

ЕГИПЕТ



Столица Египта

Каир



Мемфис. Древняя столица Египта.









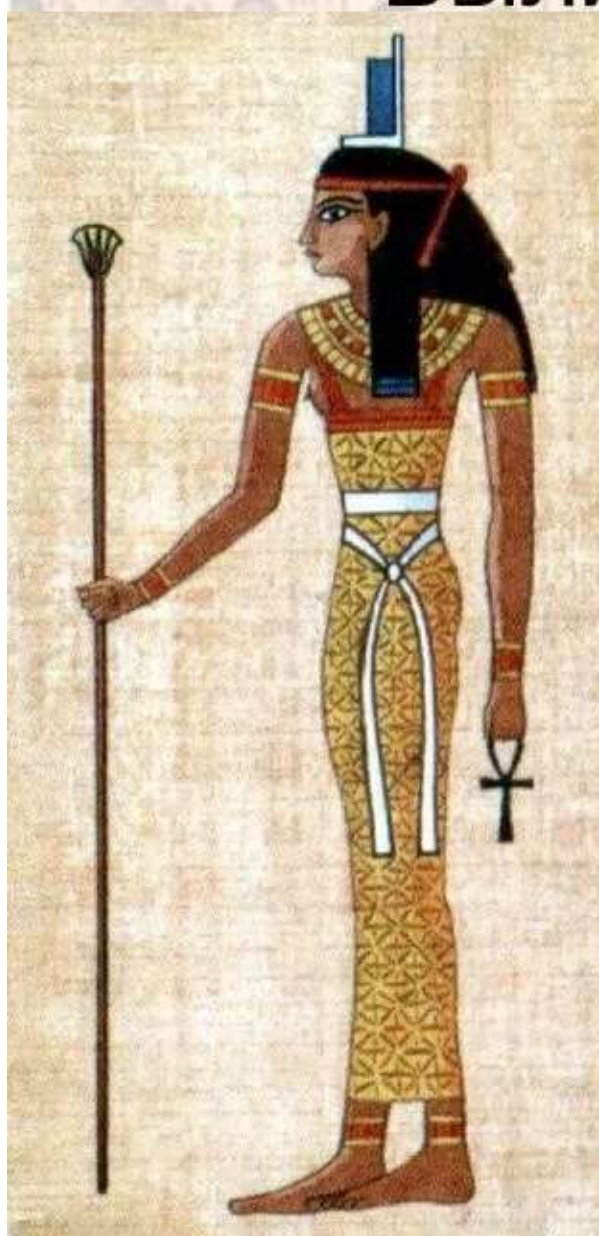
Папирус.

- Как же его изобрели? В Египте на берегах реки Нила было найдено растение-папирус. Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свортывали в трубку. Длина такой книги была 100 шагов.





Были свои правила и у художников.



- Верхняя часть тела - плечи, руки – выглядят так как будто мы смотрим на него спереди.

- Ноги – будто мы смотрим - сбоку



Древний Египет



Красота привлекала внимание людей с древнейших времен. В ней видели проявление чего-то неземного, божественного. Существовали культуры, в которых красота приравнивалась к высшему благу. В Египте, наверное, как ни в какой другой стране, ценилась именно красота лица и прически.



Фараон – правитель
Египта.

Сын бога Амона-Ра

И сам – живой бог

Хозяин всего
Египта

Всей земли и всех
людей

Изображение Фараонов



Тутанхамон

Он стал одним из самых известных фараонов и настоящим символом древнеегипетской цивилизации благодаря открытию в 1922 его гробницы, единственной почти неразграбленной египетской царской усыпальницы.

