных игр. Игра "Коршун".

Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Из истории игры	3
2	Подвижные игры	12
3	Спортивные игры	3
4	Игры-соревнования (эстафеты)	8
5	Игры малой подвижности	7
	Итого:	33ч

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Народные игры	6
2	Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи (6 часов)	6
3	Подвижные игры	15
4	Спортивные игры	3
5	Спортивные праздники	4
	Итого	34 ч

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Игры с бегом (общеразвивающие игры).	5
2	Игры с мячом.	5
3	Игра с прыжками (скакалки).	5
4	Игры малой подвижности (игры на развитие внимания; для подготовки к строю; с лазанием и перелазанием; правильной осанки).	5
5	Зимние забавы.	4
6	Эстафеты.	5
7	Народные игры	5
	Итого	34 ч.

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Игры с бегом (общеразвивающие игры).	5
2	Игры с мячом.	5
3	Игра с прыжками (скакалки).	5
4	Игры малой подвижности (игры на развитие внимания; для подготовки к строю; с лазанием и перелазанием; правильной осанки).	5
5	Зимние забавы.	4
6	Эстафеты.	5
7	Народные игры	5
	Итого	34

«ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ В РОССИИ: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Пояснительная записка

Познавательный компонент содержит в себе ознакомление учащихся с основными этапами развития культуры и письменности России посредством изучения возникновения и развития письменности и книги, знакомство с самыми знаменитыми памятниками письменности разных эпох, предметами и материалами письма.

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например: «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и др.

Планирование и организация внеурочных занятий

Наиболее целесообразной формой планирования и организации при прохождении курса «История письменности в России: от Древней Руси до современности» представляется тематический блок (модуль). Тематика и содержание занятий включает три блока (два основных и один дополнительный):

История развития письменности в культуре;

История книги: от рукописи до печатного станка;

Материалы для дополнительного чтения.

Содержание курса

Первый тематический блок - 16 тем.

История возникновения и развития письменности от первых попыток древнего человека передачи информации до изобретения буквенно-звукового письма. Виды предметного и рисунчатого письма. Материалы для письма (папирус, пергамен, шелк, бумага).

Второй тематический блок - 18 тем.

Развитием письма и книжного дела от первых рукописных книг до изобретения печатного станка. Руническое письмо. Славянские просветители и славянские азбуки. Берестяные грамоты. Русские книжники. Счет и арабские цифры. Иван Федоров.

Третий тематический блок - тексты для дополнительного чтения.

Очерки о самых знаменитых книгах, знакомство с понятием

«исторический источник», ссылки на web-сайты, посвященные темам курса. Содержание курса раскрывается на основе текстового материала с подбором иллюстративного ряда, использования ИКТ, контроль знаний осуществляется заданиями и различными типами тестов (множественный выбор, вложенные ответы). По итогам курса проводится контрольная работа по материалам двух блоков.

БУД

Предметные: формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, овладение целостными представлениями об историческом пути книги, умения изучать, систематизировать информацию из различных источников, умение работать с разными источниками информации, развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого.

Личностные: формирование целостного мировоззрения. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, понимание культурного многообразия народов России, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся	Оборудование, ЭОР
1	Вводные уроки	4	Беседа	Работа с карточками (вопросы по презентации)	Презентация «Что такое письменность и её место в истории человечества»
2	История письменности	4	Беседа	Парная работа	Презентация «Письменность с древнейших времен и до наших дней»
3	Предметное письмо	4	Беседа, урок-практикум	Решение ребусов по картинкам (разгадывание примеров предметного письма)	Презентация «Предметное письмо»
4	Узелковое письмо	4	Беседа, урок-практикум	Применение знаний на практике (передача информации с помощью техники узелкового письма)	Презентация «Узелковое письмо» (фотографии видов узлов)

5	Звуки и сигналы	5	Комбинированный урок, практикум	Разгадывание ребусов, передача информации с помощью сигналов и звуков	Презентация «Сигналы и звуки как способ передачи информации»
6	Письмо рисунками (пиктограммы, идеограммы, иероглифы, клинопись)	5	Беседа, урок-практикум	Письмо рисунками, составление предложений с помощью пиктограмм, идеограмм и иероглифов	Презентация-фильм «Виды рисунчатого письма»
7	История книги	4	Лекция с элементами и беседы	Работа с карточками (вопросы по презентации)	Презентация «История книги»
8	Книги Древней Руси	4	Лекция с элементами и беседы	Работа с карточками (вопросы по презентации)	Презентация «Книги Древней Руси»
9	Библиотеки Древней Руси	4	Лекция с элементами и беседы	Работа с карточками (вопросы по презентации)	Презентация «Библиотеки Древней Руси»
10	Изобретение книгопечатания	4	Лекция с элементами и беседы	Работа с карточками (вопросы по презентации), игра-викторина «История книги» (по форме «Что? Где? Когда?»)	Презентация «Изобретение книгопечатания»
11	Знаки, буквы и счет	5	Беседа, урок-практикум	Работа с документами, расшифровка знаков	Презентация «Знаки, буквы и счет»
12	«На чём писали в Древней Руси»	5	Круглый стол	Работа с карточками (вопросы по презентации)	Видеоролик
13	У истоков славянской азбуки. «Черты» и «резы»	4	Беседа		Презентация

