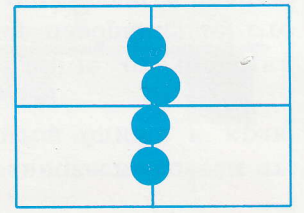
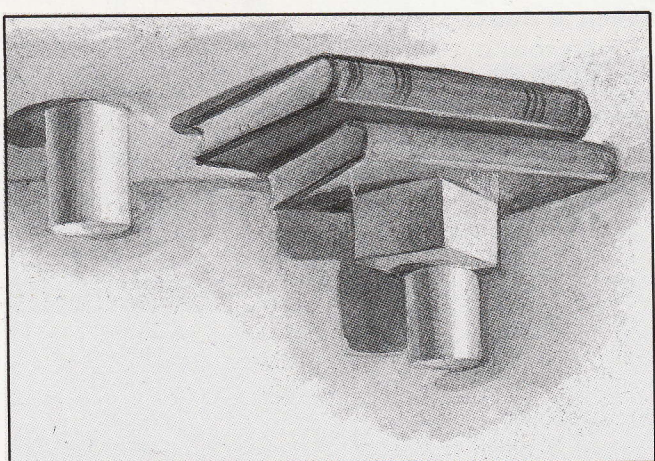
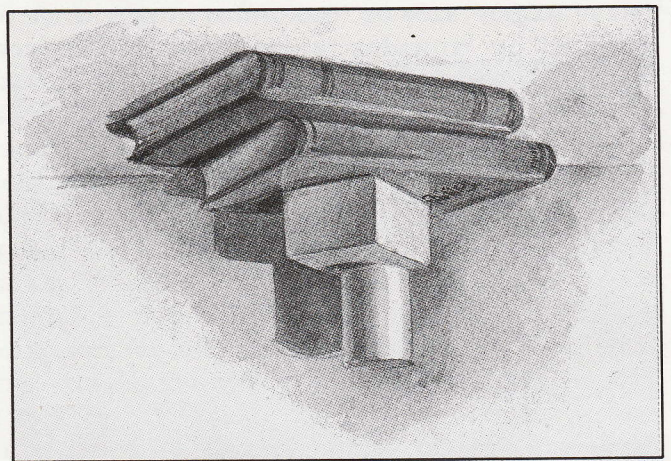


В асимметричной композиции расположение объектов может быть самым разнообразным в зависимости от сюжета и замысла произведения, левая и правая половины неравновесны (см. ил. 1).

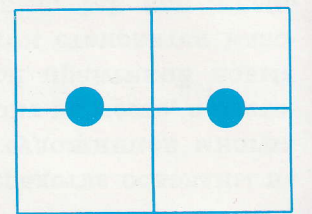
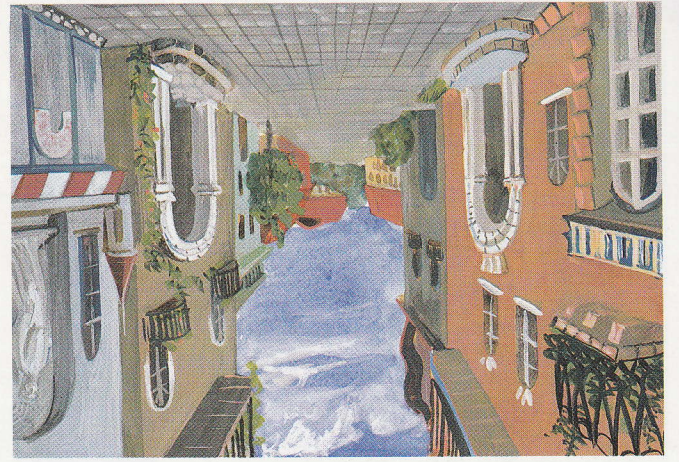


а

64

64—65

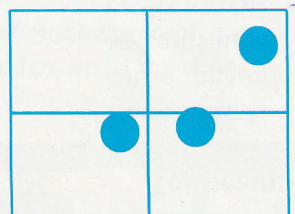
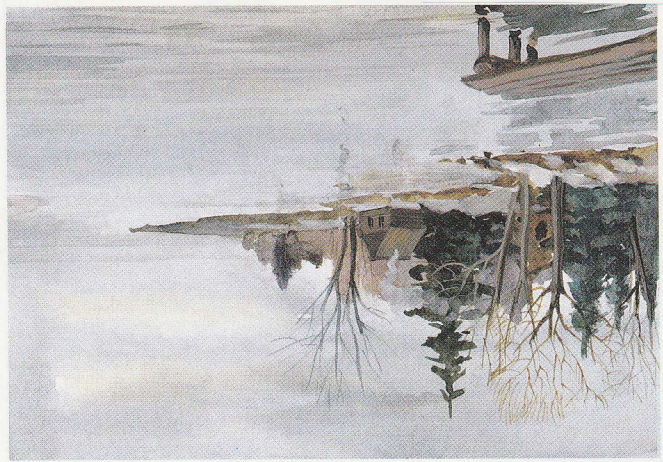
а. Симметричная композиция, б. Асимметричная композиция



а

65

Композицию натюрморта или пейзажа легко представить в виде схемы, на которой ясно видно, симметрично или асимметрично построена композиция.



б