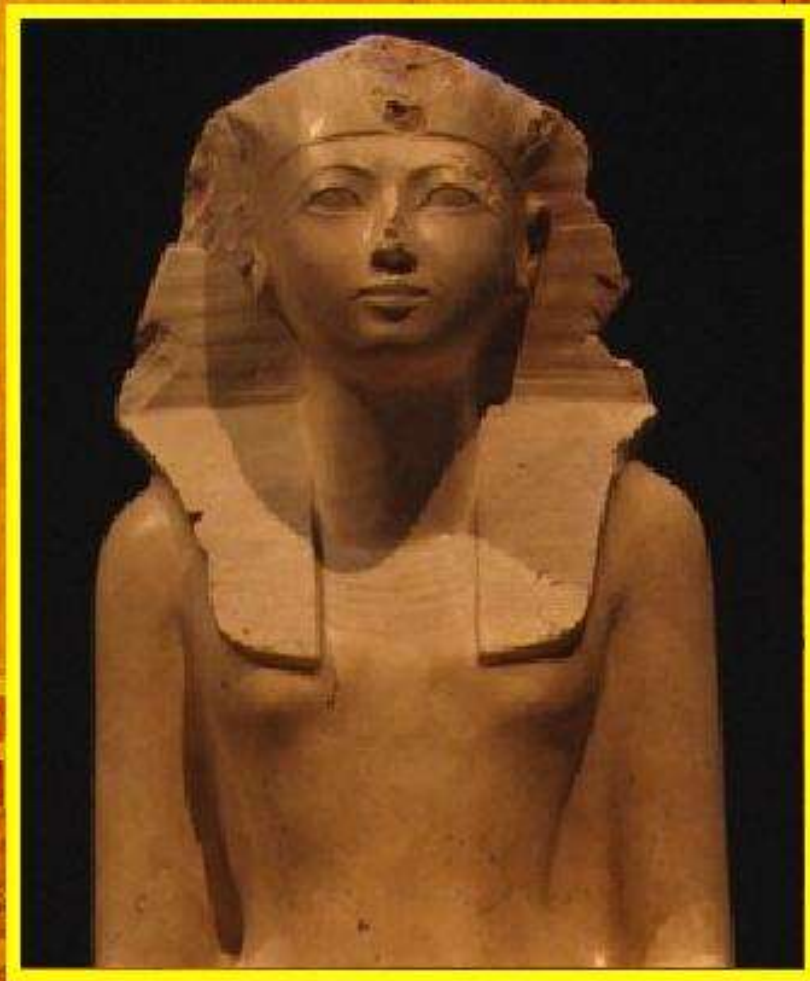
Он стал фараоном в шестилетнем возрасте.

Тутанхамон — фараон Нового царства, умерший в самом раннем возрасте. На момент смерти ему исполнилось 19 лет.



Хатшепсут - фараон

**Хатшепсут, первая
женщина-фараон
Древнего Египта.
При Хатшепсут Египет
процветал в
экономическом плане.
Устанавливались
рабовладельческие
отношения, велась
активная торговля.**



Известняковая скульптура
Хатшепсут



Клеопатра

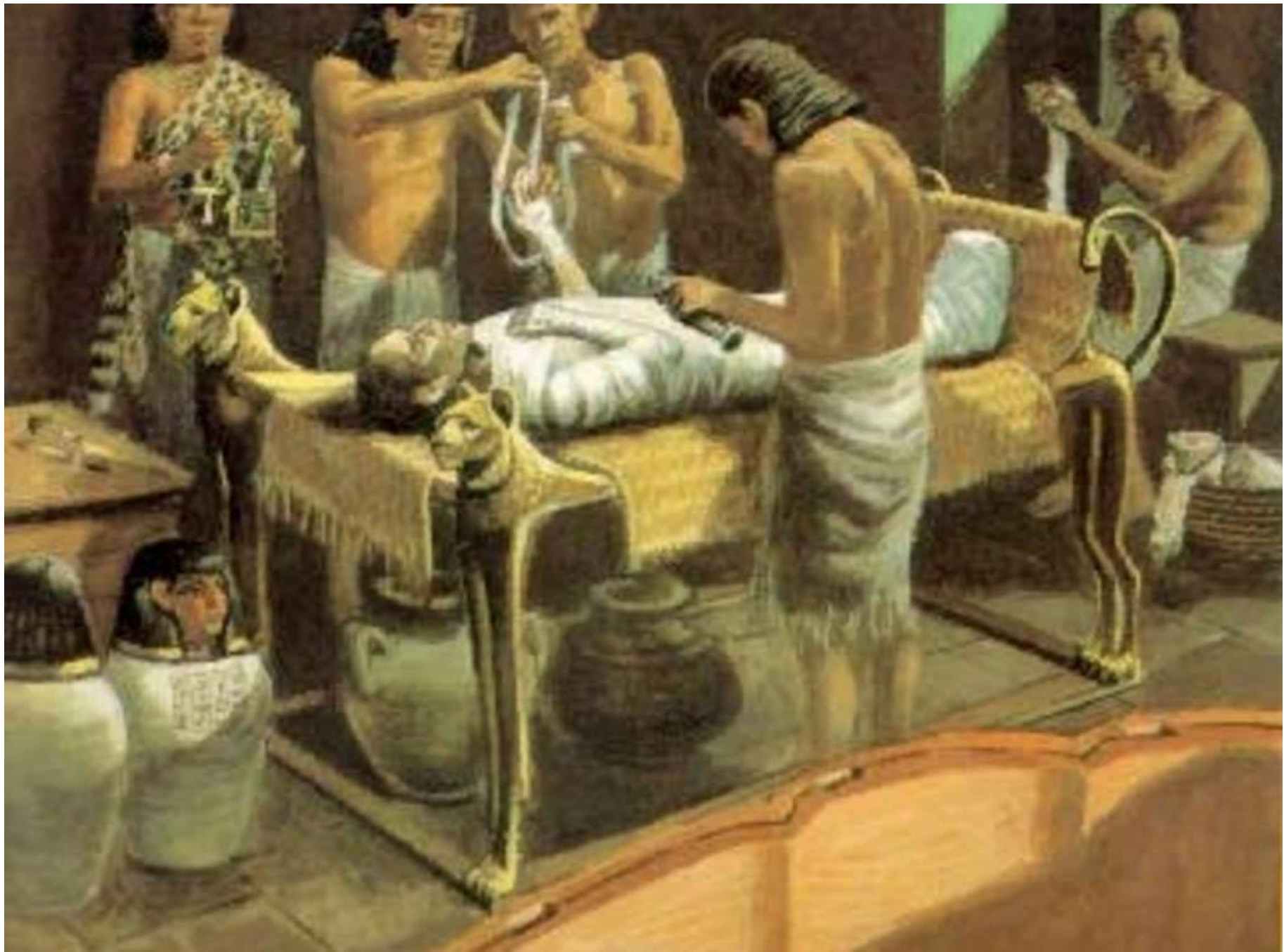
Последняя царица Древнего Египта, одна из дочерей царя Птолемея XII. О ней слагаются самые невероятные легенды. Известно, что Клеопатра отличалась мощным обаянием, привлекательностью, отлично пользовалась этим для обольщения и вдобавок обладала чарующим голосом и блестящим, острым умом.

