РУССКОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

АРХИТЕКТУРА

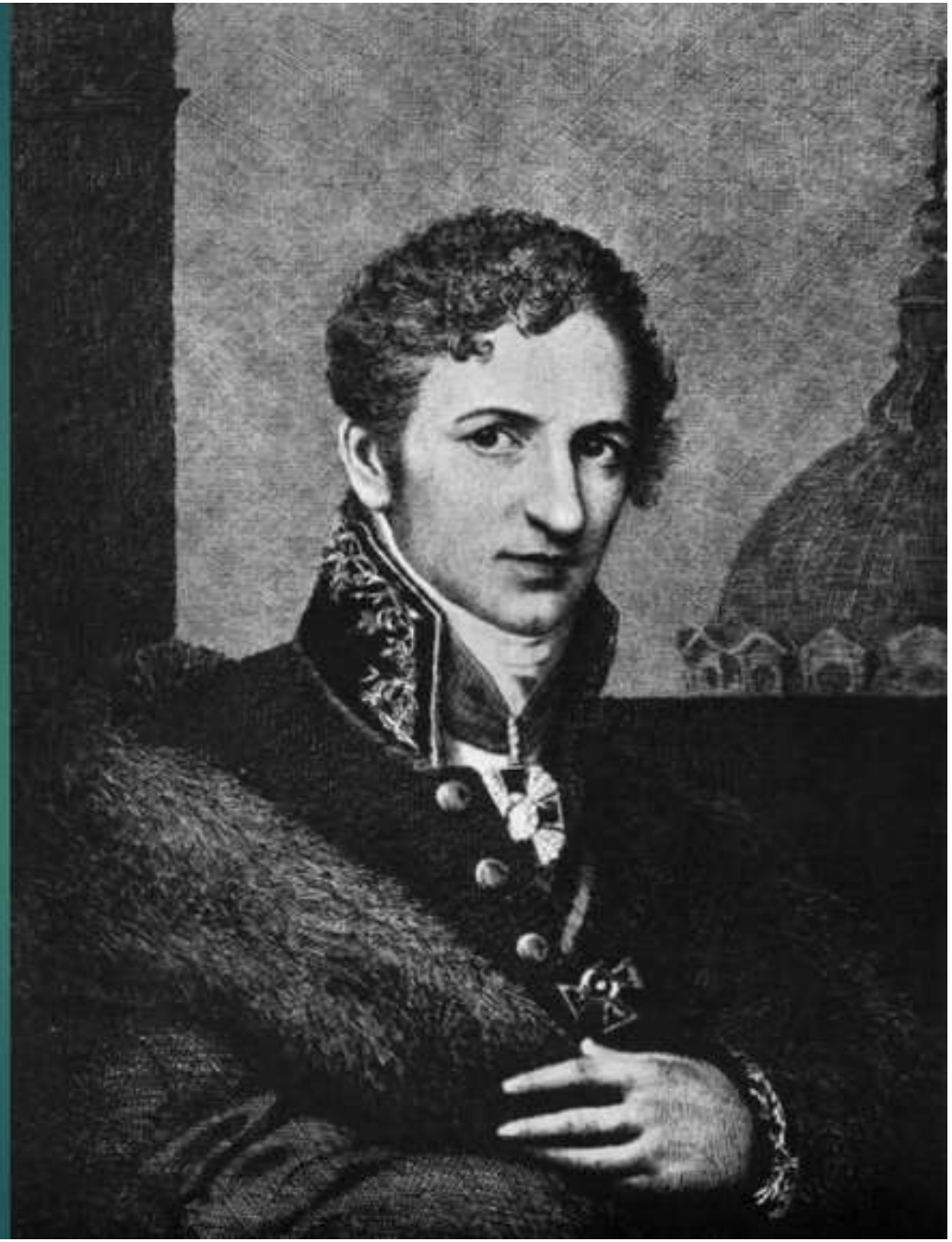
Характерные черты

- Развитие принципов классицизма
- Композиционно-логическая связь архитектурного объёма с внешним пространством
- Проектирование ансамблей
- Предпочтение отдаётся постройкам общественного и практически-утилитарного значения
- Размах застройки Москвы и Петербурга
- Связь скульптуры и архитектуре строится не на физической, а на смысловой основе.