14	Руны и Древняя Русь. «Велесова Книга»	4	Практикум		
15	Солунские братья: Кирилл и Мефодий	4	Лекция		Презентация
16	Создание кириллицы	4	Круглый стол		
17	Загадки глаголицы	4			
18	Пр.р.: Создай запись на старорусской кириллице	4			
19	Типы древнерусского письма: устав, полуустав, вязь	4	Лекция		Видеоролик
20	«Нужные» и «ненужные» буквы	5	Беседа		
21	Азбучная Молитва	5			
22	«Русские летописи»	4	Защита мини-проектов		
23	«Первый русский букварь»	4	Беседа, урок-практикум	Работа с документами	Презентация
24	Памятники древнеславянской письменности	5			Видеоролик
25	Современная русская письменность	5			

26	Значение и развитие письменности сегодня	4	Круглый стол		Презентация
27	«Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия»,	4			
28	День славянской письменности	2	Праздник		Презентация
29	Выполнение творческих работ	12			
30	Итоговое занятие	6			

«Основы самопознания» Пояснительная записка

Наше общество переживает период переоценки ценностей: напряженные социально-экономические отношения, противоречивый информационный пресс, повышенные культурные требования к человеку, при понижении уровня общей культуры в обществе - все это ставит ребенка в трудное положение.

Сегодня наиболее оправданным является такой подход к организации воспитательной работы, при котором совокупность воспитательных средств направлена на выработку у каждого конкретного воспитанника собственного варианта жизни, достойного его как человека современного общества. Мало просто «воспитывать» традиционные ценностные отношения, воспитанник должен сам на их основе формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, выработку самостоятельных идей.

Данная программа ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества. Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, что обусловлено проблемами вхождения ребенка в социальную среду, усвоения социального опыта воспитанниками основного образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере социально-личностного развития воспитанников обусловлена необходимостью помочь ребенку раскрывать индивидуальные способности, творческие начала собственной личности, формирование устремлений ребенка в интеграции личностных позиций «Я - хочу» и «Я - могу» как основы взаимодействия воспитанника с другими детьми, воспитателем и другими взрослыми. Партнерские отношения, сопричастность взрослого воспитателя к делам и поступкам детей (позиция «мы вместе», а не «над»), разработка занятий, развивающих потребность в приобретении умений и навыков - это и многое другое учитывается в программе «Уроки самопознания».

В основу программы «Уроки самопознания» положены следующие принципы:

принцип природосообразности, который ориентирует на воспитание личности с учетом имеющегося природного потенциала, на основе закономерностей внутреннего развития, поиска, обнаружения и укрепления внутренних сил, поддержке самоопределения воспитанника;

принцип гуманистической ориентации воспитания, что требует рассмотрения ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. Принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, выделения в качестве приоритетных задач заботы о социальном и психическом здоровье ребенка;

принцип социальной адекватности воспитания, что требует соответствия содержания и средств воспитания в социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у детей прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач;

- принцип индивидуализации воспитания учащихся предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его особенностям, включение детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности каждому воспитаннику для самореализации и самораскрытия.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста (7-11 лет) основных общеобразовательных школ, занятия комбинированного типа, которые включают в себя теоретический аспект и практическую подготовку, осуществляются прямыми и косвенными путями: используются теоретические и практические ситуации.

Цель программы

Формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом: в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.

Задачи

Формировать у детей представления о биполярных качествах личности и нравственных нормах поведения.

Знакомить воспитанников с основными моделями коммуникативного поведения и правилами, регулирующими поведение в обществе с позиции индивидуальности.

Развивать механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения.

Развивать внутреннюю убежденность в востребованности воспитанника обществом.

Развивать основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Воспитывать сочувствие, желание оказывать поддержку, принимать помощь других.

Формы и методы работы

Формы воспитательной работы:

познавательная беседа;

этическая беседа;

профилактическая беседа;

игры: ролевые, ситуационные;

занятия с использованием художественных средств выразительности;

упражнения;

тренинги;

экскурсии;

тестирование, что осуществляется в режиме коллективных (массовых), групповых, микро групповых и индивидуальных занятиях.

Методы воспитания:

методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, метод примера);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);

методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);

методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Содержание программы

Данная программа состоит из 4 модулей:

Радость познания (1-4 класс) - 34 часа

Учимся общению (1-4класс)- 34 часа

Быть человеком(1-4 класс) – 34 часа

Как прекрасен этот мир(1-4 класс) – 34 часа

Первый раздел **«Радость познания»** вводит учащихся в курс «Самопознание». В нем предусмотрены занятия, на которых дети проходят своеобразную адаптацию к школе. Они осмысливают новую для себя роль ученика, знакомятся с одноклассниками, учителями, со школой в целом. Учащиеся получают возможность взглянуть в свой внешний облик, понять самих себя, задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые они выполняют, осознавать свои эмоции и вырабатывать умение управлять ими. Успешному выполнению этих задач способствует восприятие детьми нравственных ценностей через интересный познавательный материал. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: человек, индивидуальность, ученик, школа, знание, познание, самопознание, учение, книга, учебник, увлечения человека.

