

Музыкальная форма –
это строение музыкального произведения.

Самая маленькая музыкальная форма – **ПЕРИОД**.
Строение музыкальной формы

ПЕРИОД							
предложение				предложение			
фраза		фраза		фраза		фраза	
мотив	мотив	мотив	мотив	мотив	мотив	мотив	мотив

Музыкальные формы строятся с помощью:

- ▶ Повторения
- ▶ Несходства
- ▶ Чередования

- ▶ Самая распространенная форма вокальной музыки – куплетная форма. Она состоит из куплетов и припева, который всегда повторяется.

Слушаем песню «Пусть всегда будет солнце» муз. Л. Ошанина, сл. А.Островского.

- ▶ Одночастная форма – это простая музыкальная форма, состоящая из одного периода.

Слушаем Ф. Шопен Прелюдия №7.

- ▶ Простая двухчастная форма состоит из двух периодов.

Слушаем П. Чайковский «Шарманщик поет» и Р. Шуман «Первая утрата».

- ▶ Простая трехчастная форма состоит из трех частей, 1 и 3 части схожи, а средняя контрастна.

Контраст- резкое различие.

Слушаем П. Чайковского «Баба Яга» и «Полька».

- ▶ Форма Вариации – музыкальная форма, состоящая из Темы и её изменённых повторений.

Слушаем П. Чайковского «Камаринская».

- ▶ Форма Рондо – музыкальная форма, в которой Главная тема (РЕФРЕН) чередуется с ЭПИЗОДАМИ.

Слушаем М. Глинка Рондо Фарлафа.