Воронихин Андрей Никифорович
1759-1814

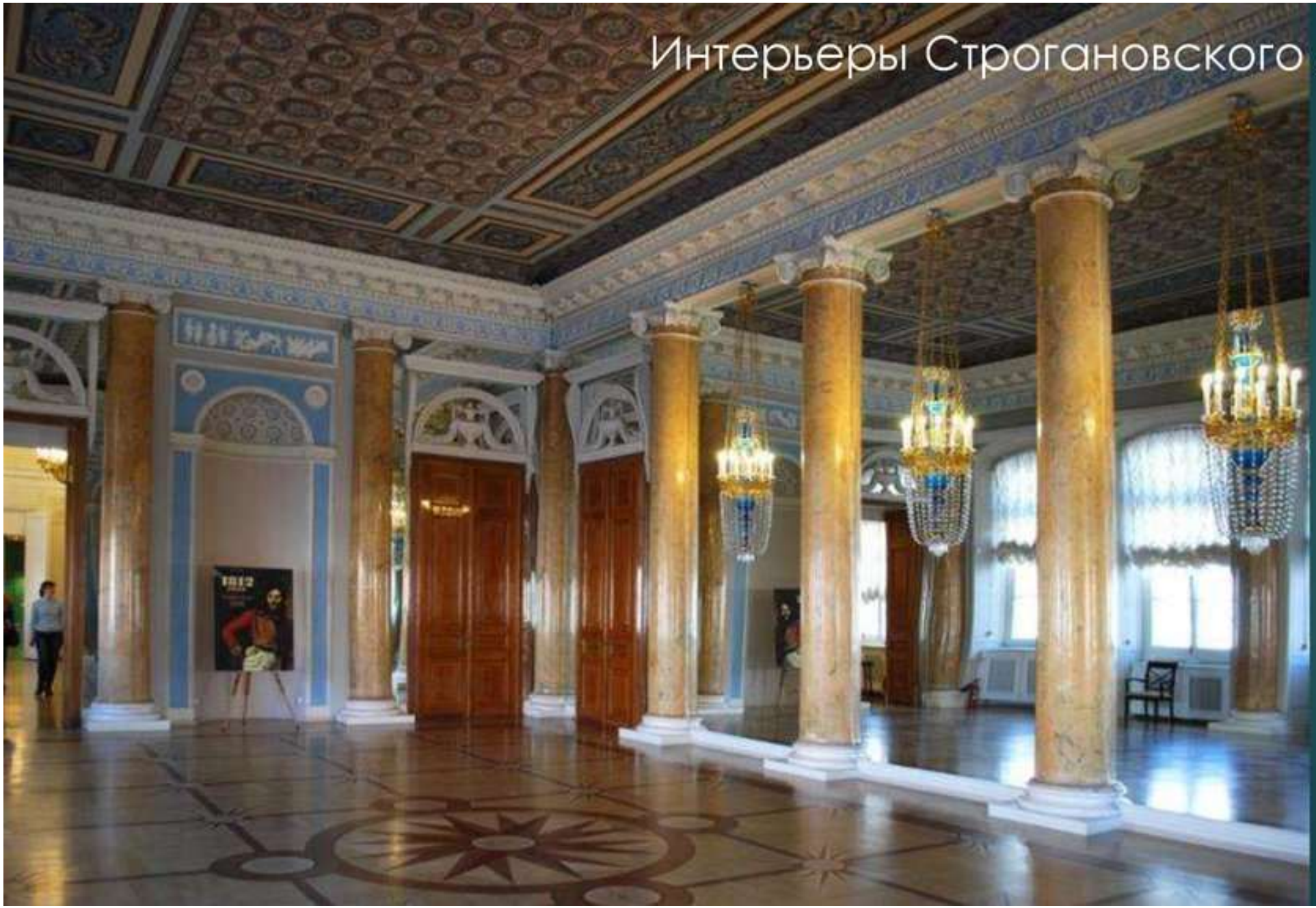
Обогащение стилевой концепции классицизма

