

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ООШ №23

РАССМОТРЕНО ШМО
Учителей начальной школы

Ашотия Л.Н.
Протокол №1
от «28»08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Наумова А.А.
Протокол №1
от «29» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУООШ № 23

Насущный В.В..
Протокол №1
от «29» 08.2025 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с нарушением интеллекта
(вариант 1)

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс), начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 135

Программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На основе «Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) МБОУООШ №23

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,

последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 135 часов. В 1 классе 33 ч, 1 ч в неделю, 33 учебных недели. Во 2 классе 34 ч., 1 ч. в неделю, 34 учебных недели. В 3 классе 34 ч., 1 ч. в неделю, 34 учебных недели. В 4 классе 34 ч., 1 ч. в неделю, 34 учебных недели.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа)

	Содержание (разделы, темы)	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся
1	Упражнение в различении предметов по форме и цвету	1	Знать название основных форм, основных цветов. Уметь называть различия у двух предметов по цвету и форме
2	Рисование прямоугольника и треугольника	1	Знать название геометрических фигур, основные цвета. Уметь

			владеть карандашом, обводить шаблон, раскрашивать, соблюдая направление штрихов, не выходить за контуры
3	Игровые графические упражнения: высокие столбы, забор, ниточка с шариком, провода, цветные дорожки, косой дождь, пила, горы	1	Знать название линий, основные цвета. Уметь владеть карандашом, по образцу рисовать линии нужного направления
4	Игровые графические упражнения: дым, волна, извилистые ручьи, клубочек, воздушные шары, мячи	1	Знать название линий, основные цвета. Уметь владеть карандашом, по образцу рисовать кривые линии
5	Игровые графические упражнения: много колечек, цепочка, тележка с разноцветными колесами	1	Знать название линий, основные цвета. Уметь владеть карандашом, по образцу рисовать замкнутые кривые линии
6	Игровые графические упражнения: шары большой и маленький, мячи большой и маленький, елочки высокая и низкая, березка высокая и низкая	1	Знать название линий, понятия «высокий-низкий», «большой - маленький» основные цвета. Уметь владеть карандашом, по образцу рисовать различные линии
7	Игровые графические упражнения: предметы круглой и овальной формы(яблоко, апельсин, окошко, коробка, огурцы, сливы)	1	Знать название геометрических фигур. Уметь различать предметы овальной и круглой формы, рисовать замкнутые кривые линии
8	Игровые графические упражнения: предметы прямоугольной и треугольной формы(портфель, альбом, линейка, флажки, горы, палатки	1	Знать название геометрических фигур. Уметь различать предметы прямоугольной и треугольной формы, рисовать замкнутые ломаные линии
9	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник,	1	Знать название геометрических фигур, линий. Уметь различать предметы различной формы,

	кораблик, лесенка		рисовать замкнутые ломаные линии по точкам
10	Рисование по клеткам несложного узора в полосе	1	Знать основные цвета, геометрические формы. Уметь делить меркой полосу на клетки, без напряжения проводить от руки прямые линии, аккуратно раскрашивать элементы орнамента
11	Рисование в полосе узора из чередующихся по форме и цвету элементов	1	Знать геометрические фигуры. Уметь, чередуя, обводить шаблоны, аккуратно раскрашивать элементы узора
12	Рисование узора из геометрических фигур в круге	1	Знать основные цвета, геометрические фигуры. Уметь выполнять рисунок по показу учителя
13	Рисование предметов, состоящих из нескольких элементов	1	Знать форму предметов, основные цвета. Уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги, рисовать элементы одинакового размера
14	Рисование в полосе узора из веточек ели и снежинок	1	Знать форму предметов, основные цвета. Уметь рисовать предметы из прямых наклонных линий
15	Рисование елочных игрушек	1	Знать форму предметов, основные цвета. Уметь по представлению рисовать предметы разной формы.
16	Рисование ветки ели с игрушками	1	Знать форму предметов, основные цвета. Уметь по представлению рисовать предметы разной формы
17	Рисование с натуры зимних вещей	1	Знать название зимних вещей. Уметь правильно размещать рисунок на листе, передавать форму изображаемых предметов, аккуратно раскрашивать
18	Рисование по теме «Снеговик»	1	Знать название геометрических фигур. Уметь правильно размещать рисунок на листе, передавать форму изображаемых предметов,