Новая социальная роль ребенка - роль ученика школы - связана не только с освоением принципиально нового вида деятельности (учения), но и с изменением всей системы отношений, интересов, ценностей, уклада жизни ребенка. Знания дети данного возраста получают в основном через игровую, внешне и внутренне привлекательную, форму. В связи с этим необходимо широко использовать игровые методы обучения, предлагать различные задачи на осмысление ситуаций, на творческую деятельность, коммуникативно-деятельностное обучение с использованием элементов дискуссии.

Полученные знания позволят детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей доброты, чуткости, доброжелательности, навыков сотрудничества в процессе школьной жизни. Важность уроков данного раздела заключается еще и в том, что устойчивые доброжелательные отношения в школьном коллективе обуславливают в дальнейшем развитие положительных качеств личности уже взрослого человека.

Во втором разделе программы **«Учимся общению»** основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и другого, сопереживать, взаимодействовать); умению строить равноправные, добрые взаимоотношения со сверстниками; умению настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; овладению навыками разрешения межличностных конфликтов; развитию социальной активности. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: любовь, добро, культура общения, вежливость, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

Занятия раздела «Учимся общению» ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в детском коллективе, оптимистический прогноз

поведения учащихся через психологическую установку на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделён вниманием. Методические приёмы направлены на совместный поиск путей предотвращения конфликтов и определение достойных способов выхода из создавшихся конфликтных ситуаций. Необходимо терпеливо учить школьников находить корректные способы реагирования на недостойное поведение других, формировать и развивать умение детей прощать, проявлять снисходительность, благородство, терпимость.

Важно, чтобы в процессе обучения ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в разных жизненных ситуациях.

Различные формы практического включения детей в упражнения, игры, творчество, эксперимент, деятельность должны способствовать приобщению растущего человека к нормам воспитанности, формированию эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, развитию коммуникативных и социальных навыков, умений и опыта общения, необходимых для правильного поведения в обществе и личностного развития.

Предполагается, что знания о приемах, средствах и методах вежливого общения, полученные на занятиях данного раздела, дадут детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, позволят воспитывать в них добрые и искренние чувства к близким людям, одноклассникам, знакомым. Они научат детей понимать эмоциональное состояние собеседника, правильно выражать свои мысли и чувства, ценить хорошие отношения и получать радость от общения с окружающими людьми, проявлять о них заботу и предлагать им посильную помощь.

Третий раздел **«Быть человеком»** разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тона (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств. Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций. Так, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как самостоятельность и ответственность, трудолюбие, отзывчивость, справедливость, совесть, честь, смелость и др. Особое внимание уделяется формированию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, умения сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

Содержанием программы предусмотрено познание себя и других, развитие умения сравнивать, анализировать поступки других и собственные, видеть и оценивать их этическое содержание.

Содержание и методы обучения направлены на развитие эмоциональной отзывчивости детей, на создание условий для воспитания самоуважения, чувства собственного

достоинства, проявления чувства эмпатии. **Образовательный** процесс должен быть построен с позиций самого ребенка, его жизненного опыта, поэтому информация, передаваемая ученикам в процессе образования и воспитания, должна быть не просто принята во внимание ребенком, но и эмоционально прожита. Необходимо использовать имеющийся опыт, на основе которого происходит обучение детей нравственным способам разрешения жизненных ситуаций.

При изучении раздела ведущим методом целесообразно использовать этическую беседу. В процессе обсуждения фактов проявления нравственности учителю необходимо пробуждать положительные эмоции детей, развивать чувство собственного достоинства. Содержание

этических бесед должно быть связано с разнообразной деятельностью детей, чтобы они могли ориентироваться в общественных явлениях, осознавать свое поведение, предвидеть нравственные результаты своих поступков. Эффективным приемом и средством нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков, анализе ситуаций, выражении своего личного отношения к ним. На уроках необходимо отводить время для размышлений, мечтаний о будущем – это минуты тишины и раздумий о разных проблемах: о самом себе, о близких и родных, о добре и зле, об улучшении жизни людей. В результате такой работы дети научатся: видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих людей в быту, в общественных местах; поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; действовать самостоятельно и самостоятельно находить решение поставленных задач.

Полученные представления о поступках и привычках людей дадут возможность младшему школьнику вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку вырабатывать в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт личности.

Содержание четвертого раздела **«Как прекрасен этот мир!»** ориентировано на формирование у младших школьников опыта нравственных отношений с окружающим миром. В целях формирования эстетического отношения к природе и укрепления здоровья детей, необходимо организовывать экологически творческую деятельность. Эмоциональная насыщенность занятий обеспечивается использованием форм, привлекательных для младших школьников – познавательные, сюжетно-ролевые игры, праздники, практические работы с природным материалом, проектная деятельность, экскурсии, посильная для этого возраста природоохранная деятельность.

Структура содержания раздела **«Как прекрасен этот мир!»** создает условия для установления связей между элементами этических, валеологических, правовых знаний. Компоненты этих знаний, включенных в содержание раздела, связываются по смыслу с гуманистическими общечеловеческими ценностями. Так, на уроках, посвященных раскрытию ценности жизни и здоровья человека, учащиеся узнают о праве каждого человека на жизнь и охрану здоровья, о праве детей на выживание и особую заботу государства об их здоровье, об обязанности каждого уважать право другого человека на жизнь, знакомятся с экологическими проблемами.

Нравственные качества не могут возникать вне деятельности. Поэтому очень важно, чтобы дети имели достаточный объем самостоятельного общественно полезного труда и других видов деятельности, в которых могли бы реализовать свои знания о нормах и правилах морали, направить свою деятельность на служение обществу.

Сформированный опыт нравственного и экологически ориентированного поведения поможет младшему школьнику научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять свое здоровье, обеспечивать экологические условия для

своей жизнедеятельности – труда, отдыха, питания, формировать у учащихся навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Эффективность нравственно-духовного образования младших школьников во многом зависит от согласованной работы учителей и семьи. Родителям необходимо знать, какие нормы нравственности преподносит учитель, какие требования предъявляются к поведению детей, как оцениваются их поступки по нравственному критерию, каково общественное мнение в классном коллективе. Единство воспитывающего влияния родителей и педагогов проявляется в однозначном понимании целей и конкретных задач воспитания, в умении

реализовать их, используя разнообразие методов и приемов. Для повышения эффективности этического просвещения младших школьников необходимо, чтобы и родители анализировали свой опыт бесед с детьми на моральные темы, видели результаты (положительные и отрицательные) воздействия словом и поведением на нравственное развитие детей, на их поступки. Привлечение родителей к реализации программы курса достигается разными способами. Широко практикуются совместные домашние задания (для детей и их родителей), предоставление литературы, проведение ознакомительных занятий и тренингов, бесед, раскрывающих цели, задачи и методику курса. Это позволяет обеспечить непрерывность воспитания детей как в школе, так и дома.

Планируемые результаты :

Учащиеся научатся:

- осознавать и понимать смысл духовно-нравственных категорий курса: Я для мира мир для меня, Каким мир принимает меня?, Любовь в моем сердце, Учимся строить отношения с людьми, Родина, любимая земля!, Я – частица единой вселенной;
- формировать первый опыт мировосприятия и мироощущения через присоединение к духовно-нравственным ценностям;
- выражать свои впечатления от услышанной или прочитанной информации;
- преобразовывать полученную информацию при выполнении активных форм обучения; анализировать задания, планировать процесс работы, осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- принимать совместное решение;
- анализировать свою работу, работу пары, группы.

Обучающиеся получают возможность научиться: ценить духовно-нравственные категории: Я для мира – мир для меня, Каким мир принимает меня?, Любовь в моем сердце, Учимся строить отношения с людьми, Родина, любимая земля!, Я – частица единой вселенной, осознавать их значение в формировании собственной культуры и мировоззрения;

приобретать социокультурный опыт общения, управления собственной деятельностью и деятельностью группы.

- мини-сочинения, рисунки, рассказывающие о самых ярких впечатлениях школьной жизни.

Система заданий, ориентированных на формирование БУД. Личностные

Действия, реализующие потребность школьника в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации.

Действия, характеризующие уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям.

Действия, способствующие закреплению восприятия, осмысления и прочувствования материала.

Познавательные

Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.

Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.

Анализ полученной информации и использование ее в организации работы на уроке.

Выполнение активных форм обучения.

Выражение своих впечатлений от услышанной и прочитанной информации в виде жанровых рисунков, цветовых гамм, изображение конкретных предметов или явлений природы.

Составление рассказов, сообщений по заданной теме.

Комментированное чтение статей.
 Поиск необходимой информации в Интернете.
 Календарно – тематическое планирование
1-класс

п/п	Названия разделов	№ зан.	Темы учебных занятий	Кол-во часов
1	РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	1-2	Введение в самопознание	2
		3	Путешествие в Страну Самопознания	1
		4	Я ученик	1
		5	Мой учитель	1
		6	Мои одноклассники	1
		7-8	Утро радостных встреч	2
2	УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ	9	Учимся взаимопониманию	1
		10	Учимся дружить	1
		11	Учимся вежливости	1
		12	Учимся помогать другим	1
		13	Учимся у старших	1
		14	Традиции гостеприимства	1
		15-16	Радость общения	2
3	БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	17-18	Учимся доброте	2
		19	Быть милосердным	1
		20-21	Быть ответственным	2
		22-23	Быть правдивым	2
		24	Учимся творить добро	1
4	КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!	25-26	Учимся беречь природу	2
		27-28	Секреты здоровья	2
		29	Вместе весело творить	1
		30-31	Чему мы научились	2
		32	Ура, каникулы!	1