Фараоны и их смерть

Около 3000 г. до н. э. произошло объединение Египта под властью единого правителя - фараона. Власть фараона передавалась от отца к сыну. Фараон правил всю свою жизнь, иногда с детства. Как только фараон приходил к власти, он сразу же начинал строить для себя гробницу – пирамиду, так как Египтяне считали, что после смерти человек переселяется в загробный мир и надо положить рядом вещи, необходимые для этого путешествия.







Саркофаг Тутанхамона



Гробница Тутанхамона



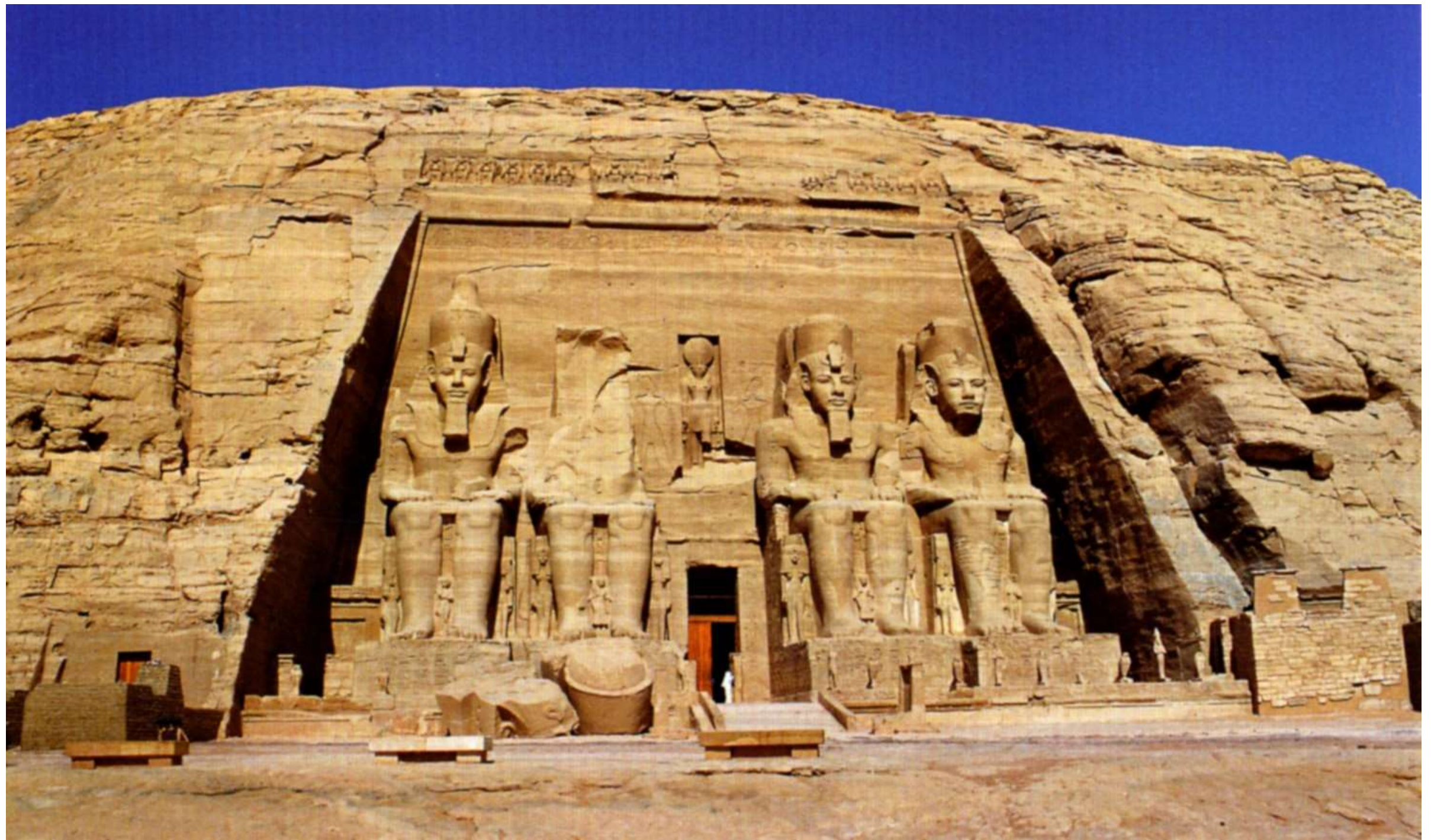


Схема Храма Древнего Египта



Самые знаменитые три большие пирамиды близ Гизы: пирамиды фараона Хеопса, его сына Хефрена и его внука Мекерина. Первой была построена самая большая из них – это пирамида Хеопса. Первоначально она поднималась