			аккуратно раскрашивать
19	Рисование с натуры светофора	1	Знать геометрические фигуры. Уметь рисовать от руки геометрические фигуры, аккуратно раскрашивать, правильно располагать рисунок на листе
20	Рисование узора из геометрических фигур	1	Знать название геометрических фигур. Уметь рисовать узор по показу учителя
21	Рисование связки воздушных шаров.	1	Знать геометрическую фигуру овал. Уметь рисовать кривые замкнутые линии
22	Составление в полосе узора для закладки. Беседа «Дымковские узоры»	1	Знать форму предметов, основные цвета. Уметь по представлению рисовать предметы разной формы
23	Рисование открытки ко дню 8 марта. Беседа по картине	1	Знать название праздника. Уметь по представлению рисовать элементы открытки, правильно располагая их на листе
24	Рисование с натуры игрушки кораблика	1	Знать основные цвета, геометрические формы. Уметь рисовать объект с натуры
25	Рисование по замыслу «Что бывает круглое»	1	Знать название геометрических фигур. Уметь от руки рисовать окружность разного размера, аккуратно раскрашивать предмет в нужный цвет
26	Декоративное рисование узора в круге	1	Знать основные цвета, геометрические фигуры, этапы, приемы работы. Уметь выполнять рисунок по показу учителя
27	Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Беседа по картине	1	Знать название праздника. Уметь по представлению рисовать объекты рисунка, аккуратно раскрашивать
28	Составление в полосе узора из треугольников	1	Знать названия элементов растений. Уметь чередовать элементы узора, правильно,

			аккуратно раскрашивать
29	Рисование с натуры праздничного флажка. Беседа по картине	1	Знать основные цвета, геометрические фигуры, этапы , приемы работы. Уметь выполнять рисунок по показу учителя
30	Рисование в полосе узора из растительных элементов.	1	Знать названия элементов растений. Уметь чередовать элементы узора, правильно, аккуратно раскрашивать
31	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Знать сказку. Уметь стилизованно рисовать формы объектов рисунка(медведей, цветов) правильно раскрашивать
32	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1	Знать сказку. Уметь стилизованно рисовать формы объектов рисунка(медведей, цветов) правильно раскрашивать
33	Рисование по теме «Вот и лето подросло»	1	Знать летние приметы основные цвета, этапы , приемы работы. Уметь выполнять рисунок по показу учителя

2 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Фрукты. Яблоко.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
2	Белый гриб.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.

3	Узор в полосе из листьев и ягод.	1	Уметь чередовать элементы узора по цвету и форме.
4	Составление узора в полосе.	1	Уметь самостоятельно составлять узор. Уметь чередовать элементы узора.
5	Овощи. Помидор, огурец.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
6	Геометрический орнамент в квадрате	1	Уметь рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии, раскрашивать рисунок цветными карандашами с соблюдением контура.
7	Узор в квадрате из веточек с листочками.	1	Уметь проводить в квадрате осевые линии и строить в них узор.
8	Осенние листья.	1	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
9	Деревья осенью.	1	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
10	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Уметь рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.
11	Учебные принадлежности.	1	Уметь передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх

			объектов.
12	Разноцветные флажки.	1	Уметь проводить прямые линии, делить отрезок на равные части. Уметь чередовать цвета в соответствии с заданием.
13	Ветка ели.	1	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.
14	Узор в квадрате из веточек ели.	1	Уметь рисовать узоры в квадрате, используя осевые линии. Отработка техники рисования коротких штрихов.
15	Вот какая ёлочка!	1	Знать правила изображения ели. Уметь передавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке.
16	Снеговики.	1	Уметь рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине. Уметь передавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта.
17	Узор из снежинок.	1	Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.
18	Башенка из элементов строительного материала.	1	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
19	Узор в круге – расписная тарелка.	1	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.