		Итого	32
--	--	-------	----

2-класс

№ п/п	Названия разделов	№ зан.	Темы учебных занятий	Кол-во часов
1	РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	1	Радость встречи	1
		2-3	В Страну Самопознания мы продолжаем путь	2
		4-5	Стремление к знаниям	2
		6-7	Наш дружный класс	2
		8	Наш общий дом	1
2	УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ	9	Учимся прощать	1
		10	Я умею прощать	1
		11	Учимся дружить	1
		12	Я уважаю себя и других	1
		13	Азбука мудрости	1
		14-15	Кого мы любим?	2
		16	Любовь к Родине	1
3	БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	17	Учимся быть ответственными	1
		18-19	Быть честными и правдивыми	2
		20-21	Быть трудолюбивыми	2
		22-23	Быть чуткими и отзывчивыми	2
		24	Красота души человека	1
4	КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!	25	Учимся понимать природу	1
		26	Учимся беречь природу	1
		27-28	Быть здоровыми и счастливыми	2
		29.	Учимся доброте	1
		30-31	Мастерская добрых дел	2
		32	Чему мы научились?	1
5.	Итоговое повторение	33-34		2
			Итого	34

3-класс

п/п	Названия разделов	№ зан.	Темы учебных занятий	Кол- во часов
1	РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	1-2	Я познаю себя	2
		3	Изучаем общечеловеческие ценности	1
		4	Учение - мой труд	1
		5	Книга - источник знаний	1
		6	Не имя красит человека, а человек - имя	1
		7	Будущее начинается сегодня	1
		8	Путь любви и добра	1
2	УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ	9	Все начинается с любви...	1
		10-11	Дом, в котором я живу	2
		12	Дорожить дружбой	1
		13	Культура общения	1
		14	Понимать себя и других	1
		15	С нами - девочки, с нами - мальчики...	1
		16	Правила общения	1
3	БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	17	Жизнерадостность и оптимизм	1
		18	О доброжелательности	1
		19	О целеустремленности	1
		20	Уважение к себе и другим	1
		21	Щедрость и великодушие	1
		22	Честность и справедливость	1
		23	Красота и гармония	1
		24	Быть патриотом своей страны	1
4	КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!	25	Люблю тебя, мой край родной!	3
		26	Секреты здоровья	1
		27-28	В гармонии с природой	2
		29	Культурное наследие народа	1
		30	Мудрость веков	1
		31-32	Радость творчества	2

		33-34	Итоговое повторение	2
			Итого	34

4-класс

п/п	Названия разделов	№ зан.	Темы учебных занятий	Кол- во часов
1	РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	1	Здравствуй мир!	1
		2	Доброе имя	1
		3	Путь к истине	1
		4-5	Цель жизни	2
		6	Учимся видеть хорошее	1
		7	Какой я	1
		8	Мои увлечения	1
2	УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ	9	Начала начал...	1
		10	Традиции семьи	1
		11	Мой коллектив	1
		12	Жить по совести	1
		13-14	Учимся взаимопониманию	2
		15	Ровесницы, ровесники...	1
		16	Дорожим дружбой	1
3	БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	17	Самостоятельность и ответственность	1
		18	Смелость и решительность	1
		19	Бескорыстие и великодушие	1
		20	Честность и благородство	1
		21-22	Культура человека	2
		23-24	Я гражданин!	2
4	КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!	25	Природа - источник жизни	1
		26	Берегите природу!	1
		27	Живая вода	1
		28	Красота родной земли	1
		29-30	Живительные силы природы	2

		31-32	Радость творчества	2
		33-34	Итоговое повторение	2
			Итого	34

«Я — ПУТЕШЕСТВЕННИК (ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ, МИРУ)»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)» направлена на формирование у младших школьников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание предметов согласно дидактическому принципу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Ведь именно краеведение – самая доступная и обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Особенно оно способствует развитию навыков общественной работы. В ходе внеурочных занятий многое выполняется коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы.

Общая характеристика курса.

Одно из важнейших положений данного курса– интегрирующая роль краеведения в системе наук вообще. Изучение природы своего края переплетается со знакомством с произведениями местных авторов, фольклорными произведениями и традициями коренного населения. Привлечение литературы, этнографии способствуют формированию нравственного сознания и поведения младших школьников, дают возможность обогатить новое поколение непреходящими ценностями: почтительное отношение к взрослым, забота о младших, доброта, гостеприимство, порядочность, духовное единство с природой.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Изучение природы своего края способствует эстетическому воспитанию, оно учит находить в окружающем мире красоту природы: даже от простого созерцания на экскурсии могут возникать волнующие переживания. Наблюдения многих природных явлений вызывают у детей любознательность и желание больше вникать в тайны природы, побуждают беречь её.

Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания, являющиеся основой успешного усвоения природоведения в 5 классе и предметах естественного цикла в средней школе. При этом реализуется принцип преемственности между начальной и средней школой.

Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, личностного развития школьника. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников гражданского мировоззрения.

Воспитание патриотизма через краеведение — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, повышает

нравственность. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе

Цели краеведческого образования в школе значительны и разнообразны. Именно они позволяют расширить и углубить знания учащихся о природе, населении, хозяйстве, истории своего города и района. Пробудить любовь к своей малой родине, к естественным наукам.

Программа внеурочной деятельности «Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)» рассчитана на 4 года. В реализации данной программы участвуют младшие школьники в возрасте 6,5-11 лет.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Новизна и теоретическая значимость программы внеурочной деятельности «Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)» заключается:

в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к младшему школьнику;

в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры младшего школьника;

в создании системы формирования краеведческой культуры у младших школьников

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:

в разработке программы по формированию краеведческой культуры младших школьников через вовлечение младших школьников в поисковую, исследовательскую деятельность;

в формировании и апробации блока диагностических методик для педагогического управления процессом становления краеведческой культуры.