Спокойное равновесие
Изящество
Благородная простота



Интерьеры Строгановского дворца

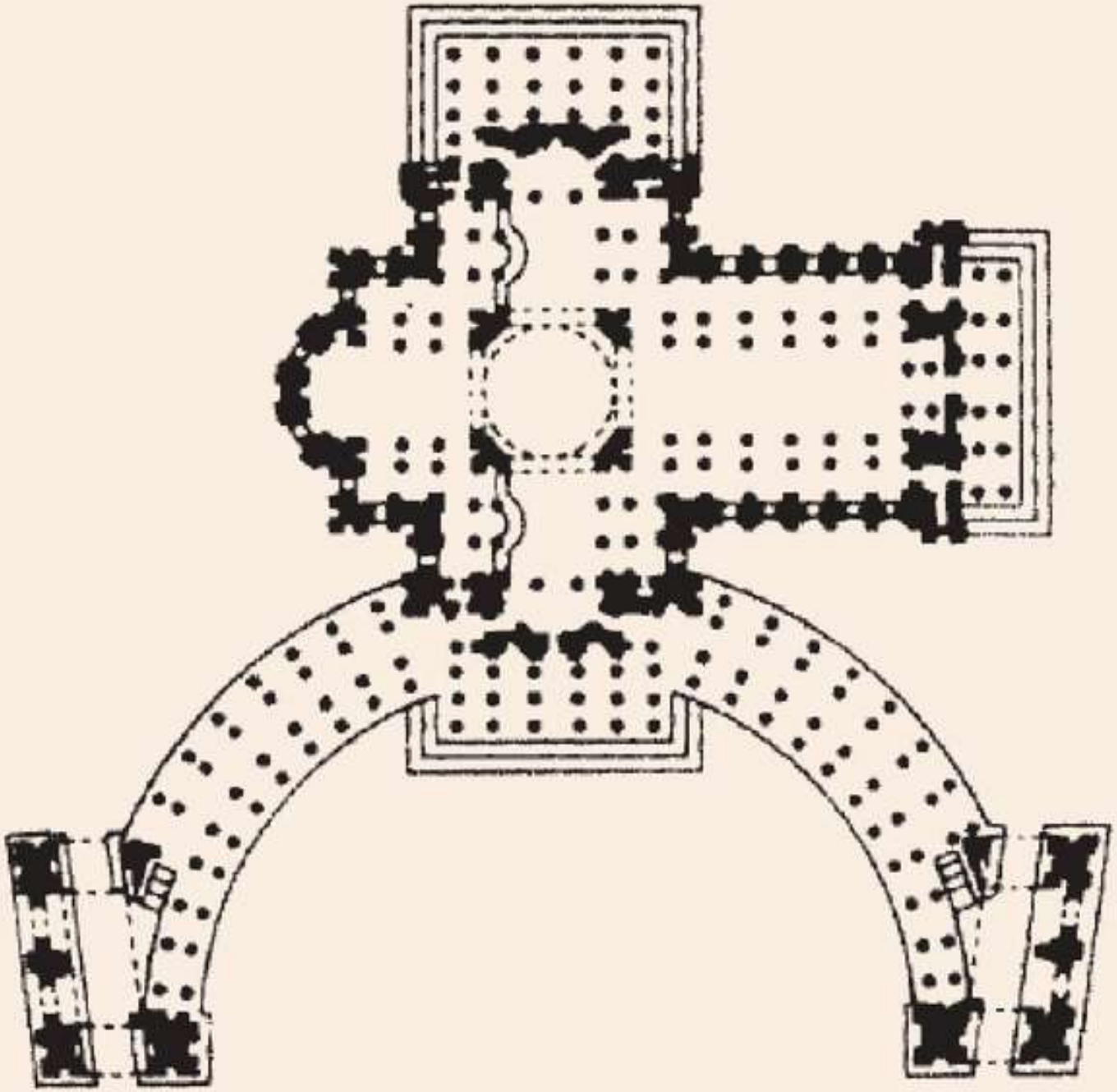
Интерьеры Строгановского дворца



Минералогический кабинет

