

Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» Нормативный документ – 3 акт



УТВЕРЖДАЮ:
и.о. Директора
МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»
[Signature]
Т.Н. Овечкина/
«31» августа 2023г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»**

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

на 2023-2024 уч. год

Приняты педагогическим советом МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»

Протокол №1 от 31.08.2023г.

Приказ от 31.08.2023г. № 37-ОД

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|-------|-----|-------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | 329 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижёрства | 75 | 50 | 25 | | | | | | 0.5 | 0.5 | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839.5 | 461 | 378.5 | 1 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |

**с.Покровское
2023г.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|--------------|-------|-------|--------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|--------------|
| | | | | | | | 11,1 3-15 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10- 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1933 | | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 9 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3909 | 1976 | 1933 | | | | | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 19 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 954,5 | 527 | 427,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 65 | | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | 4 | | | | | | | | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса | 99 | | | | 99 | 12 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Музыкальный инструмент | 609 | 444,5 | | | 164,5 | 12 | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2212 | | | | | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4385,5 | 2173,5 | 2212 | | | | | 11,5 | 13 | 13 | 13,5 | 15,5 | 20,5 | 21,5/ 23 | 25/23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 64 | 3 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 126 | - | 126 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторского времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторского времени.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; по учебным предметам вариативной части: «Ансамбль»-2,3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-8 классы по 1 часу в неделю; «Музицирование» - 1-4 классы –по 0,5 часа в неделю, 5,6 классы – по 1 часу в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 8 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

**Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» 9 класс**

| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|---|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Федеральный компонент | 750-849¹⁾ | 363-396 | 387-453 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 17 | 18 |
| | Обязательная часть | 750 | 363 | 387 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 462 | 231 | 231 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 198 | 66 | 132 | | | 17 | | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 198 | 132 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 264 | 132 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 363 | | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 726 | 363 | 363 | | | | | 22 | 22 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|------------|------------|----|----|----------|----------|-------------------------------------|-----------|
| В.00. | Вариативная часть²⁾ | 99 | 33 | 66 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль ³⁾ | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 18 | | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Постановка голоса ³⁾ | 49,5 | 16,5 | | | 33 | | | 0,5 | 0,5 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | х | | | | | | |
| В.04. | Дополнительный инструмент | | | | | х | | | | |
| В.05. | Сочинение | | | | | х | | | | |
| В.06. | Электронная музыка | | | | х | | | | | |
| В.07. | Музыкальная информатика | | | | х | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾ | | | | 429 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾ | | 825 | 396 | 429 | | | | | 23 | 23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁵⁾ | 24 | - | 24 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | | | 12 | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 4 | | | | 4 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены предметы вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.), или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 3) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 8 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 9 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 9 | 2 | 141 | 456 |

**Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись» Нормативный срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4482-5338¹⁾ | 1959-2387 | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 891 | 396 | | 495 | | 7,9...-15 | 8...-14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок ³⁾ | 957 | 396 | | 561 | | 8...-12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 7,9...-15 | 8...-14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | 263 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8...-14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным | | | | 2270 | | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| областям: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | 2270 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | 140 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть ⁵⁾ | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | 196 | 98 | 98 | | 2, 4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | 330 | 165 | 165 | | 7...16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2838 | | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 4895 | 2222 | 2838 | | | | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 18 | 18 | 18 | 22 | 23 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 47 | 10 | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации ⁷⁾ | 113 | - | 113 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, а именно, в 1 классе предметом по выбору является учебный предмет «Цветоведение». В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**5. Бюджет
времени в
неделях**

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленер | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 33 | 1 | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| ИТОГО | 263 | 7 | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |

**Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись» Нормативный срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|---|----|----|----|---------------------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | | | | Зачеты, контрольные уроки |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 56 1 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 49 5 | | 1, 3... 9 | 2-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 36 3 | | 1, 3... 9 | 2-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|---------|--|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 19 8 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 11 2 | | 4... -10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 22 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 330 | 165 | 165 | | | | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | 264 | 132 | | 13 2 | | 1...10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1943,5 | | | 33 | 9 | 11,5 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3742 | 1798,5 | 1943,5 | | | | | 19 | 19 | 21 | 23 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |

