



В симметричной композиции люди или предметы расположены почти зеркально по отношению к центральной оси картины (ил. 62).



62

62. Ф. ХОДЛЕР.
Озеро Тан

Симметрия в искусстве основана на реальной действительности, изобилующей симметрично устроенными формами. Например, симметрично устроены фигура человека, бабочка, снежинка и многое другое. Симметричные композиции — статичные (устойчивые), левая и правая половины уравновешены.



63. В. ВАСНЕЦОВ.
Богатыри

63