Строгановская дача на Чёрной речке

Казанский собор

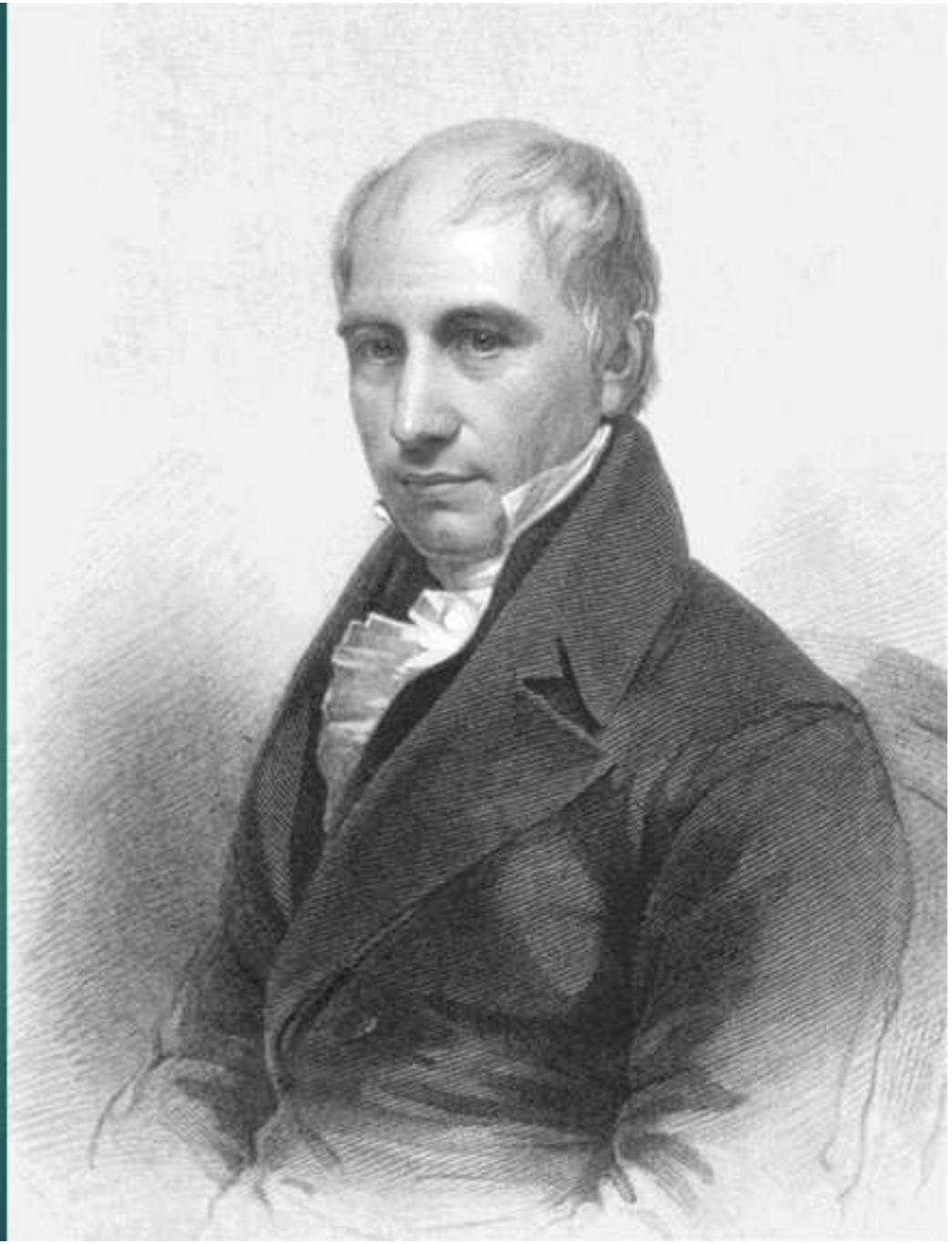


План Казанского собора

Горный кадетский корпус

Тома де Томон
1760-1813 гг.