на 147 м, но из-за наступления песков её высота уменьшилась до 137 м. Каждая сторона квадратного основания пирамиды составляет 233 м, или, если быть точным, одна сторона длиннее другой на 20 см, то есть ошибка всего в 0,0009. Площадь пирамиды более 50000 м². Пирамида Хеопса почти сплошной каменной кладки. Её внутренние помещения занимают очень небольшой объём - не более 3 - 4 %.

Пирамида
Хефрена (Хафры)

Пирамида
Хеопса (Хуфу)

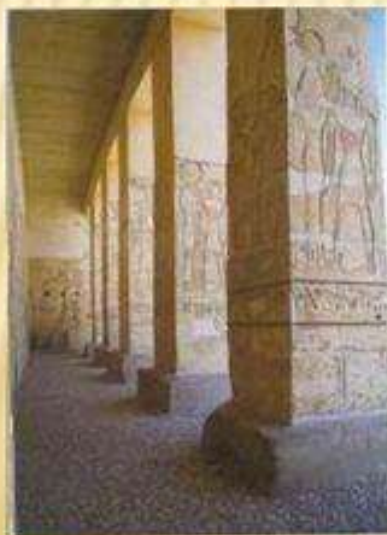
Пирамида
Микерина (Менкауры)



РЕЛЬЕФЫ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ



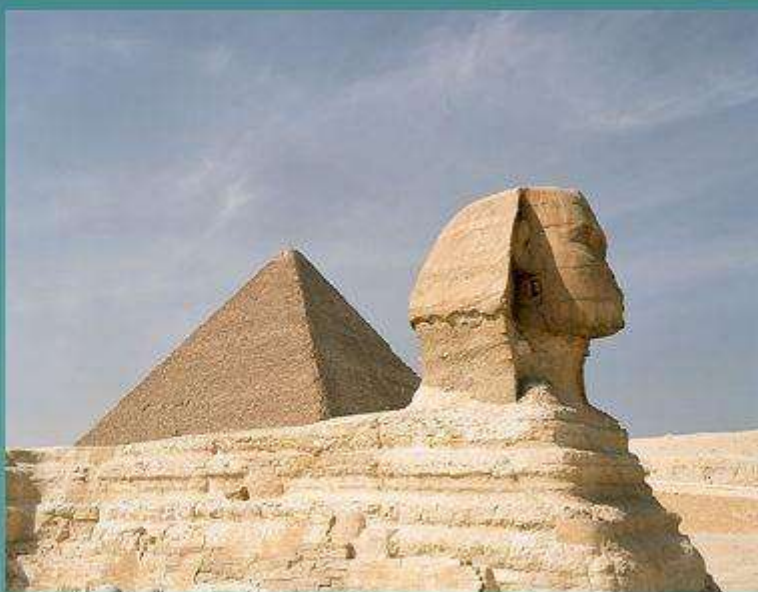
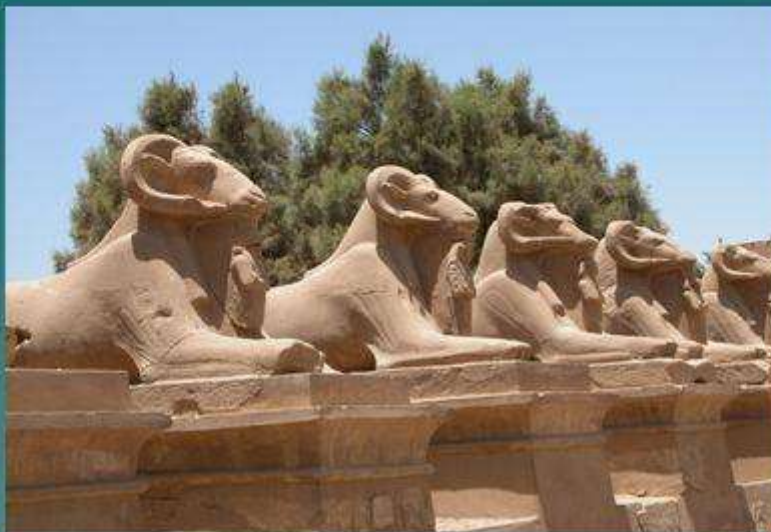
Рельефы украшали, как и росписи, стены и колонны египетских храмов и зданий, саркофаги, чаши, ларцы и многое другое.



