

Музыкальная форма.



Музыкальная форма

- это строение
музыкального
произведения

► Мелодия, как и мысль, состоит из фраз,
фразы складываются в мотивы,
мотивы – в предложения,
два предложения образуют - период

Музыкальная форма –
это строение музыкального произведения.

Самая маленькая музыкальная форма – **ПЕРИОД**.

Строение музыкальной формы

[illegible]

Музыкальные формы строятся с помощью:

- ▶ Повторения
- ▶ Несходства
- ▶ Чередования

- Самая распространенная форма вокальной музыки – куплетная форма.

Песня: « Пусть всегда будет солнце»

Солнечный круг, небо вокруг
Это рисунок мальчишки
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке
Припев

Пусть всегда будет солнце
Пусть всегда будет небо
Пусть всегда будет мама
Пусть всегда буду я

Милый мой друг, добрый мой
друг
Людям так хочется мира
И в тридцать пять сердце опять
Не устаёт повторять
Припев

Тише солдат, слышишь солдат
Люди пугаются взрывов
Тысячи глаз в небо глядят
Губы упрямо твердят

Припев

Против беды, против войны
Станем за наших мальчишек
Солнце навек, счастье навек
Так повелел человек

Пусть всегда будет солнце
Пусть всегда будет небо
Пусть всегда будет мама
Пусть всегда буду я



- ▶ Одночастная форма – это простая музыкальная форма, состоящая из одного периода.

A



Простые музыкальные формы

- ▶ Двухчастная форма состоит из двух периодов

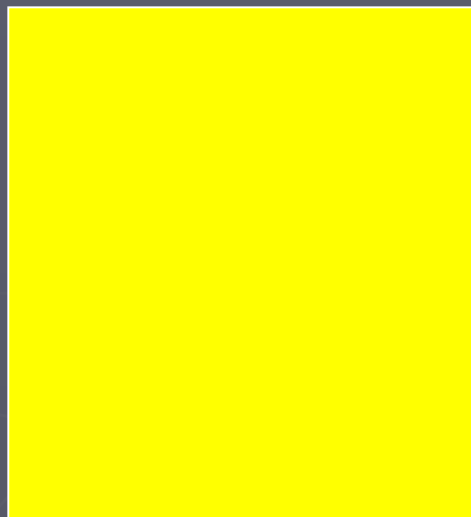
А



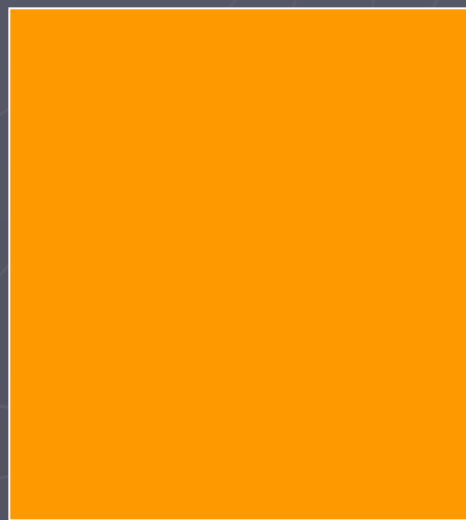
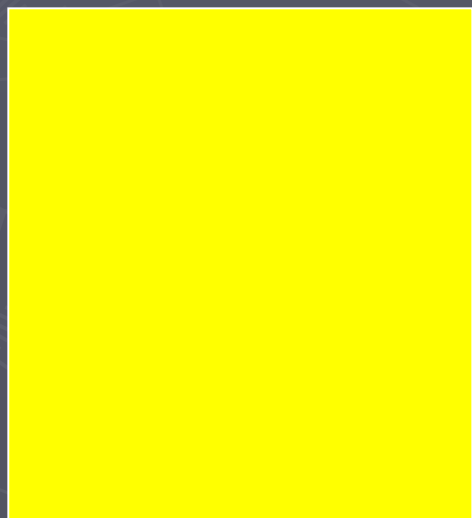
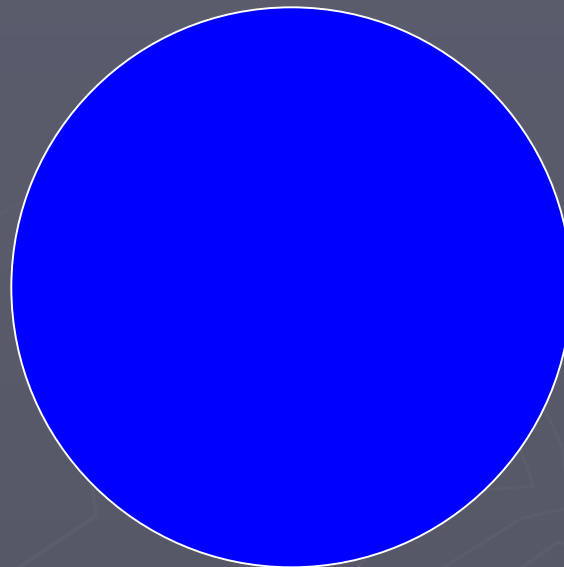
В



A



B



Простая трехчастная форма

- ▶ Состоит из трех частей, 1 и 3 часть схожи, а средняя контрастна.
- ▶ Контраст – резкое различие.