Геометризм форм
Простота
Ровная поверхность стен
Компактность композиции



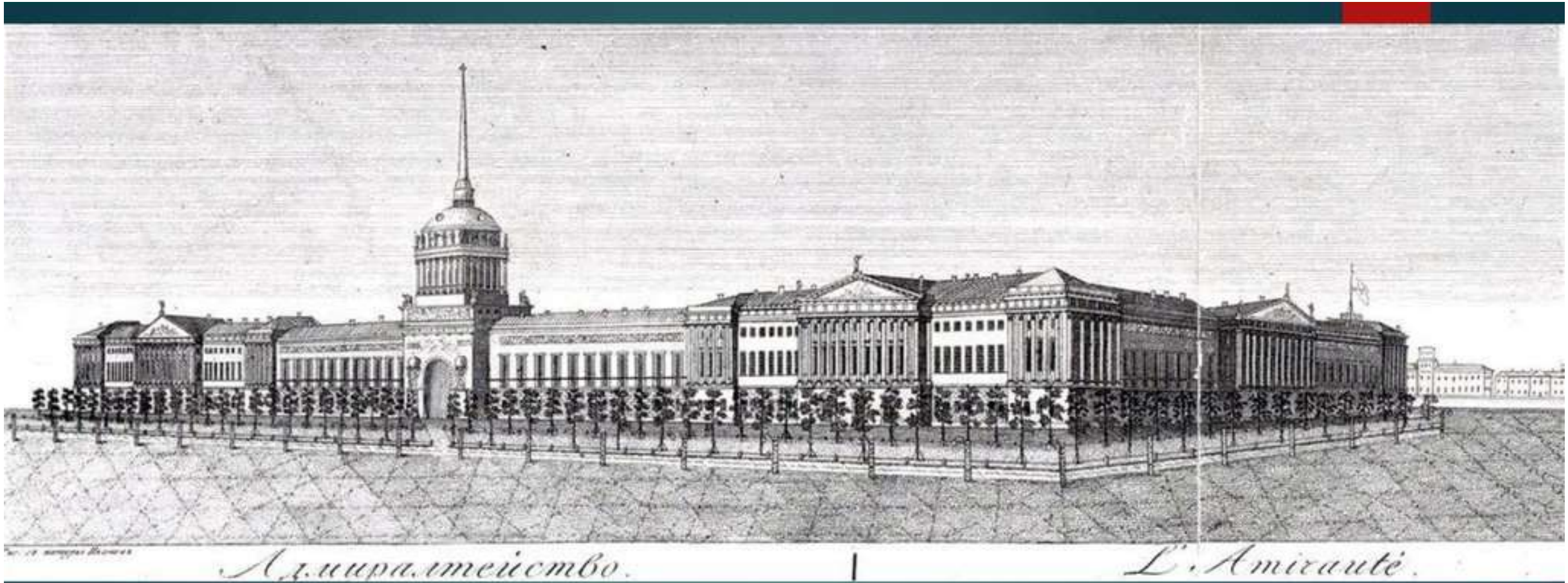
Петербургская Биржа

Ансамбль Стрелки
Васильевского Острова

Мавзолей «Супругу-благодетелю»

Андреян Дмитриевич Захаров
1761-1811 гг.

- Простые объёмы
- Кубические формы
- Ровная поверхность стены
- Размах и мощь
- Системное поектирование


Адмиралтейство.
L'Amirauté.

