

Тема урока: «*Техника работы фломастерами*».

Задания:

- Ознакомиться с презентацией;
- Выполнить рисунок пейзажа «Волшебный городок» по образцу;
- Материал для работы: бумага формата А3 или А4, карандаш, ластик, фломастеры.

Все мы очень хорошо знакомы с таким графическим материалом как фломастер. Наверное, у многих дома есть такой графический материал. Давайте вспомним, что за художественный материал – фломастер.

Фломастер — это инструмент в виде ручки для рисования. Впервые фломастеры появились в Японии в начале шестидесятых годов. С тех пор мало изменились. Пишущим узлом фломастера является волокнистый стержень из фетра, лавсана или другого пористого материала, вставленный в пластмассовый корпус.

Цветные фломастеры популярны как графическая техника. Фломастер дает прекрасный сочный штрих, красочные пятна, которые придают композиции особую выразительность. Он оставляет за собой плавную, льющуюся, изящную линию разной толщины и фактуры.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.
«ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОДОК»
ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПОЭТАПНО.



1. этап. Выполнение рисунка задуманного пейзажа.



2. этап. По рисунку и нашей задумке небо должно быть похоже на северное сияние. Штрихи накладываются вертикально в одном направлении.

3 этап. Небо завершаем до линии горизонта. Дальше работаем над домиками, так как город волшебный, то и домики выполним ярко.





4 этап. Продолжаем рисовать домики, и добавляем елочке игрушки.

5 этап. Елочка, выполняем в двух цветах, штрихи в разные стороны имитируем иголки.





6 этап. Притеняем елочке иголки более темным оттенком зеленого.



7 этап. Прорисовываем домики темным оттенком фломастера. Добавляем снежные кустики.

8 этап. Работаем над
дымом из трубы, притеняя
ее с одной стороны.





9 этап. Завершающий выполняем прорисовку отдельных частей пейзажа, выделяем передний план.