20	Машина.	1	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
21	Рамка для картины.	1	Уметь рисовать простые предметы прямоугольной формы. Уметь располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии. Уметь раскрашивать рисунок, соблюдая его границы.
22	Платочек для мамы.	1	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы. Уметь выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.
23	Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	1	Уметь располагать геометрические фигуры в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображать в рисунке форму и величину деталей узора.
24	Игрушка (рыбка).	1	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
25	Дорожный знак «Впереди опасность».	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Передавать в рисунке форму и цвет. Уметь регулировать силу нажима на карандаш при раскрашивании.
26	Узор в полосе из цветов и листочков.	1	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе. Уметь выбирать цвет карандаша,

			раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.
27	Скворечник.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
28	Ракета в космосе.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
29	Светофор.	1	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
30	Ветка с листьями.	1	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.
31	Весенние цветы.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
32	Узор из цветов в круге.	1	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.
33	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	1	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.

			Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.
34	Машины на дороге.	1	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения

3 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

	<i>Изучаемый раздел, тема учебного материала</i>	<i>Кол-во час</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их

			положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы Уметь правильно держать карандаш..
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	1	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.
6	Рисование морских сигнальных флажков	1	Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги. Уметь наблюдать, быть внимательным, усидчивым
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым

			предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Уметь контролировать свои действия.
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). Распознавать формы простейших

			плоских фигур
11	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. Узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённые предметы и действия.
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Уметь сотрудничать с одноклассниками.
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.) Чётко и правильно осознавать цель своей работы.
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие

			светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. Планировать текущую работу.
16	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка) Наблюдать объекты окружающего мира.
17	Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1	Знать правила построения узора Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование). Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам.
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Слушать

			объяснение учителя и ответы товарищей.
19	Рисование с натуры постройки из элементов строи-тельного материала	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей. Находить ошибки в работе и их исправлять.
20	Рисование с натуры молотка.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка).Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Придерживаться заданного темпа работы.
21	Рисование с натуры детской лопатки.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки).Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки)Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно

			взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь выражать свои мысли.
23	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете Устно описывать объекты наблюдения.
24	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности, работу товарищей
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симмет. расположения элементов. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
26	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолѐта) Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные

			размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Уметь пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами.
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Уметь нацеливать себя на выполнение поставленной задачи.
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Март»	1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь рассказывать, что изображено на картине.
29	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. Уметь выполнять требования учителя.
30	Рисование на тему: «Деревья весной»	1	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
31	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	Знать значение праздника. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких

			предметов, объединяя их общим содержанием; Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1	Уметь правильно располагать элементы оформления в квадрате; определять структуру узора (повторение или чередование). Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность.
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрасченности. Уметь выделять главное
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	1	Знать строение изображаемого предмета: части растений Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. Уметь организовать себя на выполнение задания.

4 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая

			их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал)	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка
3	Рисование с натуры ветки рябины	1	Уметь изображать предметы с натуры; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка
4	Составление узора в квадрате из растительных форм	1	Уметь рисовать узоры из растительных форм в квадрате (по образцу); уметь правильно располагать элементы оформления в квадрате; знать последовательность выполнения рисунка
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»)	1	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
6	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы	1	Уметь последовательно выполнять построение геометрического орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры,

			отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	1	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	1	Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся)	1	Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
12	Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1	Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка
13	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом

14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	Уметь последовательно выполнять построение орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	
16	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»)	1	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
18	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1	Уметь анализировать объект; правильно определять величину рисунка
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки	1	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал)	1	Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической формы; правильно определять величину рисунка
21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.)	1	Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической, прямоугольной и цилиндрической формы; правильно определять величину рисунка
22-23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта	2	Уметь последовательно выполнять построение орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя

			середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов
24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники)	1	Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце»)	1	Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Уметь анализировать объект; изображать объемные предметы конической и прямоугольной формы; правильно определять величину рисунка
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов
28-29	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	2	Уметь передавать в рисунке свои впечатления; правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
30	Рисование с натуры	1	Уметь анализировать объект;

	предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные и т.п.)		изображать объемные предметы конической, прямоугольной и цилиндрической формы; правильно определять величину рисунка
31	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов	1	
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.)	1	
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	1	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)	1	Уметь последовательно выполнять построение геометрического орнамента по предложенной схеме; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

В процессе обучения используются наглядные пособия:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

Образовательный процесс оснащается:

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);

– раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО	Зам.директора по УВР
учителей начальных классов	_____ (К.Н.Овсебян)
от _____ 2016 г № 1	«__» _____ 2016 г
Руководитель МО _____ (Н.Б.Шевченко)	