Фрески гробницы номарха Хнумхотепа II в Бени Хасане.
Охота



Сфинксы в истории.



Сфинкс – это существо с телом льва и головой человека или барана. Легенды о сфинксе встречаются в Древнем Египте. Сфинкс охраняет пирамиды фараонов в Гизе.





Боги Египта



Анубис



Тот



Бог Хор
(Гор)



Исида



Осирис



Маат — богини
истины,
справедливости

Амон – Ра – Бог солнца.
Создатель.





- **Осирис** — бог возрождения, царь загробного мира в древнеегипетской мифологии.
- **Исида** — одна из величайших богинь древности, ставшая образцом для понимания египетского идеала женственности и материнства.



Исида – богиня женственности и материнства



ХАТХОР

Хатхор (Хатор) (буки, «дом Гора», т.е. «небо») - богиня неба, в древнейших мифах представленная как небесная корова, которая родила солнце. Ее зооморфное изображение - корова или женщина с рогами (иногда ушами) коровы. Хатхор считалась женой Гора. Позднее она была отождествлена с богинями Сехмет и Тефнут и почиталась в львином облике. Хатхор-Тефнут считалась Оком бога Ра и связана с большим количеством мифов (см. Тефнут). Позднее Хатхор почиталась также как богиня любви, музыки, празднеств и отождествлялась древними греками с Афродитой. Культурый центр - г. Дендера.



Хатхор (Хатор) – Богиня любви





ТОТ

В древнеегипетском пантеоне существовало божество **Тот**, покровительствующее **знаниям и мудрости**. Бог луны, письма, счета, магии и чародейства. Его изображали с головой птицы-ибиса. Тота называли «писцом богов». Изображался в виде человека с головой ибиса, часто с кистью для письма и палитрой в руках. Женой Тота была богиня Маат.



Тот – бог мудрости и знаний



Этот бог - Тот

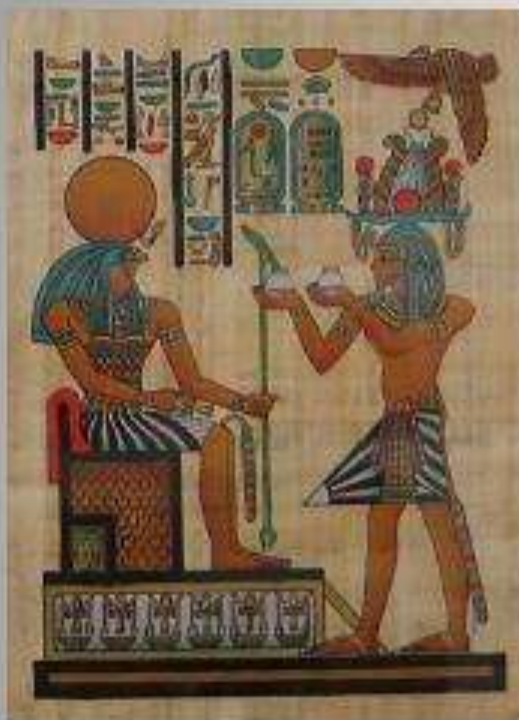
а остальные - нет

ШУ



Шу — бог воздуха, разделяющий небо и землю, сын солнечного бога Ра-Атума, супруг и брат богини влаги Тефнут. Его чаще всего изображали человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, которыми он поддерживает небо над землей.

