

Передача симметрии и асимметрии в композиции

Художники разных эпох использовали симметричное построение картин. Симметричными были многие древние мозаики. Живописцы эпохи Возрождения часто строили свои композиции по законам симметрии. Такое построение позволяет достигнуть впечатления покоя, величественности, особой торжественности и значимости событий (ил. 61).



61

61. РАФАЭЛЬ.
Сикстинская мадонна