

Тестирование по биографии С.С. Прокофьева.

1. Прокофьев родился в селе

А) Переделкино

Б) Сонцовка

В) Николина гора

2. Даты жизни композитора

А) 1900 – 1955

Б) 1891 – 1953

В) 1881 – 1950

3. Выдающиеся русские композиторы – учителя Прокофьева в Петербургской консерватории

А) А. Лядов

Б) Н. Римский-Корсаков

В) П. Чайковский

Г) С. Рахманинов

4. Прокофьев окончил Петербургскую консерваторию как

А) Дирижёр

Б) Пианист

В) Композитор

5. Жанр фортепианной музыки, который впервые возник в творчестве Прокофьева

А) Экспромт

Б) Мимолётность

В) Музыкальный момент

6. Жанр произведения Прокофьева «Петя и волк»

А) Опера

Б) Балет

В) Вокально-симфоническая сюита

Г) Симфоническая сказка

7. Инструментальный состав, для которого написано произведение «Петя и волк»

А) Камерный оркестр и ансамбль духовых инструментов

Б) Симфонический оркестр

В) Струнный квартет

8. Название Первой симфонии Прокофьева

А) «Классическая»

Б) «Романтическая»

В) «Юношеская»

9. Количество симфоний в творческом наследии Прокофьева

А) 9

Б) 15

В) 7

10. Кто вдохновил Прокофьева на создание музыки к кинофильму «Александр Невский»

А) С. Дягилев

Б) С. Эйзенштейн

В) В. Маяковский

11. «Мертвое поле» - VI часть кантаты «Александр Невский – звучит в исполнении симфонического оркестра и...

А) Женского голоса – меццо-сопрано

Б) Виолончели-соло

В) Мужского голоса – тенора

12. Свою первую оперу «Великан» Прокофьев написал в...

А) 9 лет

Б) 16 лет

В) 22 года

13. Какое из нижеперечисленных произведений Прокофьева не является оперой

А) «Игрок»

Б) «Война и мир»

В) «Петя и волк»

Г) «Огненный ангел»

Д) «Повесть о настоящем человеке»

14. Жанр произведения Прокофьева «Война и мир»

А) Опера

Б) Балет

В) Оратория

15. Какие из нижеперечисленных балетов, принадлежат Прокофьеву

А) «Ромео и Джульетта»

Б) «Спящая красавица»

В) «Золушка»

Г) «Весна священная»

Д) «Петрушка»

16. Первая исполнительница главной роли в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта

А) М. Плисецкая

Б) Г. Уланова

В) Е. Максимова

17. Автор сюжета балета Прокофьева «Ромео и Джульетта»

А) К.Гоцци

Б) Ш. Перро

В) У. Шекспир

18. Какое из нижеперечисленных произведений Прокофьева не является балетом

А) «Ромео и Джульетта»

Б) «Любовь к трём апельсинам»

В) «Сказ о каменном цветке»

Г) «Стальной скок»

19. Какое из нижеперечисленных произведений не принадлежит Прокофьеву

А) «Александр Невский»

Б) «Сказки старой бабушки»

В) «Мимолётности»

Г) «Поэма памяти Сергея Есенина»

20. Хобби Прокофьева

А) Автомобиль

Б) Шахматы

В) Танцы