Боги Древнего Египта



Бог Гор



Гор - бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца, единственный сын богини плодородия Исида и Осириса, бога производительных сил. Его символ — солнечный диск с распростертыми крыльями. Первоначально бог-сокол почитался как хищный бог охоты, когтями впивающийся в добычу.

Гор – Бог неба

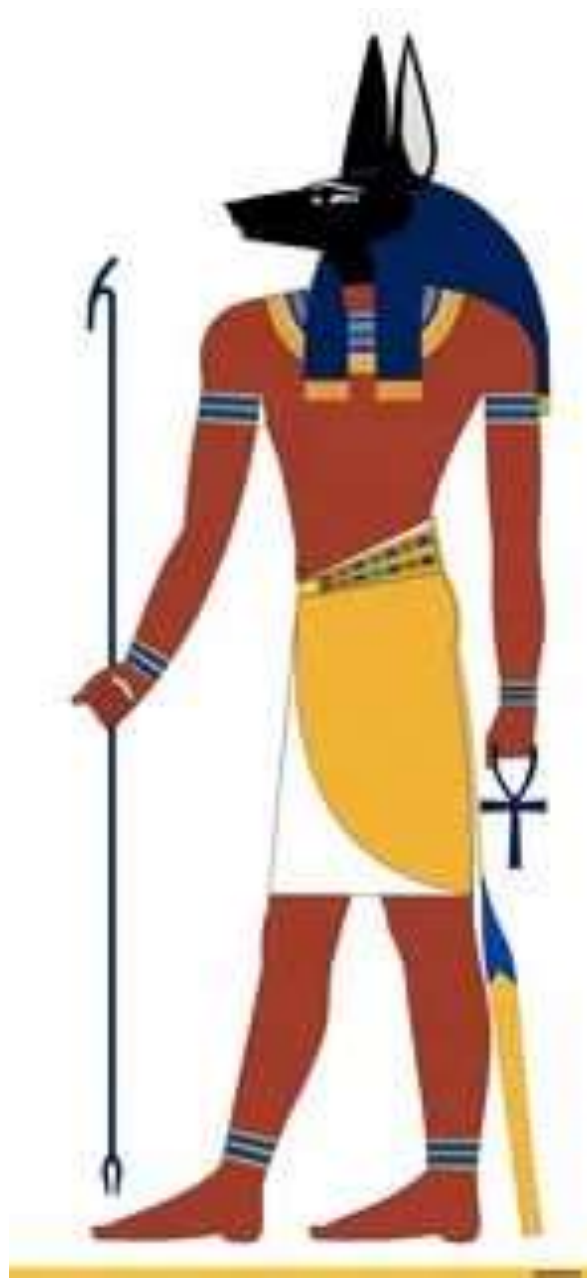


Сет – Бог пустыни и хаоса



Download from
Dreamstime.com
This is a stock photo. It is not a photograph of a real person or object.