в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности младших школьников

Цель образовательной программы: формирование гармонически развитой и духовно богатой личности, воспитание стремления к самосовершенствованию, развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение их историко-географических представлений о своём крае, воспитание чувства любви и гордости за свой город.

Задачи программы:

□ Формирование интереса к изучению истории, культуры, природы родного края

Воспитание любви и чувства гордости к своему краю, уважительного отношения к местным культурным ценностям; бережного отношения к природе, умения видеть и понимать красоту родной природы.

Формирование активной гражданской позиции, социальных компетенций — избирательной, экологической, общекультурной, коммуникативной.

Методы и приемы:

диалоги; элементы дискуссий

игры-практикумы;

проблемные ситуации;

сюжетно-ролевые игры;

конкурсы, викторины;

беседы;

коллективно-творческие дела.

Формы проведения

рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов,

экскурсии; поездки, походы

практическое занятие, викторина, консультация
проблемная лекция, работа в музеях
встречи с интересными людьми

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Выпускник начальной школы, знающий и принимающий культуру, историю, природу родного края, владеющий навыками самостоятельного труда и сформированными нравственными качествами (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы).

Критерии результативности

Участие в общешкольных и городских мероприятиях (тематические конкурсы);

Участие в социально-значимых проектах;

Участие в учебно-исследовательских конференциях и фестивалей ученических проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Для достижения поставленных целей и задач предполагается работа по следующим направлениям:

представления: Родина как место, где человек родился, природа родины; традиции, нравы, обычаи Малой Родины; история; понятие соотечественника; национальные особенности жизни людей; особенности жизни многонационального общества; интернационализм как нравственное качество человека; патриотизм как отношение к Отечеству; патриотические чувства; деяние на благо Родины как элемент жизни современного человека;

знания: в ходе коллективной и индивидуальной работы учащему необходимо усвоить понятия «Родина», «Отчизна», «Отечество», необходимо настроить воспитанника на самостоятельное познание истории родного края, своей родословной, на самоанализ и определение своего отношения к Родине, труду, окружающим людям;

умения: воспитанник учится анализировать, вдумчиво читать, собирать по

крупницам материал, работать в архивах, приобретать навыки экскурсовода, навыки работы в школьном музее.

класс – 33 часа

Прогулки и экскурсии в природу укрепляют здоровье. 1 час Одежда и обувь для летних и зимних прогулок. 1 час

Игра «Что возьмем с собой в дорогу». 1 час

Рюкзак туриста первого класса и его укладка. 1 час Простейшие элементы ориентирования. Компас. 2 часа Карты. Условные обозначения. 2 часа

Понятие о расстоянии. 1 час

Что делать если ты заблудился. 1 час Моя школа. 1 час

Памятные места. 1 час

Самая красивая улица города. 1 час

Памятные места города. 1 час

Музеи моего города. 2 часа

Подготовка викторины «Знай и люби свой город» 1 час Проведение викторины «Знай и люби свой город» 1 час Замечать, что тебя окружает. 1 час

Не сорить на природе, не нарушать ее покоя. 1 час Лекарственные растения. 1 час

Лекарственные и съедобные растения. 1 час Ядовитые растения. 1 час

Местность, в которой я живу. 1 час

Местность, в которой я живу. Как себя вести. 1 час

Достопримечательности и красота природы нашего края. 1 час Животные нашего края. 1 час

Растения нашего края. 1 час

Главное правило – соблюдать дисциплину. 1 час Правильно перейти улицу. 1 час

Правильно пользоваться транспортом. 1 час
 Быть внимательным и осторожным на прогулке и экскурсии. 1 час
 класс – 34 часа
 Мой край летом и осенью. Экскурсия. 1 час
 Мой город. Экскурсия в парк. 1 час
 Местные поэты и художники о лете и осени. 1 час
 Природа моего края. Экскурсии 6 часов
 Народы Краснодарского края. 1 час
 Памятники – хранители истории. 1 час
 Фольклор народов Краснодарского края. 4 часа
 Зима в природе. Экскурсия. 4 часа
 Зимние забавы. Как избежать беды? 1 час
 Семейные традиции. 1 час
 Что означают наши имена. 1 час
 У воды и на воде. 1 час
 Мой край родной. Заповедные места. 2 часа
 Весна идёт, весне дорогу! Экскурсия. 3 часа
 Знаменитые люди Краснодарского края. 1 час
 Мои земляки, участники ВОВ. 1 час
 Участники великих сражений. Экскурсия в музей. 1 час
 Города Краснодарского края. Виртуальное путешествие. 1 час
 Викторина «Свой край люби и знай!» 1 час
 класс – 34 часа
 История моего края и города. Географическое положение города и района-4 часа
 Герб города - 1 час
 Из глубины веков - 5 часов
 Монастыри, соборы, церкви - 2 часа
 Фольклорные праздники - 4 часа
 В годы Великой Отечественной войны. Экскурсии по местам боевой славы. - 3 часа
 Созвездие героев. Их именами названы улицы города. Проектная работа. 3 часа
 Современный Краснодар. Население. Профессии моих родителей -3 часа
 Викторина «Мой город» - 1 час
 Родная природа - 5 часов
 Игры бабушек и дедушек – 3 часа
 класс – 34 часа
 Имена в истории. Известные люди нашего края. Проектная работа. - 5 часов
 Наш край в годы Великой Отечественной войны – 4 часа
 Добрых рук мастерство. Народные художественные промыслы и декоративное искусство. Посещение выставок. - 3 часов
 Устное народное творчество: самарские говоры, легенды и были нашего края- 5 часов
 Традиции народа нашего края. Фольклорные праздники – 4 часа
 Праздники нашего города -2 часа
 Природа моего края. Экскурсии - 7 часов
 Детские игры наших дедушек и бабушек- 6 часов
 Проектная работа «Мой край» - 6 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс (33 часа)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Прогулки и экскурсии в природу укрепляют здоровье.	1
2	Одежда и обувь для летних и зимних прогулок.	1
3	Игра «Что возьмем с собой в дорогу».	1
4	Рюкзак туриста первого класса и его укладка.	1