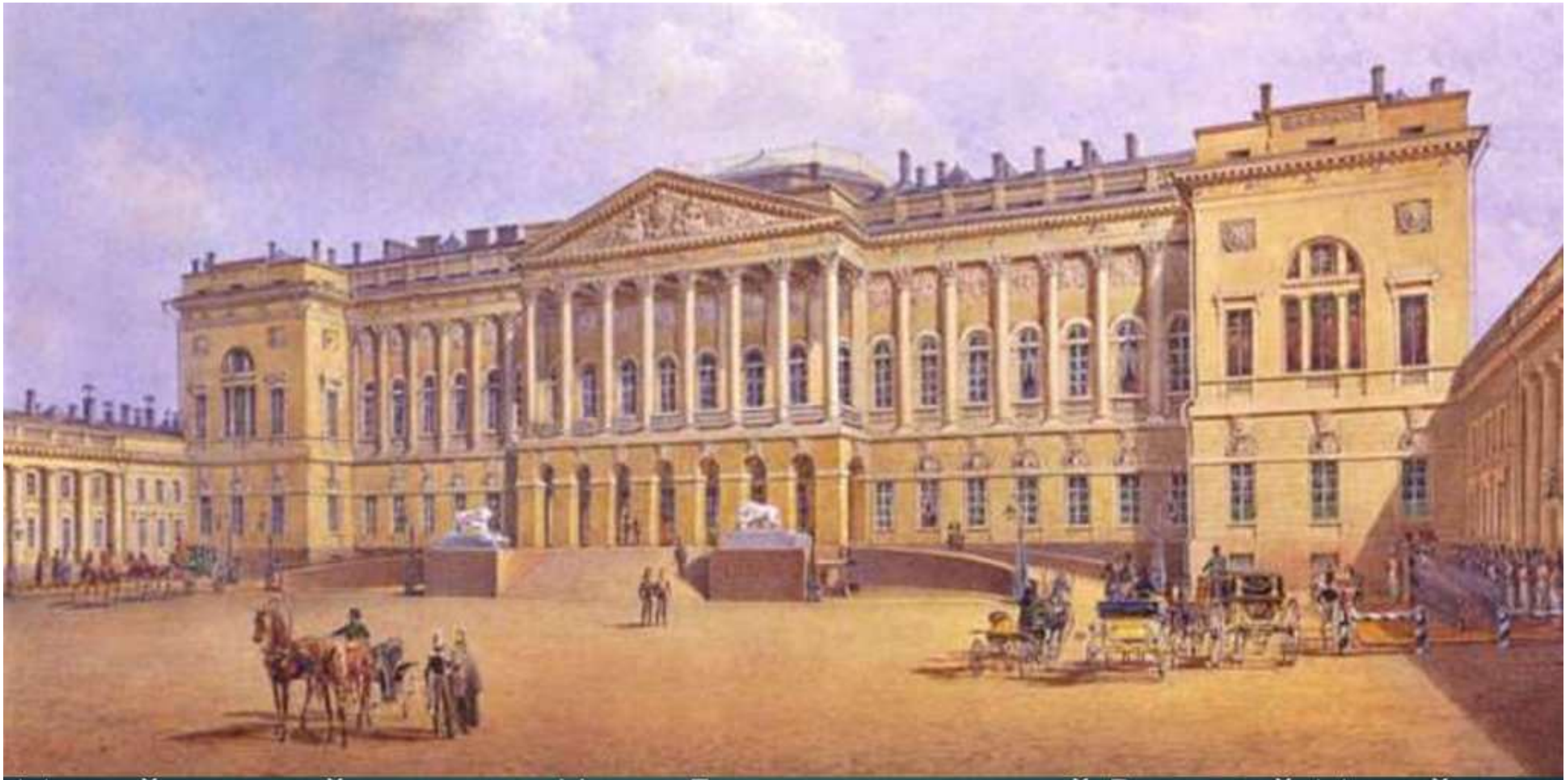
Скульптурное убранство

Горельеф западного портика "Фемида, награждающая за военные и морские подвиги"

Заведение русского флота

Карл Иванович Росси 1775-1849 гг.

- Восприятие ансамблей в динамике
- Планирование больших пространственных объёмов
- Сложная ритмическая организация



Михайловский дворец. Ныне Государственный Русский Музей
1818-1825

Михайловский Дворец

ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ТРЕТЬЯГО

Здание Главного Штаба и министерств 1819-1829 гг.

Александрийский Театр

Аничков Дворец

Здание Сената и Синода 1829-1834 гг.