Анубис – Повелитель мертвых

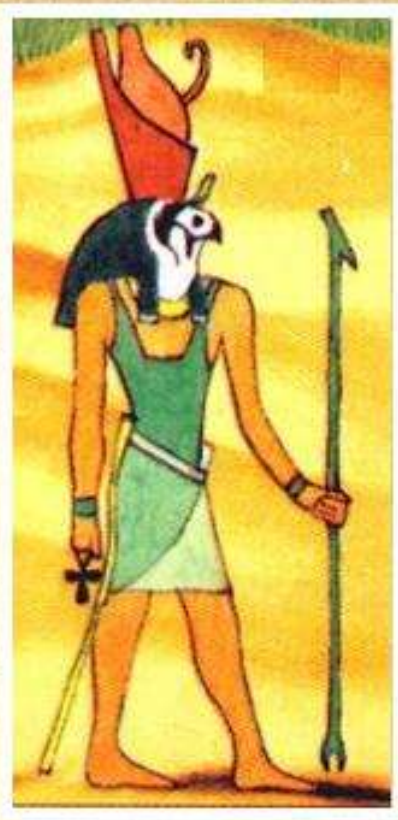


Сет – Бог пустыни и хаоса





Боги Древнего Египта



Амон-Ра



Осирис



Тот

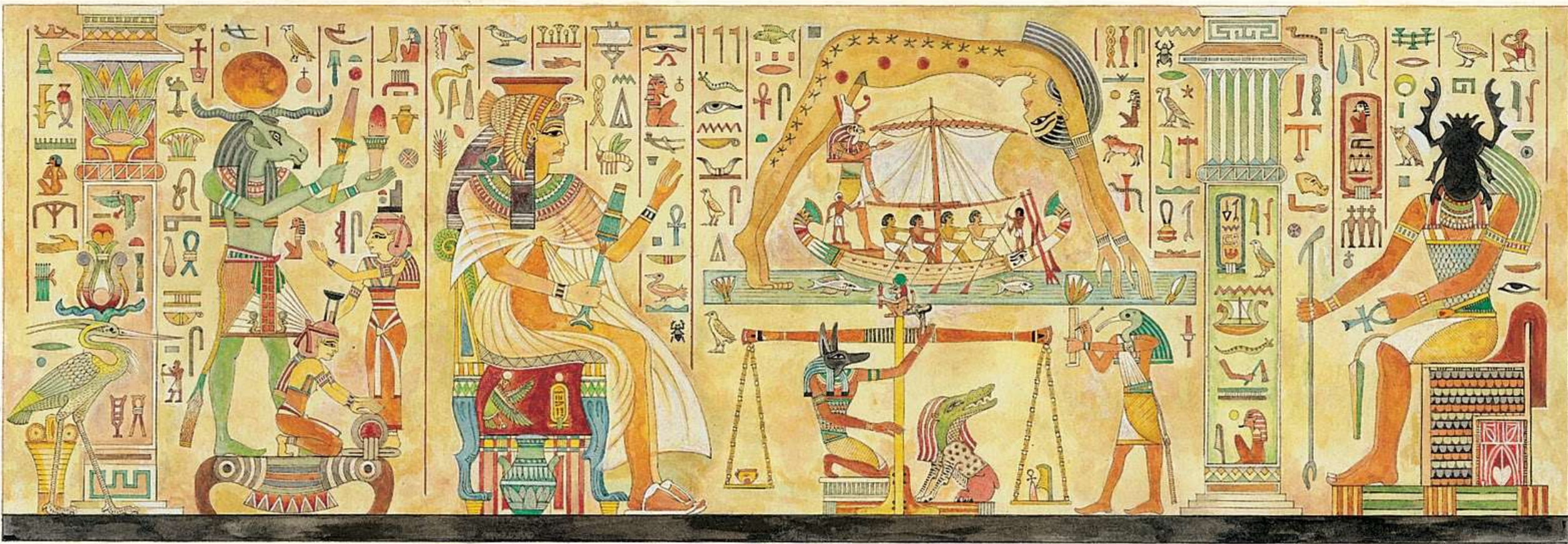


Бастет

Старинные рисунки Богов Египта



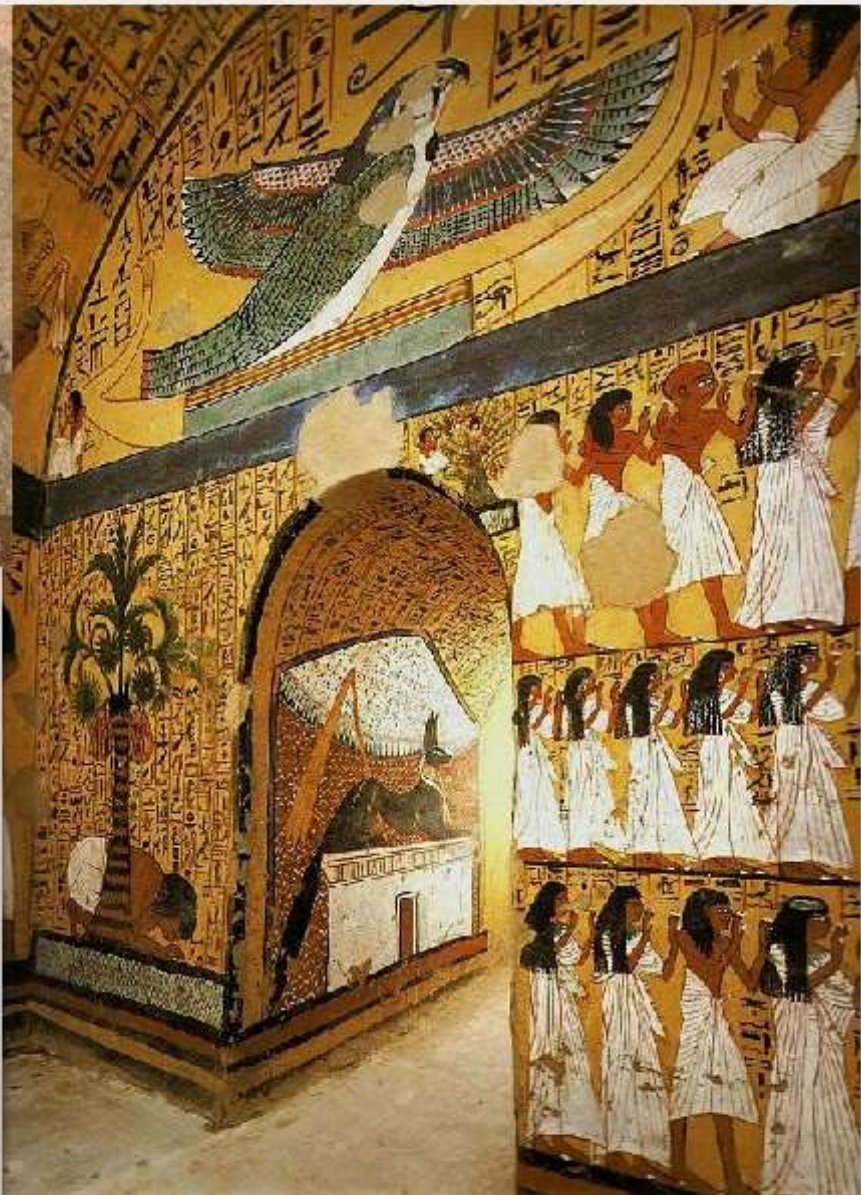
Древний Египет. Боги.