5	Простейшие элементы ориентирования. Компас.	1
6	Простейшие элементы ориентирования.	1
7	Карта.	1
8	Карты. Условные обозначения.	1
9	Понятие о расстоянии.	1
10	Что делать если ты заблудился.	1
11	Моя школа.	1
12	В этих домах живут мои друзья – одноклассники.	1
13	Памятные места района	1
14	Самая красивая улица микрорайона.	1
15	Памятные места Краснодарского края.	1
16	Музеи моего города.	1
17	Любимый музей моего города.	1
18	Подготовка викторины «Знай и люби свой город»	1
19	Проведение викторины «Знай и люби свой город»	1
20	Замечать, что тебя окружает.	1
21	Не сорить на природе, не нарушать ее покоя.	1
22	Лекарственные растения.	1
23	Лекарственные и съедобные растения.	1
24	Ядовитые растения.	1
25	Местность, в которой я живу.	1
26	Местность, в которой я живу. Как себя вести.	1
27	Достопримечательности и красота природы нашего края.	1
28	Животные нашего края.	1
29	Растения нашего края.	1
30	Главное правило – соблюдать дисциплину.	1
31	Правильно перейти улицу.	1

32	Правильно пользоваться транспортом.	1
33	Быть внимательным и осторожным на прогулке и экскурсии.	1

2 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Мой край летом и осенью. Экскурсия.	1
2	Мой город. Экскурсия в парк.	1
3	Местные поэты и художники о лете и осени.	1
4	Лес и его жители осенью.	1
5	Растения и грибы нашего края.	1
6	Реки. Обитатели рек.	1
7	Реки Самарской области и их обитатели.	1
8	Охрана водоёмов. Экологический десант.	1
9	Викторина «Наш край»	1
10	Край, в котором я живу. Выставка рисунков.	1
11	Народы Краснодарского края.	1
12	Памятники – хранители истории.	1
13	Путешествие в сказку.	1
14	Путешествие в сказку.	1
15	Загадки, пословицы и поговорки как зеркало мудрости народа.	1
16	Фольклорные праздники.	1
17	Зима в природе. Экскурсия.	1
18	Растительный мир моей местности зимой.	1
19	Животные зимой.	1
20	Поможем птицам перезимовать.	1
21	Зимние забавы. Как избежать беды?	1
22	Семейные традиции.	1
23	Что означают наши имена.	1

24	У воды и на воде.	1
25	Мой край родной. Заповедные места.	1
26	Берегите первоцветы. Экскурсия.	1
27	Весна идёт, весне дорогу! Экскурсия.	1
28	Растительный и животный мир моего края весной.	1
29	Весна в Краснодарского края. . Выставка рисунков.	1
30	Знаменитые люди Краснодарского края. .	1
31	Мои земляки, участники ВОВ.	1
32	Участники великих сражений. Экскурсия в музей	1
33	Города Краснодарского края.. Виртуальное путешествие.	1
34	Викторина «Свой край люби и знай!»	1

3класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	История моего края.	1
2	Географическое положение Краснодарского края.	1
3	Мой город на карте.	1
4	История моего города.	1
5	Герб нашего города.	1
6	Из глубины веков.	1
7	Путешествие в каменный век.	1
8	Племена, населявшие Краснодарский край.	1
9	Культура древних людей, живших в Краснодарском крае.	1
10	Монастыри, соборы, церкви Краснодарского края. . Виртуальная экскурсия.	1
11	Храмы города. Экскурсия.	1
12	Многонациональная Самарская область.	1

13	Фольклорные праздники.	1
14	Рождество Христово. Проектная работа.	1
15	Масленица пришла – отворяй ворота!	1
16	Пасха – всем праздникам праздник.	1
17	Когда гремели бои. Экскурсии в музей	1
18	Посещение музея.	1
19	Мой город. Проектная работа.	1
20	Созвездие героев.	1
21	Их именами названы улицы города.	1
22	Их именами названы улицы нашего микрорайона. Проектная работа.	1
23	Современная Самара. Население	1
24	Профессии моих родителей	1
25	Предприятия города.	1
26	Викторина «Мой город»	1
27	Родная природа.	1
28	Родная природа в произведениях писателей и поэтов.	1
29	Когда цветут сады.	1
30	Заповедники России.	1
31	Путешествие по заповеднику.	1
32	Игры бабушек и дедушек	1
33	Во что играли наши папы и мамы.	1
34	Обобщающее занятие. Викторина «я знаю свой край»	1

4класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Имена в истории Краснодарского края.	1
2	Известные люди нашего края. Проектная работа.	1

3	Путешествие по полям. Известные земледельцы.	1
4	Поэты и писатели моего края.	1
5	Посещение музея.	1
6	Наш край в годы Великой Отечественной войны.	1
7	Виртуальное путешествие на 70 лет назад.	1
8	Достопримечательности моего микрорайона. Экскурсия.	1
9	Герои ВОВ. Проектная работа.	1
10	Добрых рук мастерство.	1
11	Народные художественные промыслы и декоративное искусство.	1
12	Посещение выставок.	1
13	Устное народное творчество: легенды и были нашего края.	1
14	Быт местных жителей	1
15	Местные сказки.	1
16	Легенды и были нашего края	1
17	Легенды и были нашего края	1
18	Традиции народа нашего края. Фольклорные праздники	1
19	Свадебный обряд.	1
20	Традиции, связанные с детьми.	1
21	Блюда народов, проживающих в Краснодарского края. Проектная работа.	1
22	Праздники нашего города	1
23	Наш город самый красивый. Экскурсия.	1
24	Природа моего края.	1
25	Растения нашего края.	1
26	Лекарственные растения.	1
27	Грибной край.	1
28	Забота о братьях наших меньших.	1

29	Домашние питомцы.	1
30	Зелёная зона нашего города.	1
31	Детские игры наших дедушек и бабушек	1
32	Парки развлечений-любимое место детей.	1
33	Проектная работа «Мой край»	1
34	Защита проектов «Мой край»	1

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

—1 сентября: День знаний;

—3 сентября: День окончания Второй мировой войны

Октябрь:

—1 октября: Международный день пожилых людей;

—4 октября: День защиты животных;

- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- Ноябрь:
- 4 ноября: День народного единства.
- Декабрь:
- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.
- Январь:
- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.
- Февраль:
- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.
- Март:
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.
- Апрель:
- 12 апреля: День космонавтики.
- Май:
- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.
- Июнь:
- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.
- Июль:
- 8 июля: День семьи, любви и верности.
- Август:
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

2.3.5. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой нарушением интеллекта

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с нарушением интеллекта в системе школьного образования.

МБОУООШ №23 частично укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации — также квалификационной категории.

МБОУООШ №23. обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную подготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с нарушением интеллекта.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;
- г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

Воспитатели должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;
- б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- в) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;
- г) по специальности «Олигофренопедагогика»;
- д) по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной документом о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- а) по специальности «Специальная психология»;
- б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с нарушением интеллекта, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности: «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с нарушением интеллекта, подтвержденные документом установленного образца.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с нарушением интеллекта, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель физической культуры должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

б) высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

в) среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель технологии (труда) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда с обязательным прохождением переподготовки или курсов повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденных документом установленного образца.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее про-

фессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При получении образования обучающимися с умственной отсталостью по АООП совместно с другими обучающимися должны быть соблюдены следующие требования к уровню и направленности подготовки специалистов:

Педагогические работники – *учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры (адаптивной физической культуры), учитель труда, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования* должны иметь наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование по одному из вариантов подготовки (см. выше) и документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

Тьютор (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе.

Ассистент (помощник) должен иметь образование не ниже среднего общего и пройти соответствующую программу подготовки.

МБОУООШ №23 имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке реализации АООП, имеющих соответствующую квалификацию.

При необходимости МБОУООШ №23. может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с нарушением интеллекта для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с нарушением интеллекта общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

1) обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с нарушением интеллекта на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечивать организации возможность исполнения требований Стандарта;

3) обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;
расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с нарушением интеллекта должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям зала для проведения занятий по ритмике;

помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

кабинету для проведения уроков «Основы социальной жизни»;

туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, медиатеки, число читательских мест);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями;

актовому залу;

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в сети «Интернет» и другое);

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- размещения материалов и работ в информационной среде организации;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

- организации отдыха и питания;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов.

Материально-техническое обеспечение реализации АООП должно соответствовать не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением интеллекта.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

- организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП;

- организации временного режима обучения;

- техническим средствам обучения;

- специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с нарушением интеллекта, должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

- соблюдения пожарной и электробезопасности;

- соблюдения требований охраны труда;

- соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

МБОУООШ №23. обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с нарушением интеллекта(учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными

нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства просвещения и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с нарушением интеллекта, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением интеллекта обуславливает необходимость использования *специальных учебников*, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая прописи.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с нарушением интеллекта. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с нарушением интеллекта. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с нарушением интеллекта.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с нарушением интеллекта и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с нарушением интеллекта направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с нарушением интеллекта;

Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;

Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).