

6. Допишите недостающие тональности мажора и параллельного ему минора в кварто-квинтовый круг.

До	Соль				Си	Фа диез	До диез
ля		си			соль диез	ре диез	ля диез
До		Си бемоль			Ре бемоль	Соль бемоль	До бемоль
ля			до		си бемоль	ми бемоль	ля бемоль