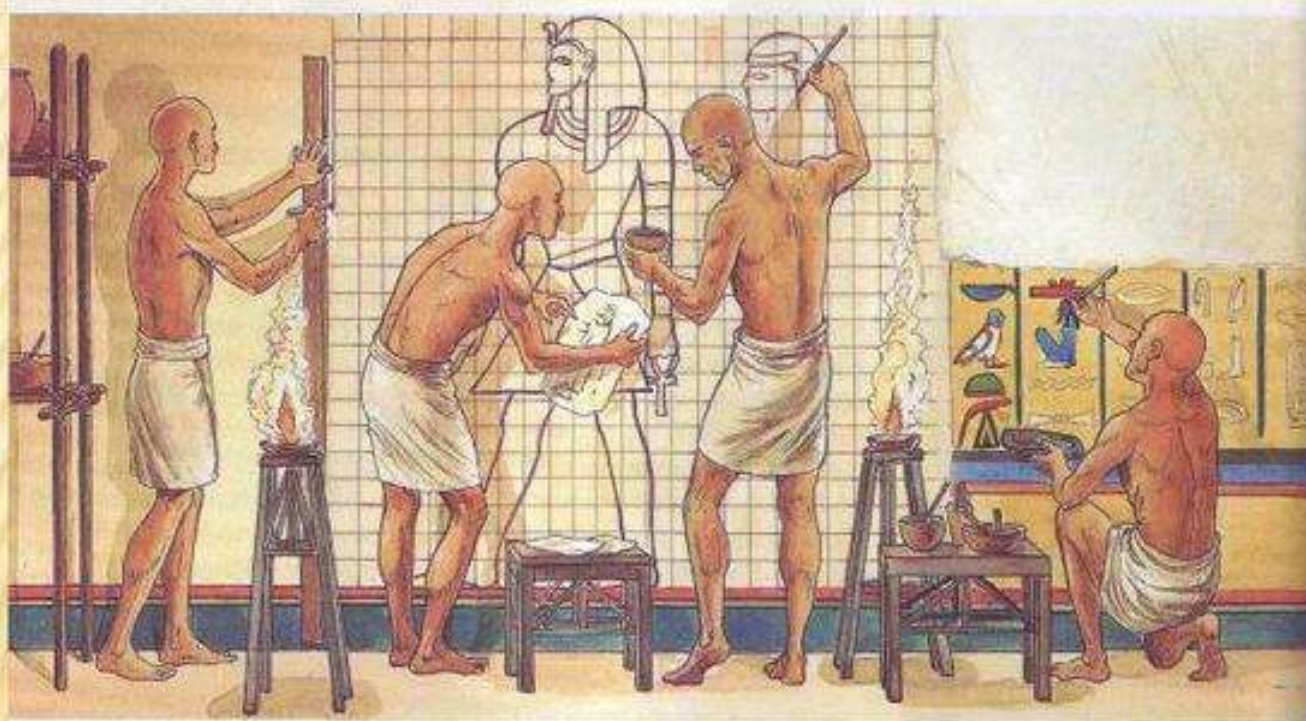
Живопись (фрески) Древнего



СФЕРА ИСКУССТВ



КАК НАНОСИЛИ РОСПИСИ



Стена зачищалась, покрывалась слоем штукатурки, затем кистью наносили жидкий раствор гипса. При помощи верёвки, окрашенной красной краской, на стене чертили сетку, по которой наносили контуры фигуры. Готовую роспись покрывали лаком.



Египетские мастера пользовались натуральными минеральными красителями.



MyShared













Сбор урожая