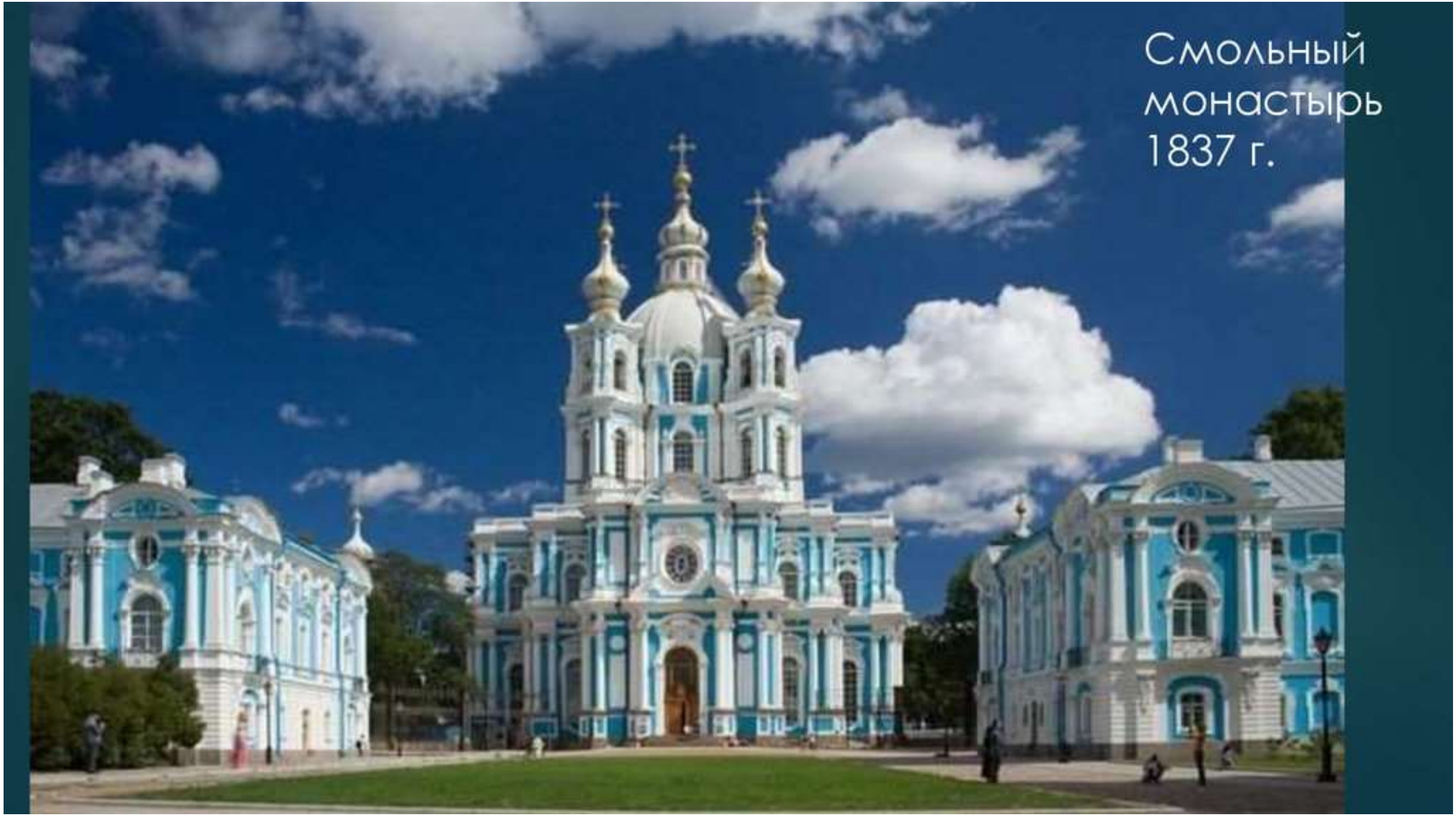
i love petersburg .ru

Василий Петрович Стасов 1769-1848 гг.

- Монументальность
- Строгость форм
- Тяжесть кубических объёмов
- Следование традициям Захарова

Павловские казармы на Марсовом поле 1816-1819 гг.

Императорские конюшни 1816-1823


Смольный
монастырь
1837 г.

Колокольня церкви в Грузине Новогородской губернии 1822 г.

Провиантские склады на Крымской площади в Москве 1821 г.

Задание:

- Ознакомиться с презентацией;
- Записать в тетради характерные черты архитектурных сооружений первой половины 19 века;
- Записать в тетради имена архитекторов и их работы;
- Выбрать понравившегося архитектора и приготовить сообщение о его творчестве.