► Трехчастная форма

A



B

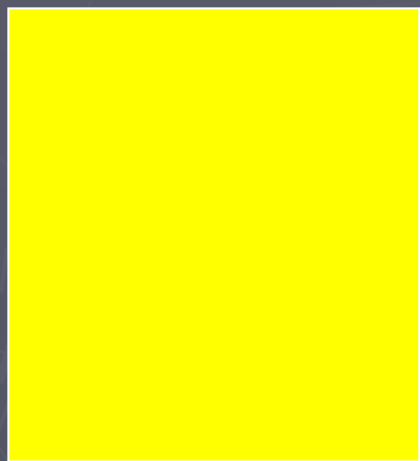


A

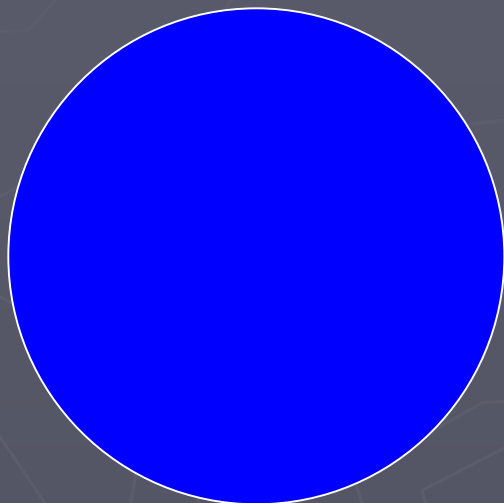


► Трехчастная форма

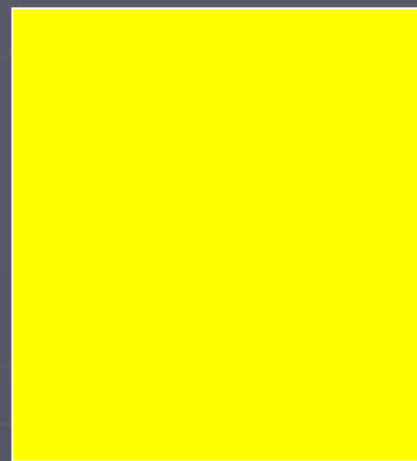
А



В

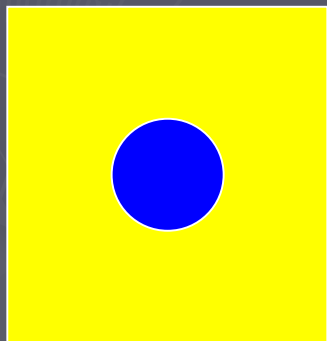


А

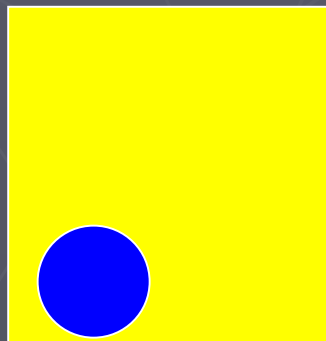


ВАРИАЦИИ – муз.форма,
которая состоит из темы и ее
измененных повторений

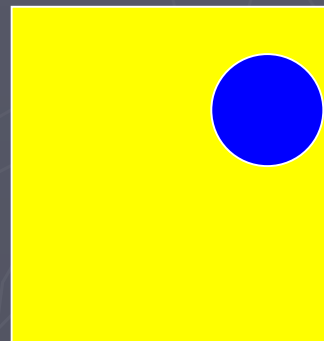
A



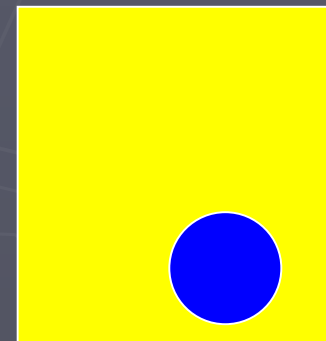
A1



A2



A3



РОНДО – муз.форма, в которой
главная тема (рефрен)
повторяется и чередуется с
другими эпизодами.



*Близок уж час торжества моего:
ненавистный соперник уйдёт далеко от нас!
Витязь, напрасно ты ищешь княжну,
до неё не допустит волшебницы власть тебя!*
Людмила, напрасно ты плачешь и стонешь,
и милого сердцу напрасно ты ждёшь:
ни вопли, ни слёзы - ничто не поможет!

Смиришься пред властью Наины, княжна!
*Близок уж час торжества моего:
ненавистный соперник уйдёт далеко от нас!
Витязь, напрасно ты ищешь княжну,
до неё не допустит волшебницы власть тебя!*

Руслан, забудь ты о Людмиле!
Людмила, жениха забудь!
При мысли обладать княжной
сердце радость ощущает
и заранее вкушает
сладость мести и любви.

*Близок уж час торжества моего:
ненавистный соперник уйдёт далеко от нас!
Витязь, напрасно ты ищешь княжну,
до неё не допустит волшебницы власть тебя!*

В заботах, тревоге, досаде и грусти
скитайся по свету, мой храбрый соперник!
Бейся с врагами, влезай на твердыни!
Не трудясь и не заботясь, я намерений достигну,
в замке дедов ожидая повеления Наины.
Недалёк желанный день,



► Источник информации

Учебное пособие М.Шорниковой
«Музыкальная литература Музыка, ее
формы и жанры первый год обучения»
Феникс, 2011