

# Тема урока:

## *«Симметрия и асимметрия»*

Задание:

- На листе формата А3 выполнить **асимметричную** композицию на тему: «Сказочный город» или «Сказочный замок».
- Предварительно придумать и нарисовать **свой** замок или город на альбомном листе карандашом – как набросок будущей работы.
- После чего можно начать рисовать на листе А3.
- Материал исполнения на выбор учащегося.

- **Симметрия** - равномерное размещение элементов по оси
- **Асимметрия** - неравномерное размещение элементов

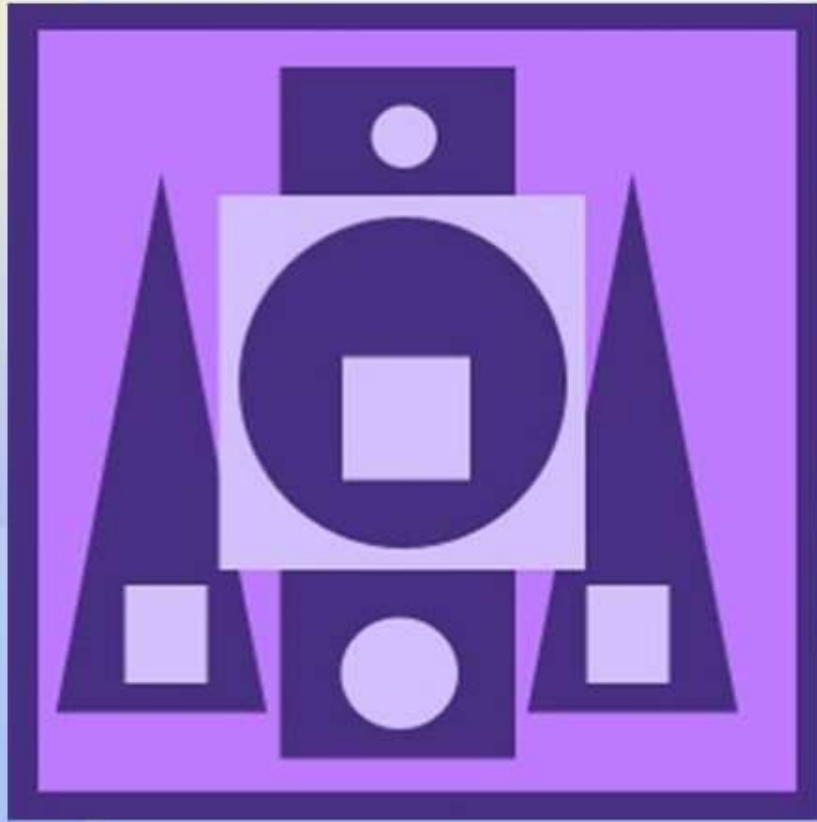


рисунок 9



рисунок 10

| СИММЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | АСИММЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— композиция устойчивая;</li> <li>— наличие осей или точек симметрии;</li> <li>— четкие границы изображения;</li> <li>— статическое равновесие;</li> <li>— композиция воспринимается легко и сразу, независимо от количества деталей и сложности построения;</li> <li>— упрощенность, схематичность;</li> <li>— чаще применяется в ДПИ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— не имеет осей или точек симметрии;</li> <li>— композиционный центр смещен от геометрического центра формата;</li> <li>— равновесие динамическое;</li> <li>— активное отношение к плоскости;</li> <li>— требует более длительного осмысления, раскрывается постепенно;</li> <li>— композиция сложнее и индивидуальнее;</li> <li>— сложнее уравновесить;</li> <li>— большая часть произведений станкового искусства.</li> </ul> |

# Симметричный рисунок замка



# Асимметричный рисунок замка

